

**Р е м о н т о д е ж д ы**

**Наложение заплаты**

**в виде аппликации**

**8 класс**

# Подготовка к ремонту.

- **Одежда и бельё для ремонта нужно выстирать и отутюжить**



- **Всю одежду и бельё нужно разложить по видам**



- **Проверить изделия, определить вид ремонта.**



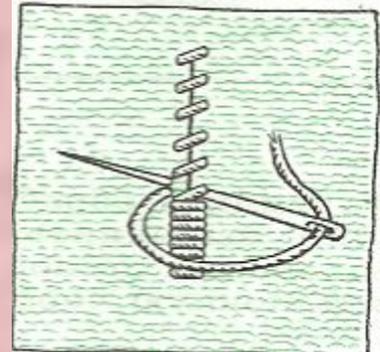
# ***Виды ремонта***

- ***Ремонт одежды по распоровшемуся шву.***
- ***Ремонт в месте разрыва ткани.***
- ***Наложение заплаты.***
- ***Штопка.***
- ***Замена вешалки.***
- ***Пришивание пуговиц.***

# Определи вид ремонта

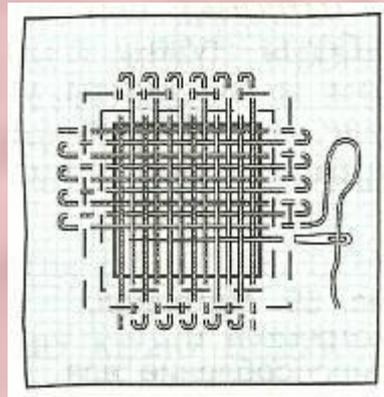
- *Вместе разрыва ткани*

1



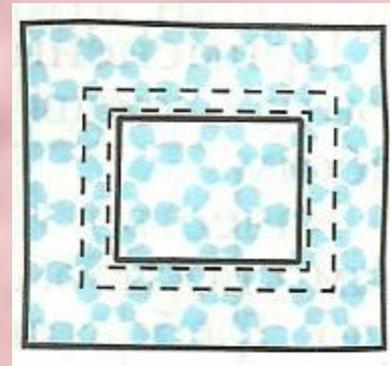
- *Штопка*

2



- *Наложение заплаты*

3



***«Не всё ходить в заново  
строченом, но иногда и в  
платаном»***

***«Не носить плачёного,  
не видать злачёного»***

# ЗАПЛАТА

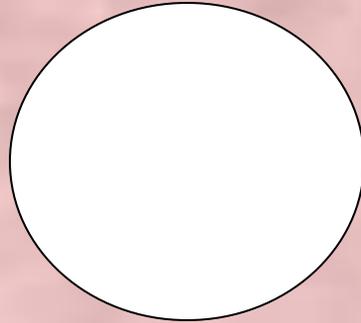
- **Древнерусское – «платъ»**  
(кусок материи).
- **Слово славянского происхождения,**  
**производное от «платити»**  
(латать, чинить).

