

МИКЕЛАНДЖЕЛО БУОНАРРОТИ (1475 – 1564)

Итальянский скульптор,
художник, архитектор и поэт.

Ещё при жизни Микеланджело, его произведения считались наивысшими достижениями искусства Возрождения.

*Кто не верит в гений, кто не понимает,
Что такое гений, поверит и поймёт,
Вдумавшись в судьбу Микеланджело.*

Ромен Роллан.



Основа его творчества, его идеал – человек.

Микеланджело воплощал в своих произведениях главную идею гуманизма – *способность человека к бесконечному совершенствованию, что в создании своего образа он может превзойти саму природу.*

Превыше всего Микеланджело ставил красоту человеческого тела, потому что внешняя красота есть выражение красоты духовной.

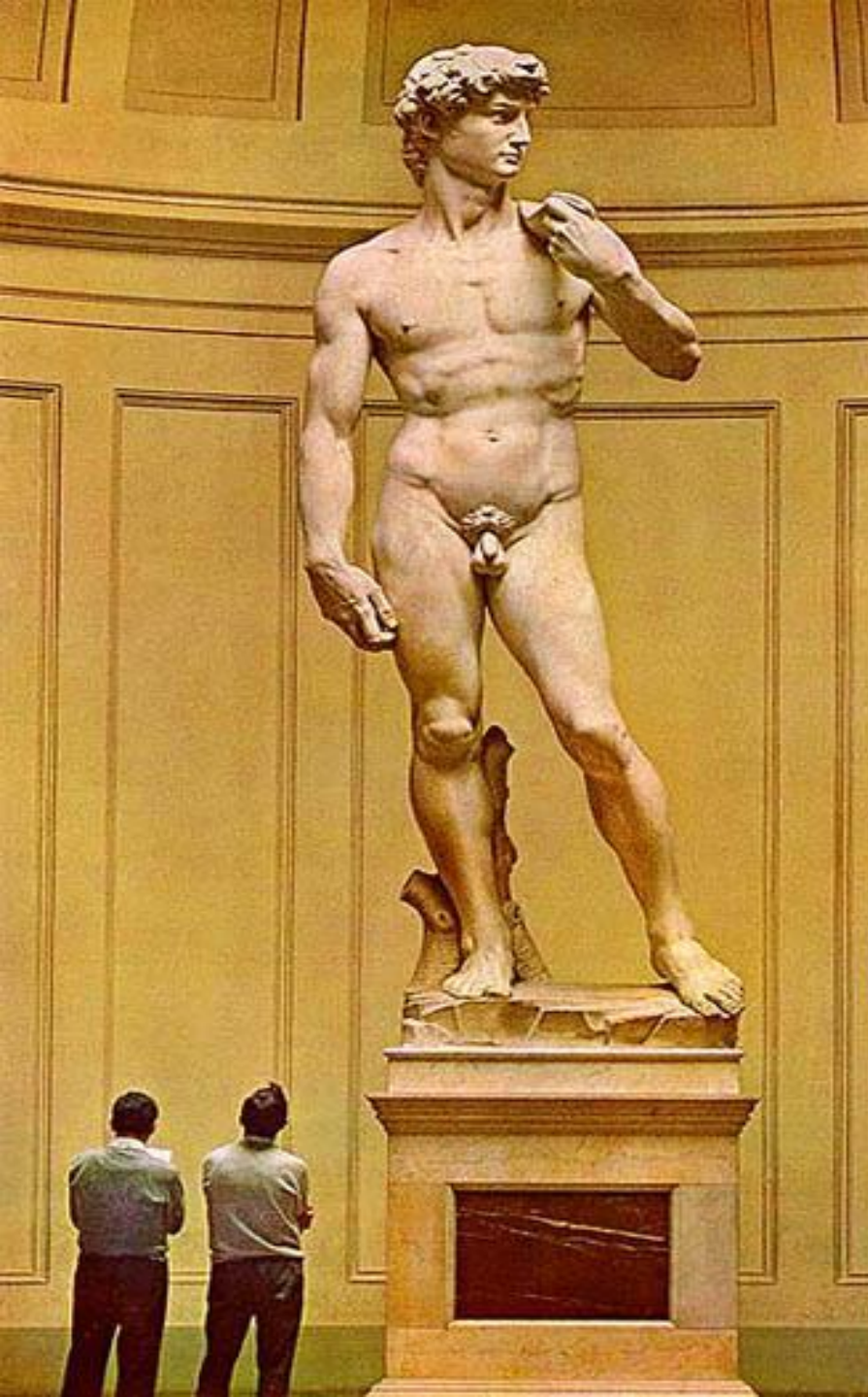
Его образы – это образы героев и титанов.

