

*Тема урока:*  
*«Искусство и духовная жизнь»*

«...Искусство живет страстями.

Нужно почувствовать  
пожирающий огонь страстей,  
чтобы преуспевать в нем»

Французский писатель Стендаль



# Искусство-

ЖИВОПИС

- форма человеческой деятельности, художественное творчество, проявляющееся в различных видах.



театр



архитектур



Кино и  
многое  
другое



скульптур

а



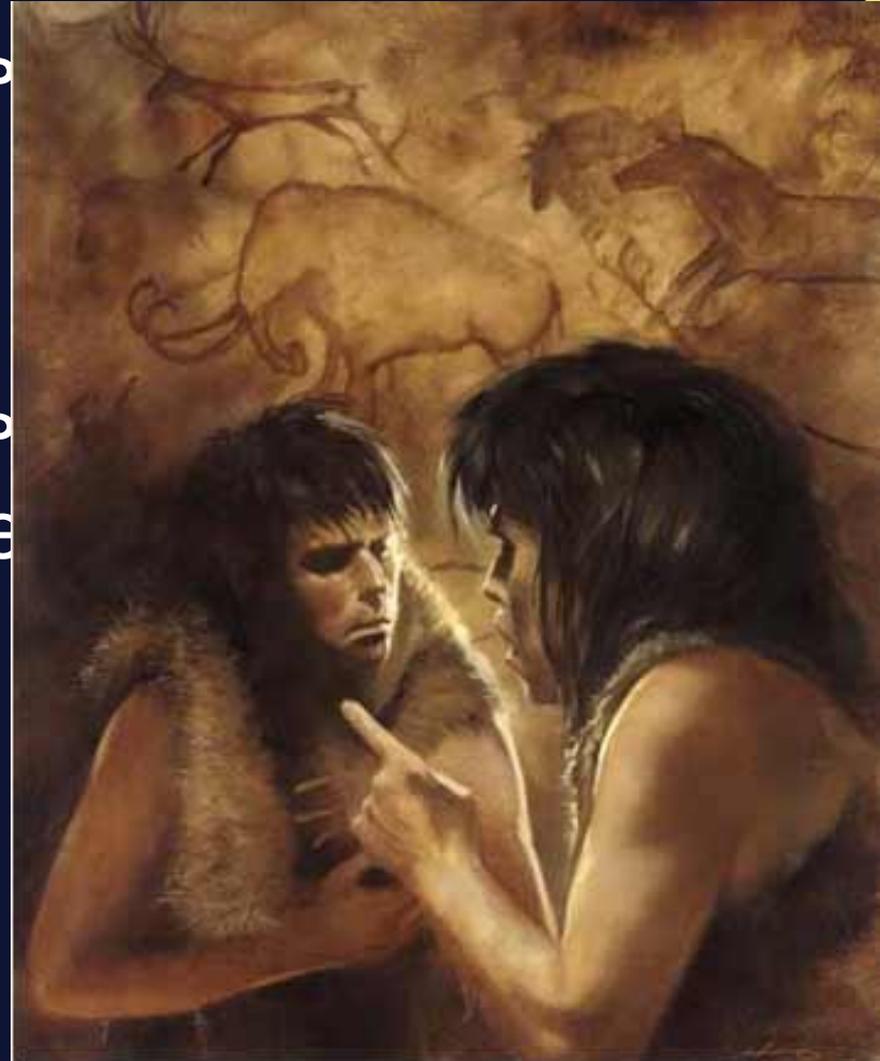
vnevremeni.ru

© Society.org  
Copyright (C) Staszek, submitted 10 March 2008 for NVA



# Искусство зародилось в первобытном обществе.

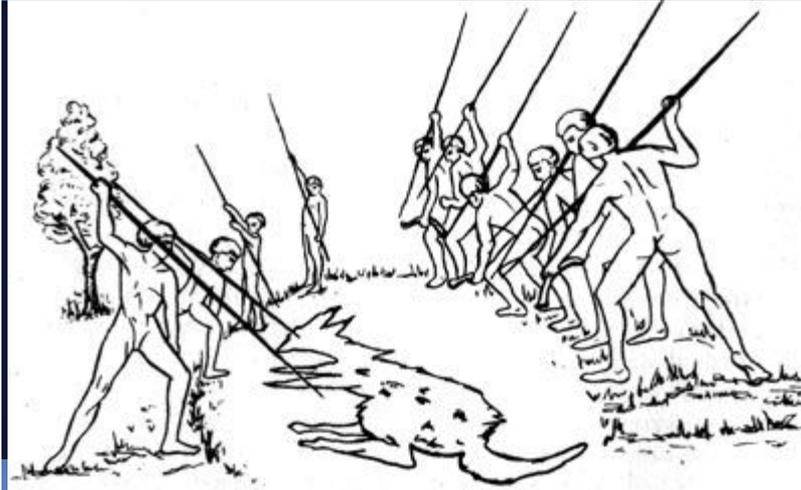
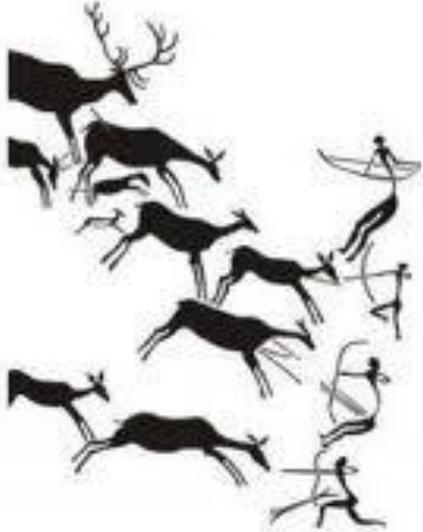
- У человека появилось понятие о себе и об окружающем мире
- У человека появилось абстрактное мышление



