



Цивилизация Инков.

Презентацию подготовили: Кирилл Гладких, Полина Калиш, Ричард Камышев и Марина Благова.



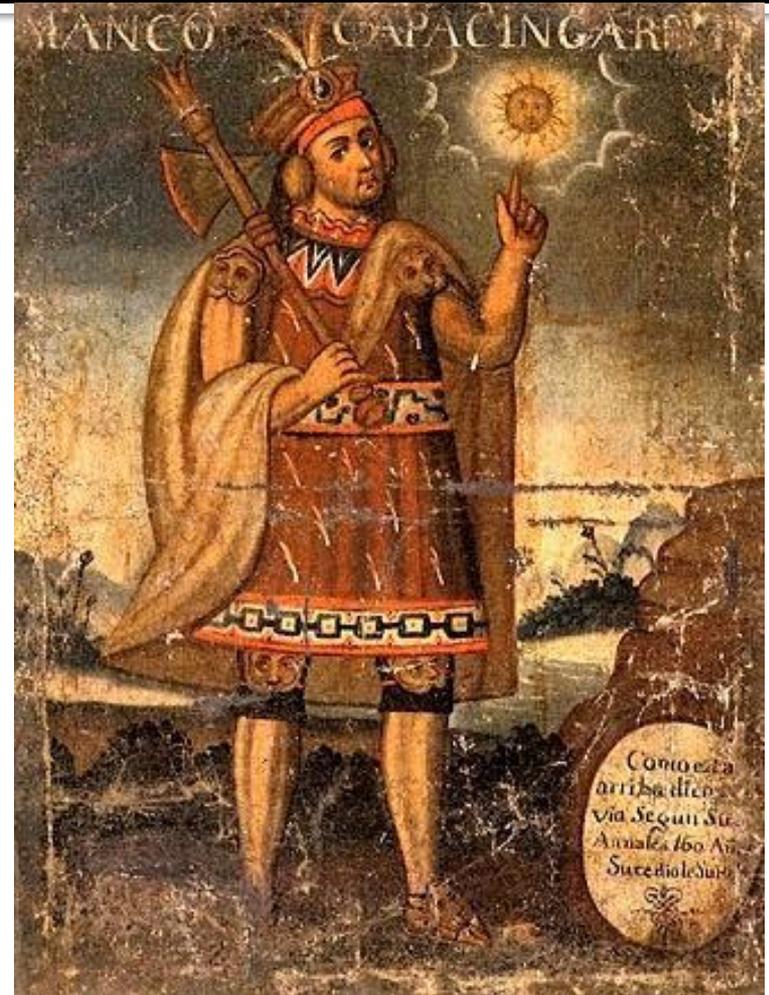
Возникновение цивилизации.

Инкская империя возникла в результате многовековой адаптации к окружающей среде, открытий и складывающихся традиций. Первыми людьми, поселившимися в андском регионе, были охотники-собиратели, пришедшие с севера в эпоху, относительно которой у специалистов не существует единого мнения. В любом случае есть свидетельства того, что за 14000 лет до н.э. люди уже проживали в этой части Южной Америки, которая также является одним из наиболее древних мировых очагов возникновения сельского хозяйства. Действительно, некоторые растения, вроде фасоли или стручкового перца, выращивались здесь уже за 8000 лет до н.э. Одомашнивание лам и альпак закончилось примерно за 3500 лет до н.э. В III тысячелетии до н.э. в этом регионе выращивались уже практически все растения, известные в эпоху инков, но лишь к 1800 году до н.э. растениеводство перестало быть дополнением к охоте, рыбной ловле и животноводству, становясь основной экономической деятельностью. *Создание государства приписывают легендарному Инке Манко Капаку.*

Он же основал столицу – город Куско, на высоте 3416 метров над уровнем моря, в глубокой долине между двумя горными хребтами.

Легенда.

История инков начинается с легенды. Однажды первый инка – Манко Капак и его сестра-жена Мама Окльо, выполняя священную волю своего великого отца Солнца-Инки, вышли из вод заповедного озера Титикака, чтобы создать огромную страну, где будут поклоняться их божественному отцу. Отец подарил им волшебный жезл, который и должен был отыскать лучшее место для строительства города. Этот город и должен будет стать столицей новой великой империи. Империи Солнца.