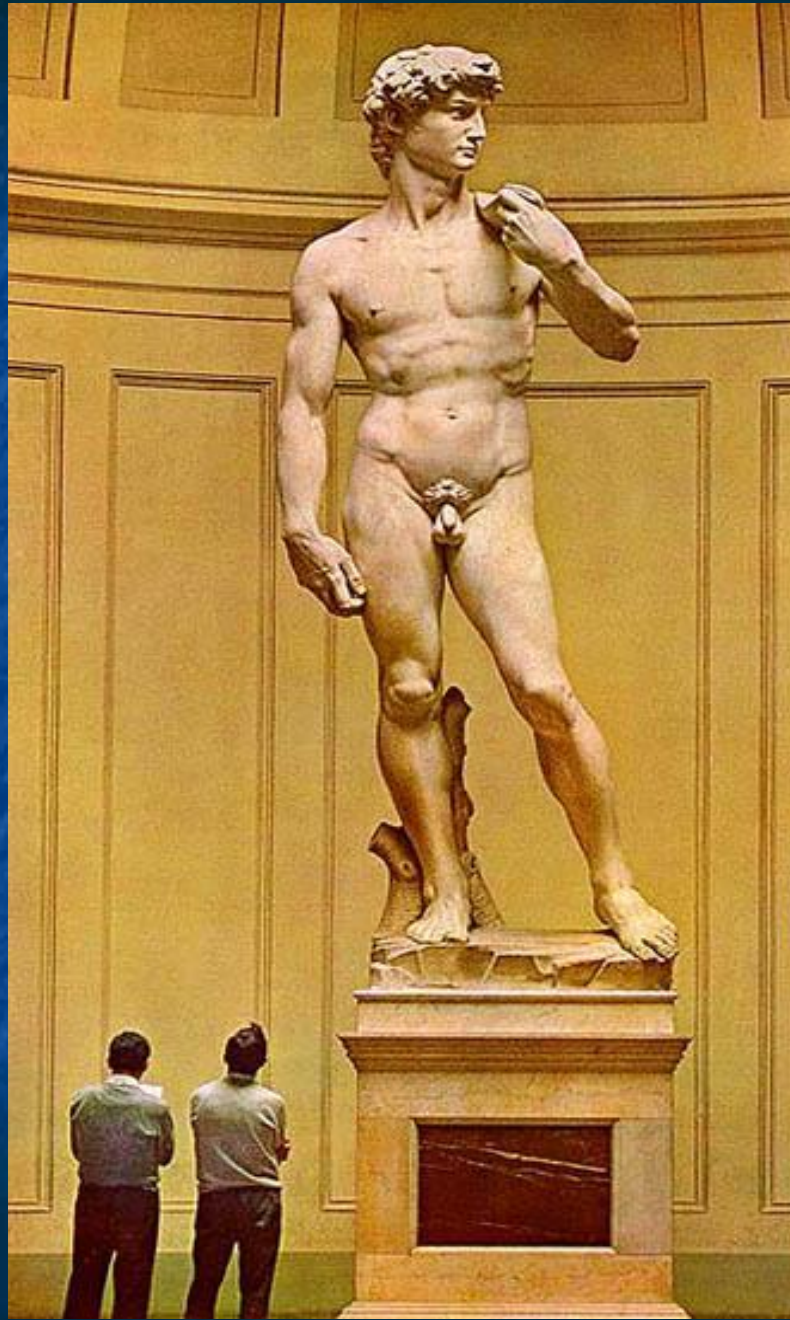
РАННИЕ РАБОТЫ



ьета»
(1497-1498)
«ПЛАКИВАНИЕ
«ИСТА»)

СТАТУЯ ДАВИДА (1501-1504)





РИМСКИЙ ПЕРИОД 1505 г.



