

OPHAMEHT

ВИЗАНТИЙСКИЙ ОРНАМЕНТ

География региона

Государство, сформировавшееся в 395 году вследствие давления гуннов на Римскую империю, распавшуюся на западную и восточную части после смерти императора Феодосия I. Чуть больше чем через восемьдесят лет после раздела Западная Римская империя прекратила своё существование, оставив Византию исторической, культурной и цивилизационной преемницей Древнего Рима на протяжении почти десяти столетий истории Поздней Античности и Средневековья

Мировоззрение и общественное устройство

- Во главе государства стоял император, существовал как развитый административно-чиновничий аппарат, так и феодализм и рабовладение.
- Религия – дело государства, церковь находится в подчиненном положении, свободы вероисповедания не существует, религия – обязанность граждан по отношению к государству.
- Крупные города как торговые, культурные, научные центры.

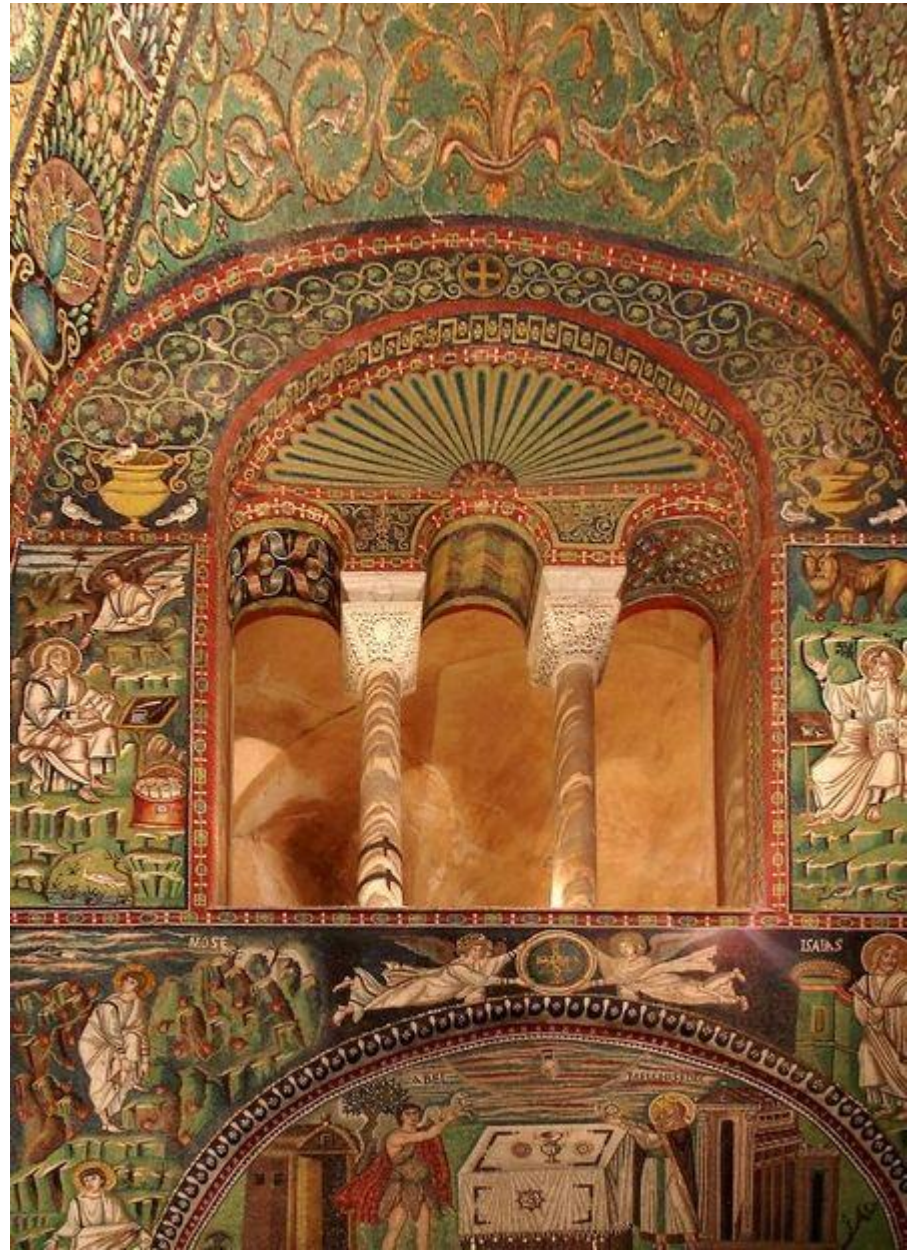
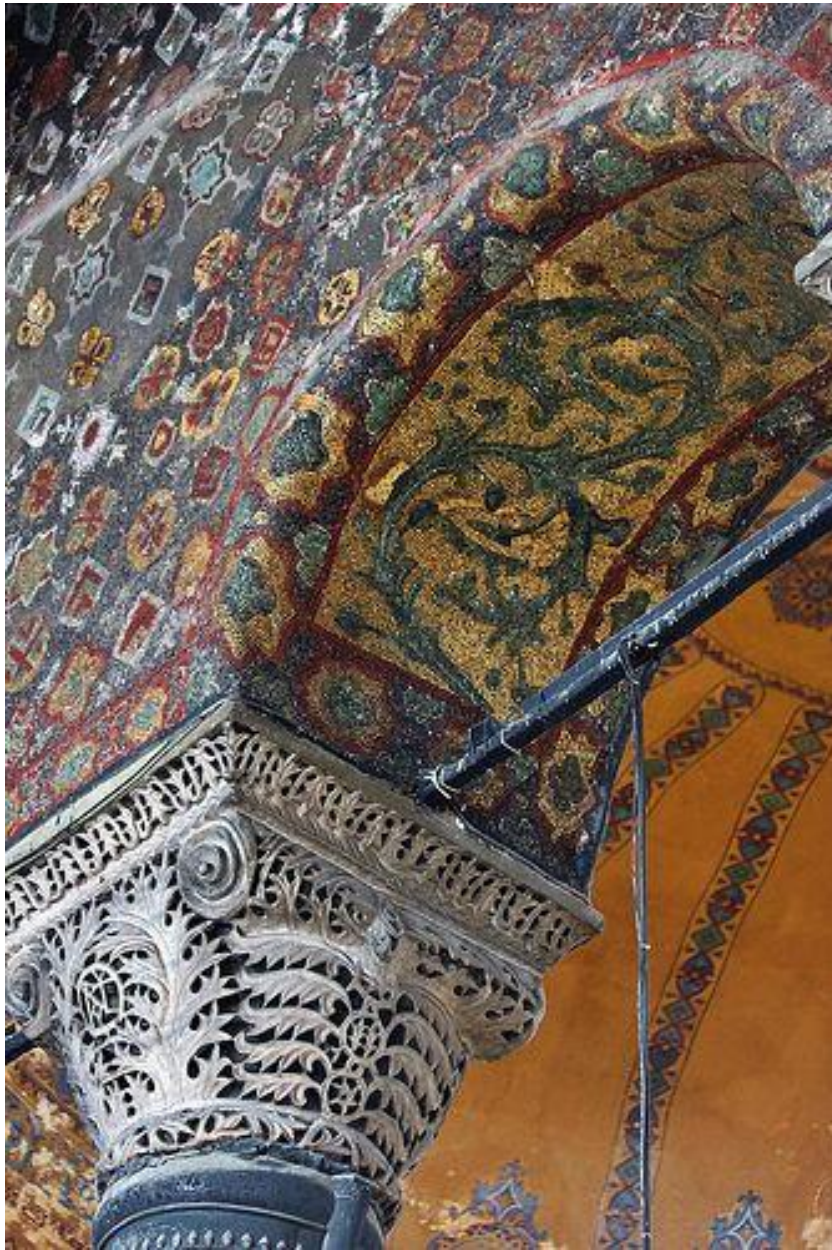
Особенности материальной культуры

- Благодаря развитию торговли и оживленной жизни городов, активно развивалось ремесло (разведение шелковичного червя и выделка шелков, изготовление парчи, изделий из слоновой кости, стекла, ювелирные изделия с драгоценными камнями и яркими эмалями).
- Сложное отношение к иконописи.
- Техника, механика, естественные науки – на базе античного наследия.

