

# «Русское» барокко

11 класс

# В.В.Растрелли.

*Он русский сердцем, родом итальянец,*

*Плетья свои гирлянды и венцы,*

*В морозных зорях видел он румянец*

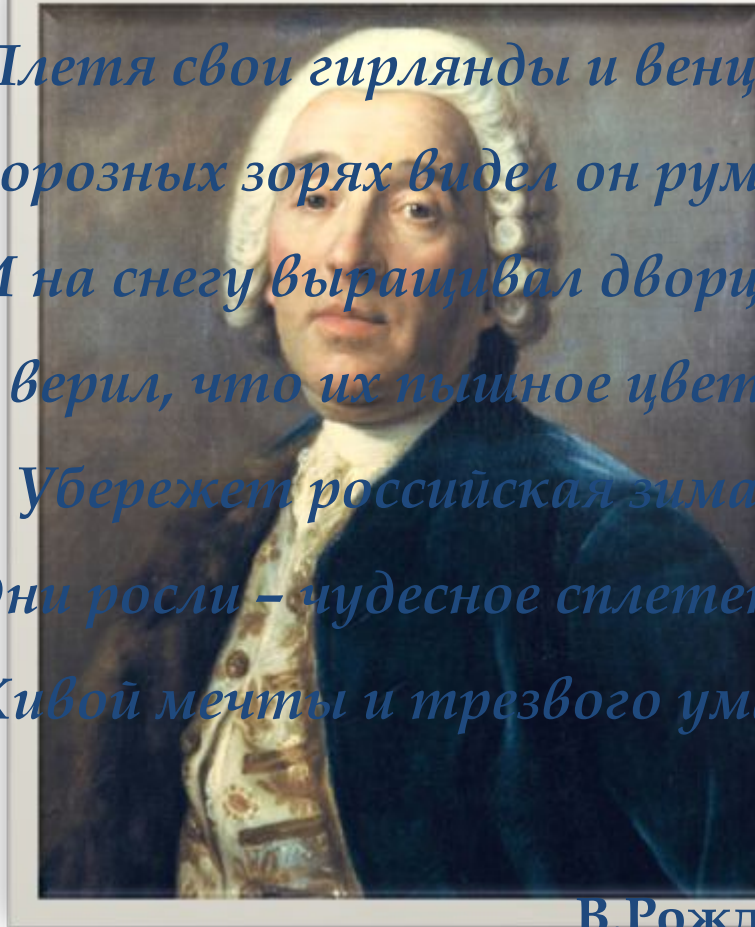
*И на снегу выращивал дворцы.*

*Он верил, что их пышное цветенье*

*Убережет российская зима.*

