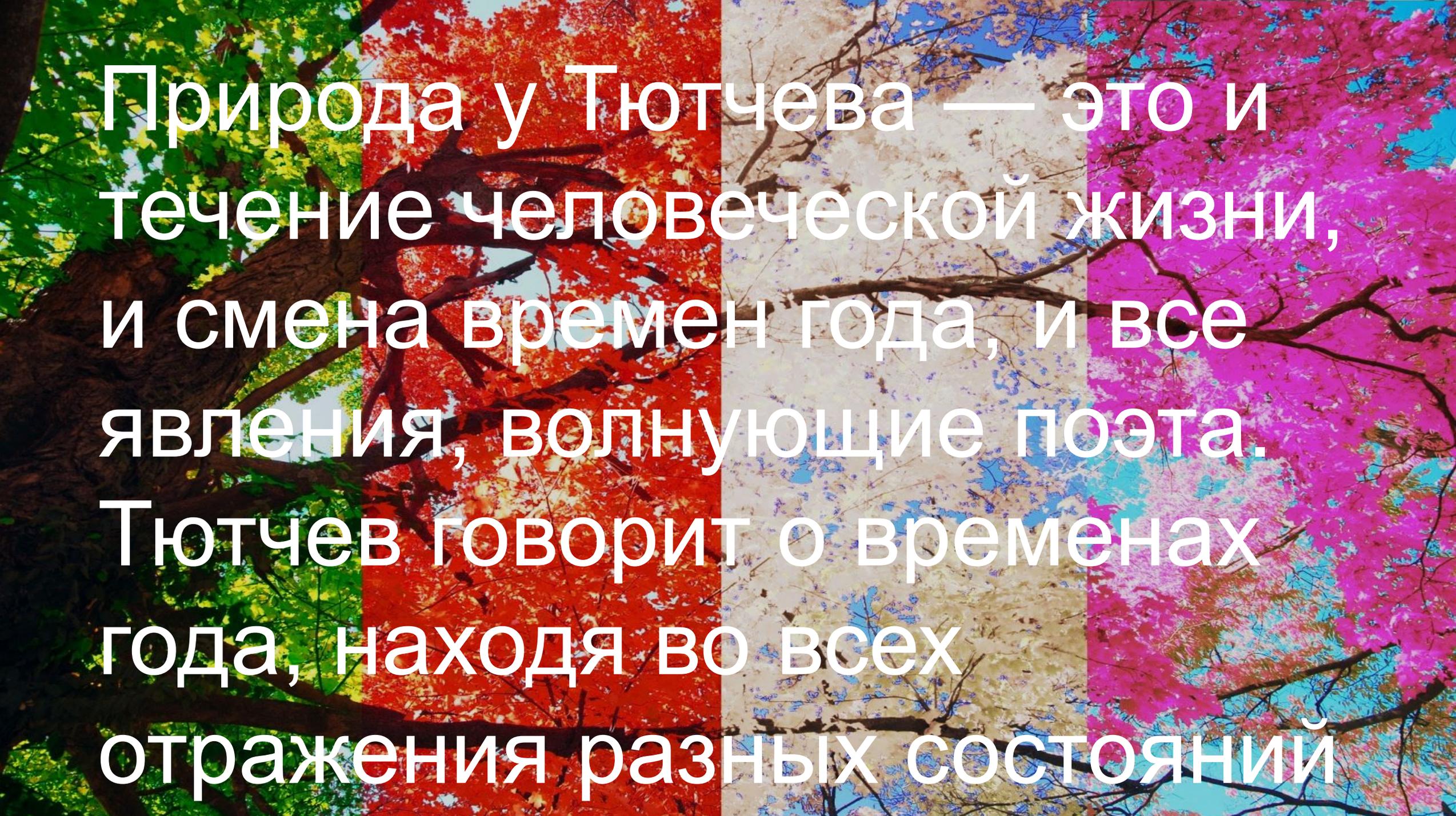


УФ ГПОУ "Тульский областной  
муниципальный колледж"

# Презентация на тему: "Зима в произведениях Ф.И. Тютчева"

Подготовили: Борисова Алина, Логунов Данил

201



Природа у Тютчева — это и течение человеческой жизни, и смена времен года, и все явления, волнующие поэта. Тютчев говорит о временах года, находя во всех отражения разных состояний

Рассмотрим стихотворения Тютчева о зиме. Какие переживания посещают поэта в это время года?

В стихотворении «Чародейкою зимою...» одно из самых ярких произведений в пейзажной лирике Тютчева.

...И стоит он,  
околдован, —  
Не мертвец и не  
живой —  
Сном волшебным

околдована, произведения — зимняя природа, прекрасная в своем покое. Поэт показывает зиму не просто как время года, а как прекрасную женщину, обладающую волшебной силой. С помощью этой силы она до неузнаваемости меняет окружающий ее пейзаж. Она создает прекрасный мир, где чудесная жизнь идет своим чередом. Посторонние не могут ее увидеть, так как она закрыта от глаз непосвященных с помощью снежной

# "Листья"

Пусть сосны и ели  
Всю зиму торчат,  
В снега и метели  
Закутавшись, спят.  
Их тощая зелень,  
Как иглы ежа,  
Хоть ввек не желтеет,  
Но ввек не свежа...

