

150-летию

со дня рождения

Ивана Алексеевича

Бунина

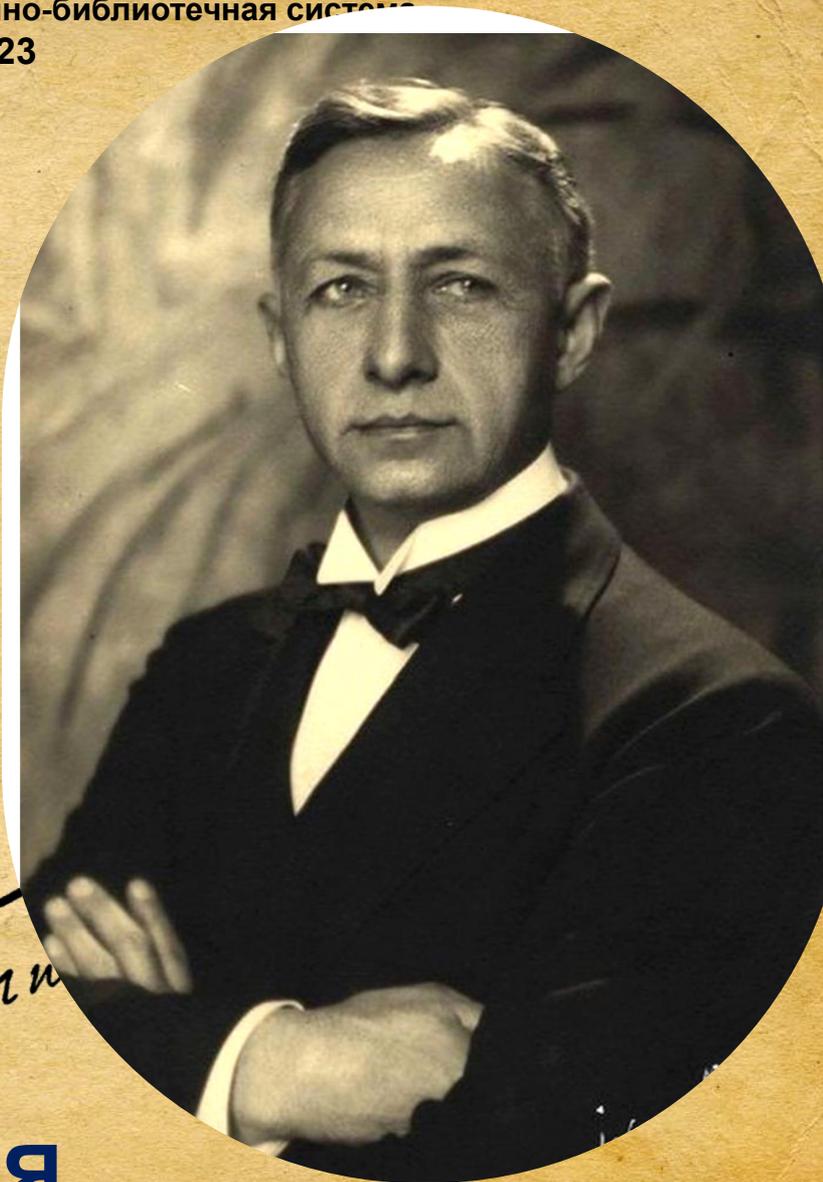
ПОСВЯЩАЕТСЯ

«Я очень

русский

человек!»

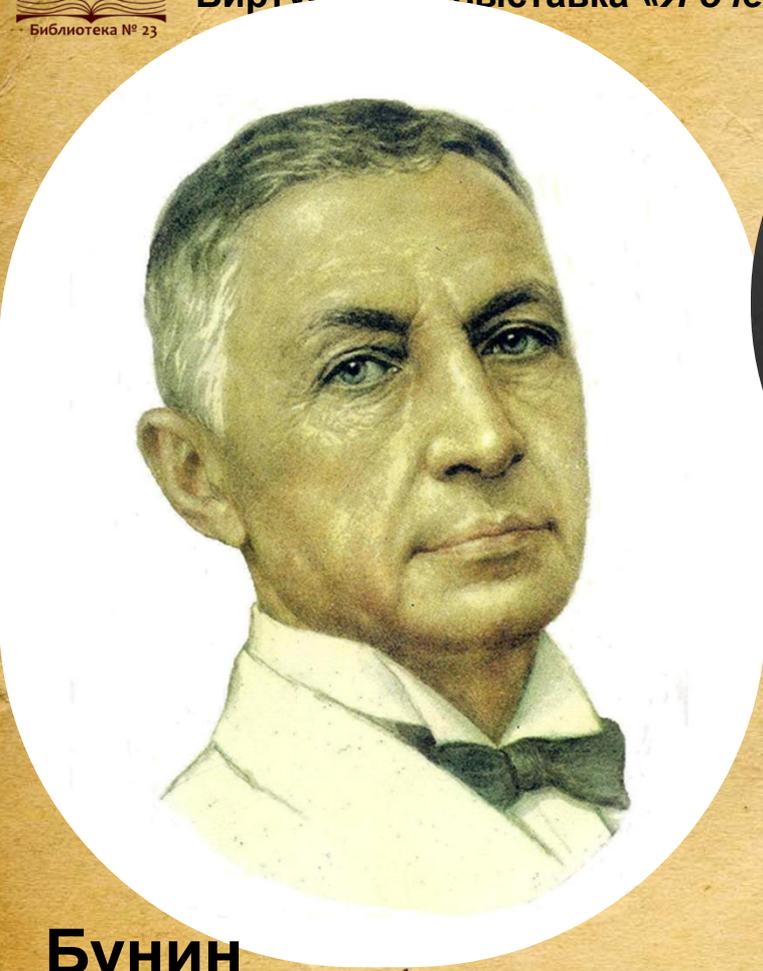
Иван Бунин



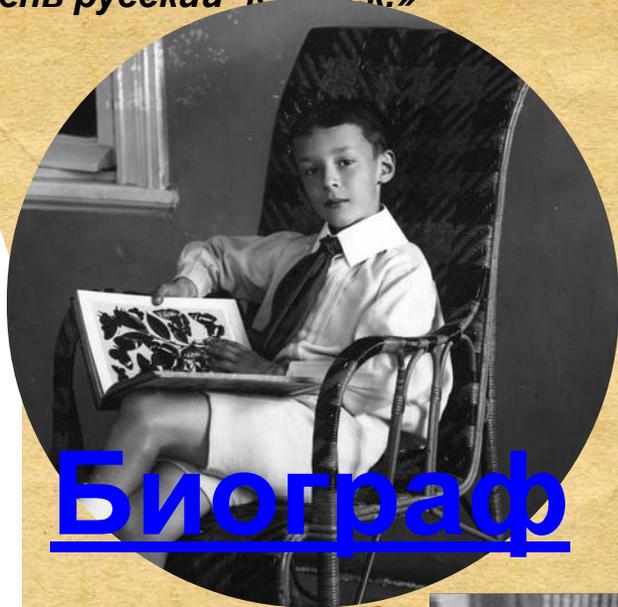
ВИРТУАЛЬНАЯ
ВЫСТАВКА

Подготовил: Кудряшова Е.Г.
главный

библиотекарь



Бунин
Иван Алексеевич
(10 [22] октября 1870 — 8 ноября 1953)



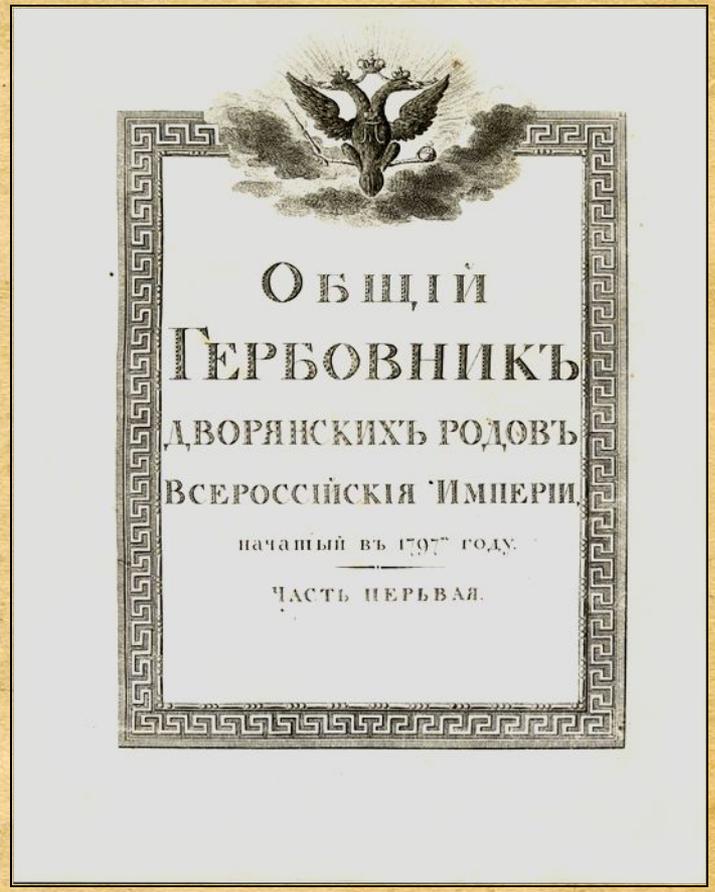
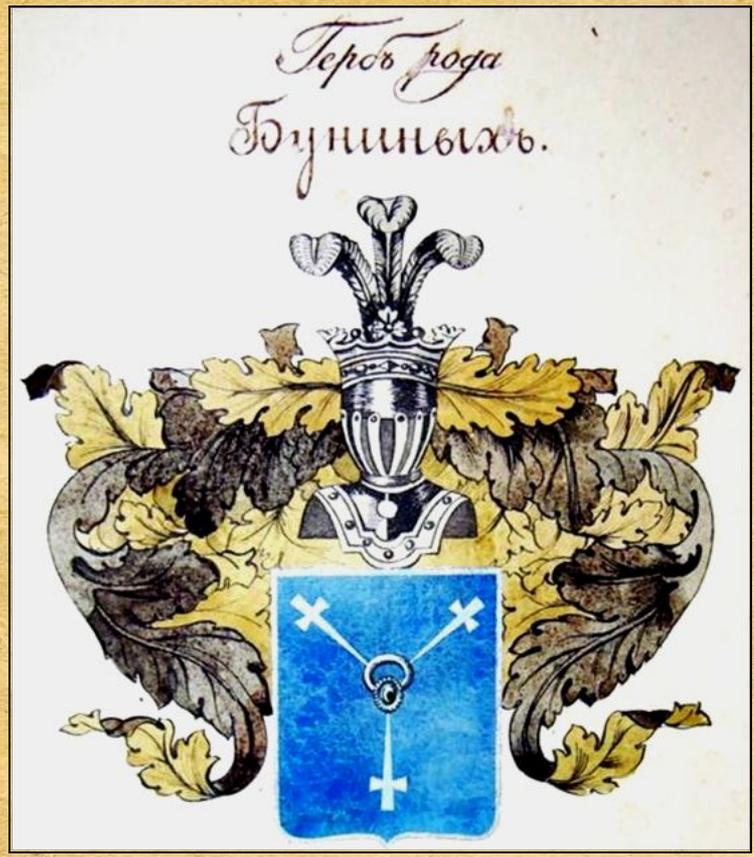
Биограф
ия



Творчест

Подготовила **В**одряшова Е.Г.
главный

библиотекарь



Иван Алексеевич Бунин — представитель дворянского рода, который уходил корнями в XV век и имел герб, включённый в «Общий гербовник дворянских родов Всероссийской империи» (1797).

