

# Історія виникнення книги

*Виховна година*



Підготувала  
Осадча Світлана Анатоліївна  
вихователь класу  
Горлівської гімназії “Інтелект”

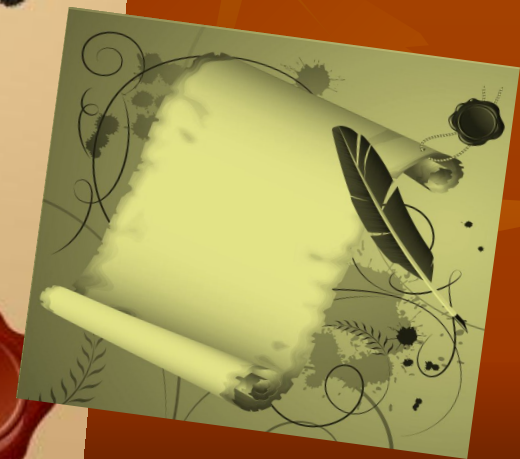
# КНИГА - велике диво, створене людиною



\* Якою була перша книга?

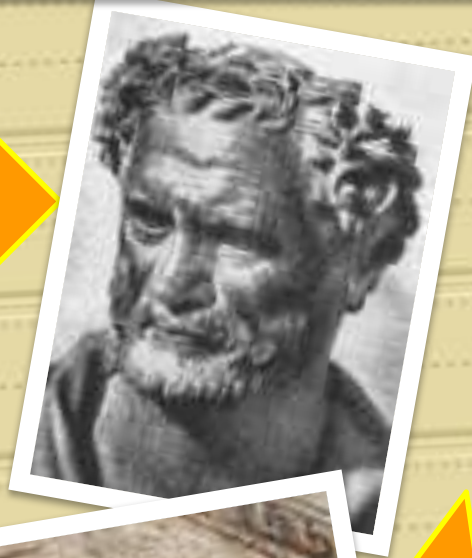
\* З чого її було зроблено?

\* Чи було її надруковано,  
чи написано від руки?



# Прообрази книги

Людина-книга



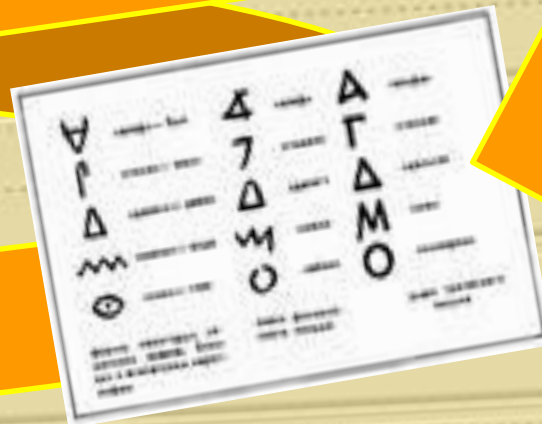
Вузликове письмо



Письмо в малюнках



Ієрогліфи на кам'яних плитах



Буквене письмо



# Людина - книга



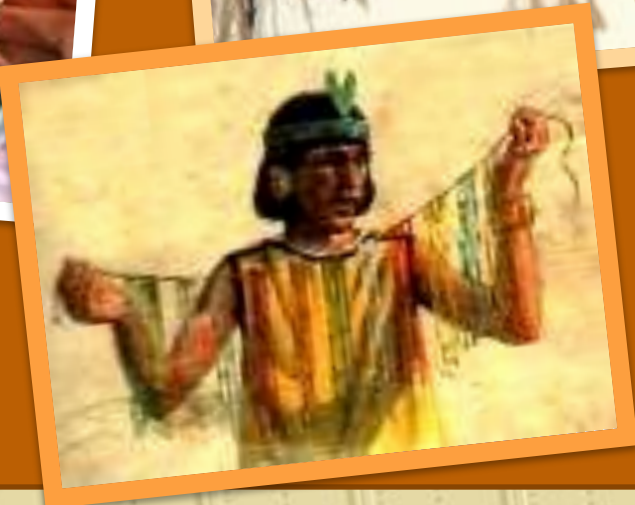
Коли люди не вміли ні писати, ні читати, свої закони і вірування вони зберігали не на книжкових полицях, а у своїй пам'яті. Покоління за поколіннями йшли з життя, а перекази залишалися. Вони передавалися із покоління в покоління. Тих, хто розказував перекази, називали розповідачами.