Формально стихотворение следует отнести к пейзажной лирике, поскольку автор описывает в нем укрытый обильными снегами зимний лес. Но мы сразу же замечаем необычность описания – в нем нет ни умиления, ни восхищения красотами природы. Более того, автор обращает наше внимание на жалкий, мертвый вид зелени елей и сосен на фоне роскошной белизны

# Декабрьское утро

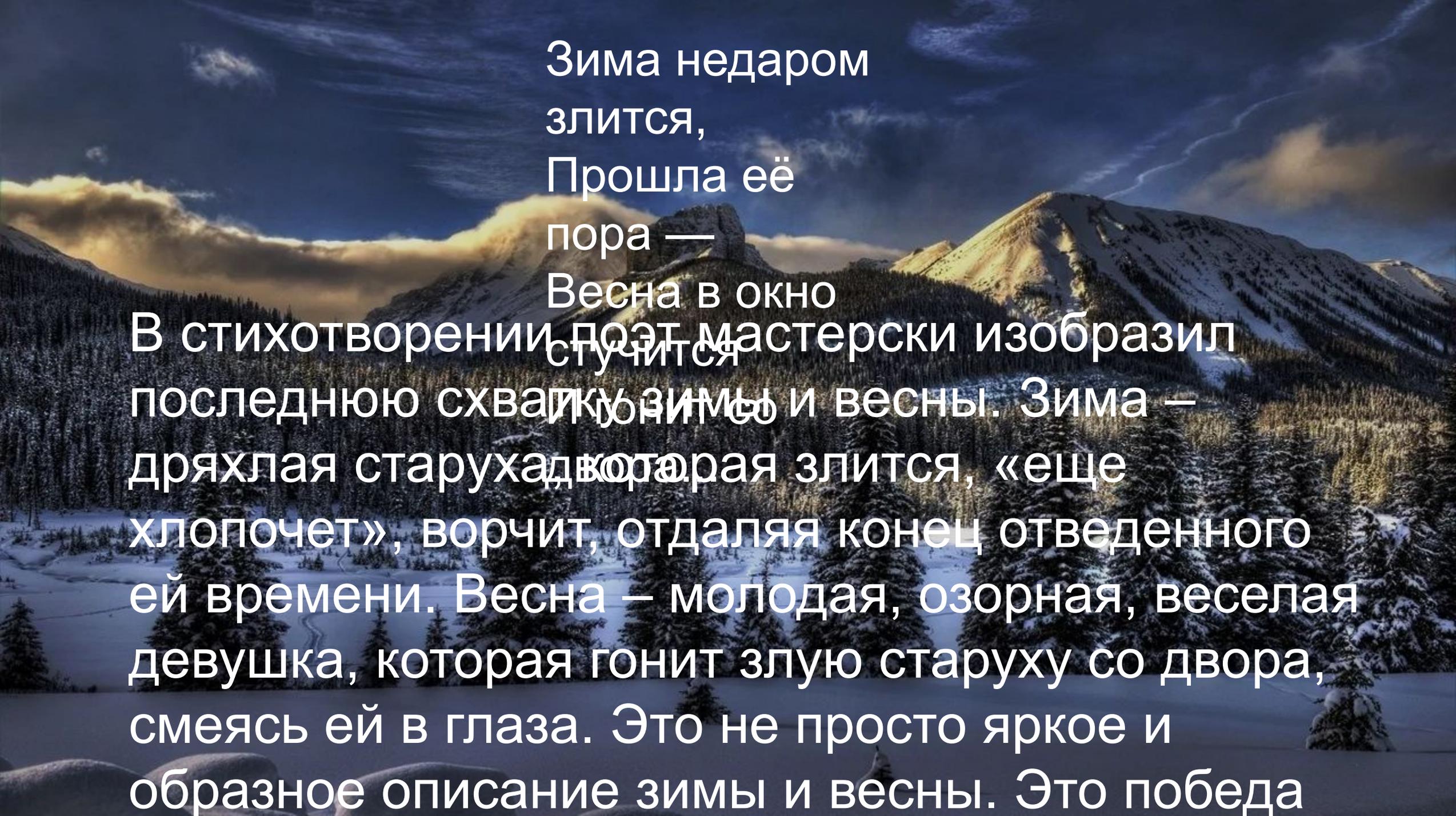
Поэт видел природу в постоянном движении, непрерывной смене явлений, в переходных состояниях: например, как в произведении «Декабрьское утро». В нем описывается постепенная смена времен суток: от насыщенной темной ночи к новому светлому дню. Тютчев описывает как робко и незаметно лучи солнца приходят на смену тьме, которая не торопится уступать свое место. В конце концов наступает утро и все вокруг лучится дневным светом.