*Они росли – чудесное сплетенье*

*Живой мечты и трезвого ума...*

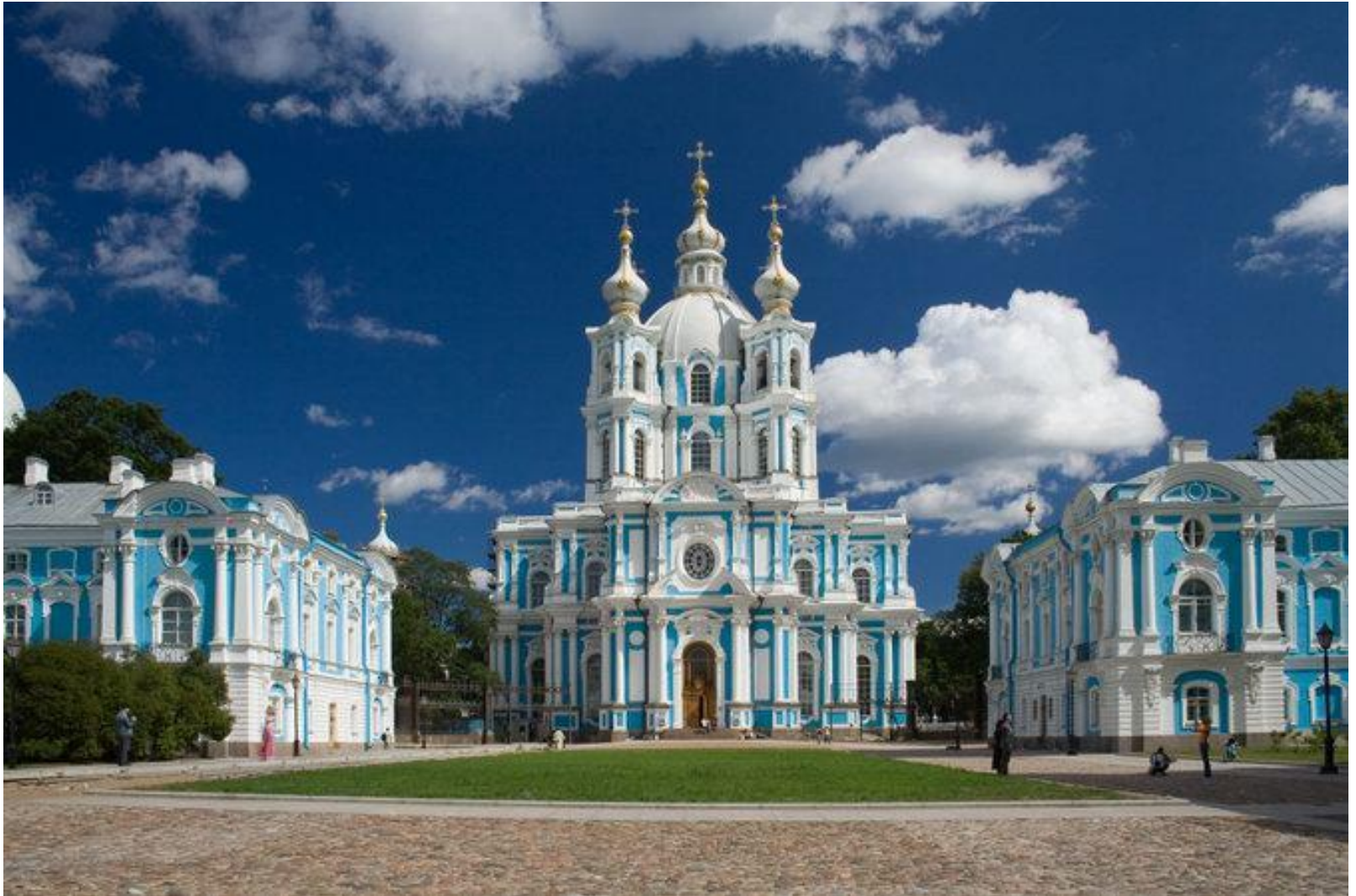


В.Рождественский

*«Граф Растрелли... искусный архитектор. Инвенции его в украшении великолепны, вид здания его казист, одним словом, может увеселиться око в том, что он построил».*