НАЗАД

ДАЛЕЕ

Подготовил: **Кудряшова Е.Г.**
главный

В числе родственников писателя



поэтесса Анна
Бунина



литератор Василий
Жуковский

и другие деятели русской культуры и
науки

НАЗАД

ДАЛЕЕ

Подготовил: Кудряшова Е.Г.
главный

библиотекарь

Отец
писателя

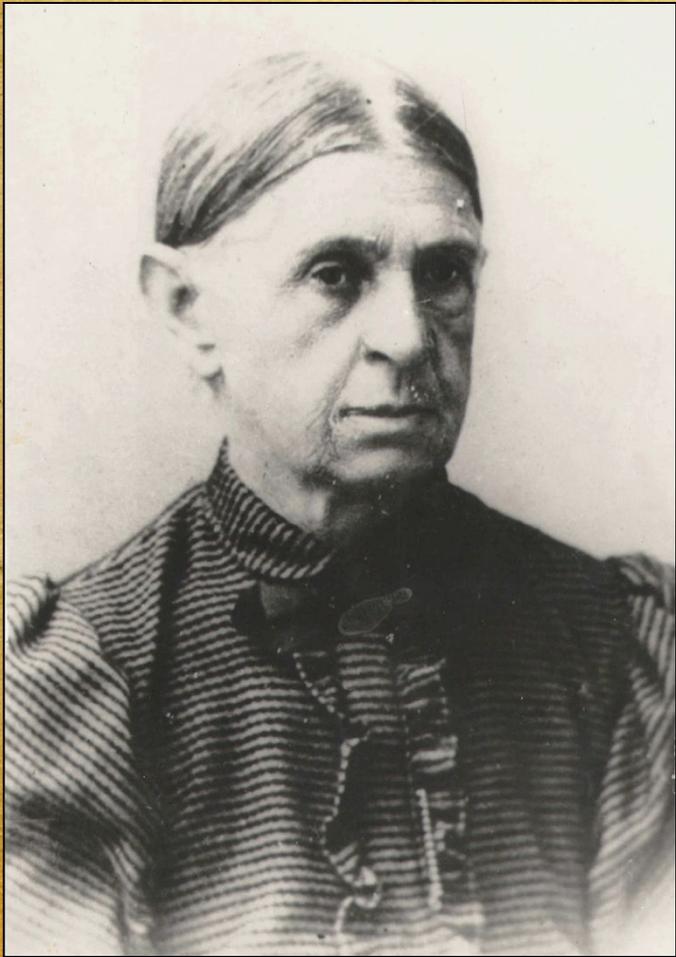
Алексей Николаевич
Бунин

(1827—1906)

Иван Алексеевич вспоминал об отце
как о человеке, обладавшем
недюжинной физической силой,
горячем и великодушном
одновременно.
*«Всё его существо было...
пропитано ощущением
своего барского
происхождения»*

Иван Бунин





Мать

~~Людмила Александровна~~ **Чубарова**

(1835 — 1910)

«Людмила Александровна была культурнее мужа, очень любила поэзию, по-старинному нараспев читала Пушкина, Жуковского и других поэтов.

Ее грустная поэтическая душа была глубоко религиозной, а все интересы ее сосредоточивались на семье, главное, на детях.»

В.Н.Муромцева- Бунина

В семье было девять детей, пятеро из которых скончались в раннем детстве.

Иван Алексеевич Бунин родился 10 [22] октября 1870 года в
Воронеже,



НАЗАД

ДАЛЕЕ

Подготовил: **Кудряшова Е.Г.**
главный

библиотекарь

**Детство Вани прошло в хуторе Бутырки
Елецкого уезда Орловской губернии,
принадлежавшего его отцу, и куда семья
Буниных**



Макет усадьбы Буниных в Орловской области



Летом 1881 года Алексей Николаевич привёз младшего сына Ивана

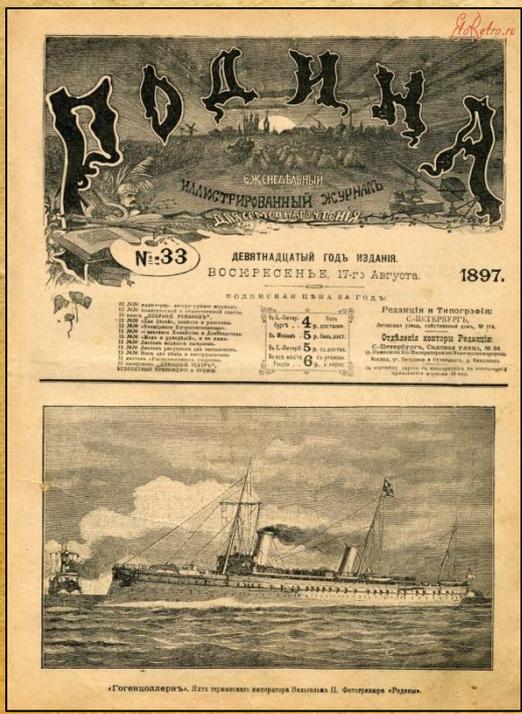


В учебном курсе Бунину тяжелее всего давалась математика. В одном из писем старшему брату он упоминал, что экзамен по этому предмету является для него «самым страшным». Учёба в гимназии началась в 1886 году.



Уехав на каникулы к родителям, перебравшимся в своё имение Озёрки, он решил не возвращаться в Елец.

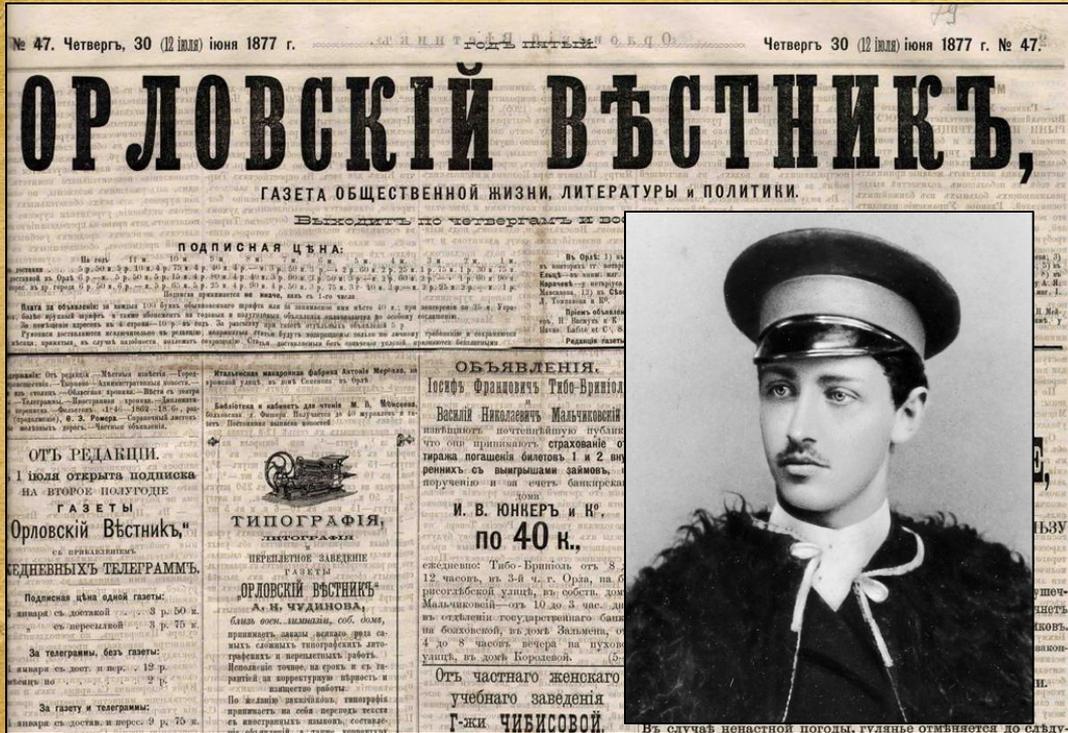
С этого времени его домашним учителем стал старший брат Юлий, получивший прекрасное университетское образование. К этому периоду относятся и первые литературные опыты Бунина.



В 1887 году в журнале «Родина» опубликованы первые стихотворения Ивана Бунина: «Над могилой С. Я. Надсона» и «Деревенский нищий».

«Утро, когда я шёл с этим номером с почты в Озёрки, рвал по лесам росистые ландыши и поминутно перечитывал своё произведение, никогда не забуду».

Иван Бунинъ



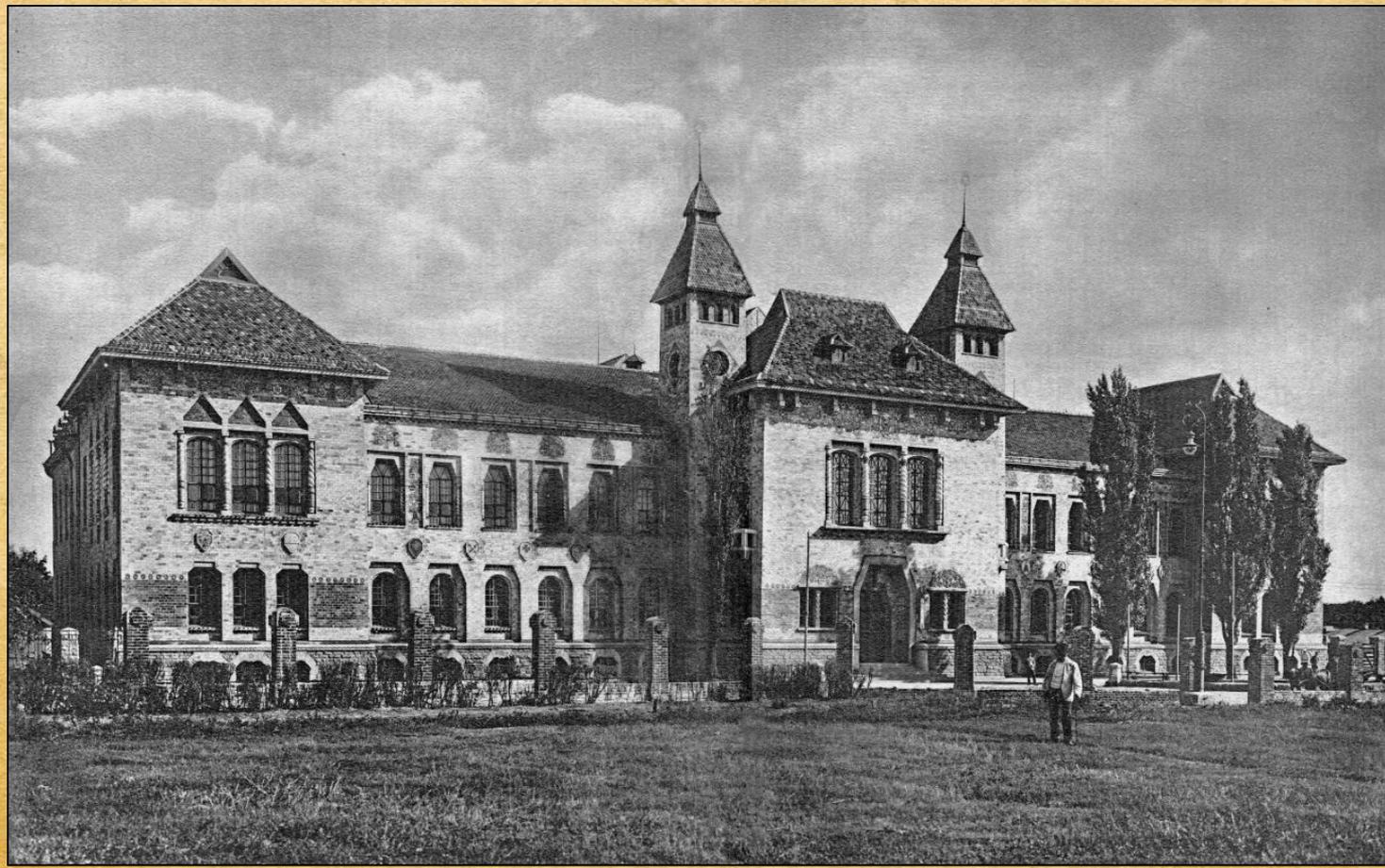
В январе 1889 года издатель «Орловского вестника» Надежда Семёнова предложила Бунину занять в её газете должность помощника редактора.



