



Искусство и духовная жизнь



Что такое искусство ?













(!) Искусство – это

форма творчества, способ духовной самореализации человека посредством чувственно-выразительных средств (звука, пластики тела, рисунка, слова, цвета, света, природного материала и т.д.).

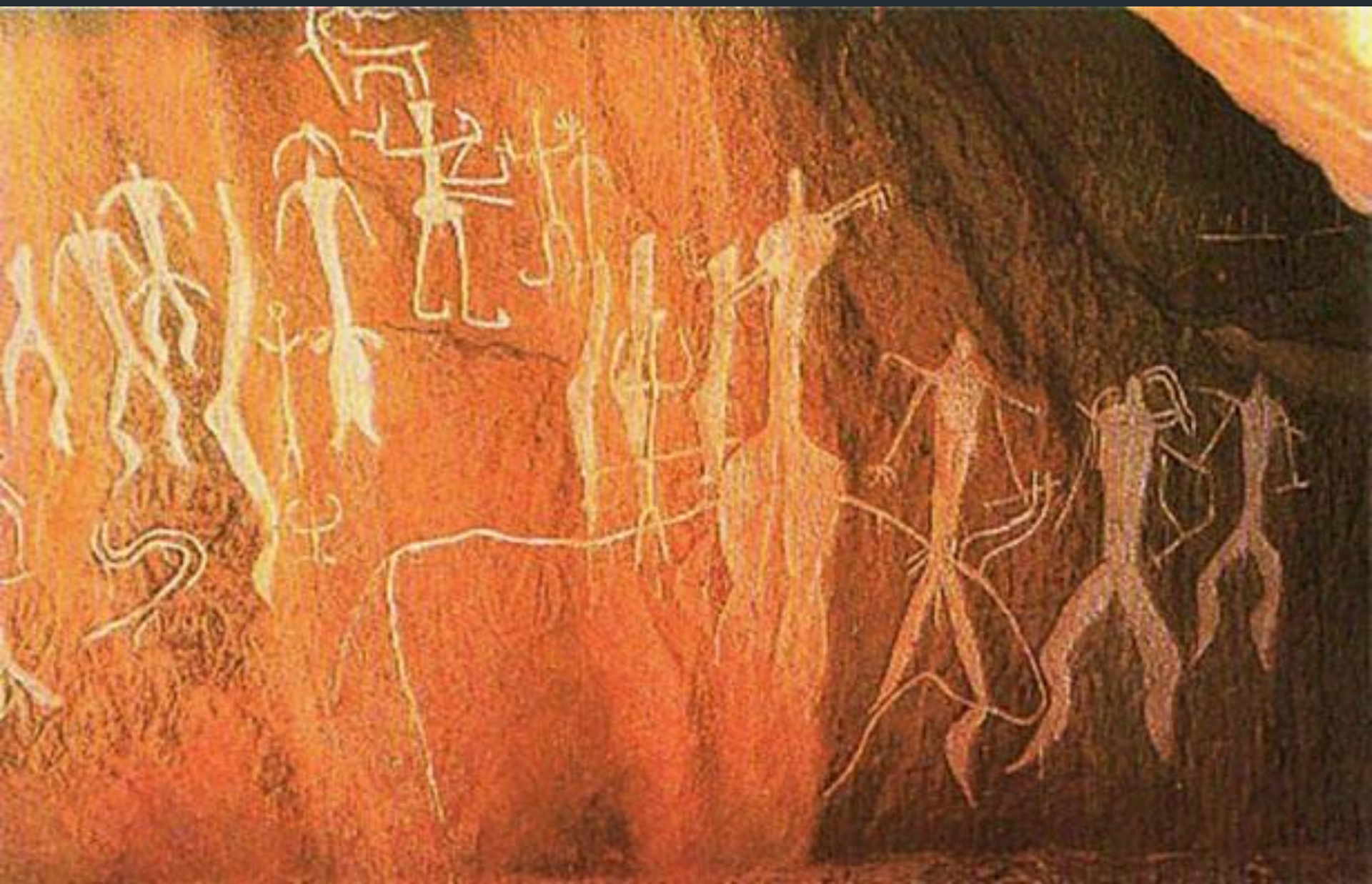
Теории о происхождении искусства

Биологизаторская	Игровая	Магическая	Трудовая
<p>-из потребности привлечения внимания противоположного пола.</p> <p>-из душевного волнения, психики, находящейся в состоянии конфликта, в моменты преобразования и переключения энергии элементарных влечений на цели высокой творческой деятельности</p>	<p>-из потребности расходования человеком нерастроченной в трудовой деятельности энергии,</p> <p>- из необходимости тренировки для усвоения социальных ролей</p>	<p>-форма различных видов магии, внедренной в повседневную деятельность (от первобытных времен)</p>	<p>-результат труда : полезные качества произведенных предметов становятся объектом художественного наслаждения.</p>


Искусство возникло как
«подражание природе».
Имея тесную связь с
первобытными
верованиями и магией
(заклинание охоты).

(!)









«...связь между искусством и
реальностью та же, что между
вином и виноградом»

В.Э. Мейерхольд

(!)

(!) Эстетика – это



философская дисциплина,
изучающая природу всего
многообразия выразительных
форм окружающего мира, их
строение и модификацию.

Основные эстетические категории

- прекрасное — безобразное.
- возвышенное — низменное.
- трагическое — комическое (юмор, ирония, сатира).
- поэтическое — прозаическое.
- глубокое — поверхностное.

Эстетическая культура (!)

- Умение воспринимать прекрасное
- Воспитывается в человеке
- Необходимый компонент развитой личности

Взгляды на сущность искусства

**подражание
природе.**

Природа - лучший
мастер форм!

**творческое
самовыражение
личности или
знаково-
символическая
концепция**

Предмет искусства (!)

1. Природа
2. Человек
3. Его отношение с окружающим миром, другими индивидами
4. Жизнь людей в определенных исторических условиях


Форма бытия искусства –
художественное
произведение.

**Художественный образ -
форма отражения
(воспроизведения) объективной
действительности в искусстве
с позиций определенного
эстетического идеала**