Структура и композиция орнамента

- Орнамент теперь стал в основном декоративным и украшающим, выражающим идеалы своей культуры, то же время – появление в орнаменте СИМВОЛИЗМА.
- Византийский орнамент сформировался под влиянием римского, греческого и персидского орнаментов. Позднее на формирование византийского орнамента оказал воздействие орнамент Арабо – Мусульманского мира.
- Например, в византийском орнаменте композиция строится на простом пересечении горизонталей и вертикалей, диагоналей и сетки, она явно заимствована в персидском и арабо – мусульманском орнаменте.
- Пристрастие к причудливой узорчатости – явное влияние персов.

Другими же и арабские мотивы персидского искусства



ОСНОВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ЭЛЕМЕНТЫ

АНТИЧНЫЕ МОТИВЫ



ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ЭЛЕМЕНТЫ



ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ЭЛЕМЕНТЫ



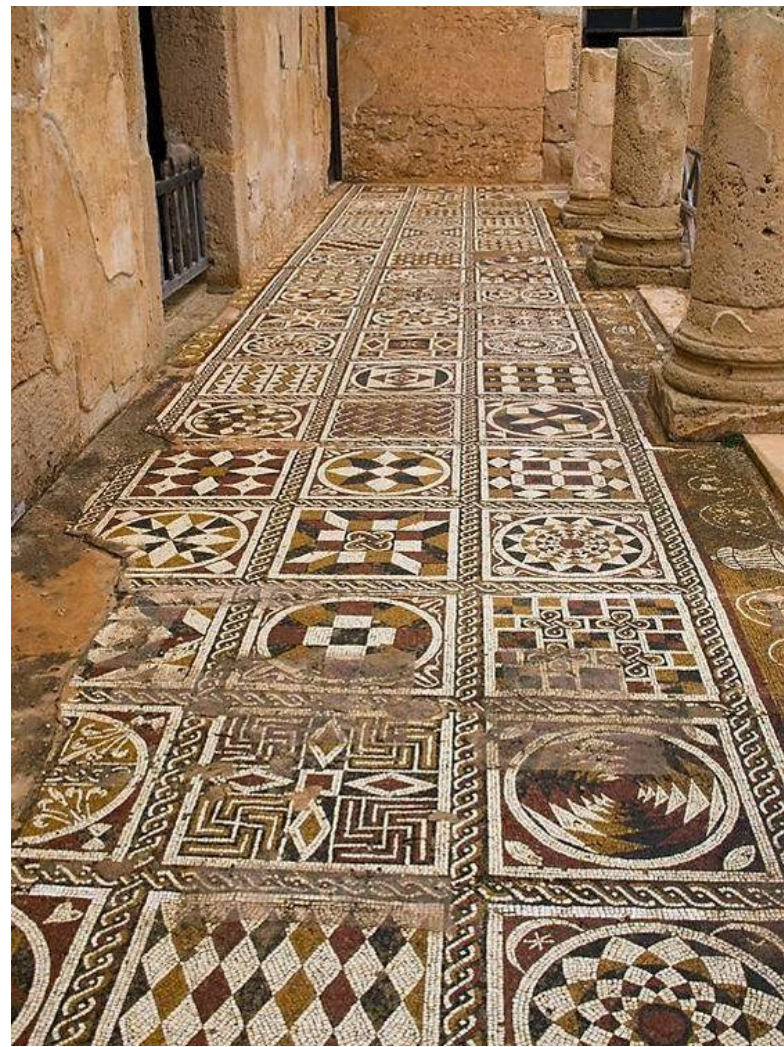
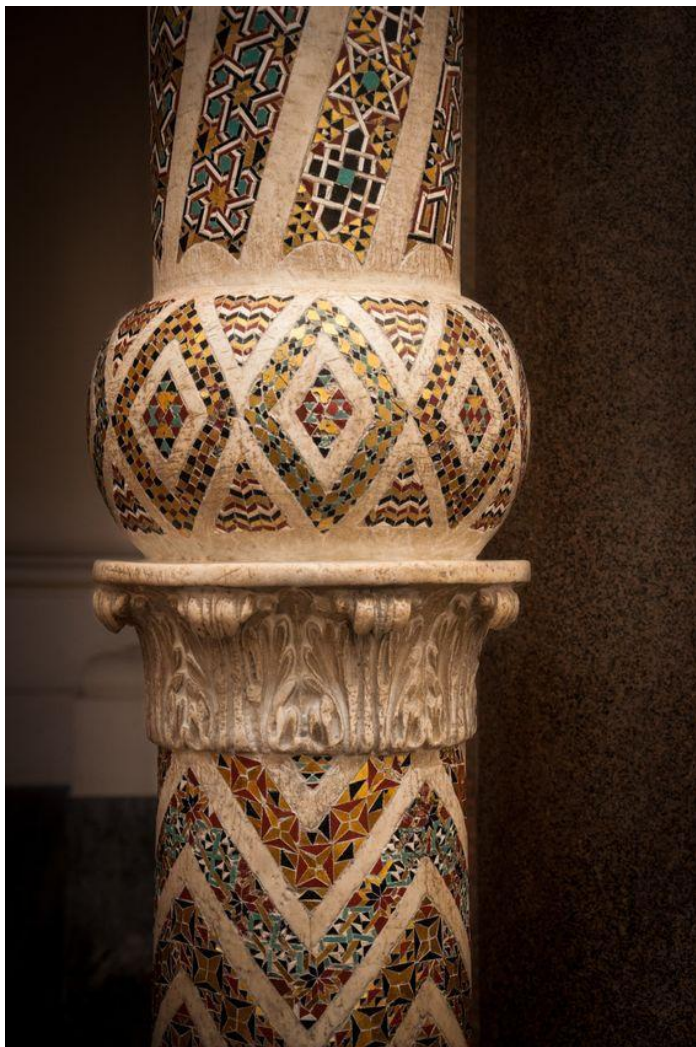
ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ЭЛЕМЕНТЫ



ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ЭЛЕМЕНТЫ



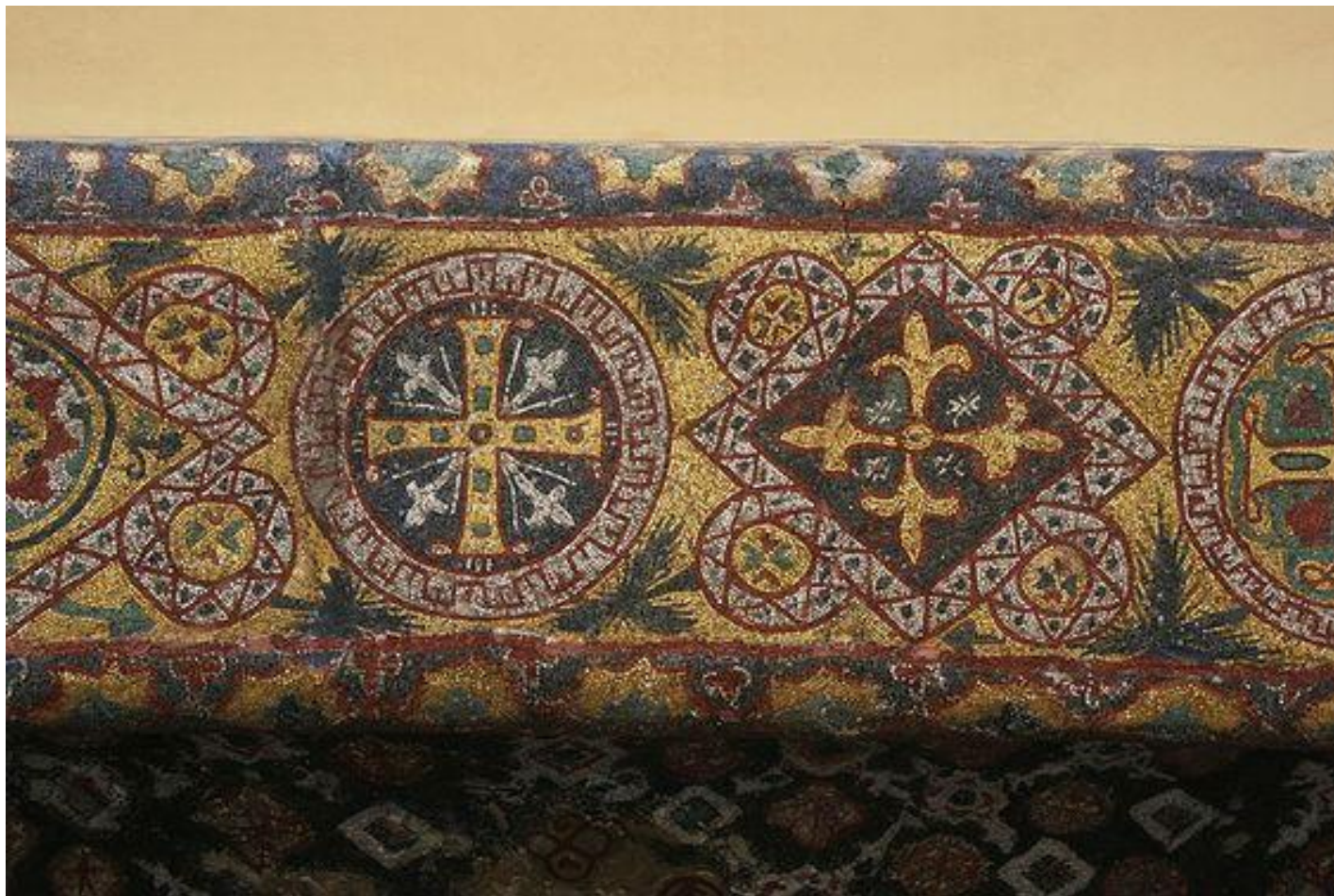
ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ЭЛЕМЕНТЫ



