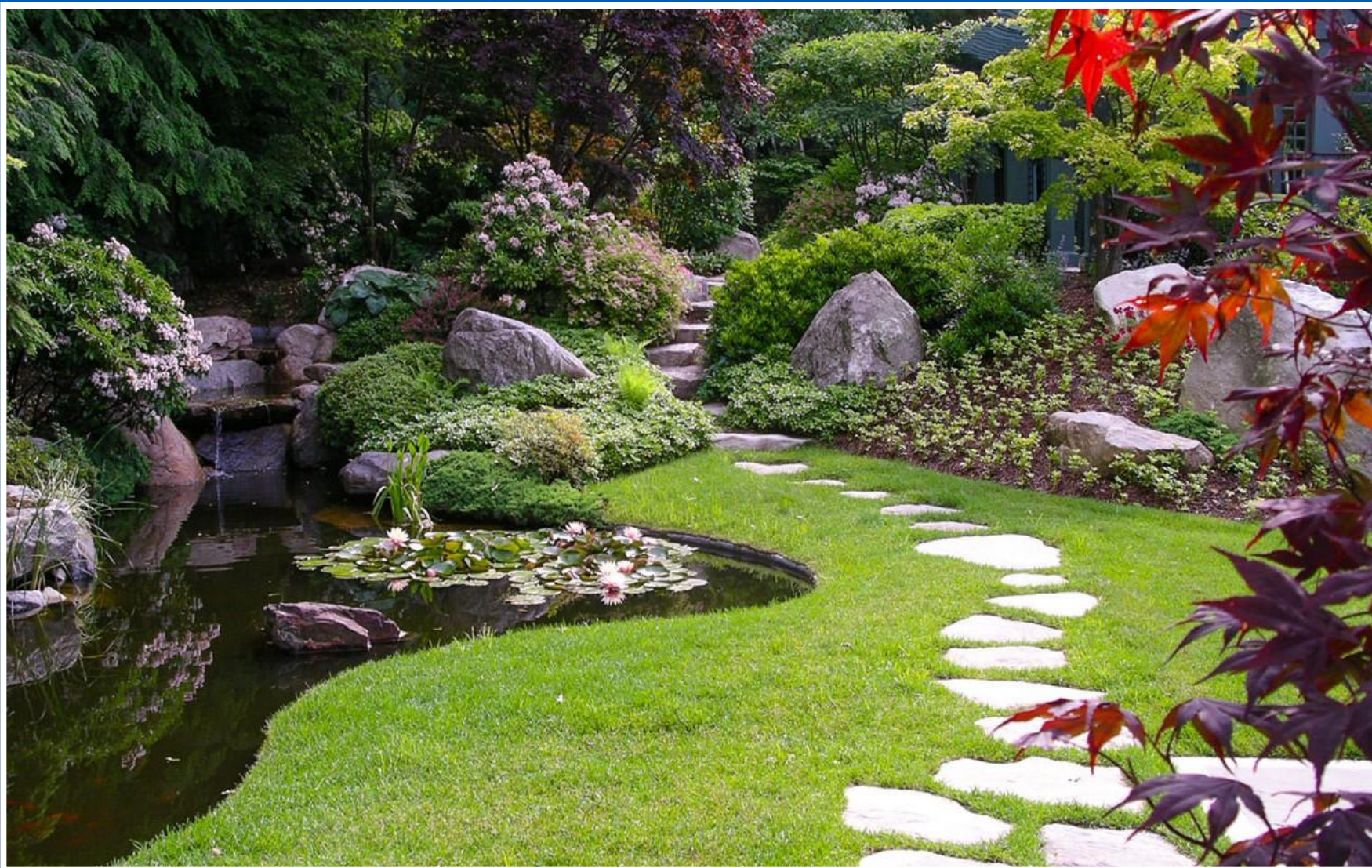


**Образ сада рождается разнообразием цветов,  
переплетением дорожек,  
расположением скамеек и камней.**



**Какими бы разными ни были композиционные решения  
вашего сада, их цель одна —  
выявить красоту и неповторимость природы.**



**Но даже живя в городе, в квартире, человек не хочет расставаться с садом, поэтому он украшает интерьер цветами и композициями из природного материала.**



# ИСКУССТВО ФИТОДИЗАЙНА

**Цветы постоянные спутники человека  
и поэтому люди не хотят расставаться с ними.  
В городе мы разводим цветы в горшках, ставим букеты  
в вазы, засушиваем их.**

**Цветок – может быть единственное, что сближает всех нас  
в понимании и ощущении прекрасного.**



**Цветок, любая травинка и даже просто мох красивы сами по себе, но в определенных сочетаниях друг с другом они приобретают еще большее великолепие и поэтичность.**



**Поэтому из глубины веков идет тяга разных народов к составлению букетов, плетению венков и созданию всяческих украшений из цветов.**



**Сегодня произведения из цветов относят к специфической сфере дизайна, называемой фитодизайн.**

**Фитодизайн – это композиции из живых и высушенных цветов, веток и различных природных материалов: коры, мха, шишек, раковин, камней.**





**Руководствуясь чувством красоты, гармонии и контраста в подборе цветов, можно добиться неповторимости их сочетаний по колориту, форме и фактуре в живом произведении.**



**Процесс создания композиции из цветов  
называется аранжировкой.**

**Искусство аранжировки относится не только к букетам,  
но и цветам, растущим в саду.**



Наиболее глубокие правила аранжировки существуют в японской художественной культуре икебаны. В икебанае воплотились многовековые традиции японцев – взаимоотношения между природой и человеком, сохранение жизни срезанным цветам и растениям.



**В японском искусстве вся природа – и деревья, и камни, и цветы – объект не только эстетического наслаждения, но прежде всего религиозно-философского созерцания.**



**Сегодня в Японии икебана перестала иметь ритуальное значение дара Будде и предкам.**

**Она превратилась в искусство, суть которого заключается в создании композиции из цветов и веток. Композиция икебаны должна отражать гармонию взаимосвязи между небом, землёй и человеком.**



## Основа икебаны –

треугольник, где самые высокие ветви символизируют небо, рождение, душу;  
средние – человека, жизнь, разум;  
самые короткие – землю, смерть, тело.



**ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА:**  
**создайте эскиз икебаны**