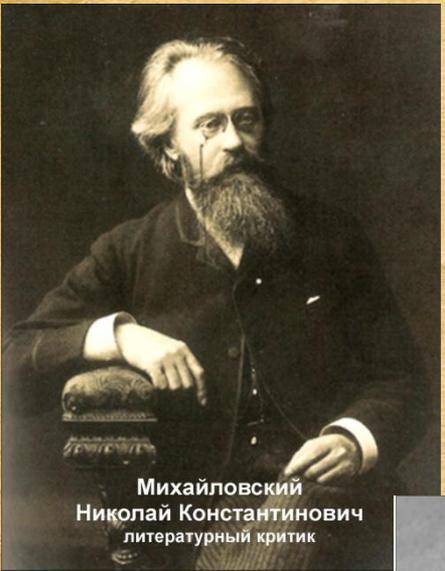
В редакции «Вестника» Иван Алексеевич встречается свою первую любовь Варвару Владимировну Пашенко.

Отношения с нею запечатлены в художественных автобиографиях Бунина, в частности, в романе «Жизнь Арсеньева»

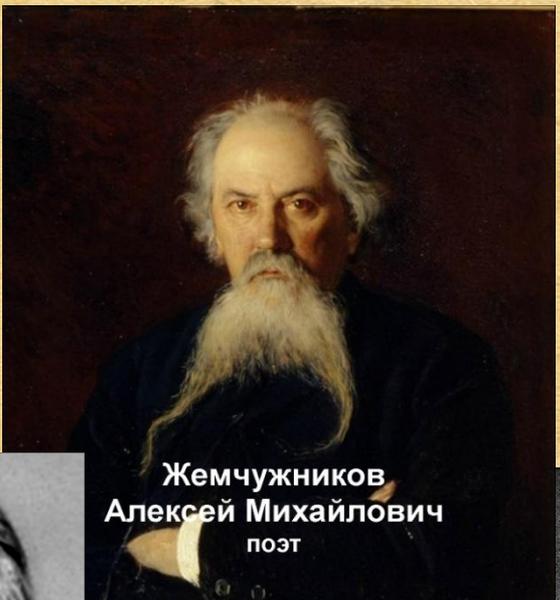
В 1892 году Иван Алексеевич переехал в Полтаву, где при содействии брата Юлия устроился на службу в статистическое отделение губернской управы.



В январе 1895 года Иван Алексеевич, оставив службу в Полтаве, впервые приехал в Петербург. За неполные две недели, проведённые в столице, он познакомился с:



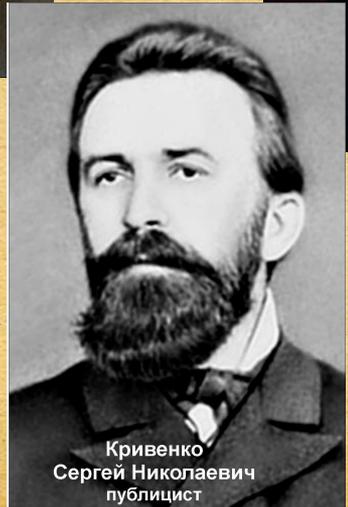
Михайловский
Николай Константинович
литературный критик



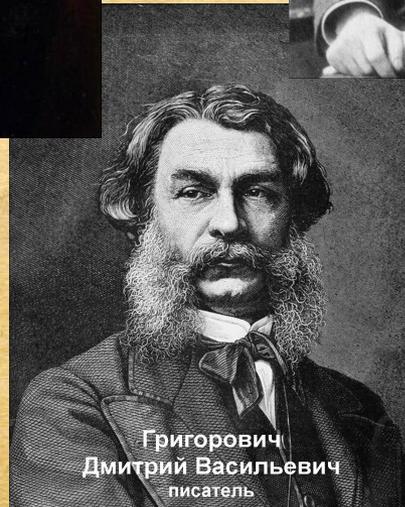
Жемчужников
Алексей Михайлович
поэт



Бальмонт
Константин Дмитриевич
поэт



Кривенко
Сергей Николаевич
публицист



Григорович
Дмитрий Васильевич
писатель

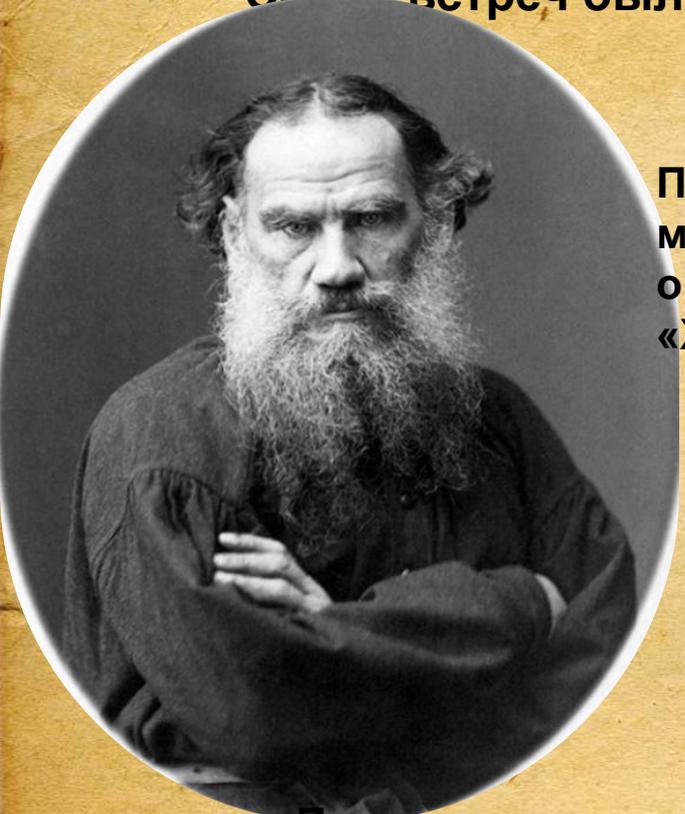
НАЗАД

ДАЛЕЕ

Подготовил: Кудряшова Е.Г.
главный

библиотекарь

Серия встреч была продолжена в Москве и других городах.



Придя к Толстому в его дом в Хамовниках, молодой литератор поговорил с писателем о только что вышедшем рассказе Льва Николаевича «Хозяин и работник».

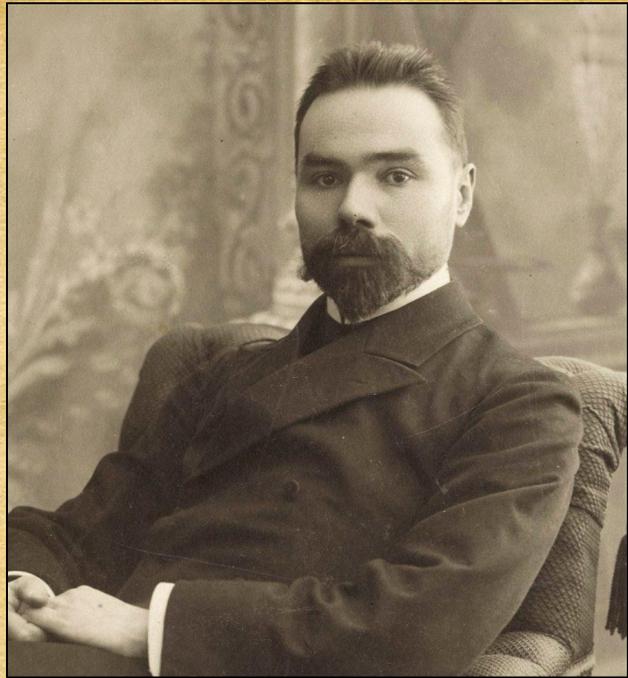


Позже состоялось его знакомство с Чеховым, который удивил Бунина приветливостью и простотой.

«Я, тогда ещё юноша, не привыкший к такому тону при первых встречах, принял эту простоту за холодность»

Первый разговор с Валерием Брюсовым запомнился революционными лозунгами об искусстве, громко провозглашаемыми поэтом-символистом.

*«Да здравствует только новое
и долой все старое!»*



Довольно быстро Бунин сблизился с Александром Куприным, они были ровесниками, вместе начинали вхождение в литературное сообщество

«... без конца скитались и сидели на обрывах над бледным летаргическим морем ...»

Подготовил: Кудряшова Е.Г.
главный

Бунин стал участником литературного кружка «Среда».