КРЕСТ



КРЕСТ



КРЕСТ



КРЕСТ



КРЕСТ



КРЕСТ



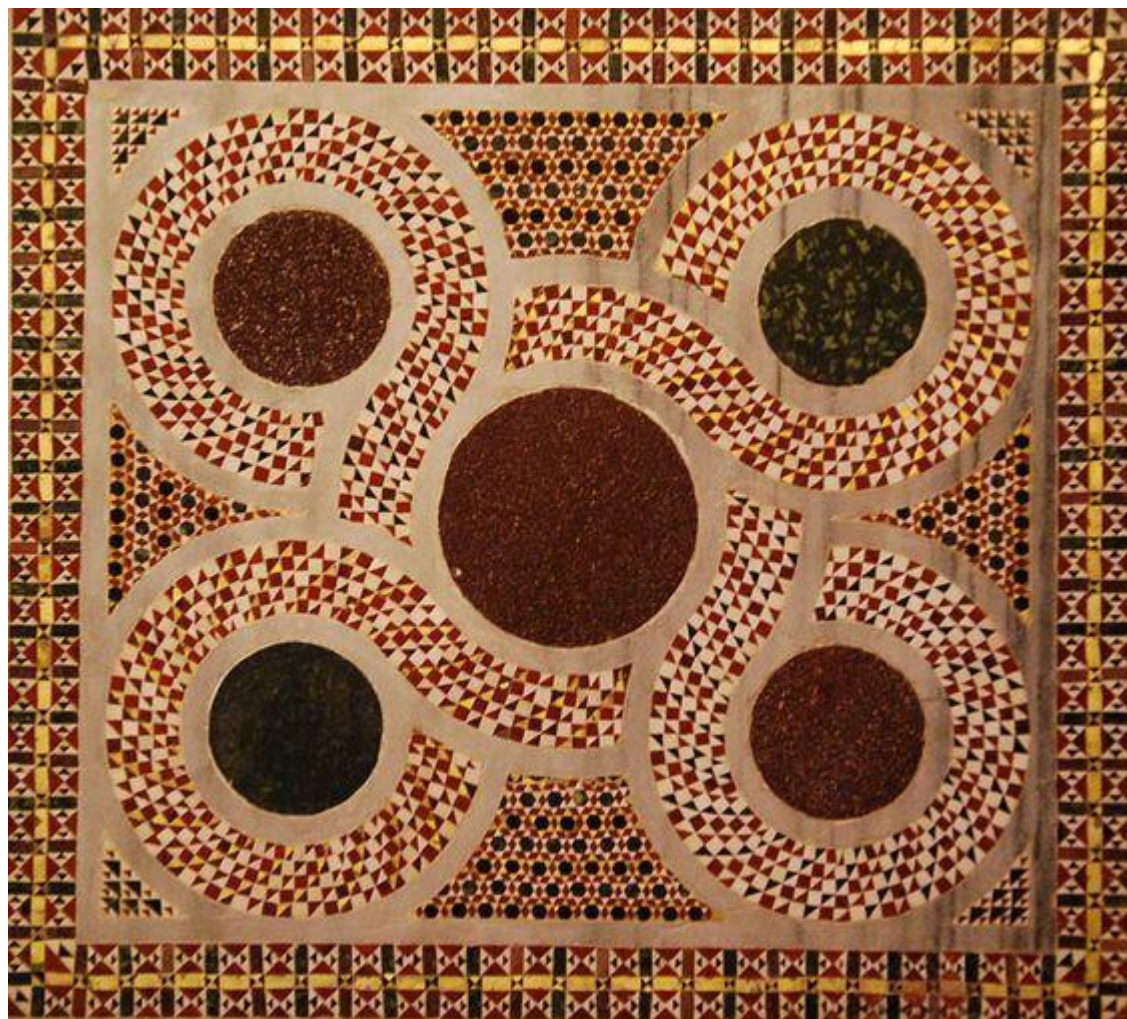
КРЕСТ



КРЕСТ



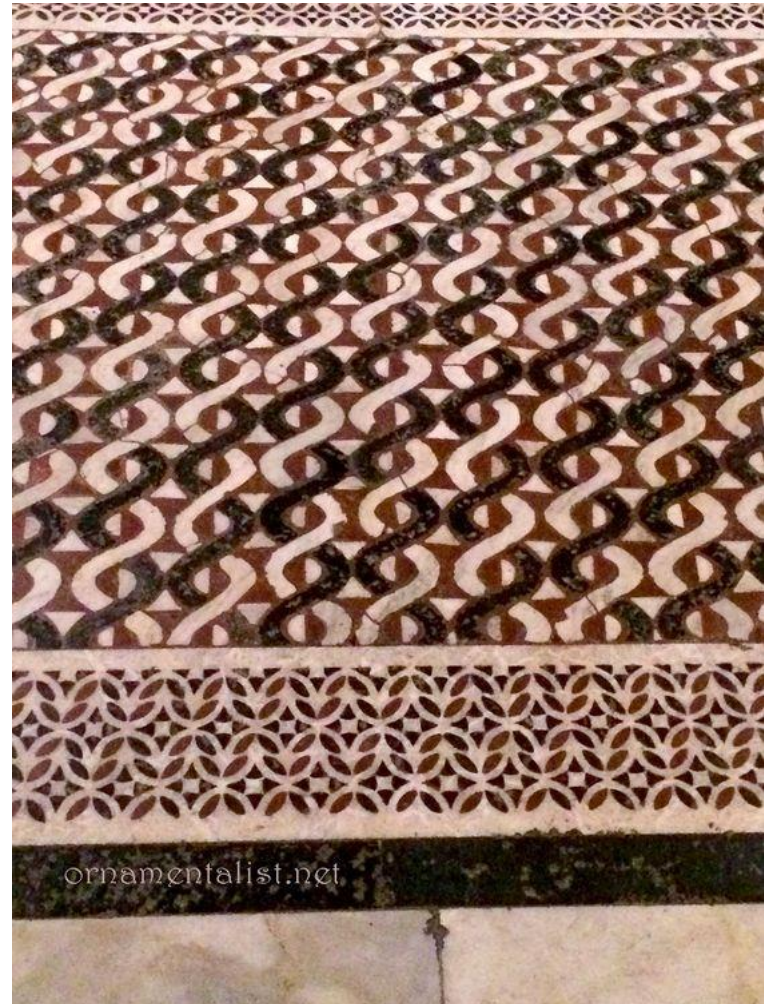
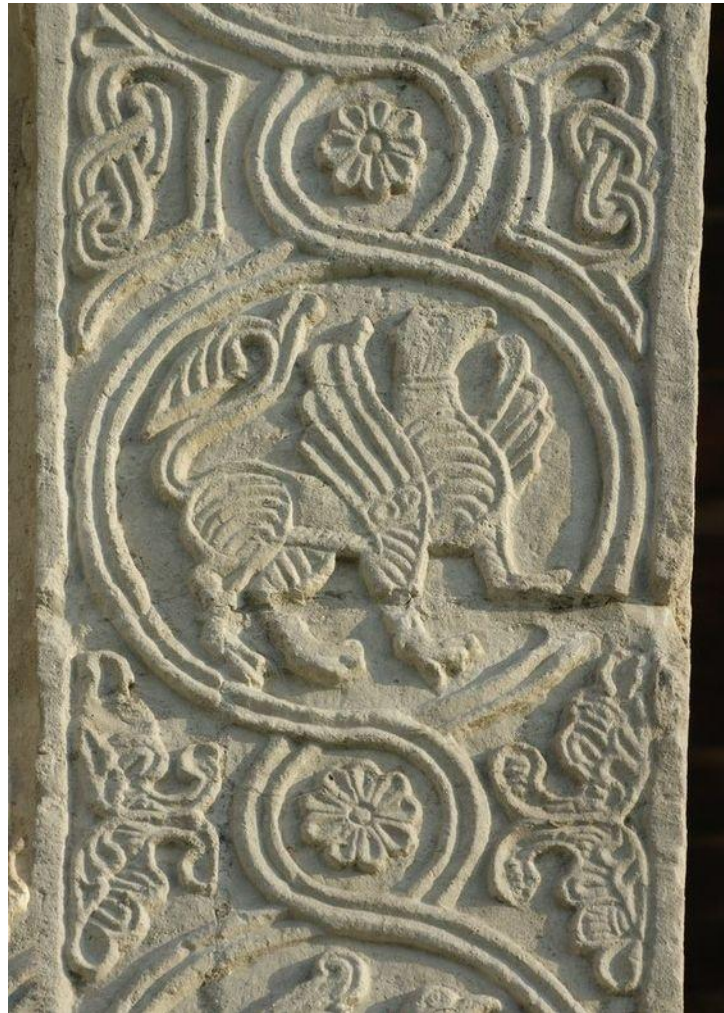
ОБЕГАЮЩАЯ СПИРАЛЬ