## **Заплата -**

**-кусочек материи,  
пришиваемый на  
одежду в том месте,  
где она прохудилась.**

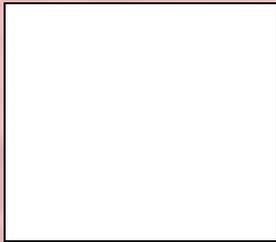


***По форме заплата может быть***



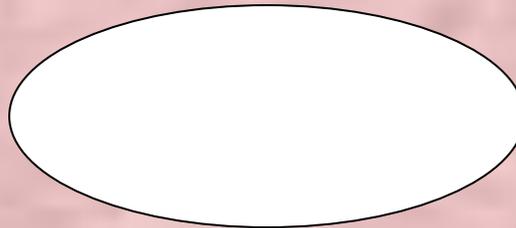
***Круглая***

***Квадратная***



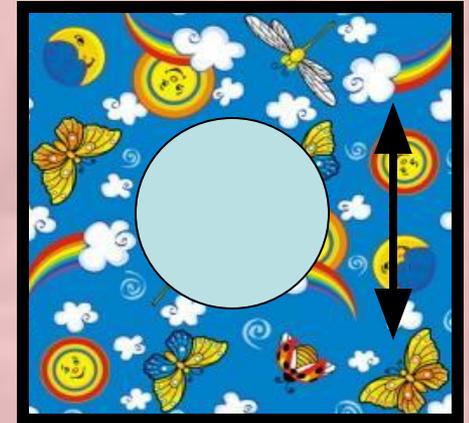
***Прямоугольная***

***Овальная***



# **Правила подбора ткани для заплата**

**1. Для заплаты использовать ткань, из которой сшита вещь**

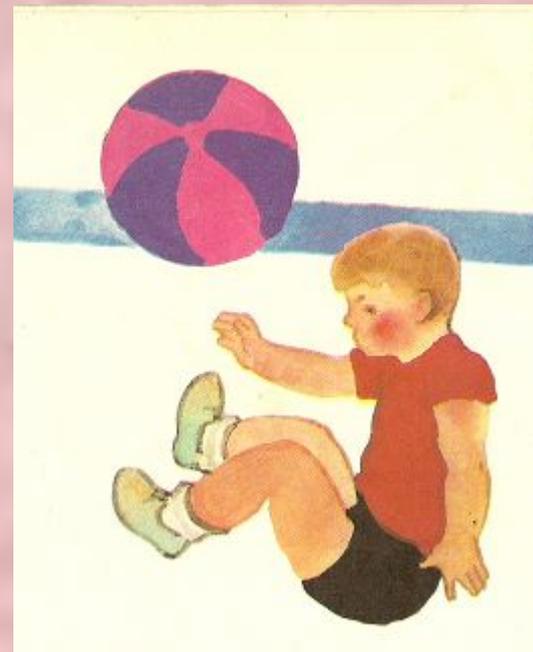
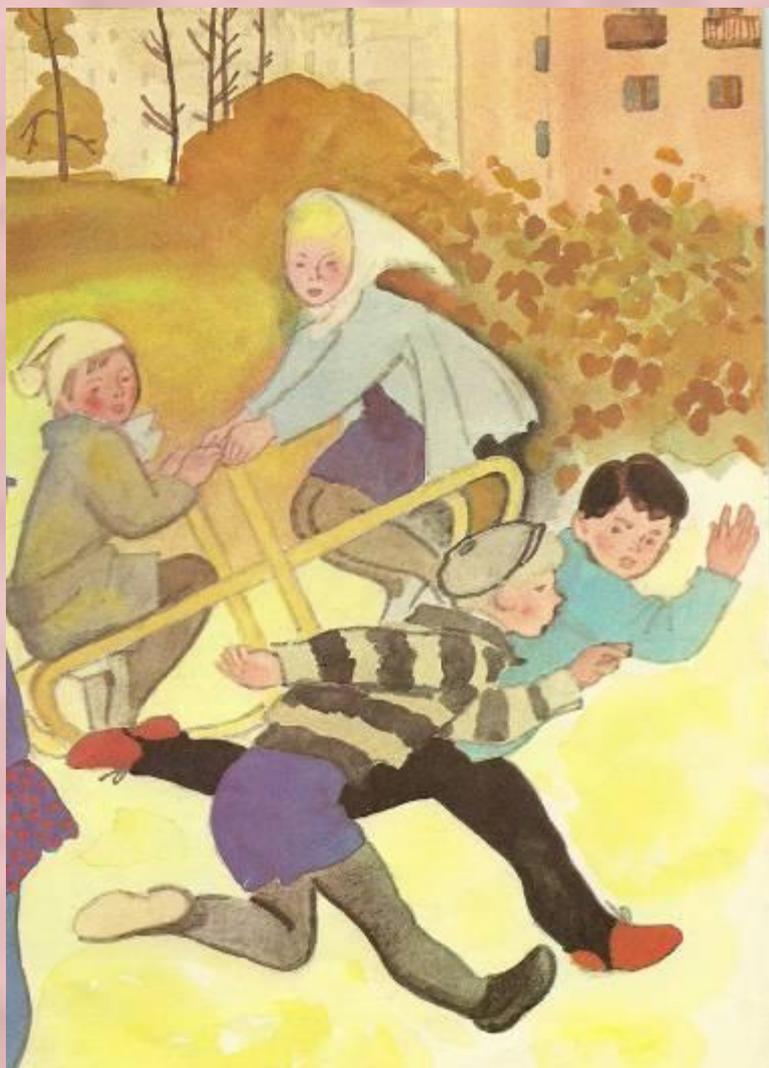