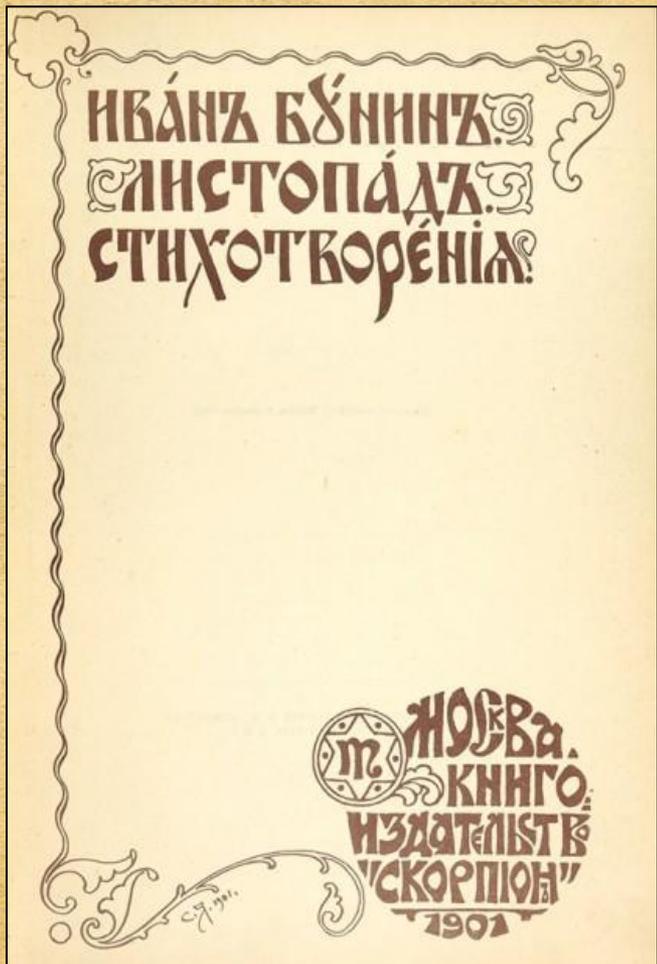
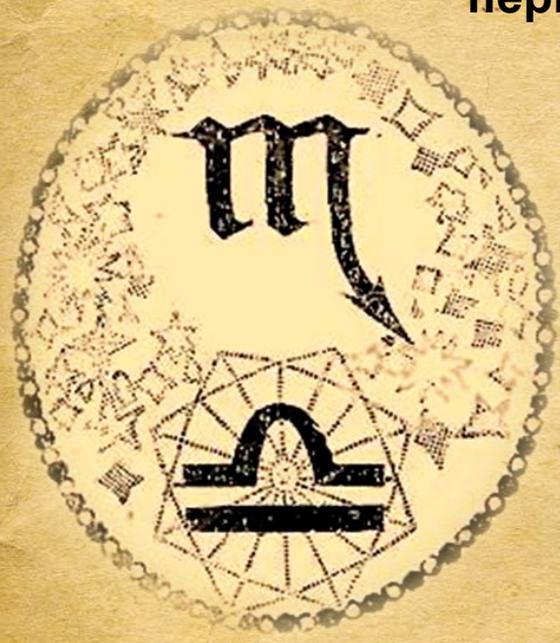
В 1898 году Бунин познакомился со своей первой женой Анной Николаевной Цакни

После двух лет совместной жизни супруги расстались.



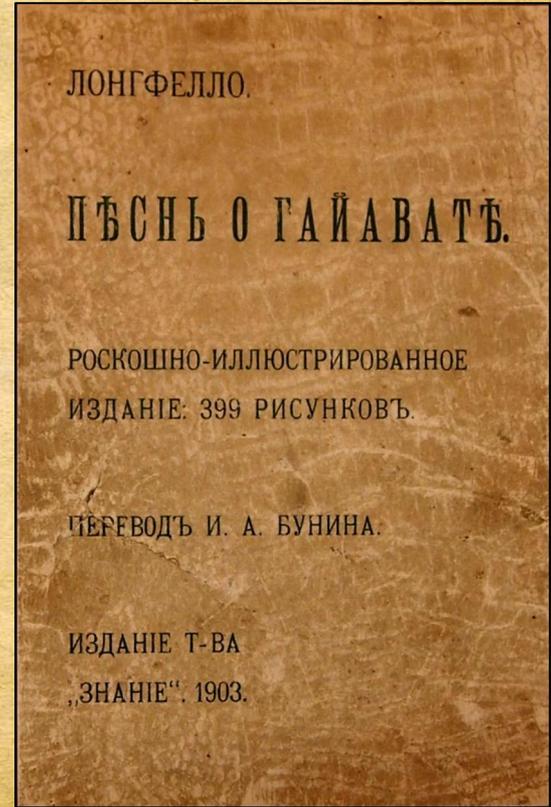
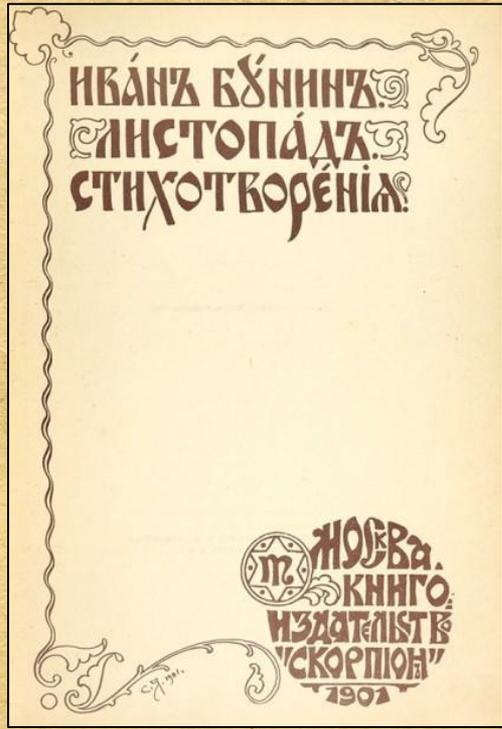
Их единственный сын Николай скончался от скарлатины в 1905 году.

В 1901 году издательство «Скорпион» публикует
первый поэтический сборник Ивана Бунина «Листопад»





18 октября 1903 года Иван Бунин удостоен «Пушкинской премии» Императорской Петербургской академии наук



В октябре 1906 года на литературном вечере у писателя Бориса Зайцева



Иван Бунин знакомится
с Верой Муромцевой



Вера Николаевна оставалась с писателем до последних дней

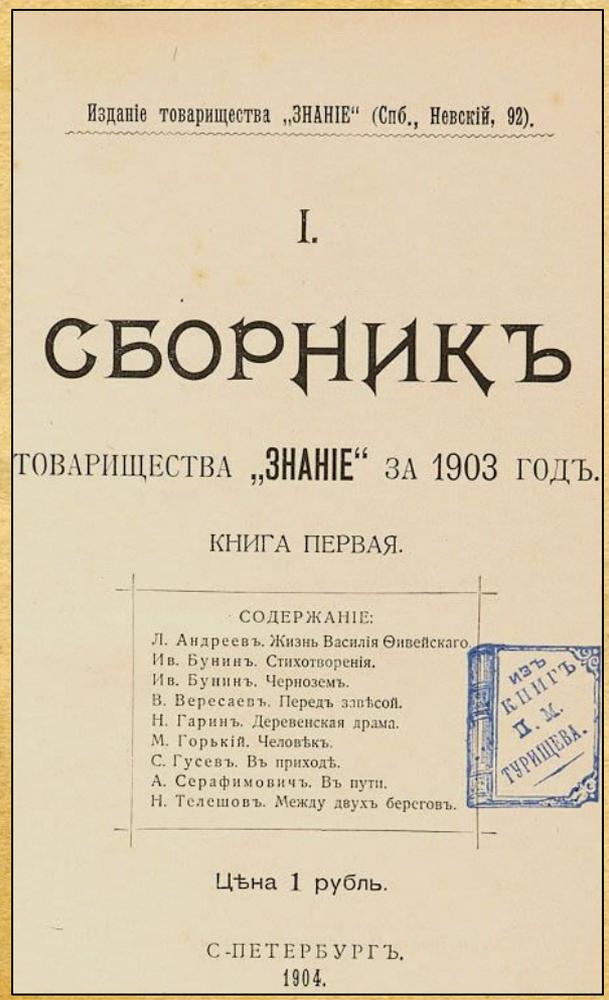


*«... В те благословенные дни,
когда на полудне стояло солнце моей жизни,
когда, в цвете сил и надежд, рука об руку с той,
кому Бог судил быть моей спутницей до гроба,
совершал я своё первое дальнее странствие,
брачное путешествие, бывшее вместе с тем
и паломничеством во святую землю.»*

Мванд Бунинъ



В 1902 году у Ивана Бунина появился другой издатель



**Петербургское товарищество «Знание»
в течение восьми лет
занималось выпуском
собрания сочинений писателя**

В октябре 1909 года «Пушкинская премия» присуждена



**Осенью 1909 года Иван Бунин избран
почётным академиком по разряду изящной словесности
Императорской академии наук**



В 1910-х годах Бунин и Муромцева много путешествовали



Египет



Италия

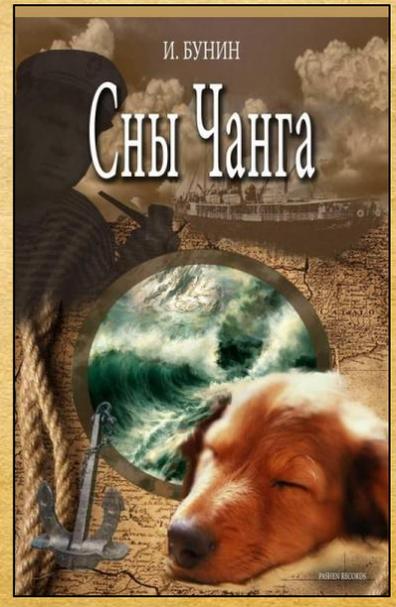
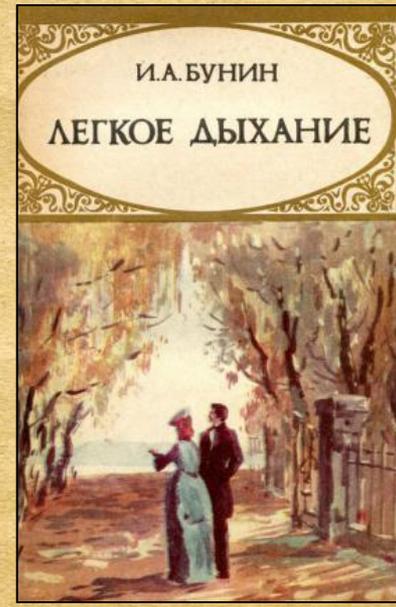
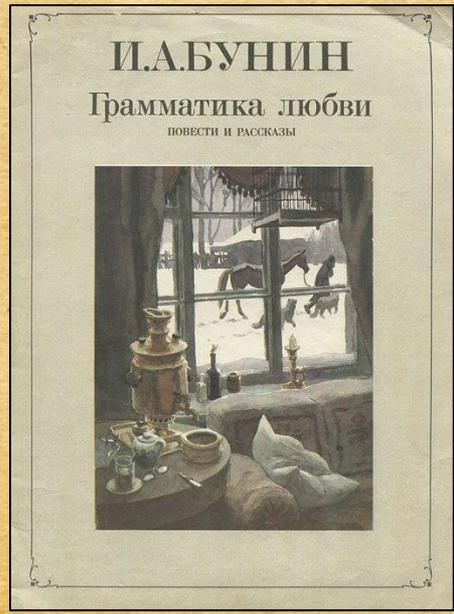
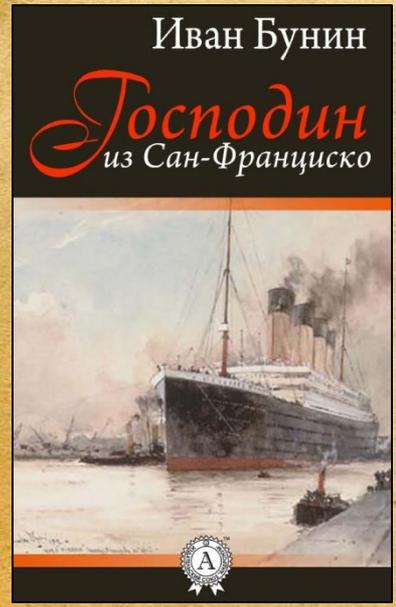