# Вузликове письмо

Спосіб запам'ятовування та передачі інформації. Ним володіли стародавні китайці, перси, мексиканці.

Навіть у наші дні серед жителів Перу, Південної Америки зустрічаються пастухи, які знають мову вузликів.



# Письмо в малюнках

Малювали диких звірів,  
людські фігурки зі списом - полювання



Відображали інші події

Татуювання мало своє  
значення – візерунки  
говорили про число  
походів, перемоги,  
про силу й  
доблесть людини.

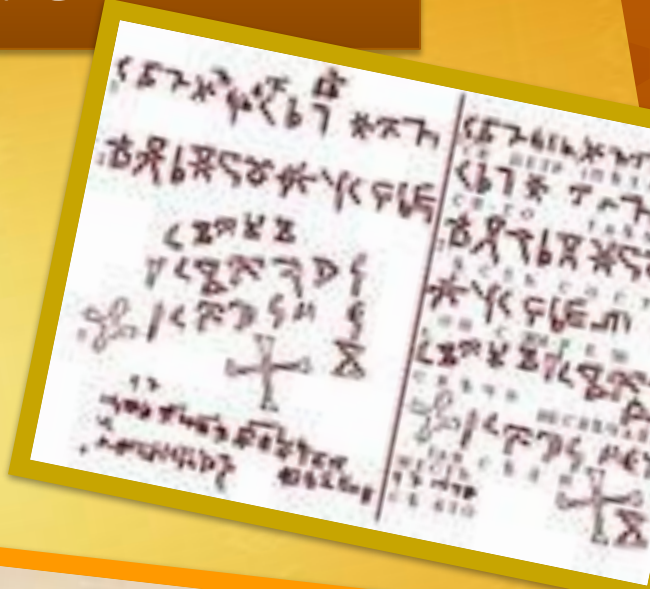
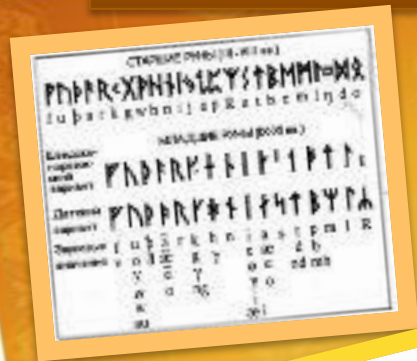


# Ієрогліфи

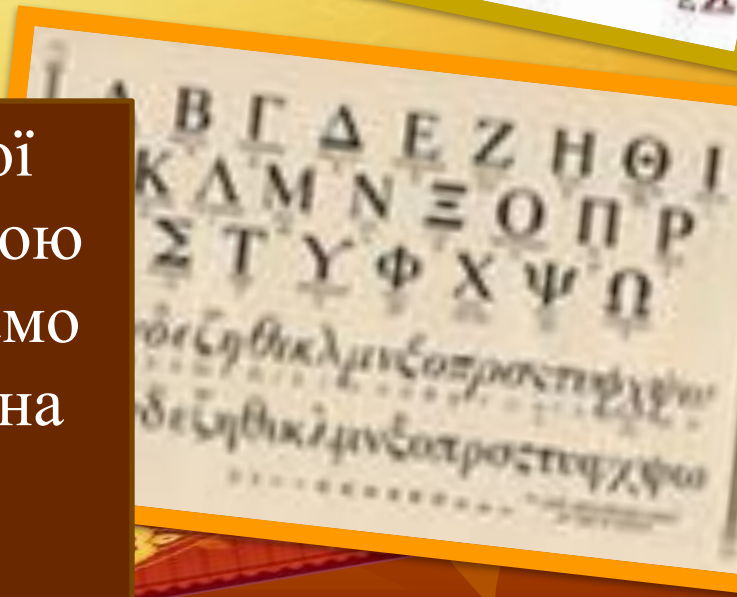
Найстаріші зображувальні  
знаки єгипетського письма,  
які застосовувалися до кінця  
IV тисячоліття до н.е.