Инки – это

- Термин *инки*, а вернее *инка*, имеет разные значения. Во-первых, это название всего господствующего слоя в государстве Перу. Во-вторых, это титул правителя.
- Так же это индейское племя, обитавшее на территории Перу и создавшее незадолго до испанского завоевания обширную империю с центром в Куско, в перуанских Андах. Индейцы называли Инкой лишь императора, а конкистадоры применяли это слово для обозначения всего племени, которое в доколумбову эпоху, по-видимому, пользовалось самоназванием «капаккуна» («великие», «прославленные»).

Предки инков

- культура Чавин -12–8 вв. до н.э. – 4 в. н.э
- Мочика -ок. 1 в. до н.э. – 8 в. н.э.
- культура Паракас -ок. 4 в. до н.э. – 4 в. н.э.
- ок. 8 в. -великая культура Тиауанако.
- 10 - 13 вв. государство Тиауанако подчинило себе большинство соседних народов.



Земли инков

- Инки господствовали на территории, называемой ныне Перу, в течение длительного времени. В период, когда территория империи достигла наибольших размеров, она включала в себя часть Южной Америки и простиралась почти на миллион квадратных километров. Помимо нынешнего Перу, в империю входили большая часть нынешних Колумбии и Эквадора почти вся Боливия, северные районы республики Чили и северо-западная часть Аргентины.

Города инков: Мачу-Пикчу



Мачу-Пикчу часто называют потерянным городом инков.

Мачу-Пикчу переводится как старая вершина, расположен этот древний город на территории Америки, в Перу. Город был создан в 1440 году, Мачу-Пикчу по праву считают чудом света.

- Мачу-Пикчу часто называют городом в небесах, расположен он на горном хребте на высоте 2450 метров.
- *В 1983 году город Мачу-Пикчу был объявлен достоянием Всемирного Наследия ЮНЕСКО.*
- Город был построен полностью из камня. В нем выделены 2 сектора: городская зона, где расположены храмы, дворцы, внешние лестницы и источники с водой и сельскохозяйственная зона, где построены анденес - громадные ступенчатые террасы для земледелия.

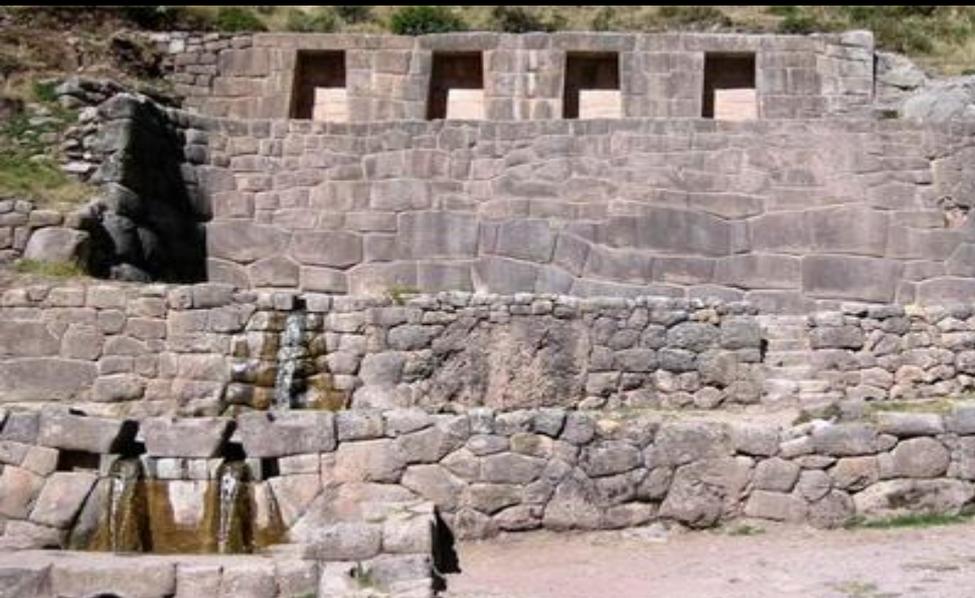


Города инков: Куско

- Куско - столица империи инков
- По инкской легенде основателем города являлся первый Инка Манко Капак (Manco Qharaq). ... Там, куда он воткнул посох, появился город Куско.