Результат вымысла



Отражение
действительности



Выделите и выпишите со
стр.114-116
особенности искусства

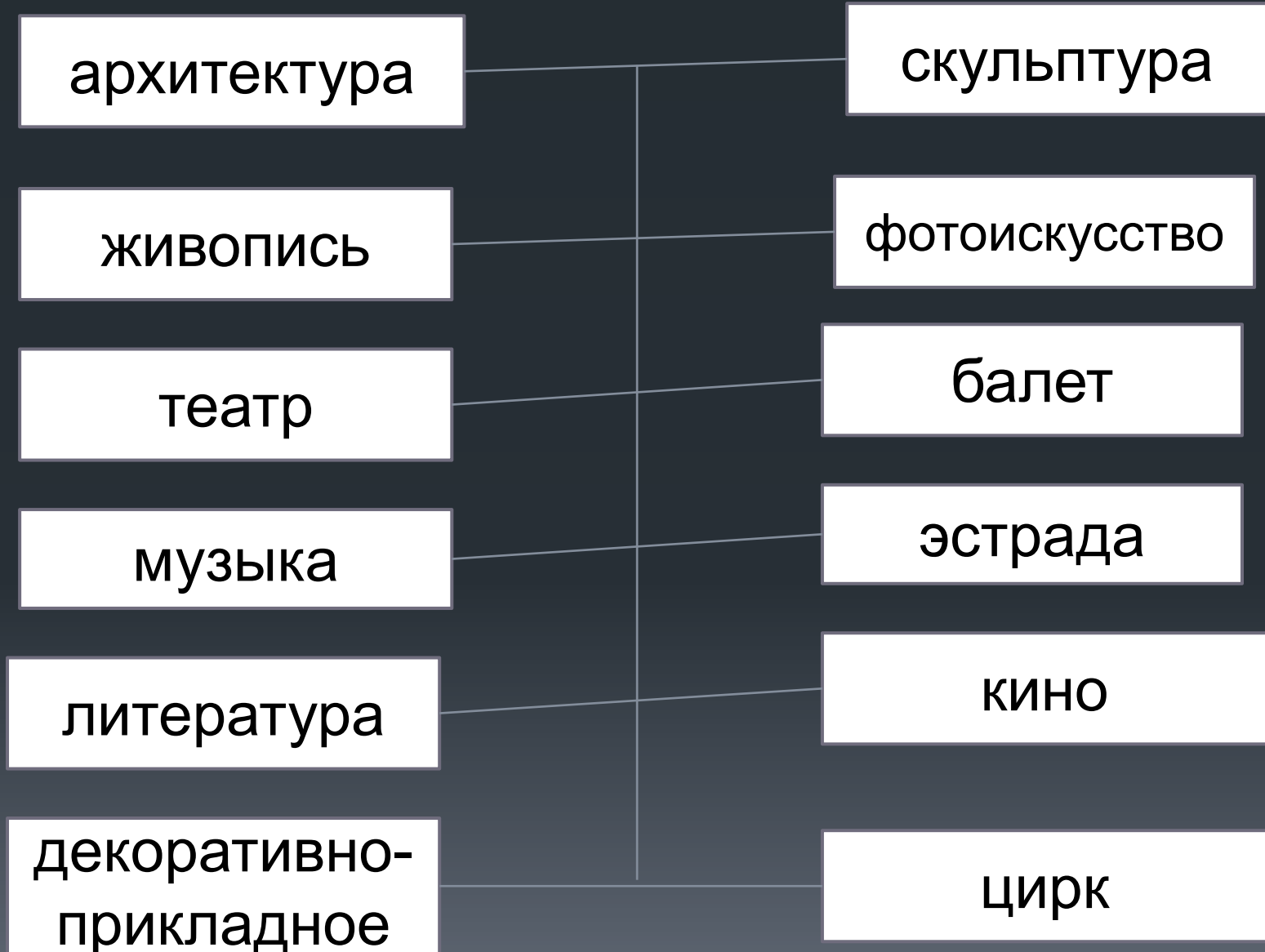
Особенности искусства

- Чувственное восприятие окружающего мира
- Субъективно
- Образно (художественного образ)
- Искусство проявляет себя в законченных авторских произведениях
- Индивидуально создание произведений искусства, индивидуально и их восприятие.

Особенности искусства

- В искусстве не существует поступательного развития
- Художественные шедевры остаются неподвластными времени, сохраняют свою ценность
- Не зависит от опытного знания и материальных потребностей общества

Виды искусства



Жанр (!)

— общее понятие, отражающее наиболее существенные свойства и связи явлений мира искусства, совокупность формальных и содержательных особенностей произведения.

Пример в литературе:


ода, баллада, трагедия, комедия, роман, поэма и др.

Стиль, направление (!)



- совокупность признаков,
характеризующих искусство
определённого времени,
направления или индивидуальную
манеру художника

Пример: барокко, классицизм,
романтизм, реализм и др.



Составьте схему классификации
ВИДОВ ИСКУССТВА

Стр.118

Функции искусства (!)

Функция	Содержание
Общественно-преобразующая	Идейно-эстетическое воздействие на людей для преобразования общества
Художественно-концептуальная	Анализ состояния окружающего мира
Воспитательная	Формирует личность, чувства и мысли людей
Эстетическая	Формирует эстетические вкусы и потребности
Утешительно-компенсаторная	Гармонизирует душу, сохраняет и восстанавливает психическое развитие человека
Предвосхищения	Предвосхищает будущее
Внушающая	Воздействует на подсознание людей, психику

Вывод: специфика искусства проявляется в следующем

Наглядно и образно	Специфические средства и способы воспроизведения окружающей среды и создание художественных образов	Большая роль в познании воображения и фантазии познающего субъекта
-----------------------------------	--	---

Вывод

- Искусство наглядно, образно, субъективно
- Использует специфические средства и способы воспроизведения окружающей среды
- Большая роль в искусстве отводится воображению и фантазии познающего субъекта/субъектов (фольклор)

Домашнее задание

- Параграф 11 читать, устный опрос
- с. 125 задание 1 письменно
- Задание на зимние каникулы:
с. 124 задание 2
презентация+доклад