Статуя библейского
пророка Моисея
(1515-1516)



Роспись потолка
Сикстинской капеллы
(домовой церкви пап
в Ватикане)
1508-1512 г.г.
(около 600 квадрат-
ных метров)



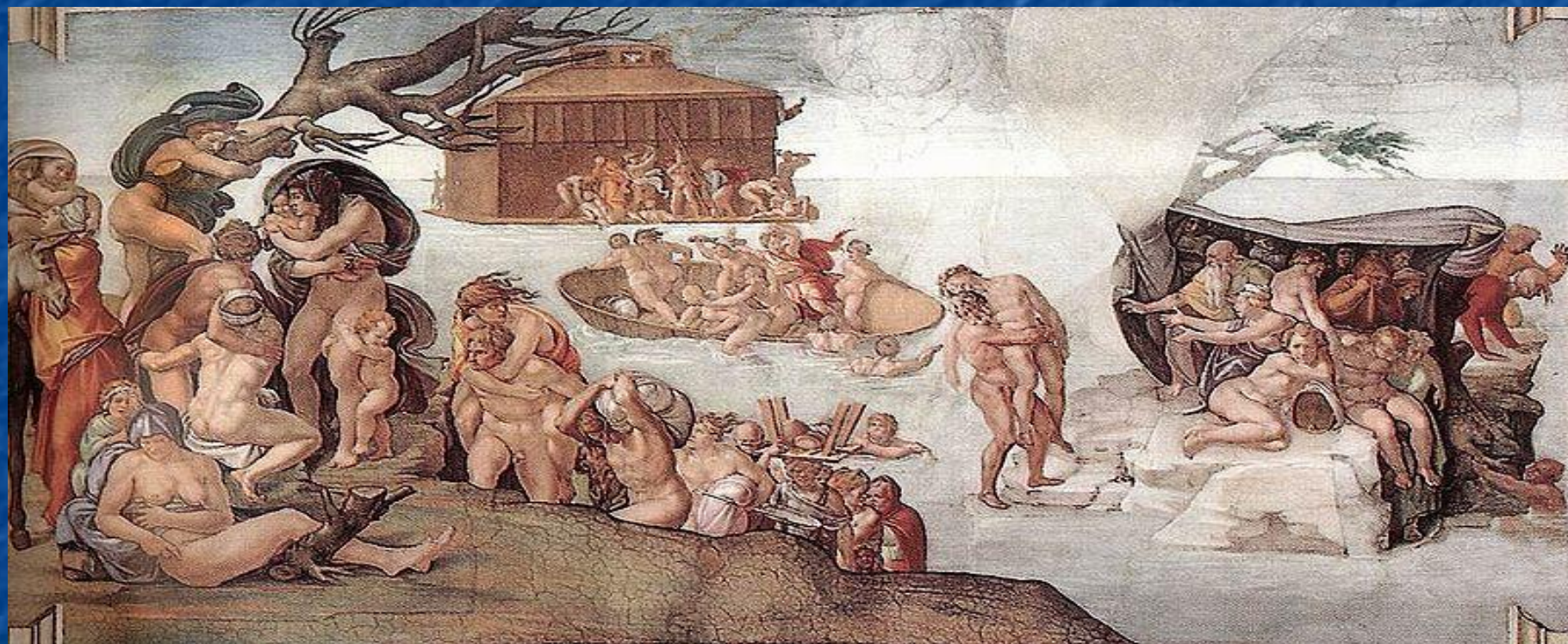




«Грехопадение»