Куско



Крепость (пукара) Саскауаман

- Крепость (пукара) Саскауаман, защищавшая Куско, – это, несомненно, одно из величайших творений фортификационного искусства. Длинной в 460 м, крепость состоит из трех ярусов каменных стен общей высотой 18 м. Стены имеют 46 выступов, углов и контрфорсов. В циклопической кладке фундамента встречаются камни весом более 30 т со скошенными краями. На строительство крепости ушло не менее 300 000 каменных блоков. В крепости имеются башни, подземные переходы, жилые помещения и внутренняя система водоснабжения. Инки начали строить в 1438 и закончили через 70 лет, в 1508. По некоторым оценкам, в строительстве было задействовано 30 тыс. человек.



Саксайуаман - один из величайших памятников культуры инков. Его руины



Сеть дорожных магистралей инков

Такой же примечательной, как каменные города, королевские убежища и склады, другие административные постройки, была и сеть магистральных дорог, связывающих все это воедино. Любой правитель-инка мог без особого труда объехать все свои владения от Эквадора до Чили, и, за исключением нескольких случаев, когда предстояло перебираться через большие реки, его носильщикам не было никакой нужды сходить с отлично содержащихся дорог.

Выложенные камнем дороги Тауантинсуйю часто сравнивают с дорогами в Римской империи. И те и другие использовались для осуществления строгого контроля за различными народами, проживавшими далеко от столицы. Но римлянам не приходилось постоянно путешествовать через густые, опутанные лианами джунгли, по горам высотой более 20000 футов, перебираться через ревущие реки и горные потоки шириной до нескольких сот футов.

- Для того чтобы переправлять людей и груз через горные потоки, инки строили подвесные мосты. Они по праву считаются выдающимся достижением их инженерного искусства. На каждой стороне потока возводилось по каменному пилону, к которым прикреплялись крепкие толстые канаты, скатанные из жесткой травы ичу, «толщиной с туловище мальчишки».



Карта. Прибрежная дорога



- Прибрежная дорога, составная часть дорожной системы, насчитывающей, по крайней мере, 15000 миль мощенных камнем магистралей, пересекает чилийскую пустыню Атакама с минимальными отклонениями от главного направления. Испанцы были просто ошарашены способностью инков передавать приказы и сообщения по всей территории их громадных владений. "Часки", бегуны или королевские курьеры, соединяли четыре стороны империи, преодолевая на большой скорости короткие дистанции, и доставляли депеши. Иногда по ходу дела на обратном пути они приносили свежую рыбу к столу императора. Таким курьерам приходилось пробегать в общей сложности до 250 миль в день. Только одна главная североосевая магистраль, протянувшаяся с севера на юг, имела длину 3600 миль.

Религия инков



- В нормативном кодексе религии инков главными заветами были «не воруй» «не бездельничай» «не лги». Государственный культ, учрежденный инками, находился в руках жрецов. Были и жрицы, во главе с верховной жрицей. Были также гадатели, лекари, черные колдуны.

Божество солнца

- Центральное место в государственном культе инков занимало божество солнца - покровитель инков. Храм солнца в Куско (столица царства) был главным государственным святилищем. Божество изображалось в виде большого золотого диска с лучами и человеческим лицом (признак его олицетворения). Сам инка - глава государства - считался сыном солнца и верховным жрецом этого божества.



