

ДПИ ЯПОНИИ. ЯПОНСКАЯ КЕРАМИКА.



Презентацию подготовила студентка группы Р-22/9 Коробейникова Анастасия

КЕРАМИКА И ЧЕМ ЕЕ ЗАКУСЫВАТЬ.

- Первые образцы обнаруженной в Японии глиняной посуды имеют возраст 12 000 лет. В различных районах страны развивались многочисленные стили, чему способствовала центральная роль керамики в чайной церемонии. В Японии глиняные изделия называются собирательным словом «якимоно» или «тодзики». Кроме того, гончарные и фарфоровые изделия также объединяются и называются «тодзики», или керамика. Разница между гончарными изделиями (токи) и фарфором (дзики) состоит в том, что глина, используемая при изготовлении фарфора, содержит вещество каолин. В отличие от фарфора, гончарные изделия изготавливаются без каолина, из материала, который мягко впитывает воду. Поэтому гончарные изделия крепче и используются в повседневном обиходе.



- Сравнивая внешний вид и текстуру глины, которая используется при изготовлении гончарных и фарфоровых изделий, можно легко увидеть отличия, которые проявляются из-за температуры обжига. Кроме того, многие изделия из фарфора имеют аккуратную, правильную форму, в то время как в гончарных изделиях мастер может в полной мере проявить свою индивидуальность. Хотя цена и зависит от типа посуды, изготовителя и региона, гончарные изделия, как правило, дешевле, чем фарфор.

РЕГИОНЫ ПРОИЗВОДСТВА КЕРАМИКИ.

- Керамические изделия получают название в честь региона, к названию традиционно добавляется частица «-яки».

Кокудзи-яки, Касама-яки, Масико-яки, Кутани-яки, Тадзими-яки, Сэто-яки, Токонамэ-яки, Банко-яки, Ига-яки, Сигараки-яки, Кио-яки, Идзуси-яки, Бидзэн-яки, Хаги-яки, Тобэ-яки, Такатори-яки, Онта-яки, Арита-яки, Карацу-яки, Микавати-яки.



ДРУГИЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.



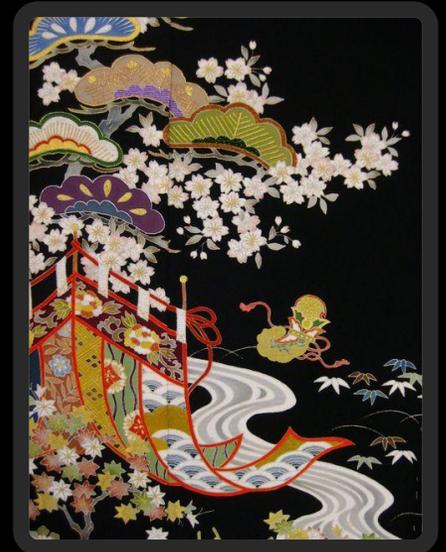
Живопись



Икебана и Бонсай



Деревянные, бамбуковые, лаковые изделия



Текстиль



Каллиграфия