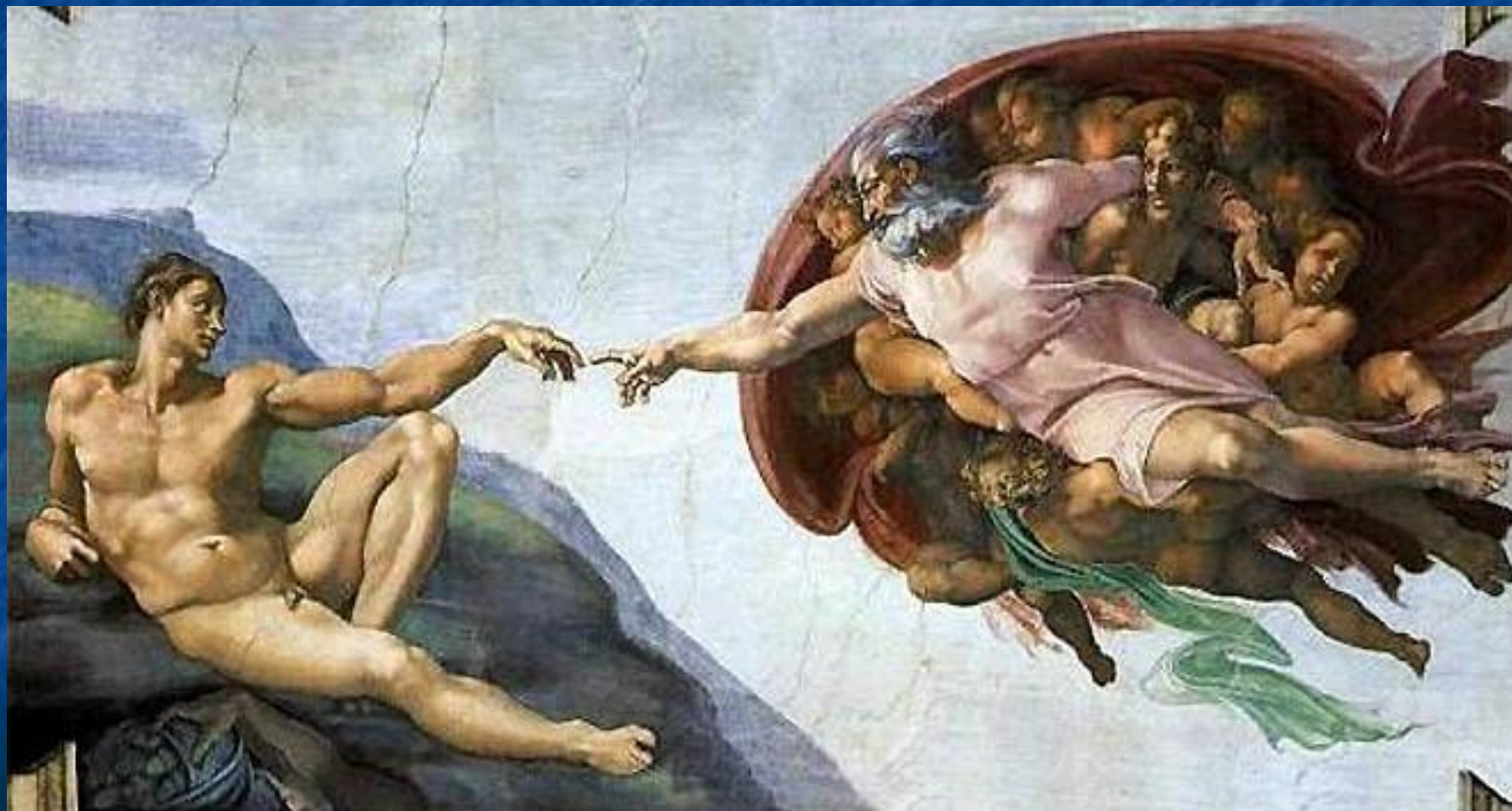
«Потоп»



«Изгнание из рая»



«Сотворение Адама»