**Мать Луна"; Лунная богиня; Мать Инков; ее
символом был серебряный диск**



Боги

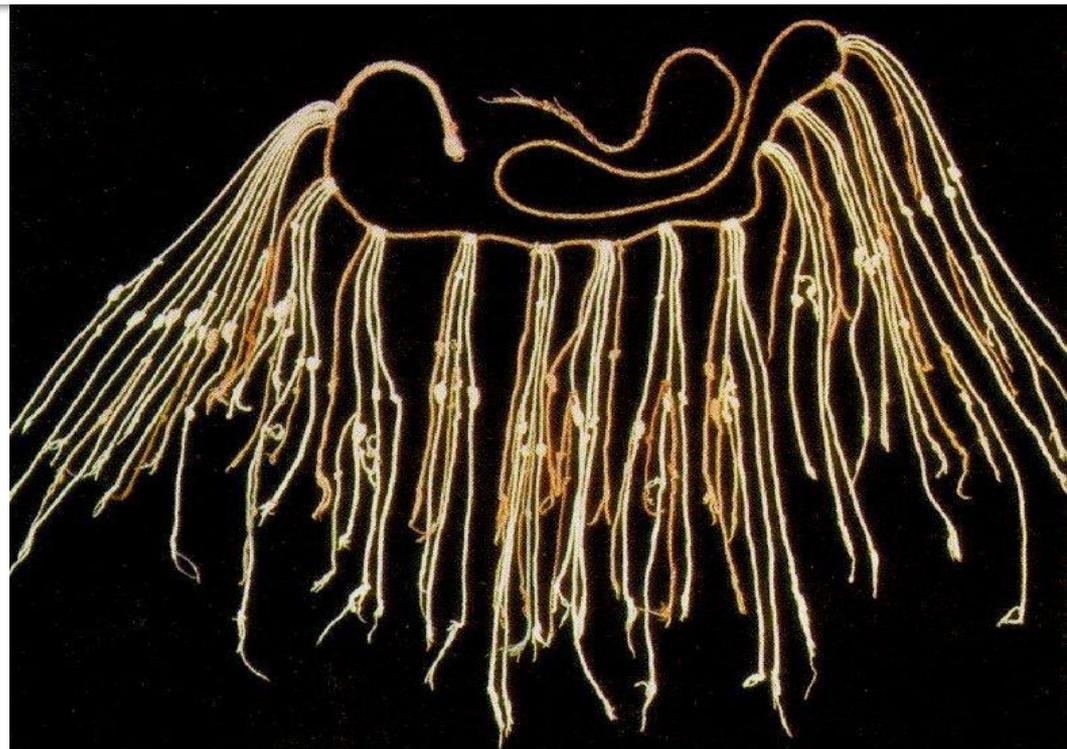
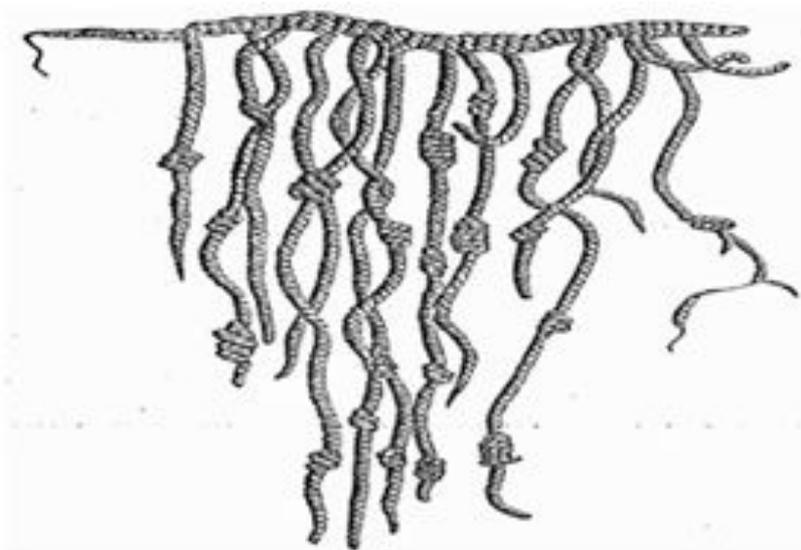
- Виракоча - властитель всего сущего
- Инти - бог солнца
- Ильяпа - бог грома и молнии
- Пачамама - богиня земли.
- Мама Килья - богиня Луны
- Уака – святое место (река, озеро, гора, храм, собранные с полей камни)

ТИУАНАКУ КАМЕННЫЙ. ИДОЛ БОЖЕСТВА ИНКОВ.