Турция



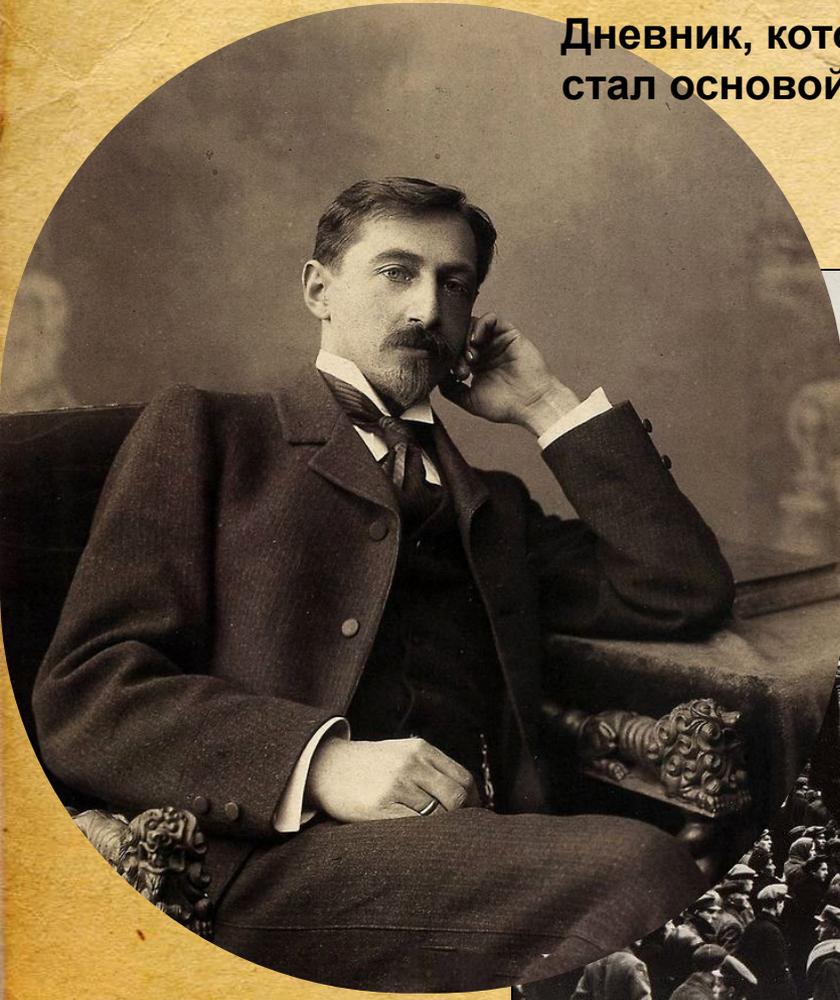
Цейлон

В этот период вышли рассказы



Октябрьские события 1917 года писатель встретил в Москве

Дневник, который Иван Алексеевич вёл в 1918—1920-х годах, стал основой для его книги «Окаянные дни»



**5 июня 1918 года Иван Алексеевич и Вера Николаевна покинули Москву,
и 17 июня прибыли в Одессу**



НАЗАД

ДАЛЕЕ

Подготовил: **Кудряшова Е.Г.**
главный

библиотекарь

В Одессе Иван Алексеевич и Вера Николаевна проживали в особняке художника Евгения Буковецкого на Княжеской улице



**Евгений Иосифович
Буковецкий**

В Одессе Бунин возглавлял литературный отдел газеты «Южное слово»



Участвовал в деятельности основанного генералом Антоном Деникиным агентства ОСВАГ



Мои русские друзья!

Я, англичанин, во имя нашего общего союзного дела, прошу вас: еще немного продержитесь такими молодцами, какими вы были всегда.

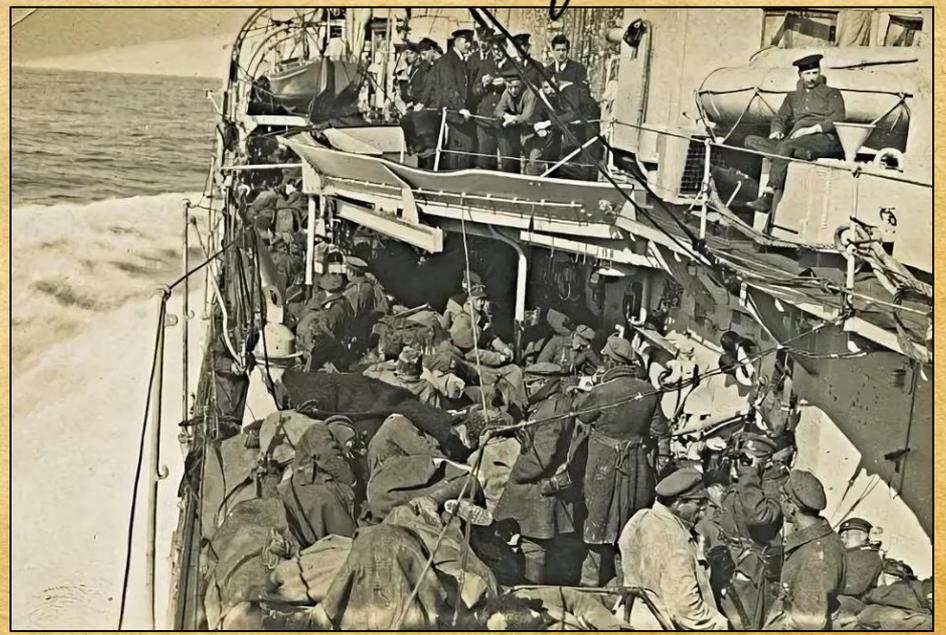
Я доставлял и еще безгранично доставлю все, что вам будет нужно и, самое главное, доставлю вам новое оружие, которое истребит этих отвратительных, кровавадных красных чудовищ.

24 января 1920 года Бунин и Муромцева поднялись на борт небольшого французского парохода «Спарта» и покинули Россию



**«... Вдруг я совсем очнулся, вдруг меня озарило:
да — так вот оно что — я в Чёрном море,
я на чужом пароходе, я зачем-то плыву в Константинополь,
России — конец, да и всему,
всей моей прежней жизни тоже конец,
даже если и случится чудо и мы не погибнем
в этой злой и ледяной пучине! ...»**

Иван Бунин



В конце марта 1920 года чета Буниных прибыла в Париж



16 февраля 1924 года Бунин выступает с докладом на литературном мероприятии «Миссия русской эмиграции».

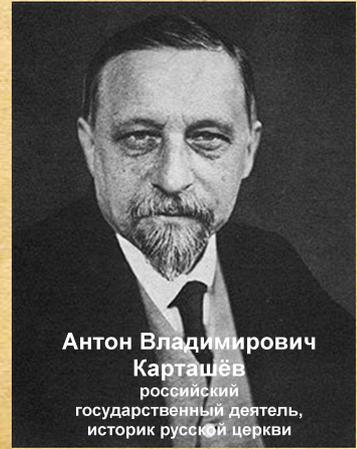
В мероприятии принимают участие так же:



Иван Сергеевич Шмелёв
русский писатель, публицист



Дмитрий Сергеевич Мережковский
русский писатель, поэт,
литературный критик



Антон Владимирович Карташёв
российский
государственный деятель,
историк русской церкви

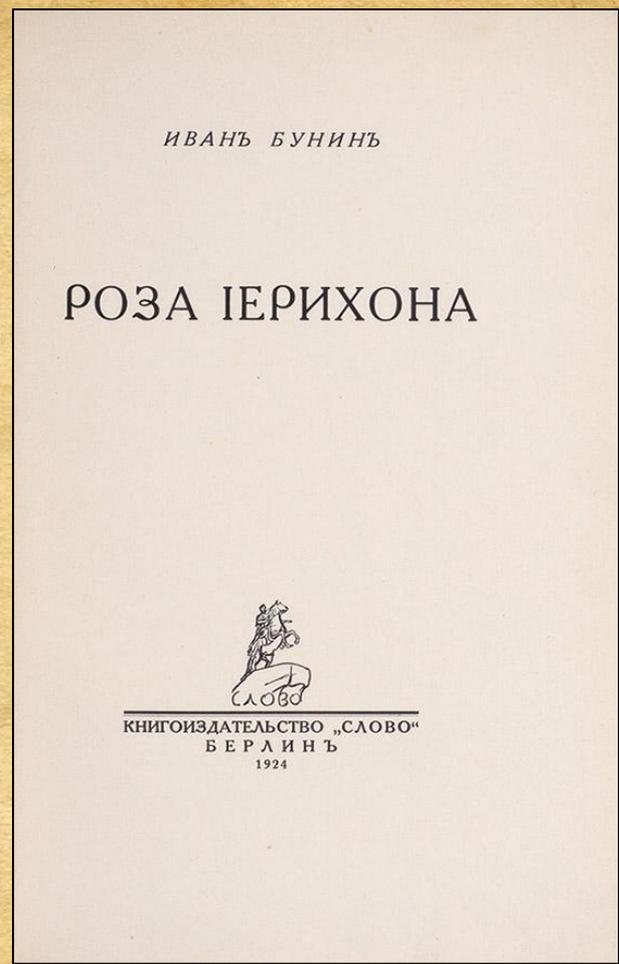


*«Нет, не так, мы хотим не обратного, а только иного течения...
Россия! Кто смеет учить меня любви к ней?»*

В 1924 году в Берлине вышел
бунинский сборник «Роза Иерихона»



Через год журнал
«Современные записки»
опубликовал новую повесть
Бунина «Митина любовь»



Затем были написаны рассказы
«Солнечный удар»,
«Дело корнета Елагина»,
«Ида»



В 1927 году писатель приступил к работе над романом «Жизнь Арсеньева»

В середине 1920-х годов в жизни писателя появилась Галина Кузнецова, которую исследователи называли его ученицей и «грасской Лаурой»

Весной 1927 года она поселилась в грасском доме Бунина



В 1929 году к обитателям грасской виллы примкнул писатель Леонид Зуров, ставший впоследствии наследником бунинского архива.