ОБЕГАЮЩАЯ СПИРАЛЬ



ОБЕГАЮЩАЯ СПИРАЛЬ



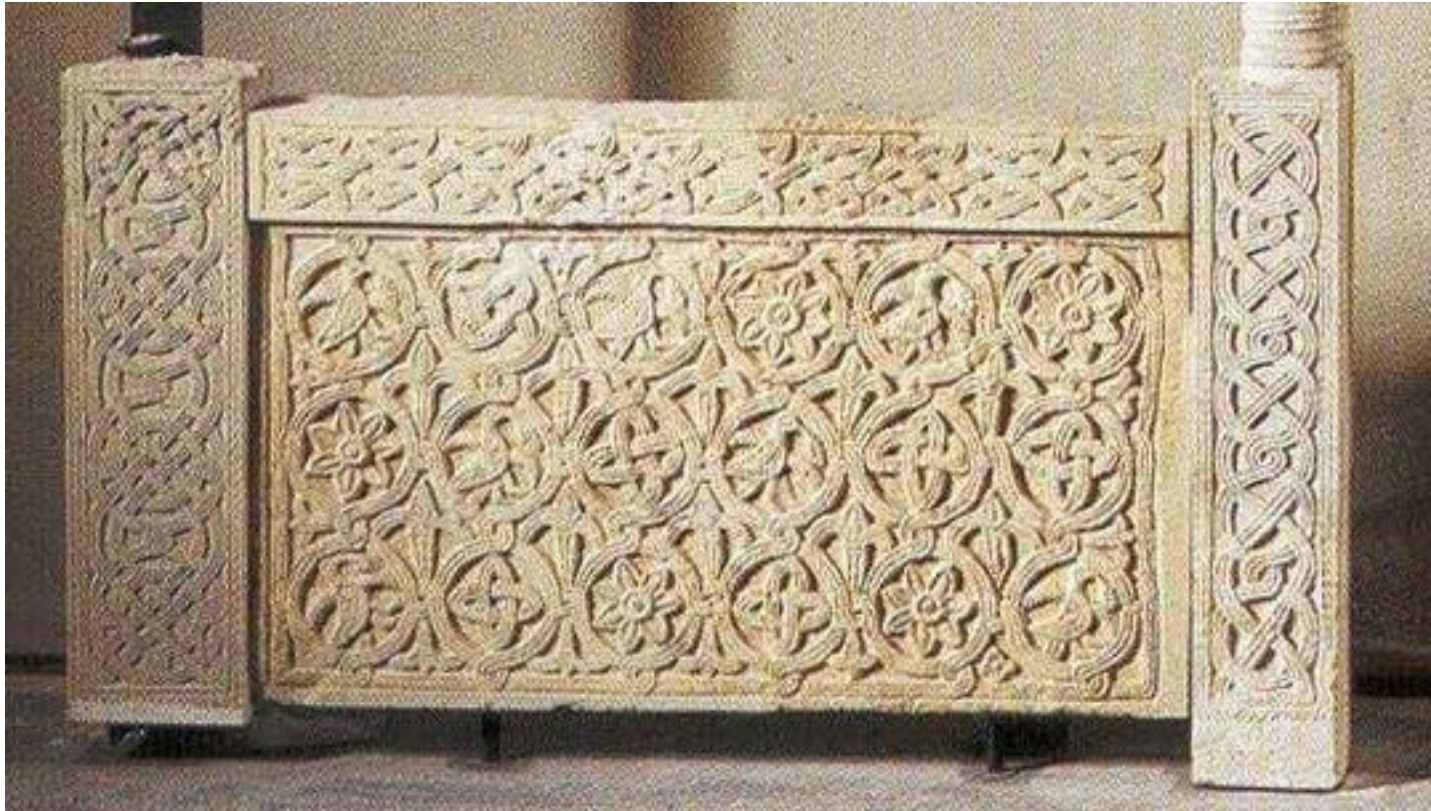
ПЛЕТЕНКА



ПЛЕТЕНКА



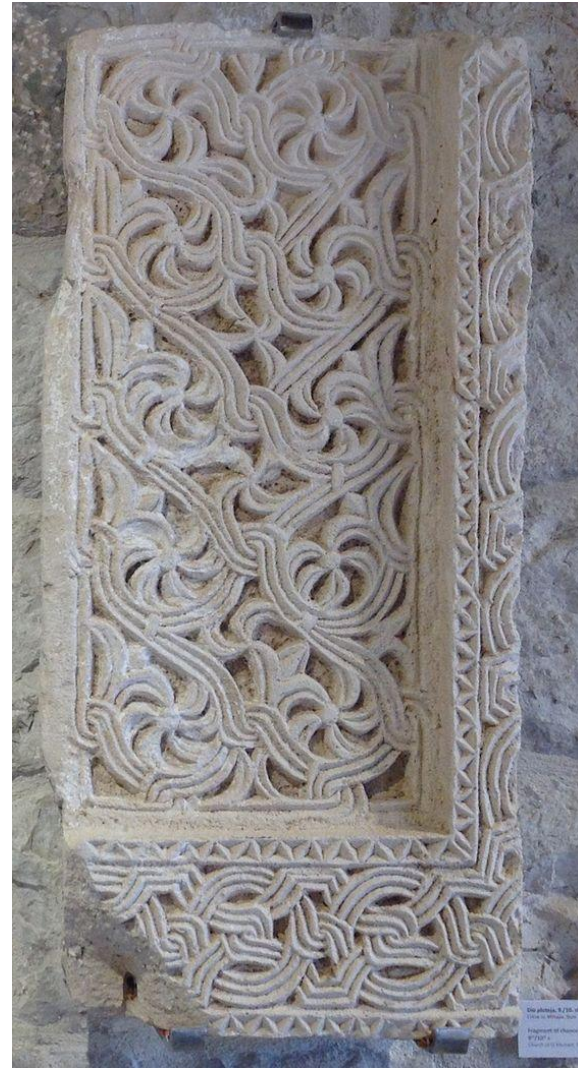
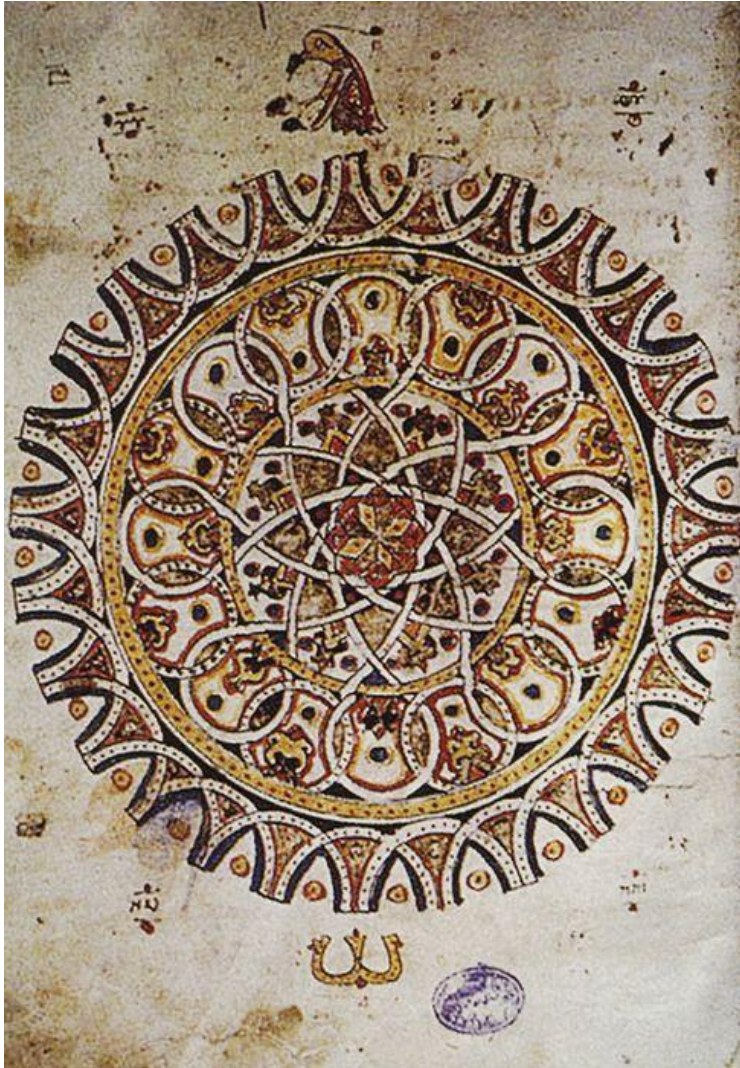
ПЛЕТЕНКА