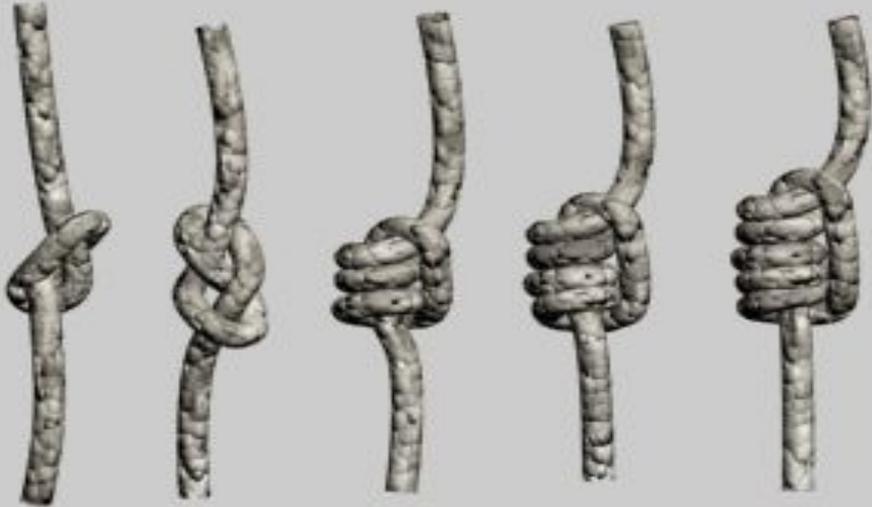
Письменность инков кипу

В 1923 году историк Локк сумел доказать, что узелковые сплетения инков — действительно письменность.

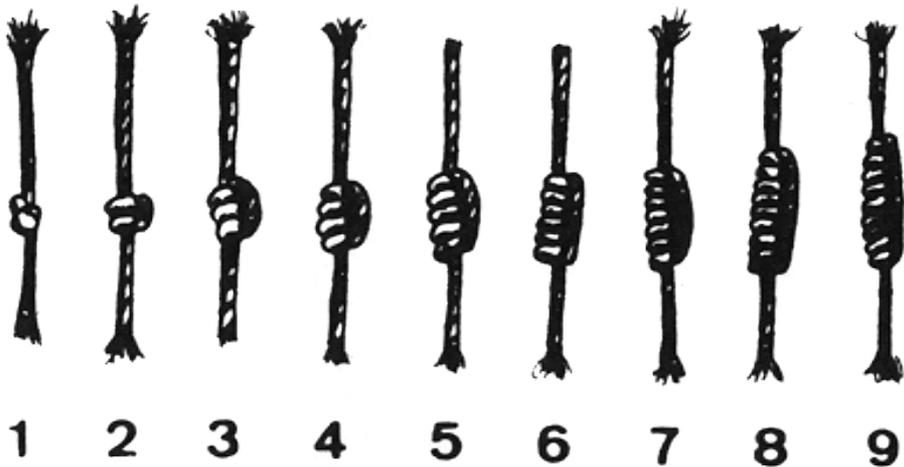


Цветные пучки шнурков с завязанными на них узелками использовались индейцами для передачи информации

Кипу



Примеры узлов кипу



- Инки использовали нити 13 цветов и три типа узелков. Было подсчитано, что одно кипу, составленное из трех нитей и девяти узелков разных типов, может дать много миллиардов различных комбинаций. Между тем в храме Пачакамака найдено кипу весом 6 килограммов. Если размотать в длину такой моток, то получится расстояние от Москвы до Петербурга. В таком кипу можно хранить столько информации, сколько уместится в несколько книжных томов.

Искусство и ремёсла

- Ткачество
- Резьба по камню
- Ювелирное дело
- Гончарное ремесло
- Работа с металлом
- Архитектура и градостроительство

Архитектура

- Инкские памятники, даже находящиеся в руинах, изумляют своим количеством и размерами. Представление о высоком уровне инкского градостроительства дает крепость Мачу-Пикчу, выстроенная на высоте 3000 м в седловине между двумя пиками Анд.
- Инки возводили здания на обработанных поверхностях скал, пригоняя каменные блоки друг к другу без известкового раствора, так что строение воспринималось как естественный элемент природного окружения. В случае отсутствия скальных пород использовались обожженные на солнце кирпичи.



