

# Политический портрет Елизаветы Петровны

Ходова Олеся

10г класс

**Елизавета Петровна** (1709 – 1761гг.) - российская императрица с 1741г. по 1761г., младшая дочь императора Петра I и Екатерины I. Елизавета Петровна родилась в подмосковном селе Коломенское. Она стала внебрачной дочерью царя Петра I и Марты Скавронской (Екатерины I).

Титулы: царица, цесаревна.



# Биографическая справка



Юная Елизавета была самой любимой дочкой императора Петра, но видела отца редко. Ее воспитанием в основном занимались царевна **Наталья Алексеевна** (родная тетка по отцовской линии) и семья **Александра Меншикова**.

Елизавета основательно занималась только изучением французского языка и выработкой красивого почерка. Свободное время она посвящала заботе о своей красоте и подбору нарядов.

Русская и европейская культуры сформировали характер и привычки будущей императрицы.

Елизавета Петровна слыла первой красавицей при дворе, в совершенстве владела танцами, отличалась незаурядной находчивостью и изобретательностью.

По описанию современникам, Елизавета Петровна была по-европейски хороша собой. Высокого роста, имела слегка рыжеватые волосы, выразительные серо-голубые глаза, правильной формы рот, здоровые зубы.

# Внутренняя политика

- ▶ Упразднение возникших после смерти отца государственных институтов, восстановление роли Сената, коллегий, Главного магистрата.
- ▶ В 1744-1747гг. проведена 2-ая перепись податного населения. →
- ▶ В 1754 г. ликвидированы внутригосударственные таможи  
значительное оживление торговых связей между регионами.
- ▶ Была отменена смертная казнь (1756 год).
- ▶ Были основаны 1-е русские банки.
- ▶ Был сокращен размер подушной подати.
- ▶ Продолжилась линия расширения прав дворянства: в 1760 году помещиками получено право ссылать крестьян в Сибирь с зачетом их вместо рекрутов, а также продавать крестьян.