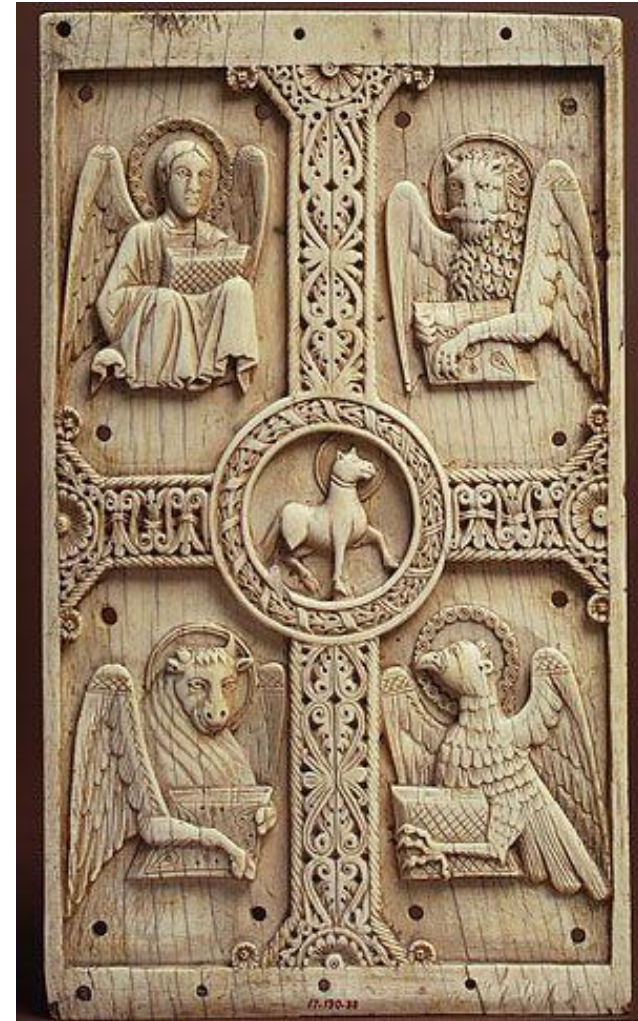
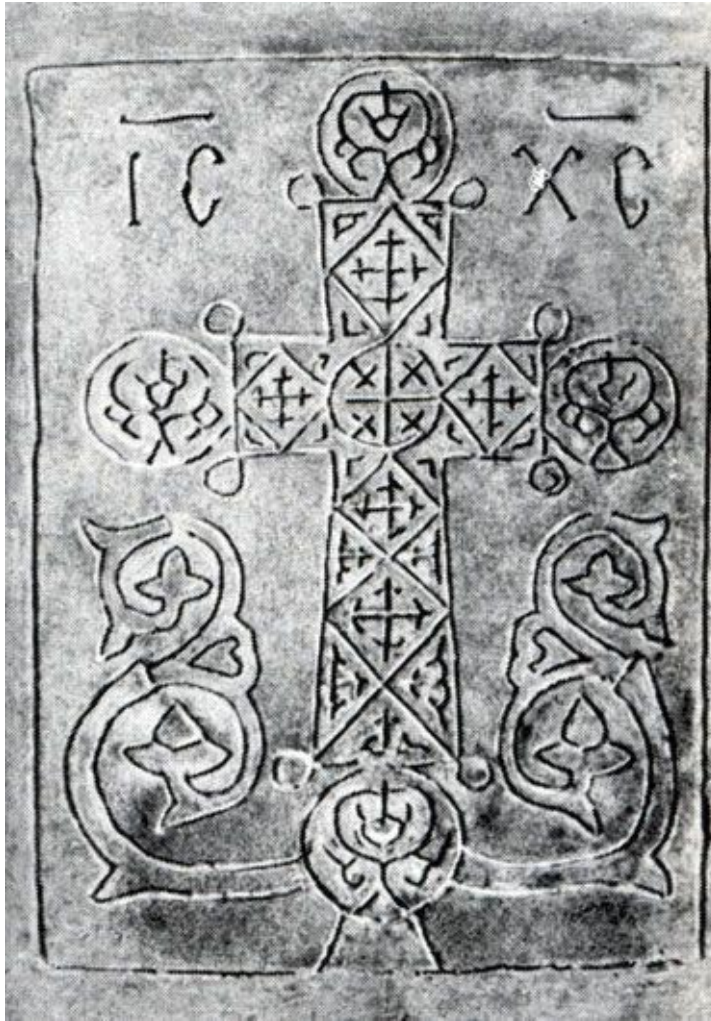
ПЛЕТЕНКА