**2. Подбирать и совмещать рисунок ткани заплаты и изделия**



**3. Долевая нить на ткани изделия и заплаты должна иметь одно направление**

# ***Брюки превращаются...***





# Наложение зарплаты *в виде аппликации*

# **Аппликация** - с латинского **«прикладывание»**

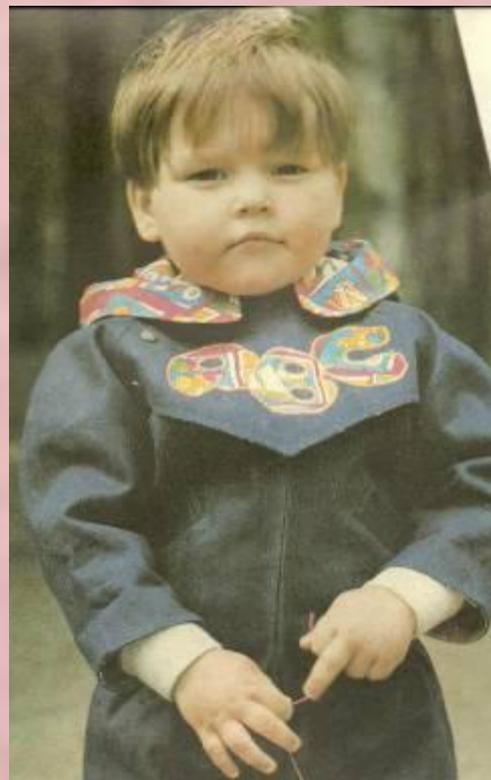


*Так называется приём отделки, когда на ткань нашивается узор или рисунок, выполненный из другого материала, который будет выделяться на фоне основного*

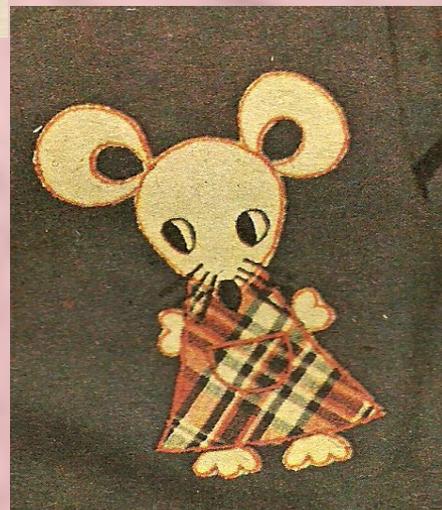
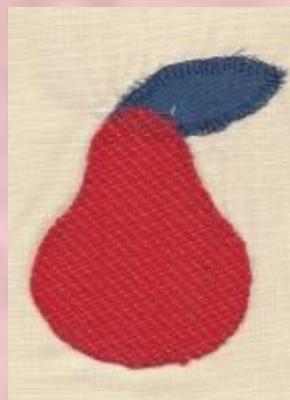
# **Аппликация** служит отделкой в лёгкой женской одежде



**Чаще всего аппликация  
применяется в качестве отделки  
детской одежды**



**Заплату –  
аппликацию  
можно  
раскроить в  
виде фруктов,  
грибов,  
цветов,  
животных,  
героев  
мультфиль-  
мов и пр.**