# Культура

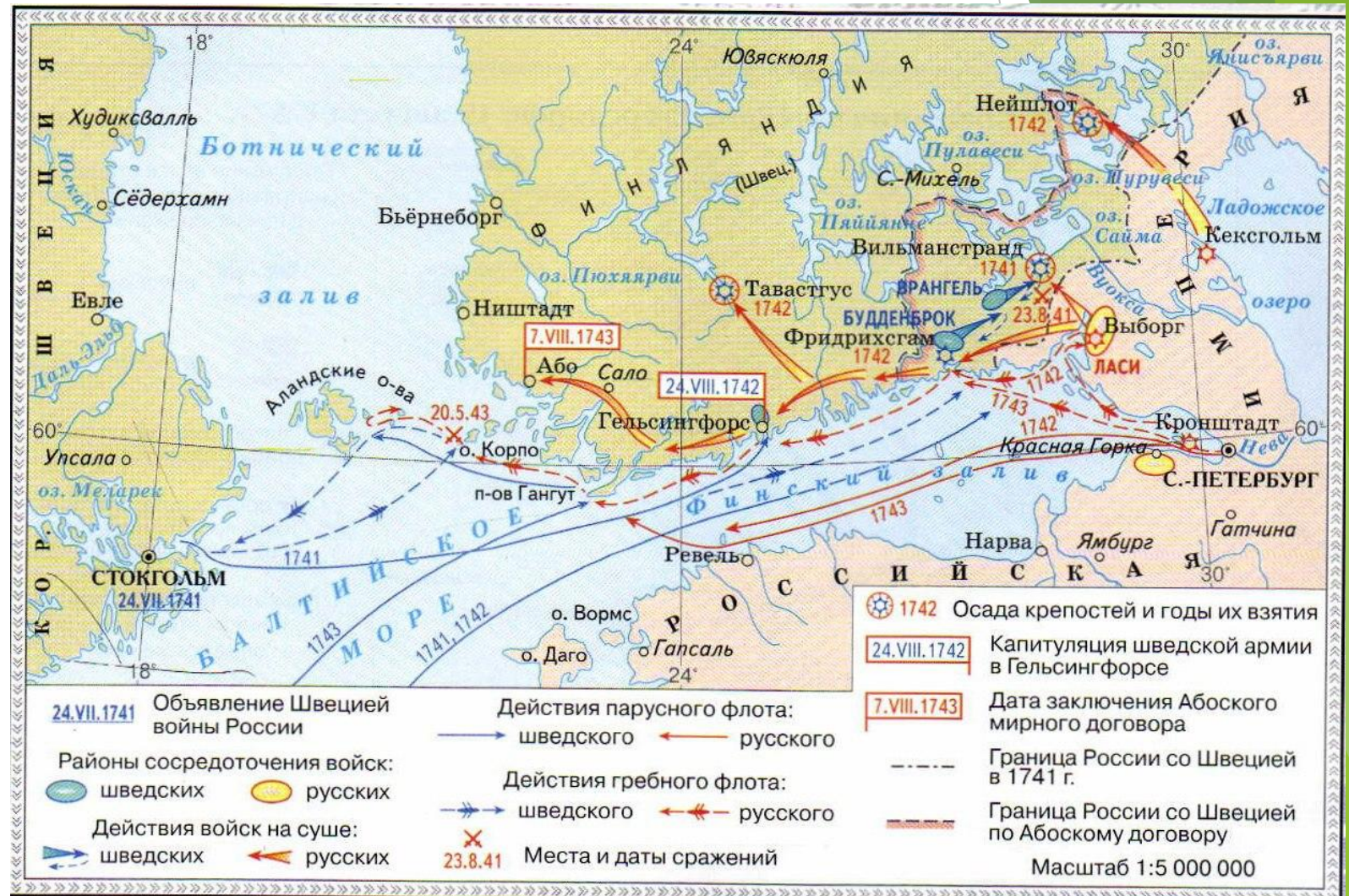
- ▶ В 1744 году вышел указ о расширении сети начальных школ. Открыты 1-ые гимназии: в Москве (1755г.) и Казани (1758г.). В 1755г. основан Московский университет, а в 1760 году — Академия художеств.
- ▶ Созданы памятники культуры (царскоесельский Екатерининский дворец).
- ▶ Оказывалась поддержка представителям русской культуры и науки.
- ▶ В 1755г. стала выходить газета «Московские ведомости», а с 1760г. первый московский журнал «Полезное увеселение».

**В целом внутренняя политика императрицы отличалась стабильностью и нацеленностью на рост авторитета и мощи государственной власти. Таким образом курс Елизаветы Петровны был первым шагом к политике просвещенного абсолютизма.**