ПЛЕТЕНКА



ПЛЕТЕНКА



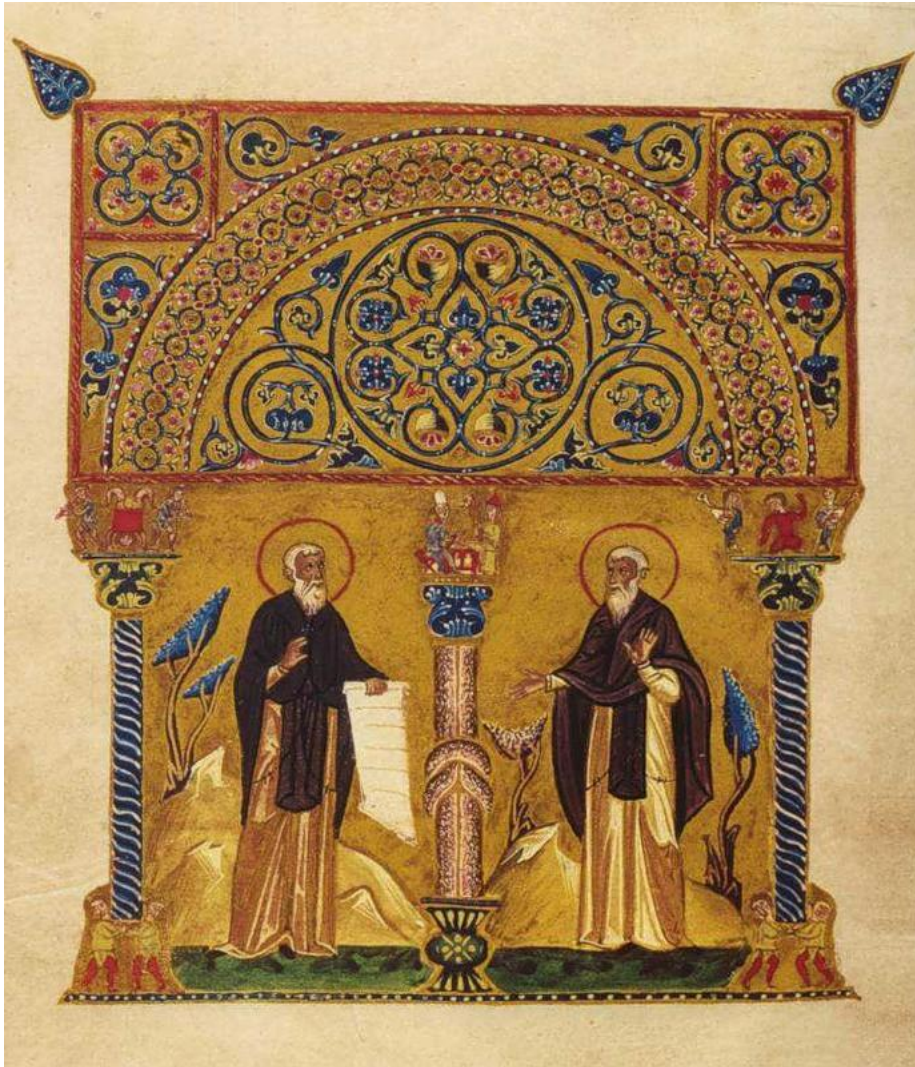
ПЛЕТЕНКА



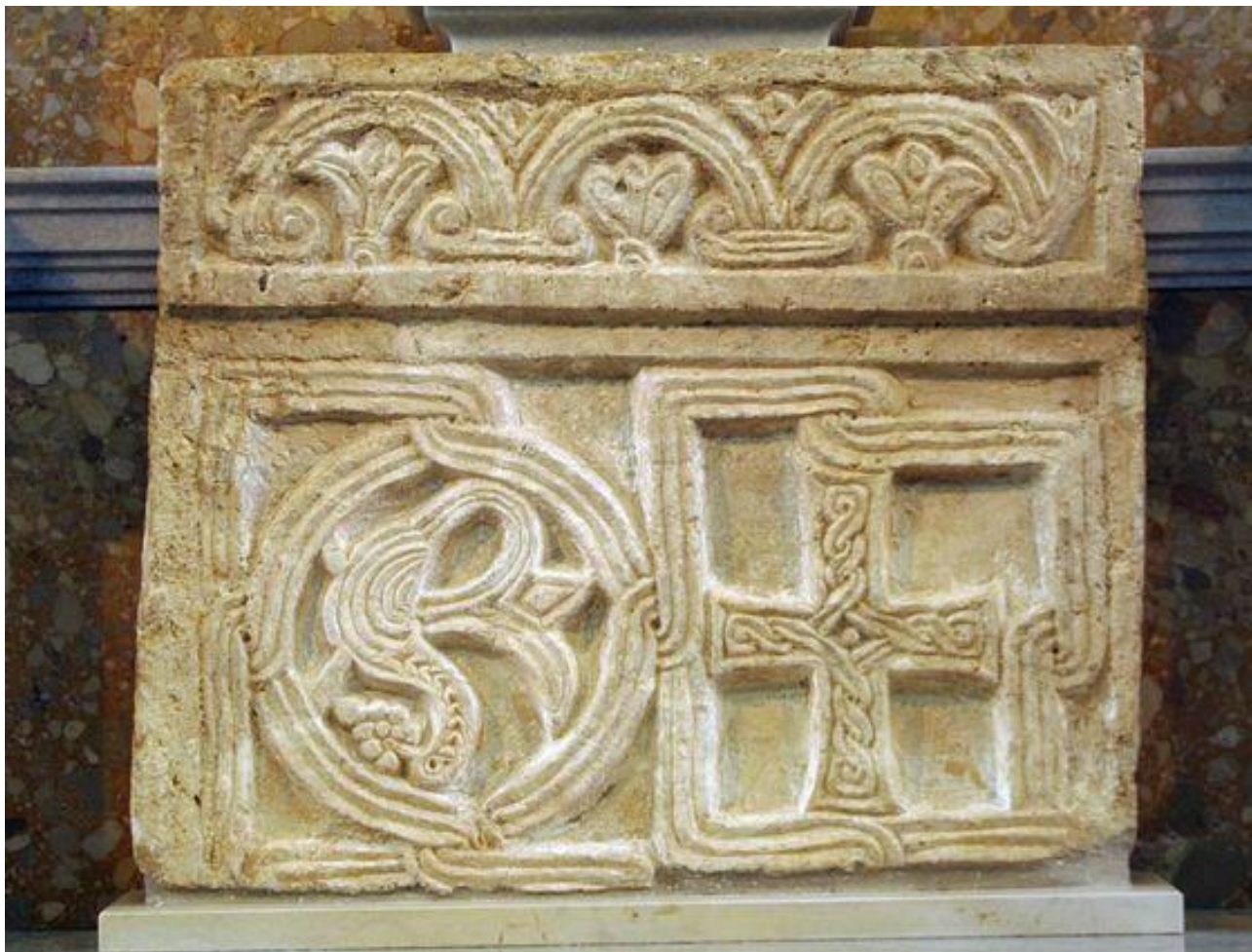
ПЛЕТЕНКА



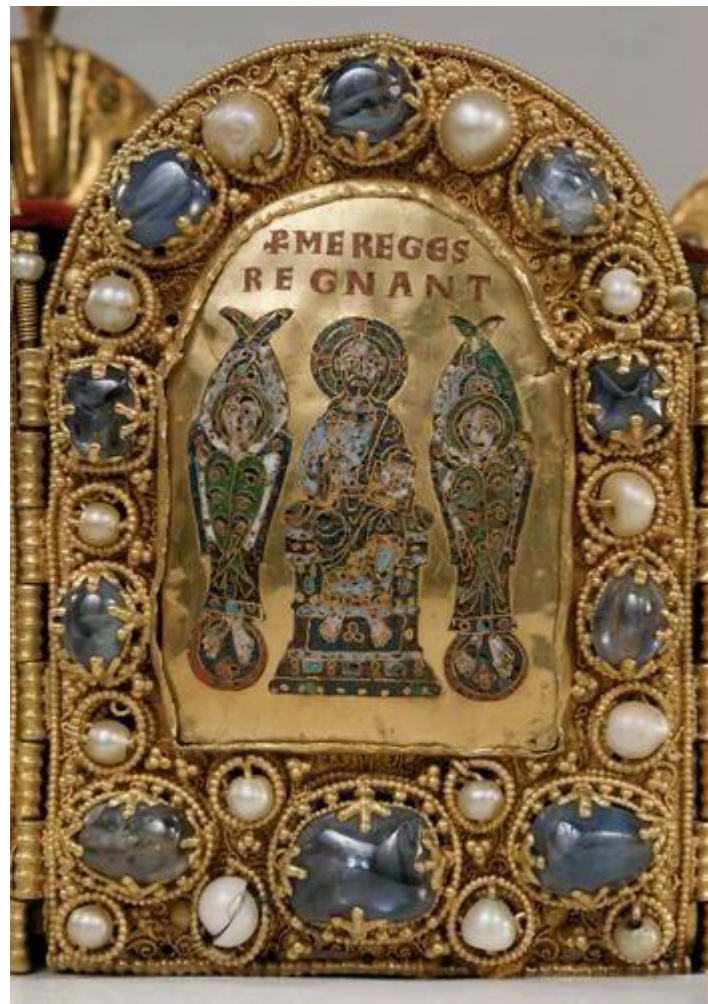
ПОЛУКРУГ



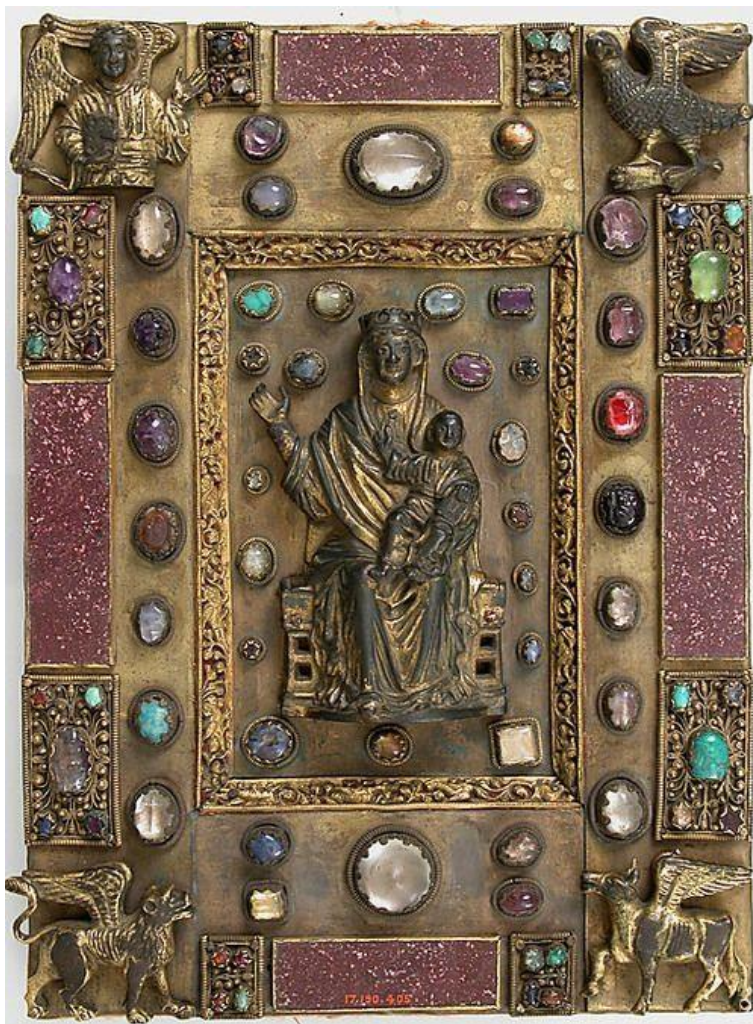
ПОЛУКРУГ



ДРАГОЦЕННЫЙ КАМЕНЬ



ДРАГОЦЕННЫЙ КАМЕНЬ



КОМПОЗИЦИЯ В КРУГЕ



КОМПОЗИЦИЯ В КРУГЕ



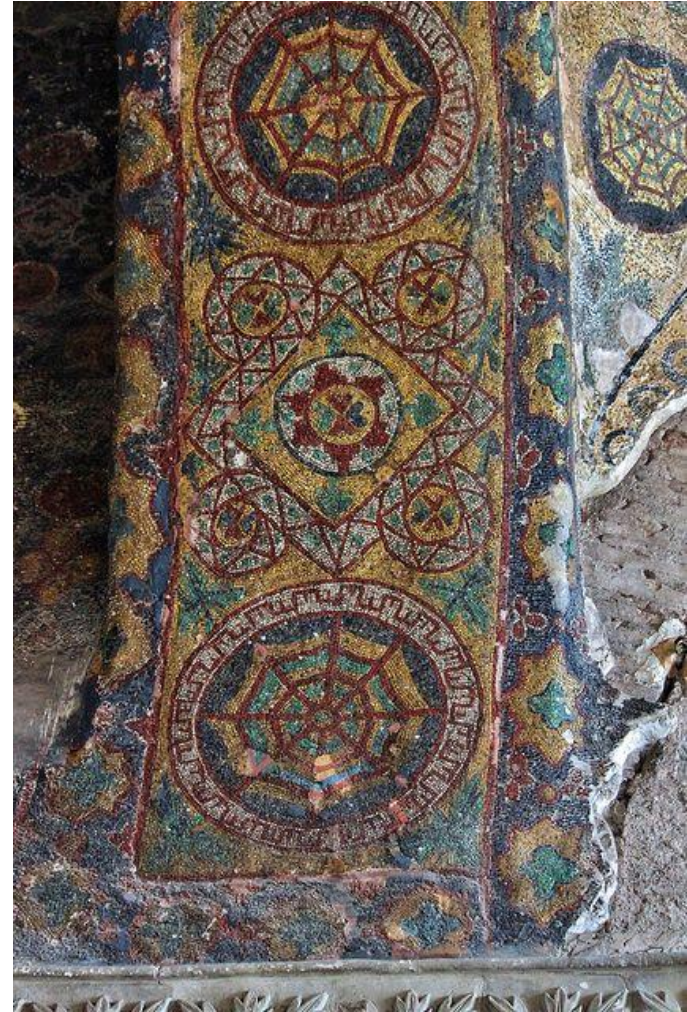