# Живопись и скульптура первобытных людей



**Особенностью искусства  
первобытных людей была  
тесная связь с магией**



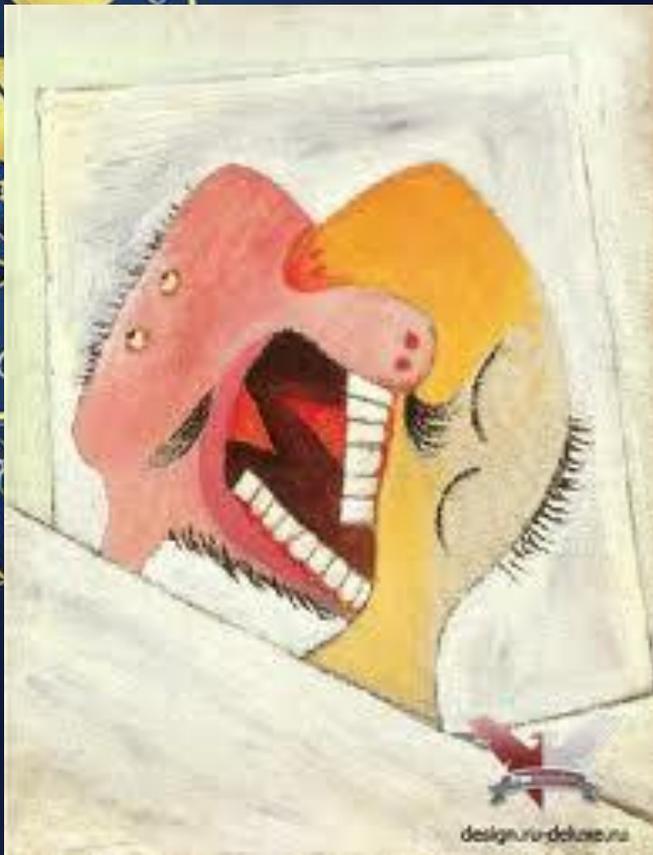
# Особенности искусства:

- Чувственное и эмоциональное восприятие мира



# Особенности искусства:

- Субъективность (авторское отношение к миру)



# Особенности искусства:

- Образность  
(т.е создание художественного  
образа рожденного



# Особенности искусства:

- Авторство (т.е есть создатель)