На небе месяц — и  
ночная

Еще не тронулася тень,  
Царит себе, не сознавая,  
Что вот уж встрепенулся  
день,-

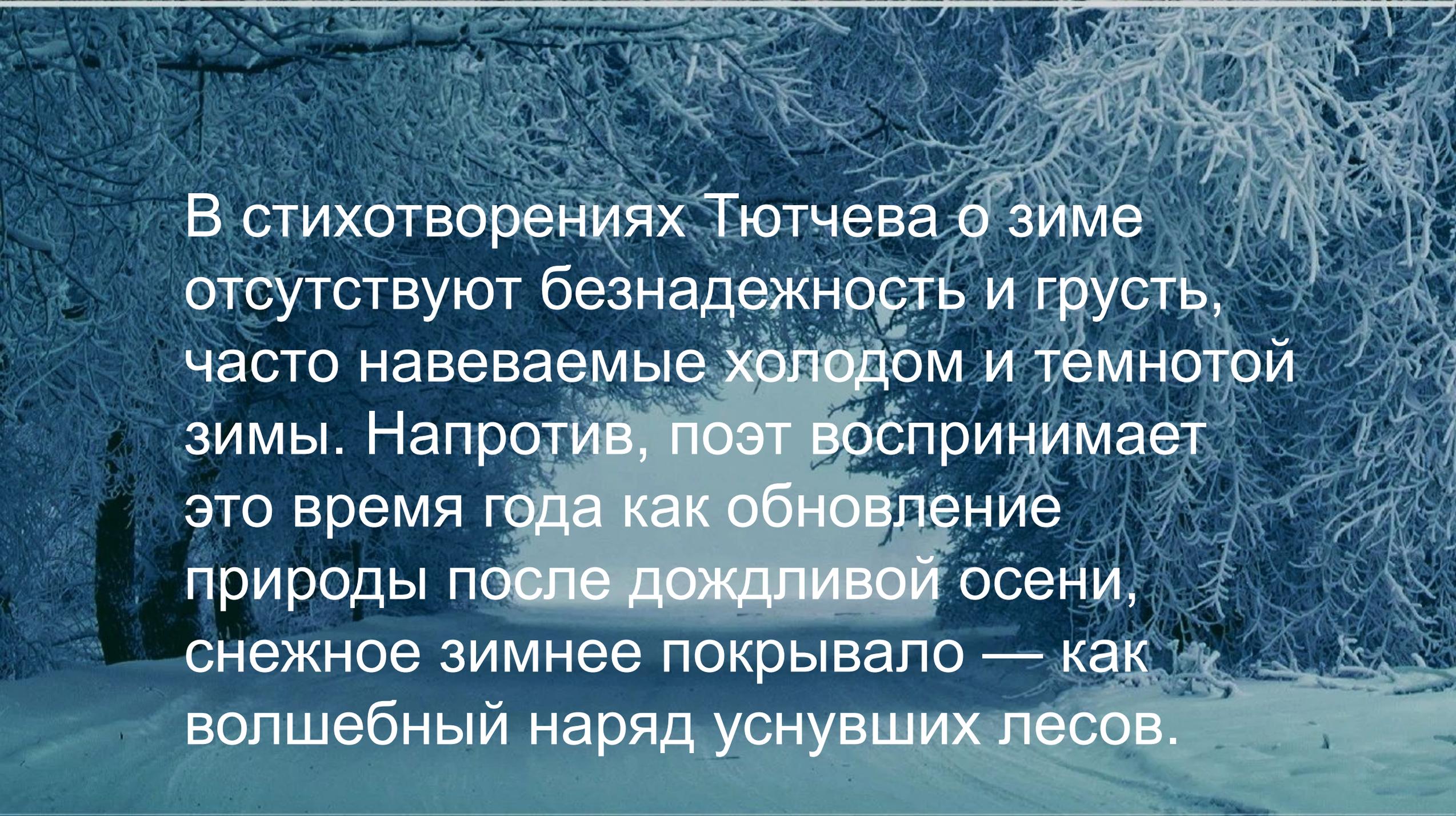
Что хоть лениво и  
несмело

Луч возникает за лучом,  
А небо так еще всецело  
Ночным сияет  
торжеством.



Зима недаром  
злится,  
Прошла её  
пора —  
Весна в окно

В стихотворении поэт мастерски изобразил последнюю схватку зимы и весны. Зима — дряхлая старуха, которая злится, «еще хлопочет», ворчит, отдаляя конец отведенного ей времени. Весна — молодая, озорная, веселая девушка, которая гонит злую старуху со двора, смеясь ей в глаза. Это не просто яркое и образное описание зимы и весны. Это победа



В стихотворениях Тютчева о зиме отсутствуют безнадежность и грусть, часто навеваемые холодом и темнотой зимы. Напротив, поэт воспринимает это время года как обновление природы после дождливой осени, снежное зимнее покрывало — как волшебный наряд уснувших лесов.