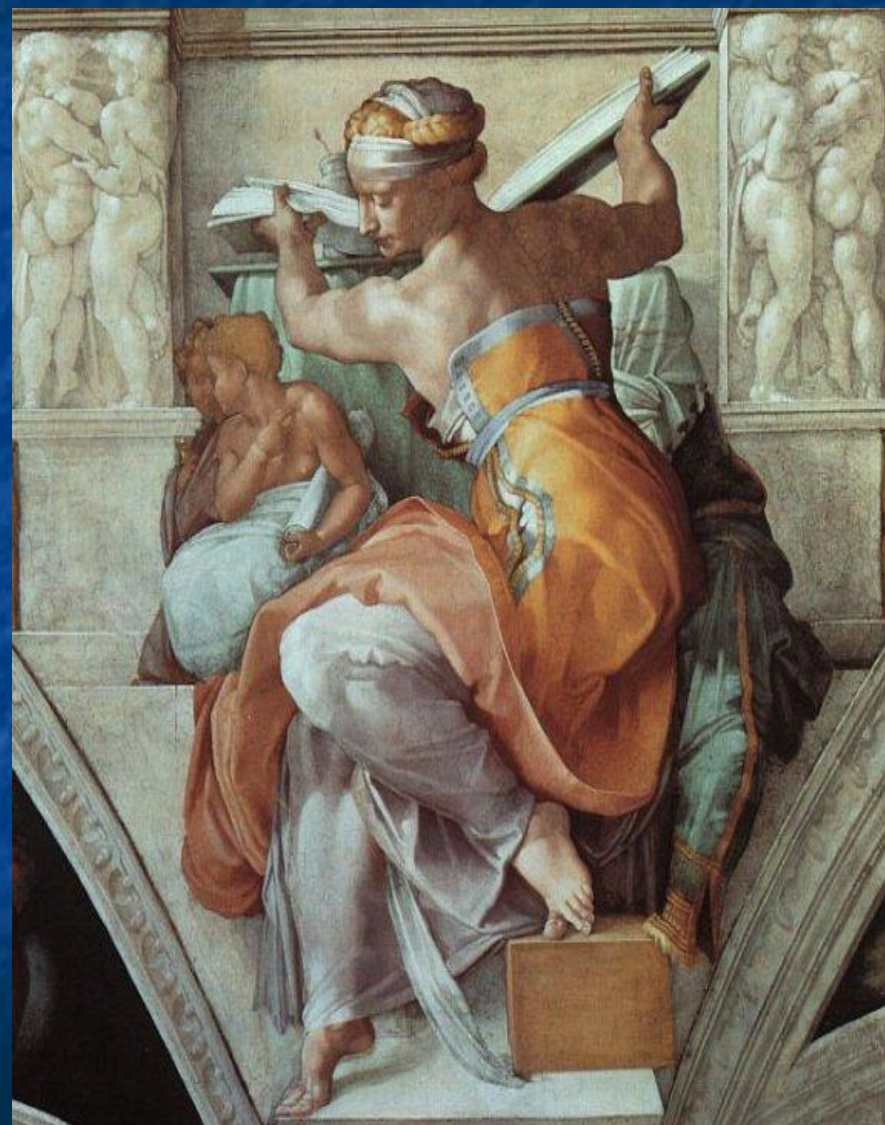
«Отделение света от тьмы»



«Дельфийская севилла»



«Ливийская севилла»



«Давид и Соломон»



«Пророки Иеремия и Исайя»



ФЛОРЕНТИЙСКИЙ ПЕРИОД 1520 г.



Фамильная усы-
пальница Медичи
при флорентийс-
кой церкви Сан
Лоренцо

гробница «Ночь» и «День»



Гробница Лоренцо Медичи. Мрамор. 1520—1534

гробница «Утро» и «Вечер»



«Утро»



