

A scenic landscape featuring a calm lake in the foreground, reflecting the sky and surrounding greenery. The middle ground is filled with a dense line of trees, and the background shows a sunset or sunrise with a sky of dark, dramatic clouds and bright, golden light. The overall mood is serene and beautiful.

Красота в
искусстве и в
жизни

И почему ее

обожествляют люди?

Сосуд она, в котором

пустота,

Или огонь, мерцающий в

сосуде...

Н. Заболоцкий

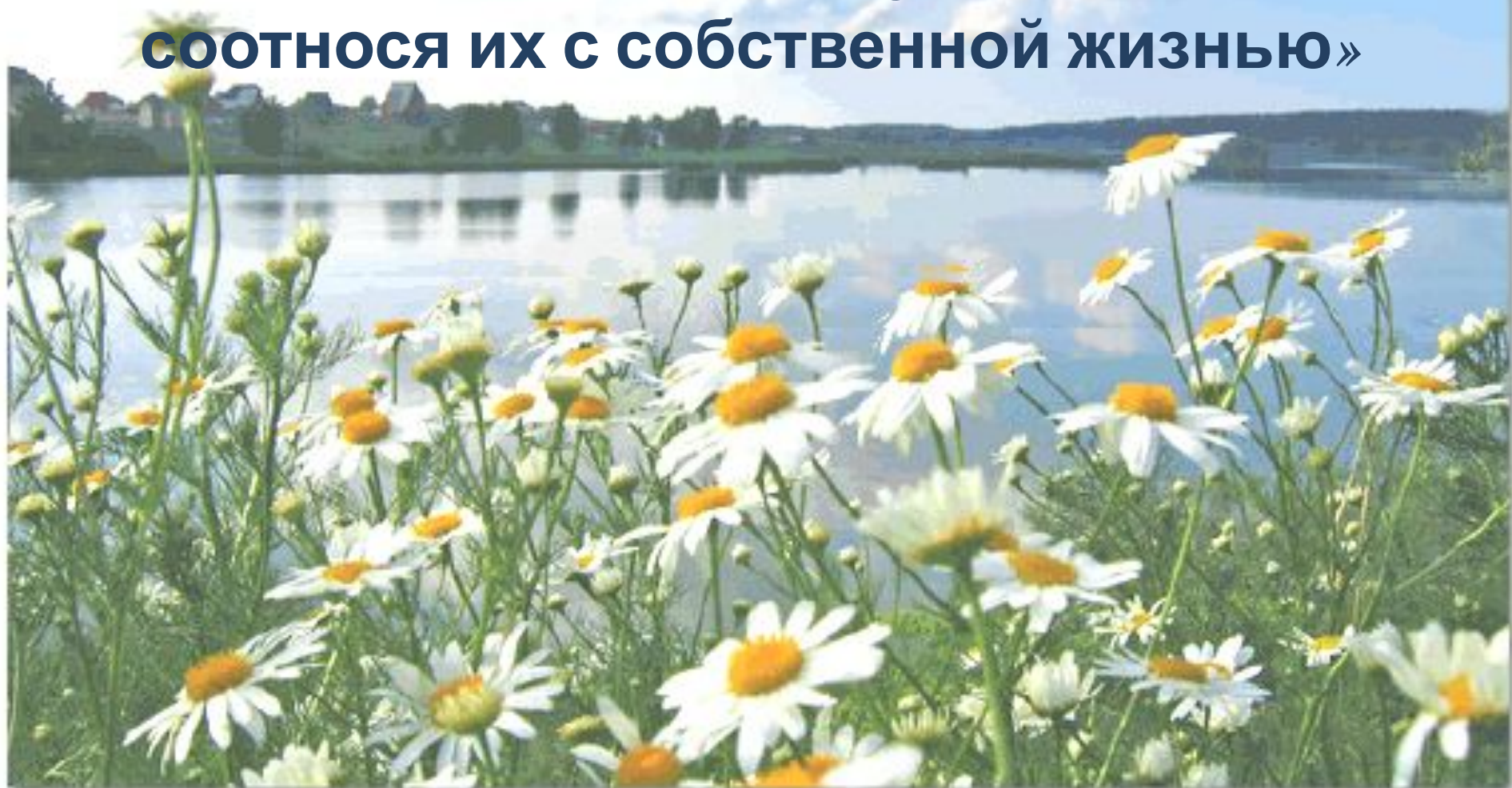








**Психолог Л. Выготский писал:
«Искусство побуждает искать и находить
главное, думать, снова и
снова переживать за судьбы героев,
соотнося их с собственной жизнью»**



Палеолитическая «Венера»



Чистота линий лица
и контура фигуры
Афродиты, плавные
ритмы складок
подчеркивают
физическое
совершенство

Афродита из
Арля



Неферти

ТИ

— Легенды

рассказывают, что

никогда ранее

Египет не породил

такой красавицы.