«Когда И. А. первый раз вышел к нему, он встал, вытянулся перед ним, как на смотре»

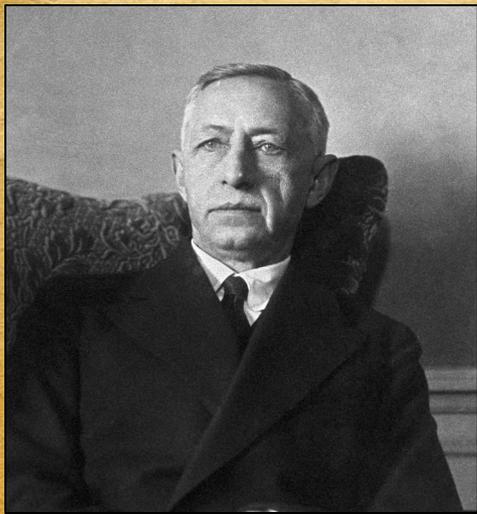
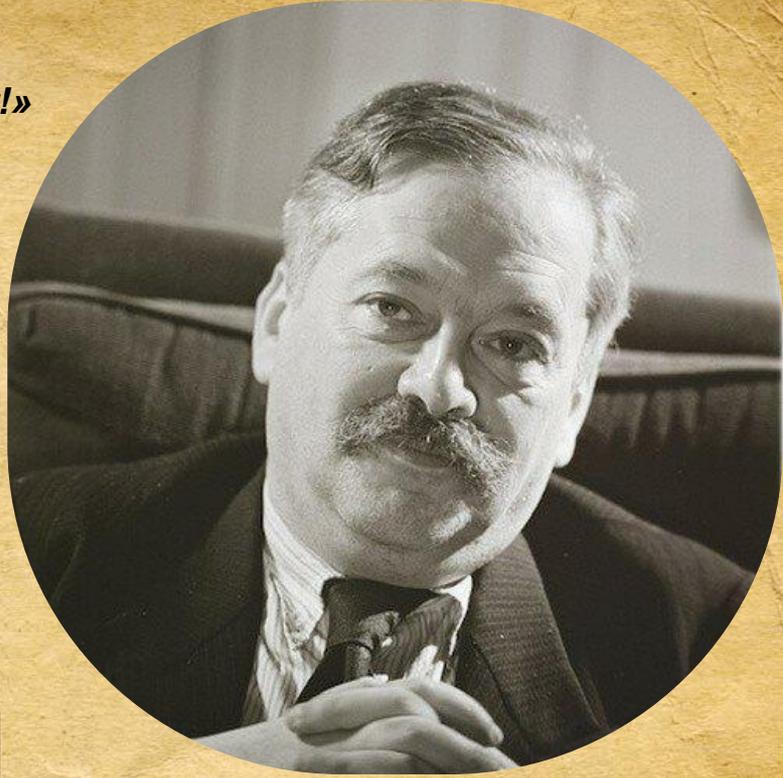
Галина Кузнецова
Мозеева Людмила Яшова Е.Г.
главный библиотекарь

НАЗАД

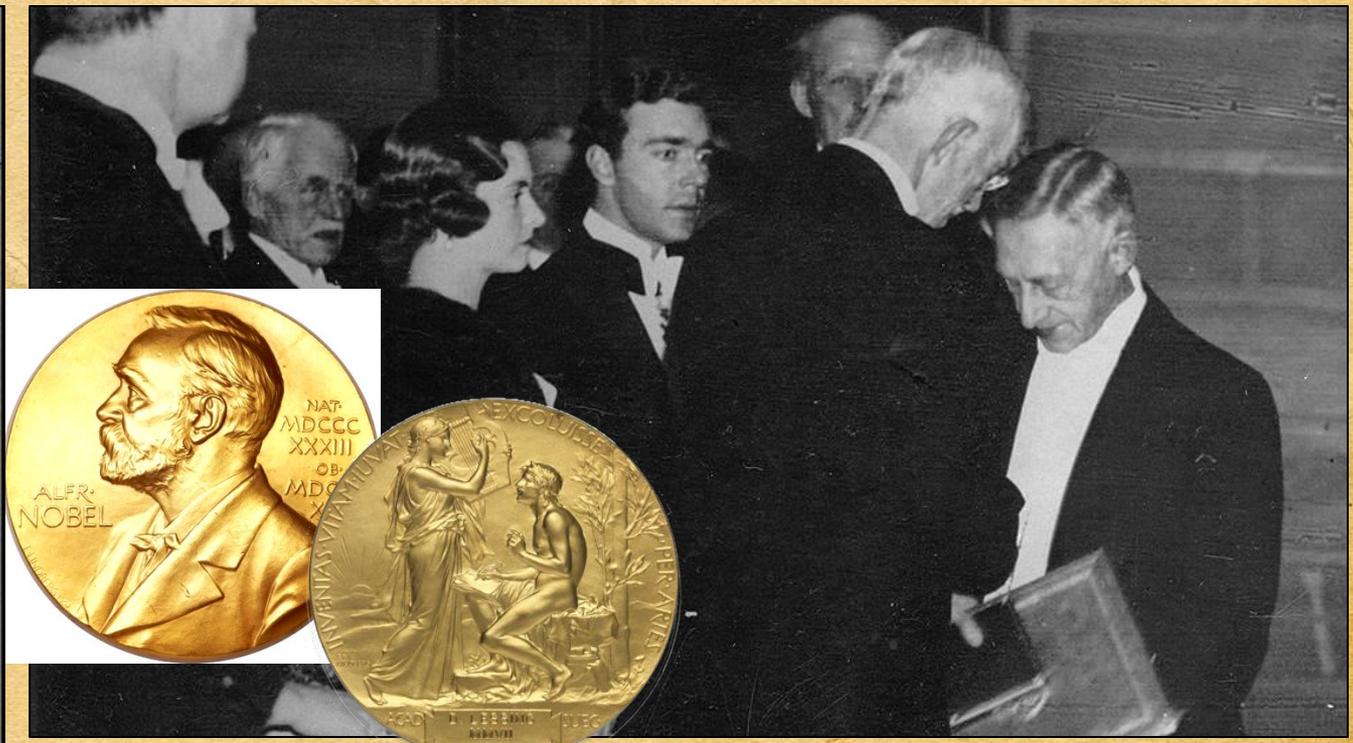
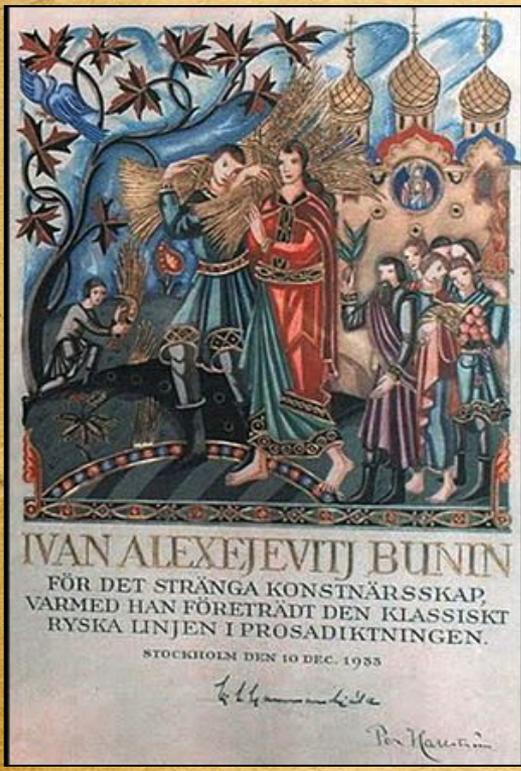
ДАЛЕЕ

У истоков нобелевского «русского проекта» стоял прозаик Марк Алданов

В 1922 году на соискание
Нобелевской премии по литературе
он предложил Бунина, Куприна и Мережковского



10 декабря 1933 года в концертном зале Стокгольма
король Швеции Густав V вручил Ивану Бунину
Нобелевскую медаль и диплом лауреата.



«Нобелевская премия по литературе... присуждается Ивану Бунину за строгое мастерство, с которым он развивает традиции русской классической прозы»

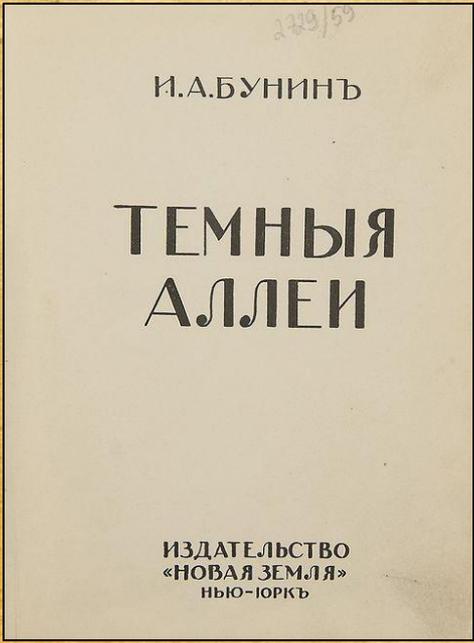
**В начале Второй мировой войны Бунины переехали
на высокогорную виллу «Жаннет»**



Кроме них, на вилле постоянно находились друзья и знакомые семьи.

За время войны вилла «Жаннет» утратила свою изначальную респектабельность. В письмах знакомым Бунин упоминал про «пещерный сплошной голод». Бунину поступали предложения о работе в изданиях, выходивших на оккупированных землях, но Иван Алексеевич отвечал отказом.

**«Был я богат — теперь, волею судеб, вдруг стал нищ...
Был знаменит на весь мир — теперь никому в мире не нужен...
Очень хочу домой!»**



В 1943 году издательство «Новая земля» в Нью-Йорке, выпустило сборник «Тёмные аллеи» на русском языке тиражом 600 экземпляров. За «Тёмные аллеи» Бунину было выплачено 300 долларов

После войны Бунины вернулись в парижскую квартиру.



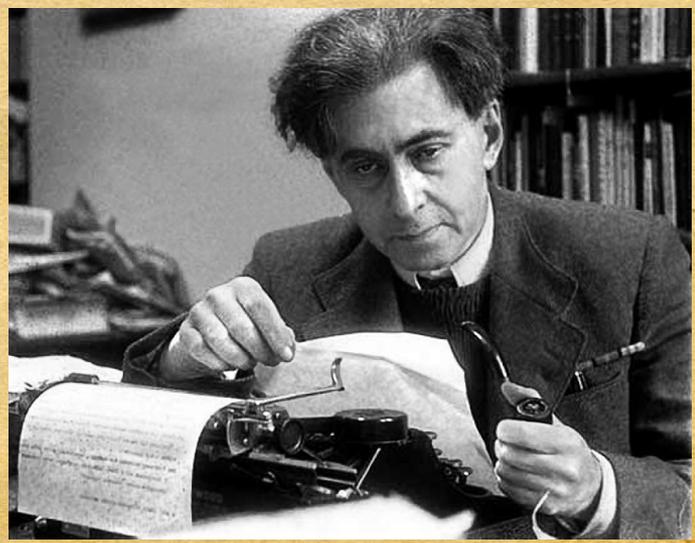
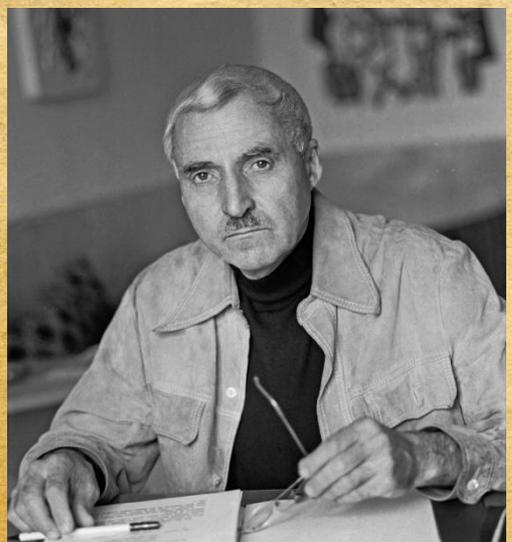
**В июне 1946 года в Советском Союзе вышел указ
«О восстановлении в гражданстве СССР
подданных бывшей Российской империи,
а также лиц, утративших советское гражданство,
проживающих на территории Франции»**