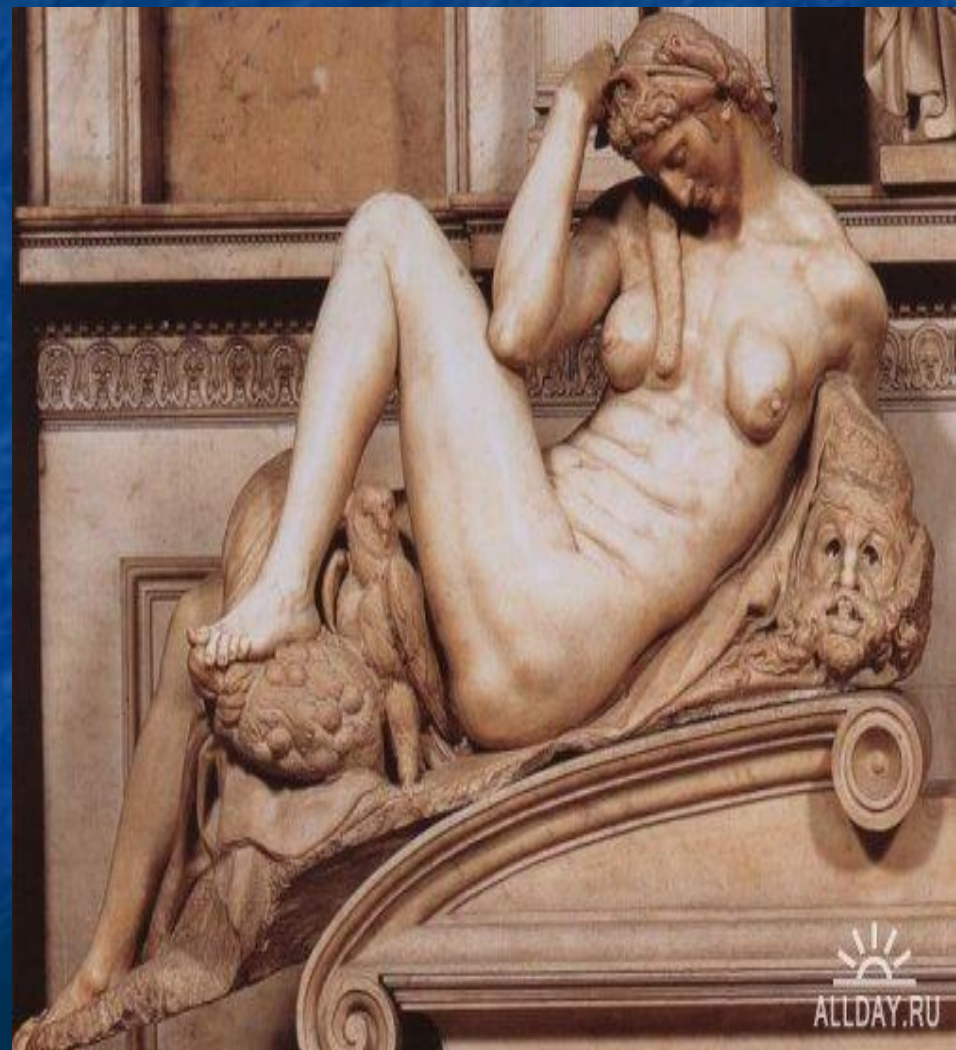
«Ночь»



«День»