# Буквене письмо



Винайдення слов'янської азбуки пов'язане з буквеною системою, яку ми називаємо кирилицею, яка виникла на базі візантійського (грецького) алфавіту.





Подорожуючи країнами, букви  
з камінням переходили на  
папірус, з папірису – на  
воскову дощечку, з воскової  
дощечки – на пергамент або  
бересту, з пергаменту – на  
папір.

# Книги - плитки



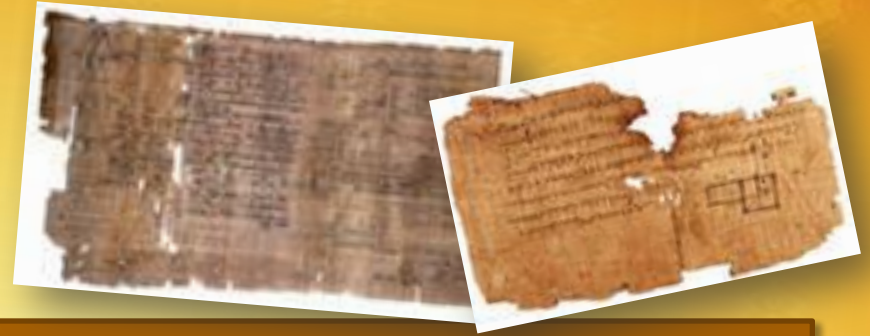
\* Існували цілі бібліотеки, зроблені з плиток.

\* Писар креслив свої знаки на м'якій глиняній плитці тригранною загостреною паличкою, вдавивши паличку в глину. Потім плитку обпалювали.

\* Кожна “ книга ” складалась з кількох десятків чи навіть кількох сотень плиток, як наша книга з багатьох сторінок.

# Книги-стрічки

Придумали їх старовинні єгиптяни  
у III тис. до н.е.  
Папір виготовляли з папірусу

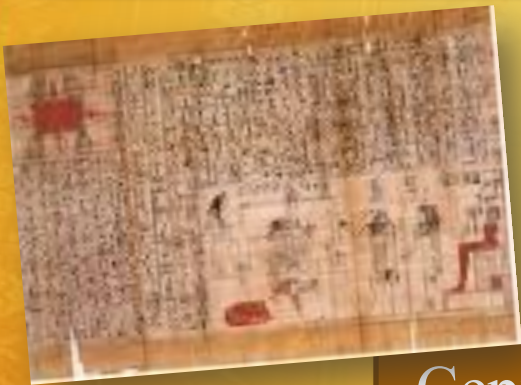


Папірус – рослина, удвічі вища за людину,  
зі стовбуром товщиною в руку

Серцевину папірусу різали на смуги,  
які клали одна на одну, придавлювали  
вагою, сушили на сонці.



Отримані аркуші склеювали в  
довгий-предовгий сувій.



# КНИГИ З ВОСКУ

*Декілька табличок довідок скріпляли шнурками через дірочки, які пророблені у двох кутах дощечки. Квадратну виїмку кожної дощечки заповнювали воском – жовтим або чорним.*

У кожного школяра була прикріплена до поясу така табличка. Можна було безліч разів стирати написи, потім

Писали в такій книзі стальною паличкою, яка мала назву “стило”. З одного кінця вона була гострою, а з іншою – заокругленою. Гострим писали по воску, а тупим згладжували те, що не потрібно.