# Особенности искусства:

- Индивидуальное восприятие потребителем

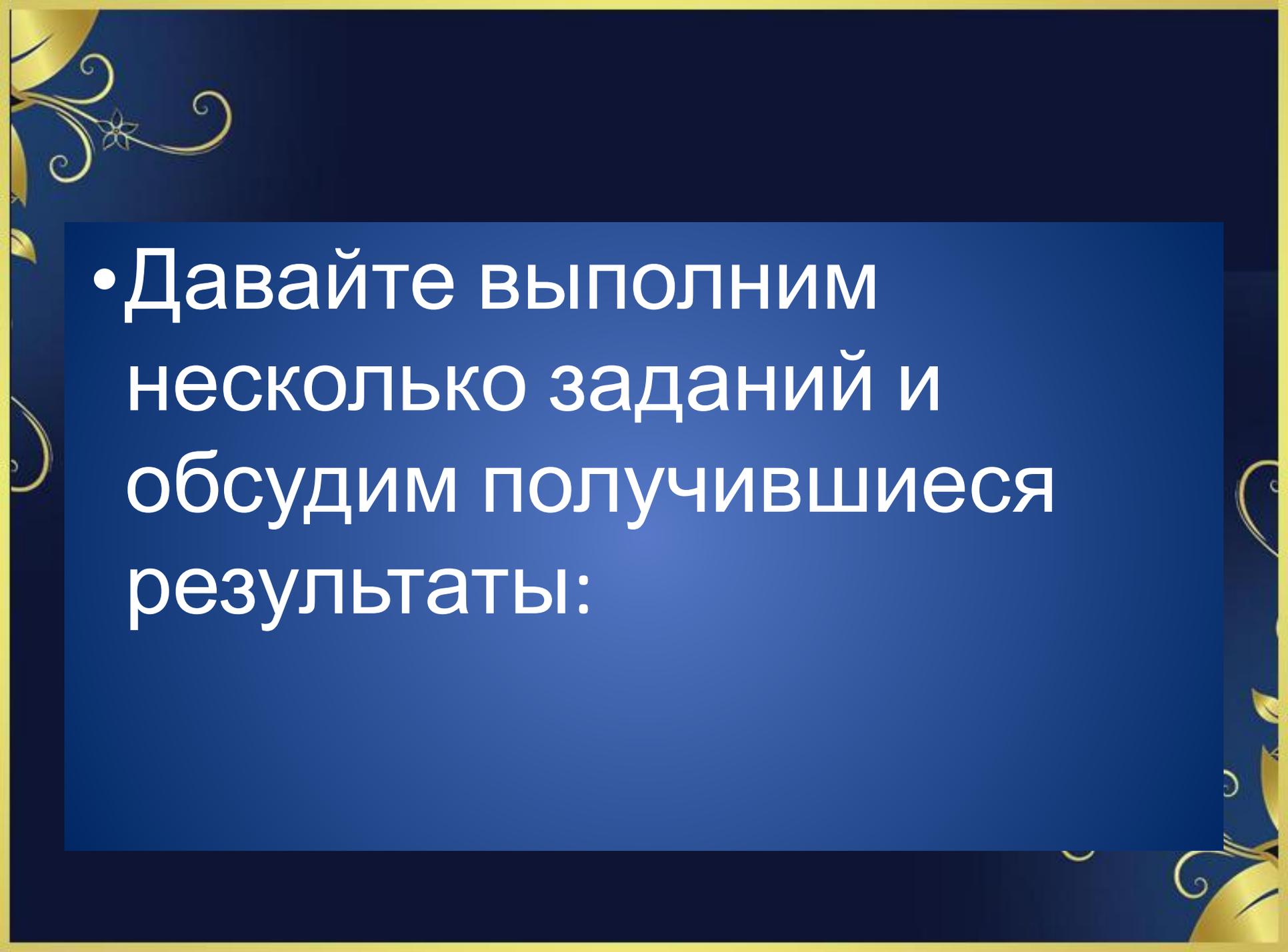


# Особенности искусства:

- Искусство не развивается поступательно (от низшего к высшему);
- Нельзя доказать правильность или неправильность искусства прошлых поколений;
- Искусство рождается из борьбы традиций и новаторства;

# Общественные функции искусства

- **Эстетическая** (способность к восприятию и преобразованию мира по законам красоты)
- **Гедоническая** (доставление удовольствия, наслаждения)
- **Воспитательная** (духовно-нравственное становление личности)
- **Познавательная** (отражение объективного мира и его усвоение)

- 
- Давайте выполним несколько заданий и обсудим получившиеся результаты:

# 1. Искусство и наука

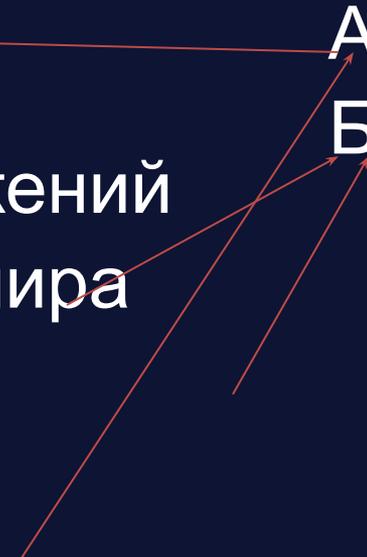
Установите соответствие между  
характерной чертой и сферой  
культуры

## ХАРАКТЕРНЫЕ ЧЕРТЫ

- 1) стремление к доказательности  
выдвигаемых положений
- 2) образное видение мира
- 3) подчёркнутая  
субъективность
- 4) преимущественно  
вертикальный характер  
преимущества

## СФЕРЫ КУЛЬТУРЫ

- А. наука
- Б. искусство



**Распределите перечисленное ниже  
следующим образом:  
первые три позиции должны  
характеризовать деятельность художника, а  
три последующие – процесс работы учёного.**

- 1) Выбор сюжета
- 2) Выдвижение гипотезы
- 3) Выстраивание композиции
- 4) Теоретическое осмысление фактов
- 5) Создание художественного образа
- 6) Экспериментальная проверка

# Суждение: «Наша Вселенная образовалась в результате Большого взрыва» - это

- 1) **интуитивная догадка**
- 2) **экспериментально подтверждённый факт**
- 3) **художественный образ**
- 4) **научная гипотеза**



# Перечислите функции искусства:

# Домашнее задание

- Параграф 11.
- Ответить на вопросы 1-3 стр. 124 устно
- Документ стр. 123-124, в 1,2 письменно.