# *От чего зависит выбор рисунка для аппликации?*



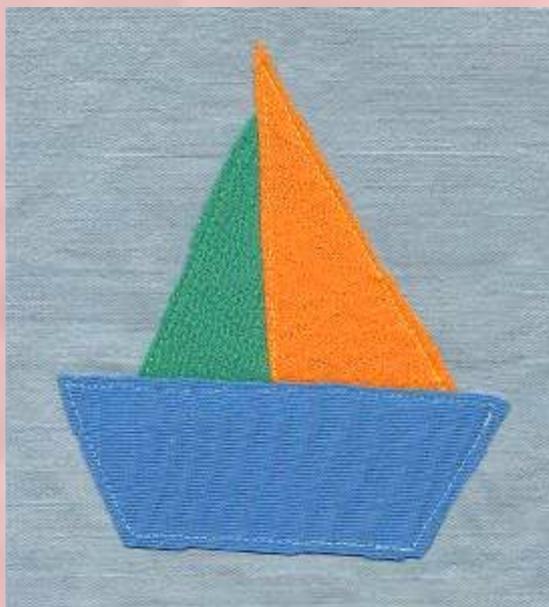
## **Материалы для аппликации:**

- **Плотная неосыпаемая ткань**
- **Кожа**
- **Замша**
- **Синтетические  
ткани**



**Выбор материала зависит от  
материала ремонтируемого изделия**

# **Способы крепления заплаты - -аппликации**



**Прямой  
машинной  
строчкой**



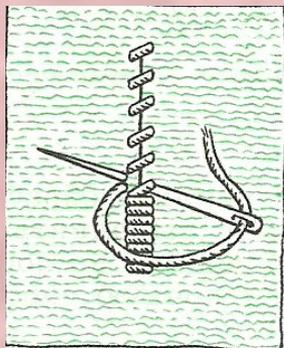
**Зигзагообразной  
строчкой**



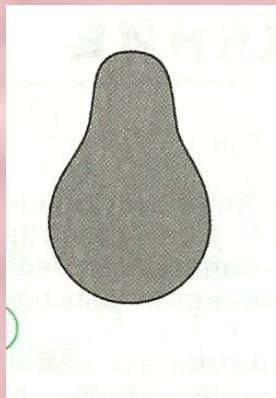
**Ручными  
петельными  
стежками**

# Последовательность выполнения заплаты - аппликации

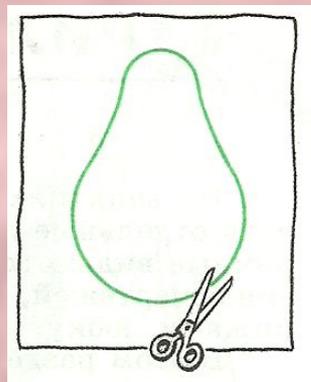
1



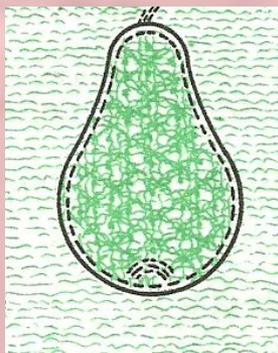
2



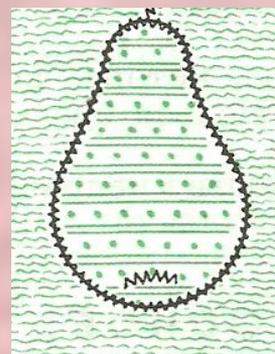
3



4



5



## **Требования к качеству:**

- **Срезы заплата – аппликации ровные, без надрезов;**
- **Зигзагообразная строчка проложена точно по краю заплата;**
- **В.Т.О. выполнена качественно.**



***Закончи предложение :***

- ***На уроке я узнала...***

# Источники информации

- Картушина Г.Б., Мозговая Г.Г. Швейное дело. Учебник для 7 класса С(К)ОУ. М: Просвещение, 2006.
- Журнал «Модели детской одежды, №4, 1989 г.