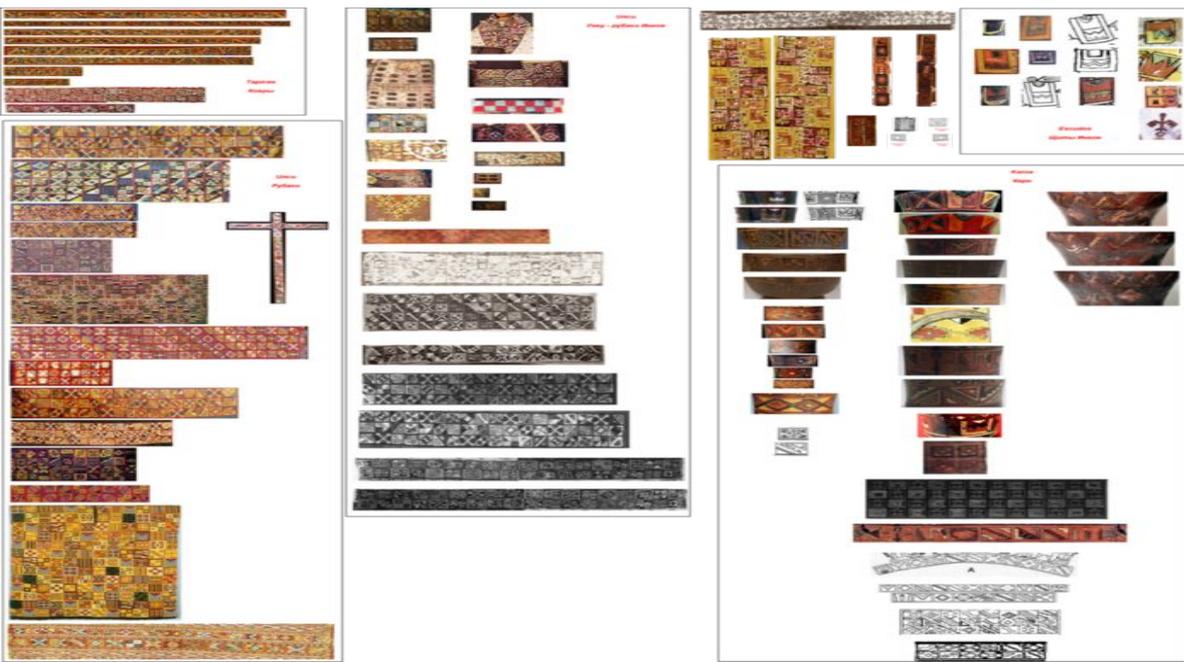
Основой экономики инков было террасное земледелие.



Земледелие в стране инков достигло высокого уровня развития — во всяком случае, не уступало Европе того времени. Перуанцы знали около сорока сельскохозяйственных культур. Главными из них были кукуруза и картофель — в отличие от пшеницы, ячменя и риса древних цивилизаций Азии и Африки.

Узоры на тканях, плащах, коврах инков и на их керамике называются токапу

Из шерсти викуний и гуанако ткали особо тонкие ткани, носить которые имели право только знатные люди; из этой же шерсти делали покрывала для дворца инки и занавесы для храмов. Девушки из покоренных племён в течении четырёх лет обучались прядению, ткачеству, рукоделию, а затем до тридцати трёх лет изготавливали ткани для инки и его воинов



Медицина

Трепанация, то есть удаление определенных частей человеческого черепа, проводилась на живых инках с применением анестезии. Более поздние исследования других трепанированных перуанских черепов привели к открытию целого набора разнообразных приемов хирургической техники. Половина таких пациентов после трепанации совершенно излечивалась. За много веков до прихода в Перу современной медицины здесь зародилась нейрохирургия.



Искусство

- Инкское искусство тяготело к строгости и красоте. Ткачество из шерсти лам отличалось высоким художественным уровнем. Широко практиковалась резьба из полудрагоценных камней и раковин, которые инки получали от прибрежных народов.
- Однако главным видом искусства инков было литье из драгоценных металлов. Почти все ныне известные перуанские месторождения золота разрабатывались еще инками. Золотых и серебряных дел мастера жили в отдельных городских кварталах и были избавлены от налогов. Лучшие произведения инкских ювелиров погибли в ходе конкисты. Некоторые здания были покрыты золотыми пластинами, имитировавшими каменную кладку. В легендарном Кориكانча, Храме Солнца в Куско, имелся сад с золотым фонтаном, вокруг которого “росли” из золотой “земли” сработанные из золота в натуральную величину стебли маиса с листьями и початками и “паслись” на золотой траве двадцать лам из золота.