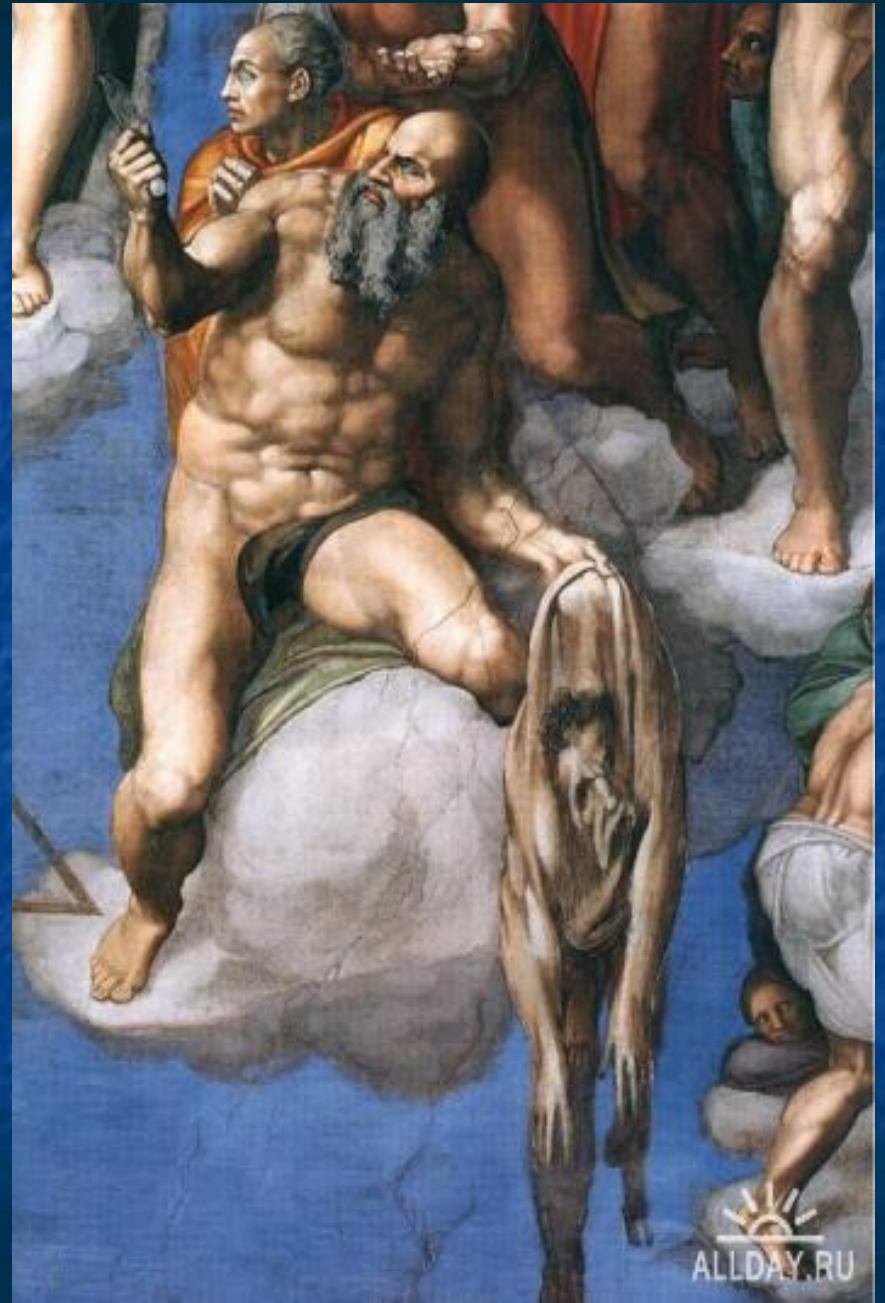
«Вечер»



РИМСКИЙ ПЕРИОД 1534 г.



Фреска «Страшный суд» на алтарной стене Сикстинской капеллы (1536-1541)



«Ангелы возносят праведников»