Бунину предлагают вернуться на Родину

Посол СССР во Франции Александр Богомолов

**Общественный деятель, русский советский прозаик
Константин Симонов**

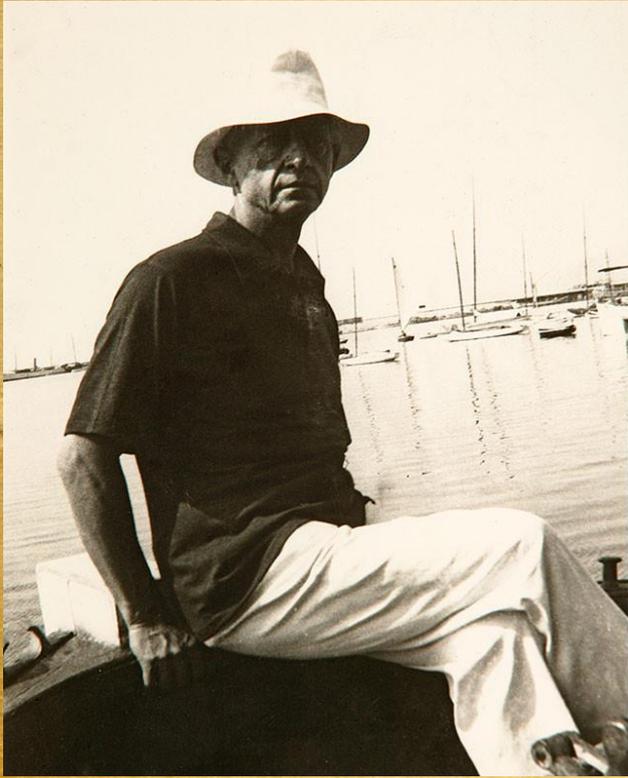
Русский поэт, писатель публицист Илья Эренбург



Возвращение не состоялось, и Бунин, имея эмигрантский паспорт, до последних дней оставался человеком без гражданства



В 1947 году Бунин, у которого была диагностирована эмфизема лёгких, по настоянию врачей отправился на курорт Жуан-ле-Пен, расположенный на юге Франции



Осенью 1947 года Иван Алексеевич обратился к Андрею Седых

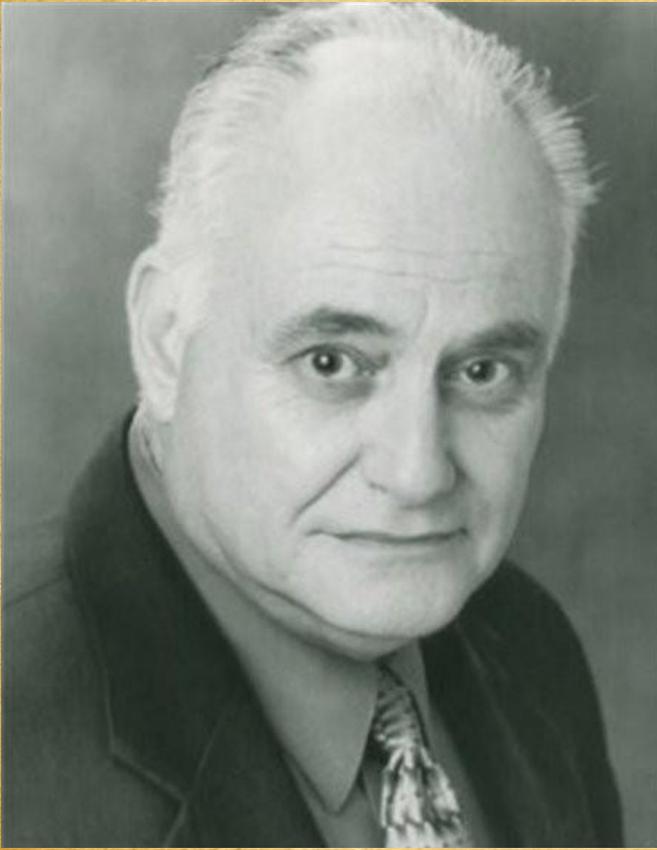


«Я стал очень слаб, два месяца пролежал в постели, разорился совершенно... Мне пошёл 79-й год, и я так нищ, что совершенно не знаю, чем и как буду существовать»

Иван Бунин

Подготовил: **Кудряшова Е.Г.**
главный

библиотекарь



Американским филантропом Фрэнком Атраном была назначена выплата Ивану Бунину ежемесячной пенсии в размере 10 000 франков. Эти деньги направлялись Бунину до 1952 года.

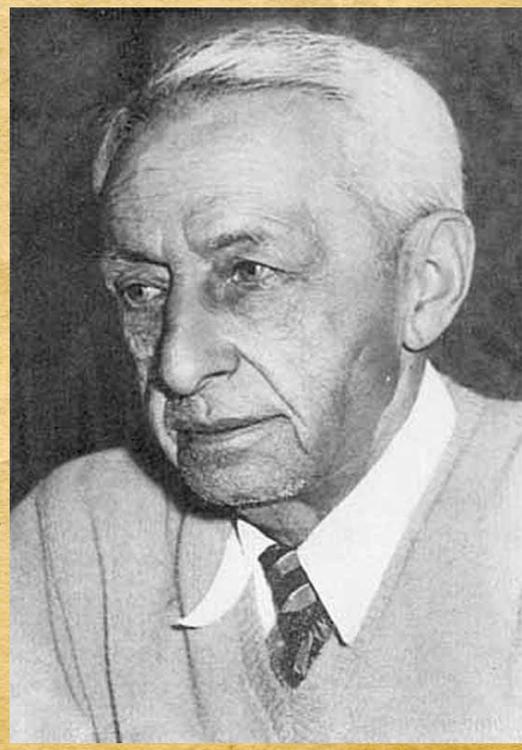
После смерти Атрана выплаты прекратились



В октябре 1953 года состояние здоровья Ивана Алексеевича резко ухудшилось.



За несколько часов до смерти
Бунин попросил жену почитать ему вслух
письма Чехова.

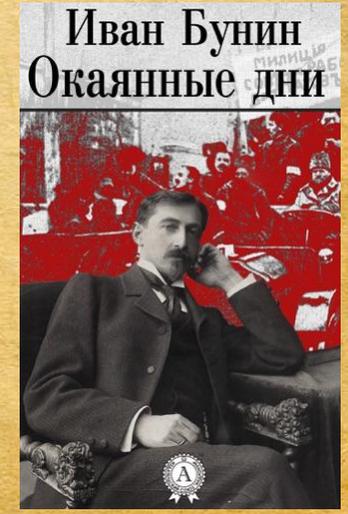
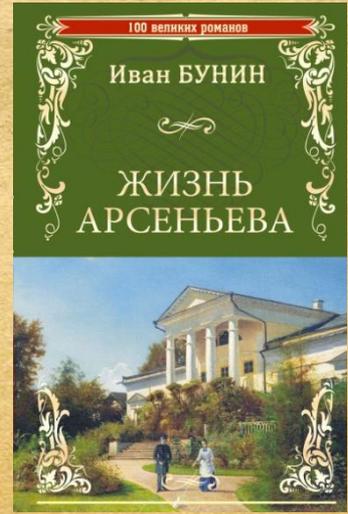
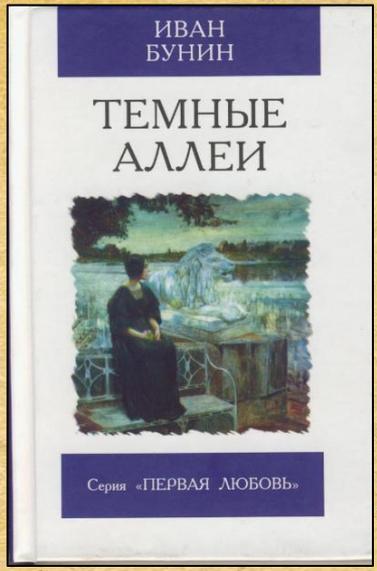


8 ноября 1953 года Иван Алексеевич Бунин скончался.

Похоронили Бунина на кладбище Сент-Женевьев-де-Буа.



МБУК г.о.Самара «СМИБС» Библиотека № 23
Виртуальная выставка «Я очень русский человек!»



«Господин из Сан-Франциско»

Рассказ (новелла) Ивана Алексеевича Бунина.

Впервые опубликован в 1915 году в сборнике «Слово» в Российской империи

Господин из Сан-Франциско, заметив, что у него накопилось много денег после работы, которой он отдал всю свою жизнь, решил отправиться в путешествие с женой и дочерью. Тогда люди путешествовали в Старый Свет или Европу.

Был тогда конец ноября, плыли они на роскошном теплоходе, выпивая кофе и принимая ванны. Пассажиры прогуливались по палубе, читали газеты, отдыхали в удобных креслах...

Дочь господина познакомилась с принцем.

По прибытию в Неаполь семья остановилась в дорогом отеле, а после все отправились на Капри. Отец семейства собрался обедать, пошел в читальню, и вдруг ему стало плохо – он упал замертво.

Утром тело господина доставили на пристань, но назад на Родину он уже едет не развлекаясь, а в трюме, среди мрака. На палубе жизнь продолжается – люди веселятся, танцуют, но для господина все закончилось.

Рассказ объясняет читателю, что жизнь может оборваться в любой момент – нужно жить сейчас и наслаждаться каждой секундой, проведенной на Земле.



«Жизнь Арсеньева»

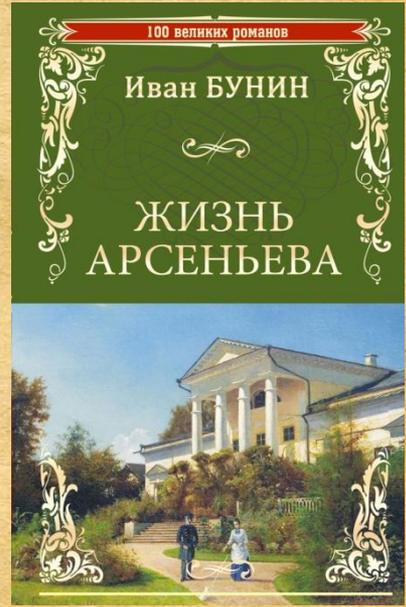
*Лирико-автобиографическая книга Ивана Бунина в пяти частях,
написанная во Франции.*

*Отдельной книгой «Жизнь Арсеньева» вышла в 1930 году
(Париж, издательство «Современные записки»).*

**Алексей Арсеньев был рожден в отцовской усадьбе
в 70-х годах. Все свое детство он провел на лоне природы,
летом перед его взором расстилались цветы и травы,
зимой – снежное море без конца и края...**

**Размеренная спокойная жизнь,
русские пейзажи сформировали характер Алексея,
который никогда не менялся.**

**Его самое яркое детское воспоминание – это поездка в город с матерью и отцом.
По дороге обратно домой Алеша увидел странного мужчину,
так он впервые узнал о том, что существуют каторжники, убийцы, воры...**



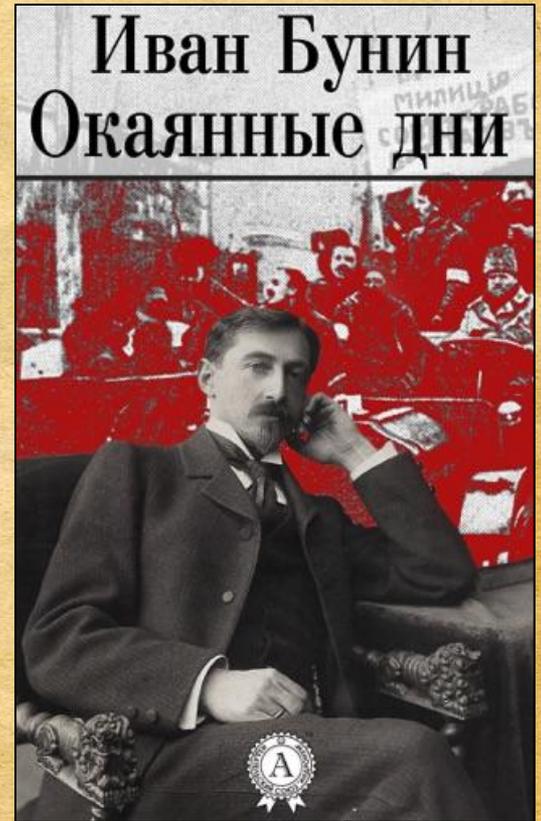
«Окаянные дни»

*Книга Ивана Бунина,
содержащая дневниковые записи,
которые он вёл в Москве и Одессе с 1918 по 1920 год.*

«Окаянные дни» – книга тяжелая, настроение от нее становится мрачным, потому что она носит траурные цвета.