Музыка

Инки играли в основном на духовых (флейты-кены) и ударных музыкальных инструментах



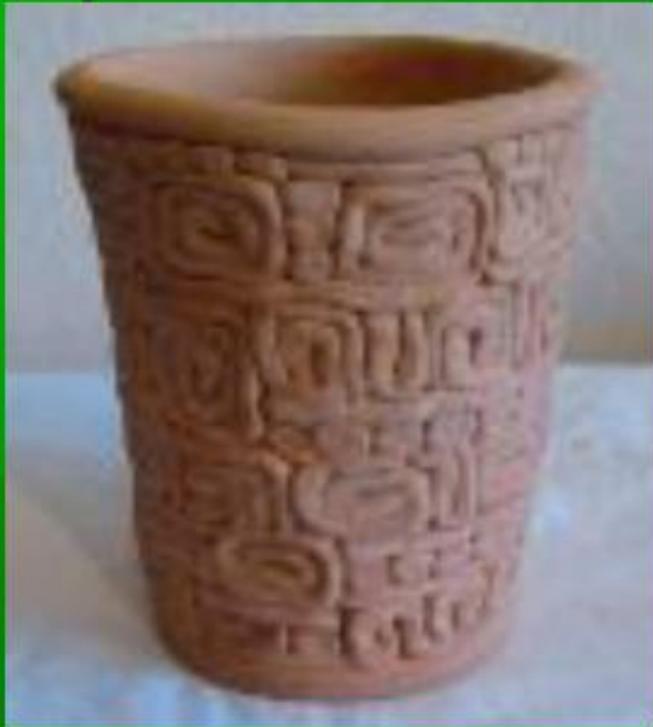
флейта сикю, включающая несколько трубок, расположенных по длине относительно друг друга таким образом, чтобы создать ряд звуков от высоких к низким.



Империя инков стала одной из жертв испанской золотой лихорадки. Но испанским конкистадорам не удалось захватить все сокровища. После казни последнего правителя инков золото бесследно исчезло. Его ищут с конца XVI века.



Керамика инков



Армия

До прихода испанцев это была самая сильная и самая многочисленная армия в Южной Америке. Каждый мужчина в возрасте от 25 до 50 лет должен был отбывать воинскую повинность в течении пяти лет. Инки могли в короткий срок собирать армию в десятки тысяч человек. На территории империи имелись склады с оружием и продовольствием, а хорошие дороги могли обеспечить высокую скорость передвижения.

Армия имела чёткую структуру. В самом низу иерархии находилось подразделение из десяти воинов, во главе которого находился десятник, отвечающий за состояние дисциплины и своевременное обеспечение своих бойцов всем необходимым. Следующее по иерархии подразделение состояло из пяти таких групп, а десятью такими группами (100 человек) командовал офицер более высокого звания и т.д. На самом верху иерархии стоял главнокомандующий - Сапа Инка.

Одежда и оружие воинов: «генерал» из Чинчасуйу со своим штандартом. Инкские солдаты сражаются с противником булавами и копьями

Все взрослые мужчины начиная с периода полового созревания (примерно с 14 лет) носили основной предмет облачения – набедренную повязку, прикрывающую только чресла или еще и ягодицы. Это была полоска ткани шириной около 15 сантиметров, которая проходила между ног и закреплялась спереди и сзади поясом, с которого свисали свободные концы. Поверх набедренной повязки надевалась туника без рукавов – длинный отрез ткани с прорезью для головы посередине. Полотнище свисало до колен, а по бокам сшивалось до подмышек, оставляя отверстия для рук. Парадные туники были обильно затканы геометрическими узорами, окрашенными в яркие и стойкие цвета. Самые нарядные туники сплошь покрывали узоры. Одежда инкских женщин была столь же проста по крою, как и мужская. Женщины не надевали нижнего белья. Они носили длинную тунику без рукавов, сшитую из прямоугольного куска ткани. Платье ниже пояса не было сшито, обеспечивая свободу движений, так что напоказ выставлялись нога и частично бедро. Кушак украшался затейливыми узорами из квадратов. Наплечная накидка ткалась из тонкой шерсти, причем узор плетения часто был изыскан. Металлические заколки были главным украшением женщины, их изготавливали из золота, серебра, меди или бронзы – в соответствии с социальным положением носительницы. Оба пола носили драгоценности, но у инков именно мужчины надевали больше украшений, которые служили обозначением статуса и ранга. Женщины же, как правило, носили только заколки, ожерелья из ракушек или костяные бусы. Цветы также могли быть частью женского наряда, и поскольку они ассоциировались с женским убором, то женщины часто изображались с цветами в руках.