# Книга зі шкіри

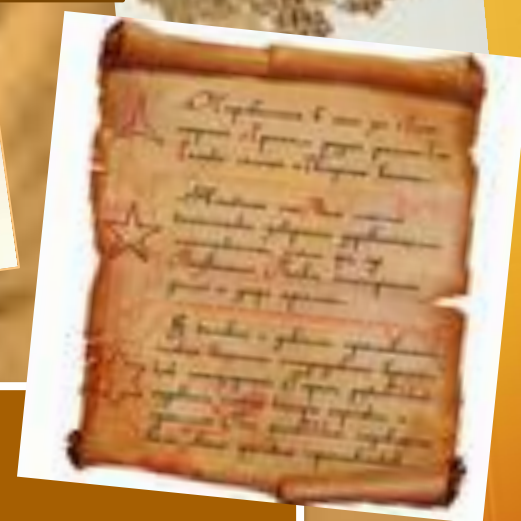
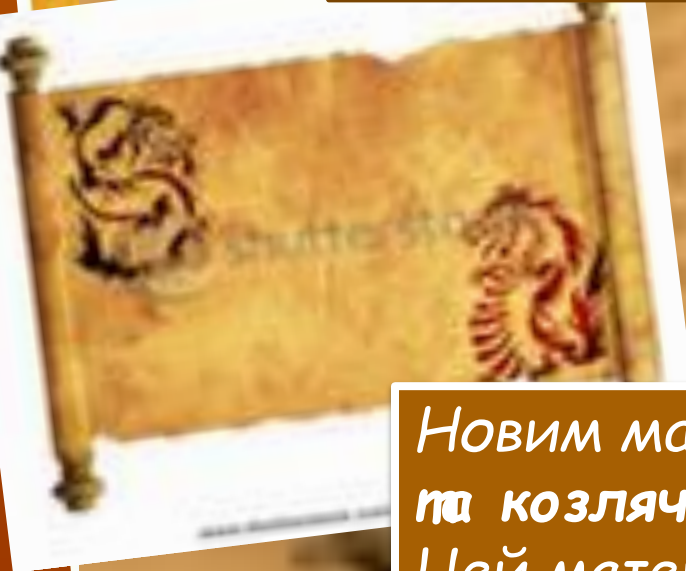
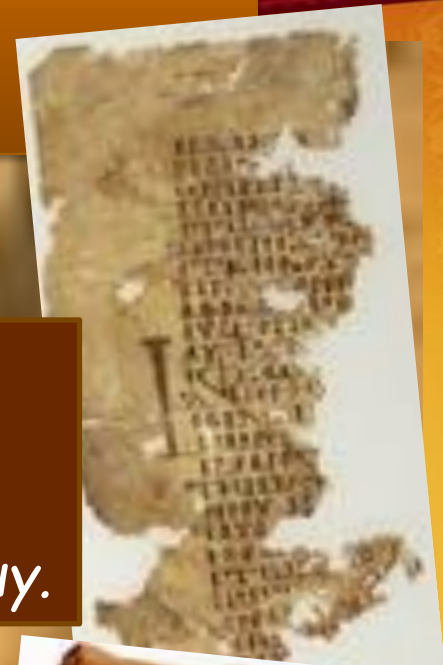
## Пергамент

Через заборону Єгипетського фараону поставки папірусу до Азії володарі міста Пергам, де була найбільша бібліотека з папірусу, були вимушені шукати йому заміну.

Книга була величезною, дуже важкою

Новим матеріалом для книг став овеча та козяча шкіра.

Цей матеріал виявився кращим: його можна було різати, згинати, фальцювати в зошити, зшивати в книги.



# Берестяна книга



Виникли на Русі  
в XI ст.



\* Беруть свій початок від  
берестяних грамот.