Книга написана в форме записей дневника, автор делится своими впечатлениями и наблюдениями о событиях, произошедших в Москве во время гражданской войны – с 1 января 1918 по январь 1920 г.

Автор не был в восторге от того, что творилось вокруг, и от будущего ожидал еще нечто более ужасное. Бунин с иронией описывает, как ввели новый стиль исчисления времени.



«Лёгкое дыхание»

*рассказ Ивана Алексеевича Бунина, написанный в марте 1916 года
Впервые опубликован в газете «Русское слово» (1916, № 83).*

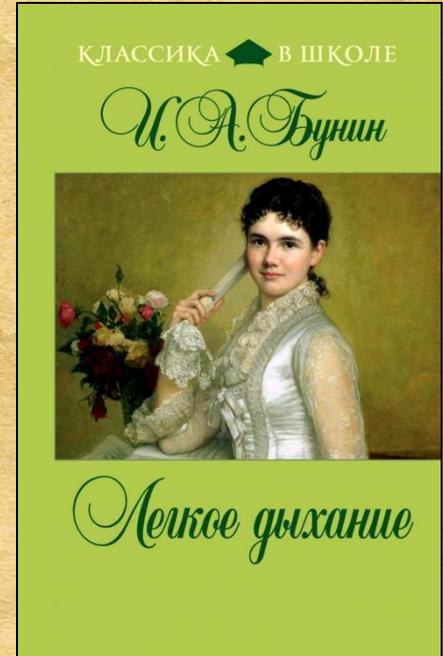
Классическое произведение «Легкое дыхание» рассказывает о беспечной и бесстрашной юной девушке Оле Мещерской, которая училась в гимназии, была из богатой семьи. Она очень красиво и лучше всех танцевала на балах.

Незадолго до своей смерти Оля будто бы была одержима! Она веселилась, а начальница гимназии ругала ее за неподобающее поведение.

Оля рассказала, что прошлым летом ее совратил друг отца, 56-ти летний Малютин – брат начальницы школы.

Девушка завела роман с казачьим офицером, но не любила его. Оля рассказала ему про свою связь с Малютиным, и от ревности офицер убил ее на вокзале прямо у всех на глазах.

После смерти Оли начальница школы каждый праздник приходит на могилу девушки. Странная немолодая дама живет в своем воображаемом мире. Сидя у могилы, она вспоминает, как Оля хвасталась своим легким дыханием, которое якобы привлекает мужчин. А теперь ее дыхание рассеяно в ветре, небе – повсюду...



«Солнечный удар»

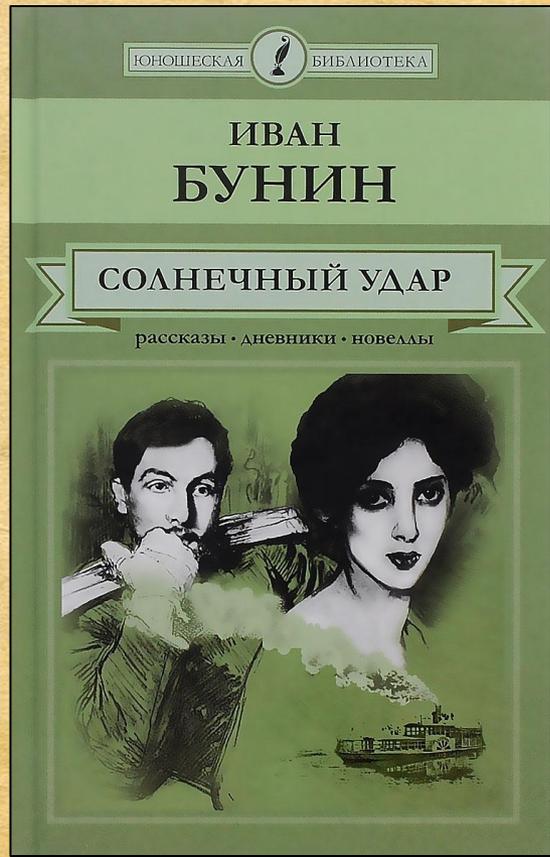
Написан в 1925 году, опубликован год спустя в «Современных записках».

Военный и очаровательная миниатюрная девушка знакомятся на палубе корабля.

Она возвращается домой из Анапы по Волге, еще какое-то время назад она знать не знала о существовании этого мужчины, однако принимает его предложение сойти на ближайшей пристани.

Они останавливаются в гостинице, но на утро девушка покидает возлюбленного, отказываясь продолжить совместное путешествие. Ее характеру несвойственна безрассудность, и это приключение, как «солнечный удар».

Мужчина провожает девушку до причала, а затем возвращается в гостиницу. Нечаянное знакомство вызвало у него бурю эмоций, он бросается в постель и засыпает в слезах, испытывая любовное безумие...



«Митина любовь»

Написан в 1925 году в Париже

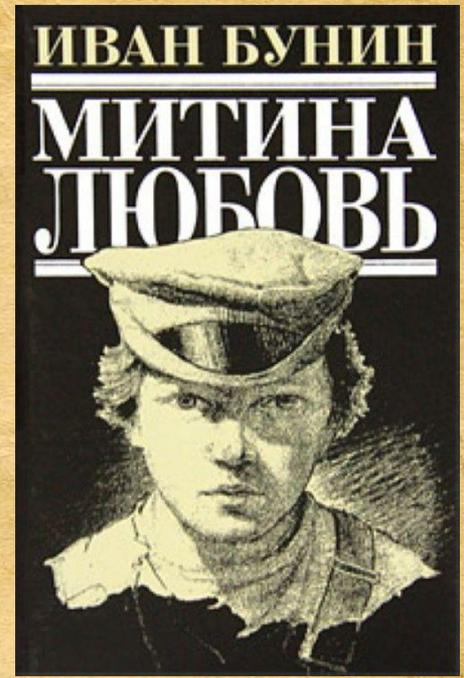
Митя влюблен в Екатерину – миловидную девушку, учащуюся в театральной школе.

Митя очень ревнует ее к представителям аристократической богемы, которые проявляют к девушке повышенное внимание.

Катя же говорит ему, что нет причин для ревности, он для нее – самый лучший. Митя все время провожает девушку на «литературные вечера, в студию Художественного театра.

Со временем он замечает, что Катя стала меняться – она невнимательна к Мите, думает только о театре, а он не знает, как справляться со своей мучительной ревностью. Катя все больше отдаляется от Мити, и из наивной и трогательной девушки превращается в светскую юную даму, все время куда-то спешащую и наряженную...

В «Митиной любви» Бунин сумел очень тонко передать переживания молодого парня, оставшегося один на один со своей неразделенной любовью.



«Антоновские яблоки»

Рассказ написан в 1900 году и опубликован в петербургском журнале «Жизнь» (1900, № 10) с подзаголовком «Картины из книги „Эпитафии“».

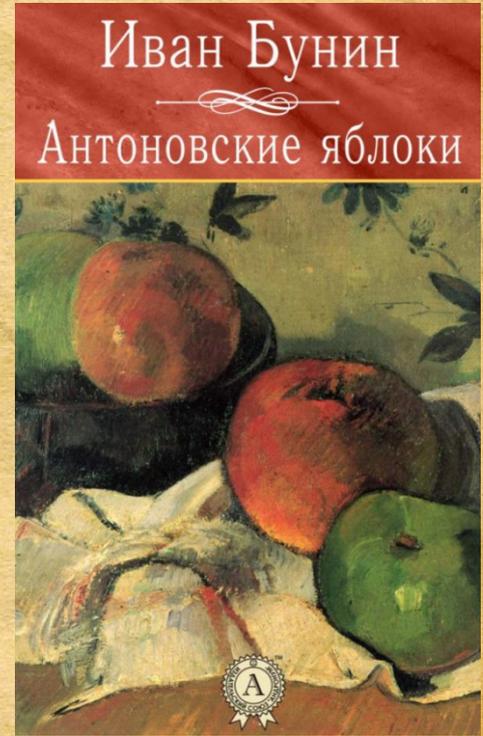
Рассказчик вспоминает свое детство, проведенное в деревне Выселки – когда-то ее считали очень богатой, ведь в ней много всего продавалось, росло.

Ему вспоминается чарующая пора – осень, аромат опавшей листвы и запах антоновских яблок: садовники заполняют ими телегу, чтобы отвезти в город.

Поздней ночью рассказчик выбегает в сад и смотрит на небо... Оно усеяно звездами, он смотрит в небо долго-долго, пока не ощутил, как земля уходит из-под ног...

Рассказчик вспоминает, как старики и старухи жили в Выселках подолгу, что являлось признаком благополучия.

Произведение «Антоновские яблоки» представляет собой лирический монолог-воспоминание, построенный при помощи «техники ассоциаций».



«Темные аллеи»

Над «Тёмными аллеями» Бунин работал в эмиграции с 1937 по 1944 годы.

«Темные аллеи» — история, в которой Николай Алексеевич однажды, будучи молодым парнем, соблазнил, а потом бросил крестьянскую девушку Надежду из-за социального статуса. Прошло 30 лет, и они встретились. Надежда получила вольную от своих господ и стала хозяйкой постоянного двора. Женщина так и не смогла выйти замуж – у Нади осталась обида на Николая, она не смогла его простить. Мужчина тоже одинок – он очень любил свою жену, но она его бросила, а сын вырос проблемный – ведет себя, как полный негодяй.

Вся жизнь пролетела перед ними в воспоминаниях за несколько минут, и Надежда подталкивала его на них:

«А вы мне все стихи изволили читать про темные аллеи...»

Николай Алексеевич, уезжая, представлял, как бы сложилась его жизнь, если бы он сделал в молодости другой выбор – в пользу любви...



«Чистый понедельник»

написан 12 мая 1944 года, когда Бунин находился в эмиграции во Франции

Рассказ «Чистый понедельник» очень маленький, и освещает лишь малую часть жизни героев.

Главный герой ухаживает за особенной, необычной девушкой – имя ее неизвестно, зато есть характеристика душевной организации и внешнего вида.

Молодого человека прельщает ее красота – он хочет ее телесно, желает любви, но не понимает ее души, мечущейся между очищением и грехом.

Из их отношений ничего хорошего не выйдет, это понятно сразу – она говорит ему, что в жены она не годится, но он все равно продолжает свои попытки. Любовь прекрасна, но проблема в том, что два человека не понимают друг друга.

Девушка ушла в монастырь, вовремя поняв, что ее духовное развитие стоит гораздо выше, чем физиологические потребности.