Оружие инков

- В ходе сражения первыми пускались в ход пращи. Зажав в руке два конца пращи, заряженной камнем величиной с куриное яйцо, воин резко освобождал один из них, и набравший скорость камень летел во вражеские ряды на расстояние до 30 метров. При приближении к противнику воин мог



Оружие инков



- Также в ближнем бою воины использовали, дубинку-палицу с каменным, бронзовым или медным навершием. Навершия были в виде шестигранной звезды. Иногда их оснащали острым лезвием от топорика.
- Когда в их страну вторглись испанцы, то имевшиеся у них кони, мечи, а также стрелковое оружие заставили инков прибегнуть к другой тактике. Для поражения новых, подвижных мишеней они использовали "болу" - три камня, прикрепленных к длинным сухожилиям лам. Этот снаряд с силой посылался по воздуху по направлению к противнику. Сухожилия обвивались вокруг ног лошади, которая падала на полном ходу, увлекая за собой всадника.

Мумии инков



Девочка-подросток 14-15 лет, которую принесли в жертву около 500 лет назад, все минувшие столетия пролежала во льдах на вершине шеститысячника, что способствовало отличной сохранности.



Испанское завоевание инков

В 1532 году на побережье нынешнего Перу высадился отряд из 200 иноземных завоевателей под предводительством Франсиско Писарро. Они были в стальных доспехах и вооружены огнестрельным оружием. По пути продвижения к армии присоединялись недовольные господством Инков. Инки упорно противостояли завоевателям, но империя была ослаблена междоусобной войной и тем, что большое количество инков-воинов погибло от завезенных испанцами оспы и кори.

Испанцы дошли до северного города Кахамарки, казнили правителя Атауальпу, водворив на престол свою марионетку.

Куско, столица инков, был завоеван испанцами в 1536 году. Захватчики присваивали себе дворцы, цветущие загородные поместья, женщин и девушек из царского рода. Когда Тупак Амару, последний правитель Инков, был обезглавлен в 1572 году, это означало что культура инков была разрушена, государство – разграблено, обширная сеть дорог, храмов и дворцов постепенно пришли в упадок.

Гибель империи

- 1502 г.- Ф.Писсаро прибыл в Америку в поисках золота.
- 1524 г. – Ф.Писсаро снаряжает первую экспедицию, окончившуюся неудачей.
- 1526 г. – вторая экспедиция Ф.Писсаро, Э.де Альмагро и Э. де Люке.
- 1527 г. – они попадают в город Тумбес.
- Ф.Писсаро отправляется в Испанию чтобы взять солдат для разграбления города.
- В 1532 г. был разграблен г. Тумбес.
- Ф.Писсаро отправляет священника в качестве посла в Куско с предложением нанести визит в город Кахамарка.
- Одновременно в Тауантинсуйю идут междоусобные войны между сыновьями Уайна Капака Уаскаром и Атахуальпой.
- Атахуальпа приходит к власти
- Атахуальпа прибывает в Кахамарку, где его ожидает захват в плен.

Причины падения империи Тауантинсуйю:

- Слабость власти Верховного Инки
- Междоусобные войны и отсутствие единства в борьбе с конкистадорами.
- Непонимание реальной опасности.
- Культурный шок: инки никогда не видели лошадей и считали всадников и лошадей одним фантастическим существом.
- Слабость вооружения инков по сравнению с испанцами

Франсiско Писáрро-и-Гонсáлес



Испанский конкистадор, завоевавший империю инков

Спасибо

за внимание!