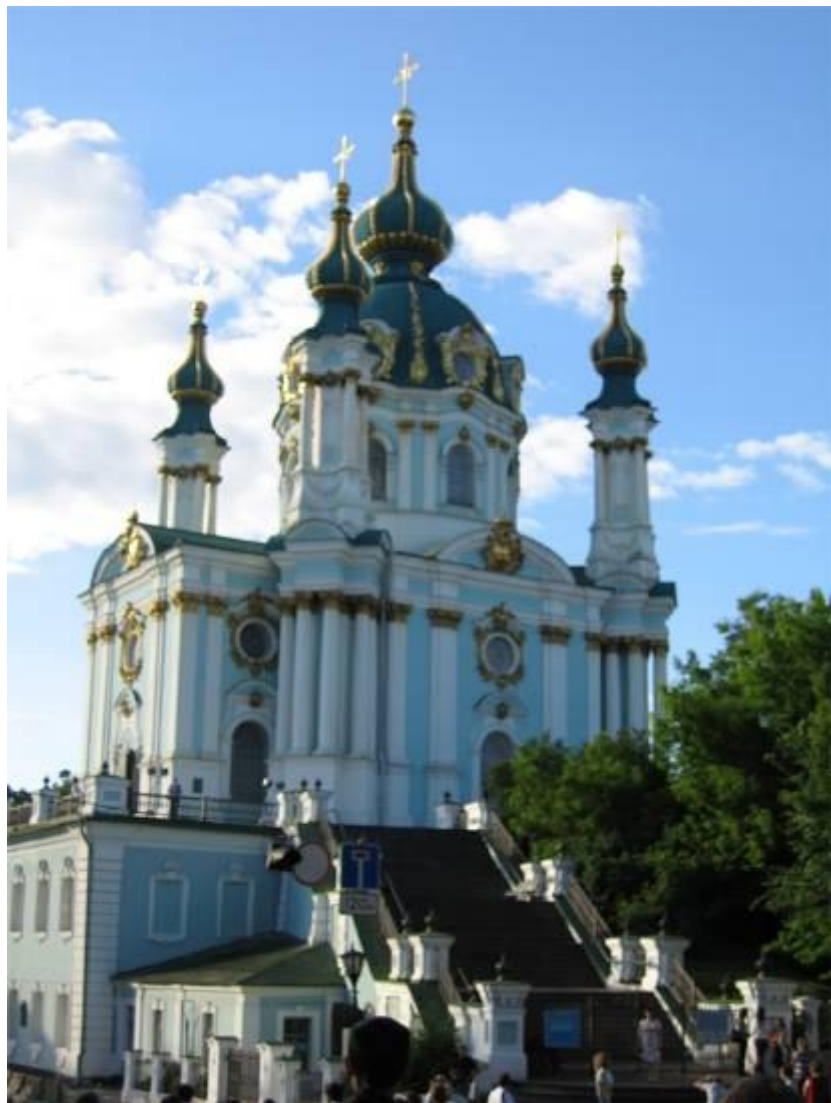
А.Д.Кантемир

# Смольный монастырь в Санкт-Петербурге.





# Андреевская церковь. 1749-1759гг. Киев.

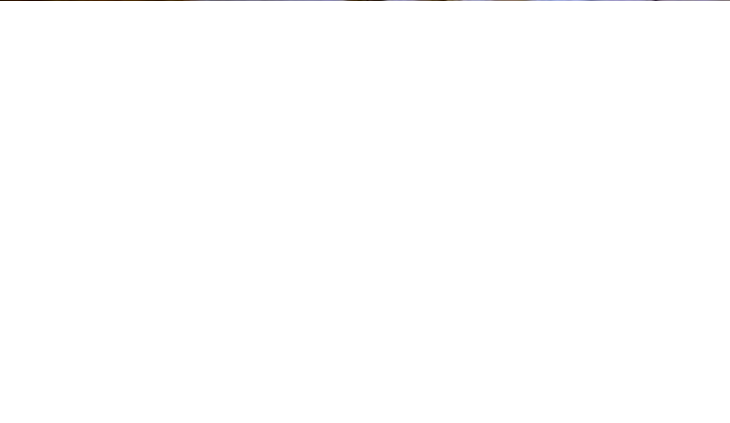
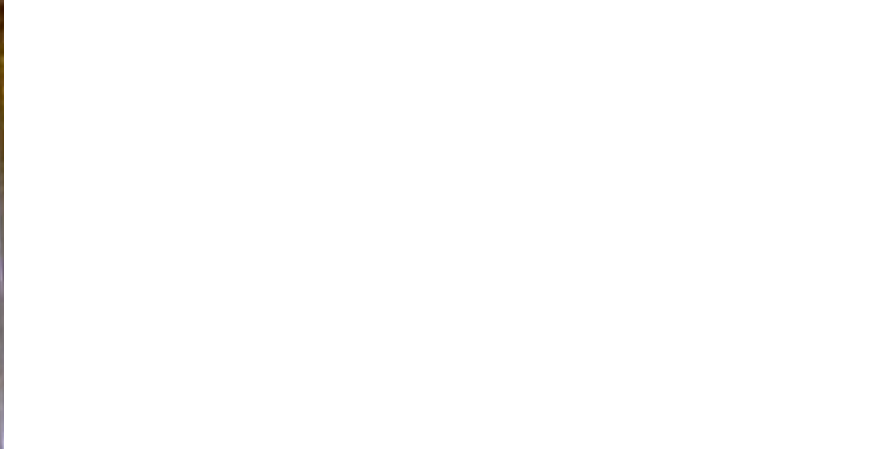




# Самое блестящее творение Растрелли – Зимний дворец.







# «Дивное узорочье» московского барокко

Для архитектуры конца XVII – начала XVIII в. характерно сочетание национальных традиций с лучшими достижениями западноевропейского барокко, проявившем себя в так называемом *нарышкинском, или московском, стиле.*

Московское барокко отличают обилие пышных декоративных украшений, нарядные килевидные или круглые кокошники вокруг луковичных глав, вычурные наличники окон и дверей, пилястры белого цвета, выделяющиеся на фоне кирпичных стен.



# «Дивное узорчье» московского барокко



Церковь Покрова в Филях. 1693-1694 гг. Москва.



# «Дивное узорочье» московского барокко



Церковь Троицы в Никитниках. 1631-1634гг. Москва.

# Домашнее задание

- Письменный анализ одного из произведений русского барокко( в тетради)