*Щоб берест був еластичним,  
його кип'ятили, зішкрібали внутрішній  
шар кори, обрізали по краях.  
Робили книгу*



Літери дряпали гострим  
залізним або кістяним стрижнем

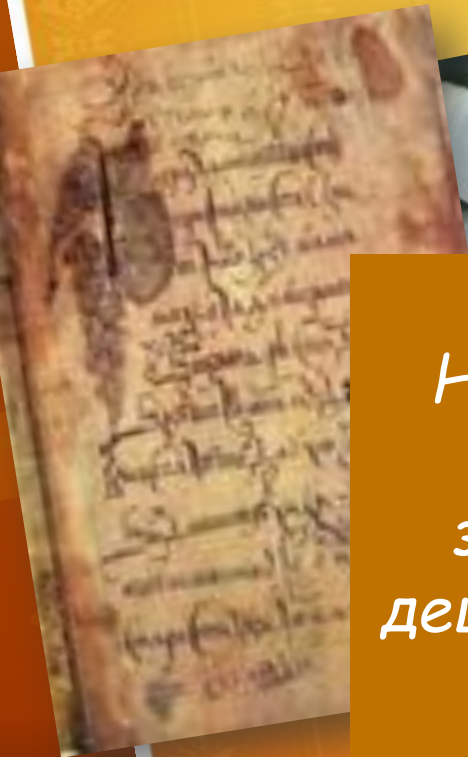
# Книга з паперу



Паперові фабрики з'явилися в Європі в XIII ст.  
На Русь папір завезли італійські купці.

*Спочатку папір був непопулярним*

*На фоні зростаючої кількості шкіл і університетів стає зручнішим використовувати дешевий папір замість дорогого пергаменту.*



# Друкарство

Виникло на Далекому Сході  
в XI ст.



В Європі почало  
поширюватись в сер. ХУ ст.



У нашій країні першодрукарем  
став Іван Федоров у 1564 році



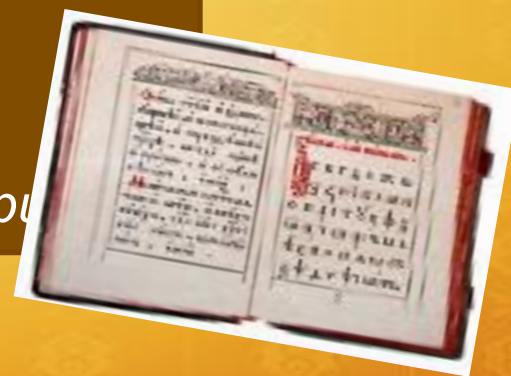


# Буквар Івана Федорова

*15 лютого 1574 року – перший друкований посібник*



Органічно поєднані здобутки місцевого образотворчого й декоративно-ужиткового мистецтва: висока майстерність ілюстрацій та декоративних прикрас, різноманітність композицій, віртуозність гравірувальної техніки, декоративні початкові літери

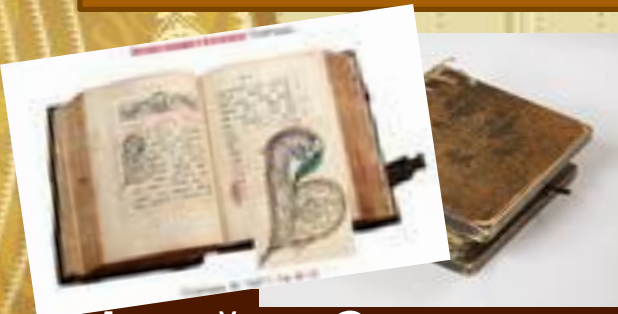


Монастир, в якому виникла книга



# Розвиток книгодрукування в Україні

*Спадкоємцем традицій Івана Федорова  
стала друкарня Львівського братства*



**Михайло Сльозка випустив  
перші мініатюрні книжки**



**Музей книгодрукування.**

