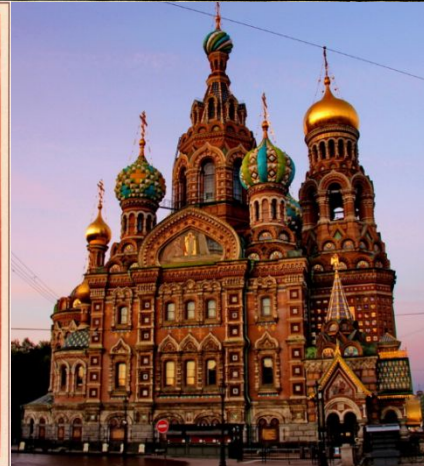


Новое искусство 20 века



Подготовили:

Дюжаева Татьяна, Олконен Наталья, Барышникова Александра, Данке Ольга

Литература

С детства
мозги
развивай и
двигай!



- ✓ В литературу вошли писатели нового поколения, участники революции и Гражданской войны.



- ✓ Они не только воспевали революционную романтику, но и исследовали жизненные проблемы, психологические конфликты.





«Грубым дается радость. Нежным дается печаль» - Есенин

- ✓ Во всю мощь раскрылся талант великого русского поэта Сергея Александровича Есенина.
- ✓ Его творческая и личная судьба отразила противоречия революционной эпохи: «Остался в прошлом я одной ногою, скольжу и падаю другою».

Кино

- ✓ В историю мирового кино вошли фильмы Сергея Михайловича Эйзенштейна «Броненосец «Потёмкин», «Октябрь», с которых началось освоение революционной темы в этом виде искусства.



Архитектура



- ✓ Архитекторы создавали гигантские планы строительства городов будущего, в основе которых лежали идеи конструктивизма.
- ✓ В 1919 г. В. Е. Татлин спроектировал «Башню III Интернационала», заложившую основы современного индустриального дизайна

Окна сатиры РОСТА



- ✓ **Окна сатиры РОСТА** (Российского телеграфного агентства) — острые сатирические плакаты с краткими, легко запоминающимися стихотворными текстами.
- ✓ Эти плакаты освещали злободневные события, иллюстрировали телеграммы, передававшиеся агентством в газеты.
- ✓ Большую роль в создании «Окон РОСТА» сыграл В. В. Маяковский.

Живопись 1920-х годов

Этот период для живописи был бурным и продуктивным. Продолжало существовать множество художественных объединений со своими платформами и манифестами. Искусство находилось в поиске и было многообразным. Главными группировками были:

- ✓ АХРР;
- ✓ ОСТ;
- ✓ «4 искусства».



АХРР

- ✓ В 1922 г. сложилась самая массовая организация в советском искусстве 20-х гг. - "Ассоциация художников революционной России" (АХРР). Художники АХРР выступали против лозунга "искусство для искусства", боролись с левыми направлениями в искусстве и главную задачу свою видели в том, чтобы запечатлеть жизнь революционной России.



- ✓ Основоположником советского пейзажа считают *А. А. Рылова*
- ✓ Большое место в творчестве художников АХРР занимала историко-революционная тематика. Один из главных мастеров тематики был *И. И. Бродский*.
- ✓ Основоположником советской батальной живописи стал *М. Б. Греков*



ОСТ



- ✓ В 1925 г. в Москве выпускники ВХУТЕМАСа организовали "Общество станковистов" (*ОСТ*). Характерной чертой творчества ОСТа является воспевание советской действительности (индустриализации, спорта, проч.) с использованием приемов современного европейского экспрессионизма.
- ✓ Наиболее ярким представителем ОСТа был *А. А. Дейнека*

4 искусства

- ✓ В 1924 г. из числа бывших членов объединений "Голубая роза" и "Мир искусства" сложилась творческая группа "**4 искусства**", в которую наряду с живописцами и графиками входили архитекторы и скульпторы. Свои рассуждения о жизни и философские рассуждения они выражали в своем искусстве.
- ✓ Наиболее известным членом этой группы был замечательный живописец *К. С. Петров-Водкин*.