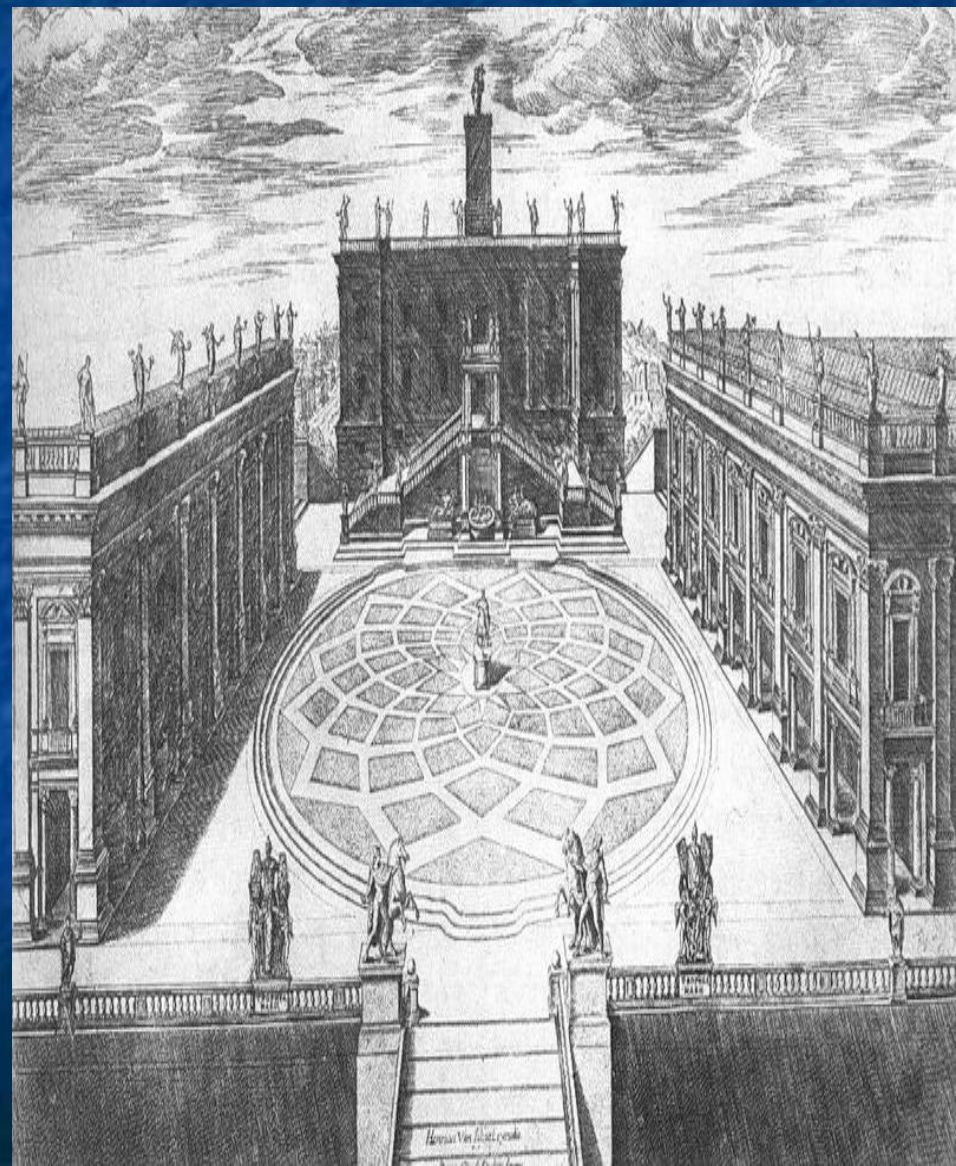
ПОСЛЕДНИЕ ДЕСЯТИЛЕТИЯ



Микеланджело занимался поэзией и архитектурой.

Спроектировал интерьер флорентийской библиотеки Лауренциана со знаменитой лестницей (1523-1534)

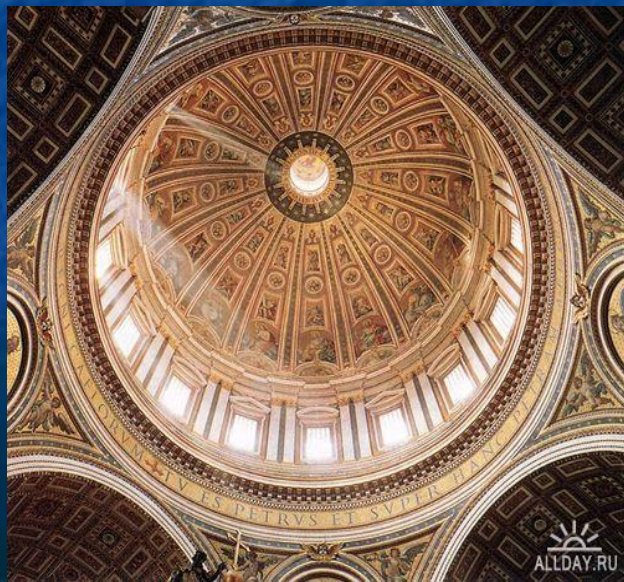
Спроектировал первый ренессансный градостроительный ансамбль – площадь Капитолия







С 1546 г. к Микеланджело перешло руководство работами по строительству собора Св.Петра, купол которого стал вершиной его архитектурного творчества.



Микеланджело скончался 18 февраля 1564 г. в возрасте 89 лет после непродолжительной болезни. С великими почестями он был похоронен во Флоренции в церкви Санта-Кроче.