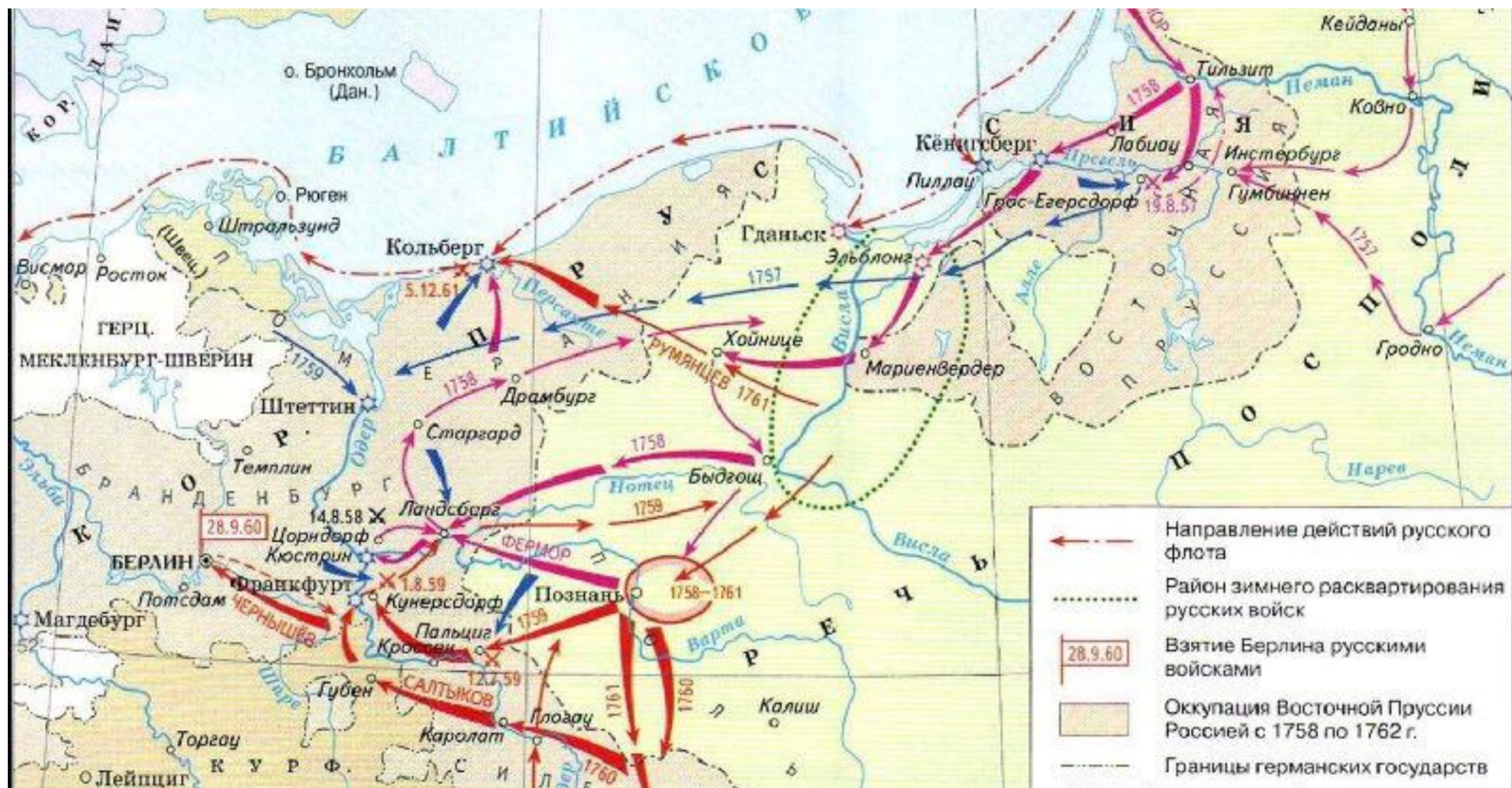
# Внешняя политика

- ▶ 1741-1743гг. – Русско-шведская война.
- ▶ 1741г.- разгром шведов при Вильманстранде (П. П.Ласси).
- ▶ 1743г.-разгром шведского флота у о. Корпо.
- ▶ 1743г.- Абосский мир со Швецией.



# Семилетняя война

- ▶ 1757-1761гг. - участие в Семилетней войне.
- ▶ Цели: выход к Чёрному морю, присоединение Правобережной Украины и Белоруссии, нейтрализация активной политики Пруссии.
- ▶ Противники: Англия и Пруссия.
- ▶ 1757г.-сражение при Гросс-Егерсдорфе – победа русских войск (**П. А.Румянцев**)
- ▶ 1759г.- сражение при Кунерсдорфе – победа русских войск (**П.С. Салтыков**).
- ▶ 1760г.- вступление русских войск в Берлин (**З.Х.Чернышёв**)
- ▶ Итоги: Пётр III подписал мирный договор в 1762г.: Россия вернула все захваченные территории Пруссии.
- ▶ Значение: укрепление международного авторитета России; возрождение и развитие принципов военного искусства Петра Великого.





# Результаты правления

- ▶ Правление Елизаветы не стало «вторым изданием» Петровской политики. Веселая и любвеобильная императрица в отличие от отца-реформатора не уделяла много времени государственным делам.
- ▶ Политика Елизаветы отличалась осторожностью, а в некоторых аспектах — и непривычной мягкостью.
  
- ▶ По мнению известного историка С. М. Соловьева, ее правление создало благоприятные условия для дальнейшего развития России, подготовило и воспитало новых государственных деятелей, составивших в будущем славу Екатерине II.
- ▶ Яркую характеристику Елизавете Петровне дал В.О. Ключевский, назвавший ее умной и доброй, но беспорядочной и своенравной русской барышней, соединившей «новые европейские веяния с благочестивой отечественной стариной».