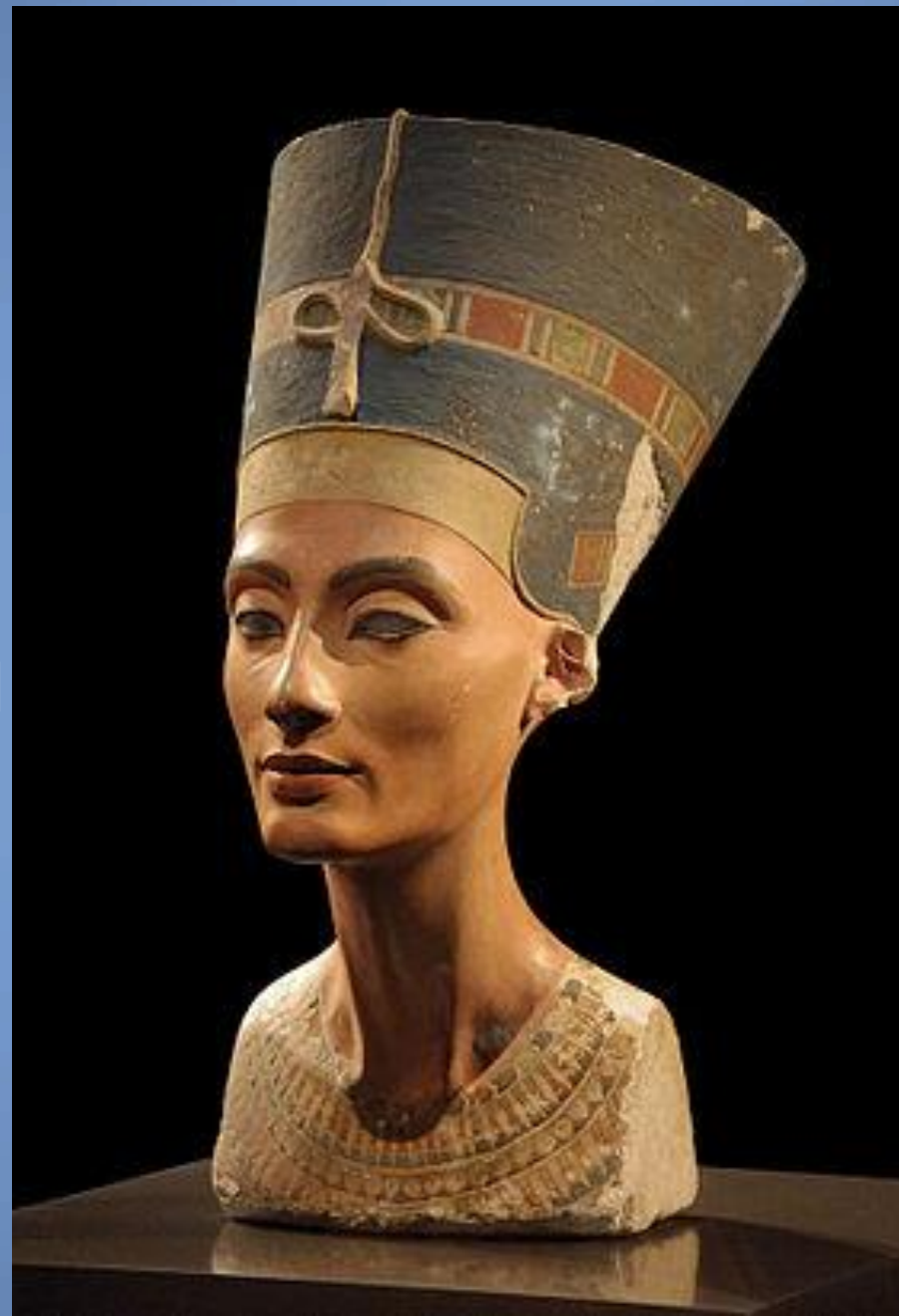
Её называли

«Совершенная»; её

лицо украшало

храмы по всей

стране





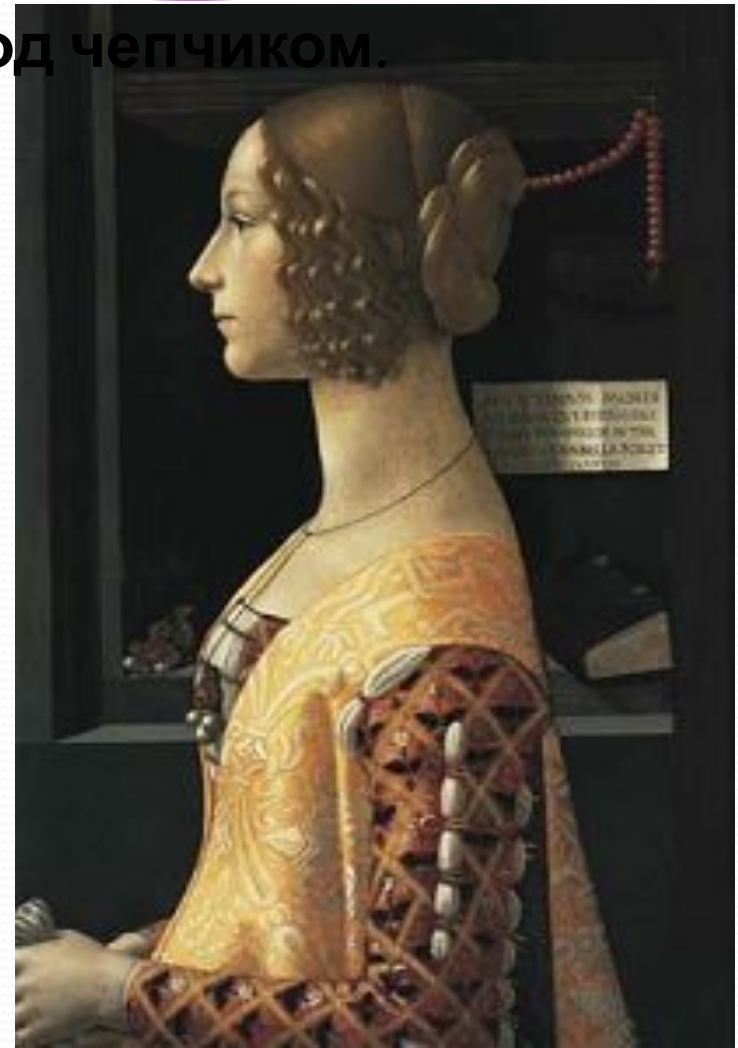
Клеопáтра VII — последняя
царица эллинистического
Египта из македонской
династии Птолемеев
(Лагидов)



В Средние Века земная красота считалась греховной. Фигуру прятали под слоем тяжелых тканей, а волосы - под чепчиком.



Мастерская Рогера ван дер Вейдена.
Портрет богатой женщины. 1465 г.



Д. Гирландайо. Портрет
Джованны Торнабуони

Идеалом средневековой женщины был
пресвятая дева Мария – удлинённый
овал лица, огромные глаза и
маленький рот



БОГОМАТЕРЬ
ВЛАДИМИРСКАЯ —
икона, написанная в
начале XII в. в
Константинополе, одна
из древнейших святынь
Русской земли.

Относится к
византийскому типу
Елеусы (греч. *Eleusa* —
‘Милующая’) или



Идеал красоты

ЭПОХИ

Возрождения

Лицо Мадонны -
воплощение античного
идеала красоты в
соединении с
духовностью
христианского идеала.

Рафаэль Санти.
Сикстинская мадонна

В начале *XVIII* в.
наступает эпоха рококо.
Теперь женщина
должна напоминать
хрупкую фарфоровую
статуэтку.

Торжественную
парадность барокко
сменяет грациозность,
легкость и игривость.

Маркиза де Помпадур — легендарная
официальная фаворитка французского
короля Людовика *XV*.



можно
**людьми можно назвать
красивыми?**

- **Что является эталоном красоты?**
- **Как вы понимаете высказывание
Ф.М. Достоевского «Красота спасёт
мир»?**

□ **Закончите предложения:**

- **Ближе всего к понятию «красивый
человек» понятие.....**
- **Я не могу назвать красивым человека,
который...**