КОМПОЗИЦИЯ В КРУГЕ



КОМПОЗИЦИЯ В КРУГЕ



КОМПОЗИЦИЯ В КРУГЕ



КОМПОЗИЦИЯ В КРУГЕ

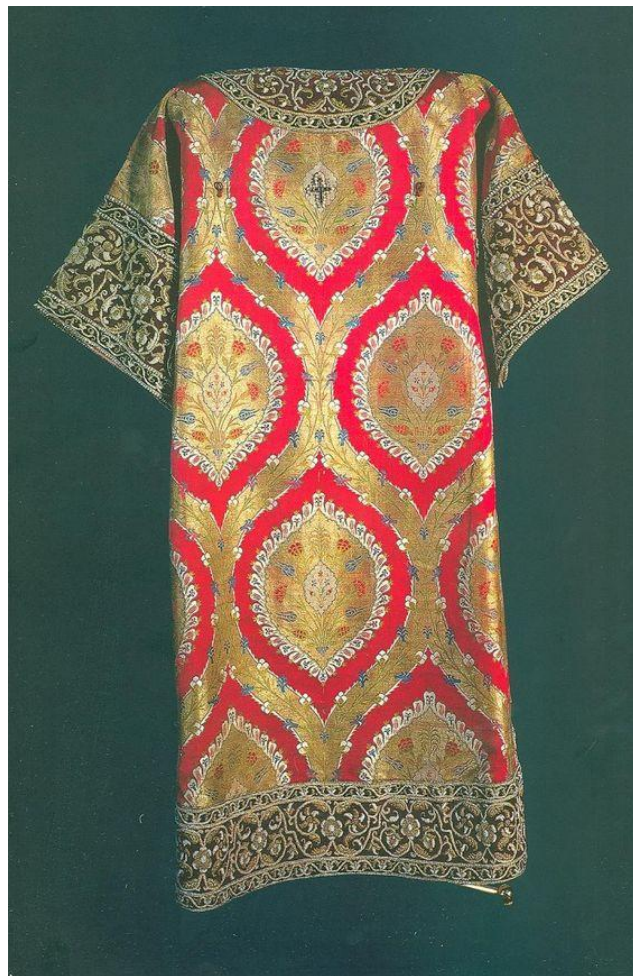


ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

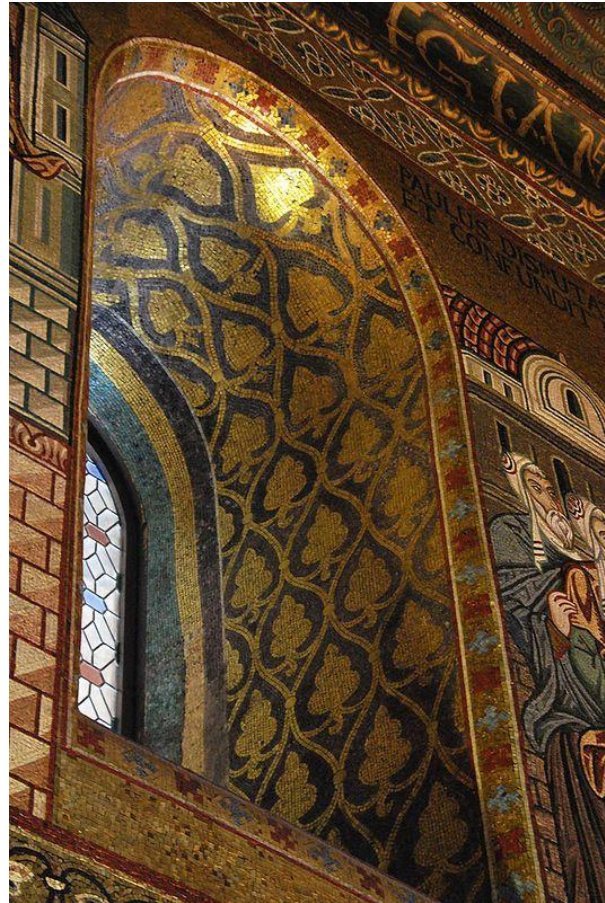
ШИШКА



ШИШКА



ШИШКА



ПТИЦЫ



ПТИЦЫ



ПТИЦЫ



ПТИЦЫ



ПТИЦЫ



ПТИЦЫ



ПТИЦЫ



ПТИЦЫ



ЖИВОТНЫЕ



ЛЮДИ И АНГЕЛЫ



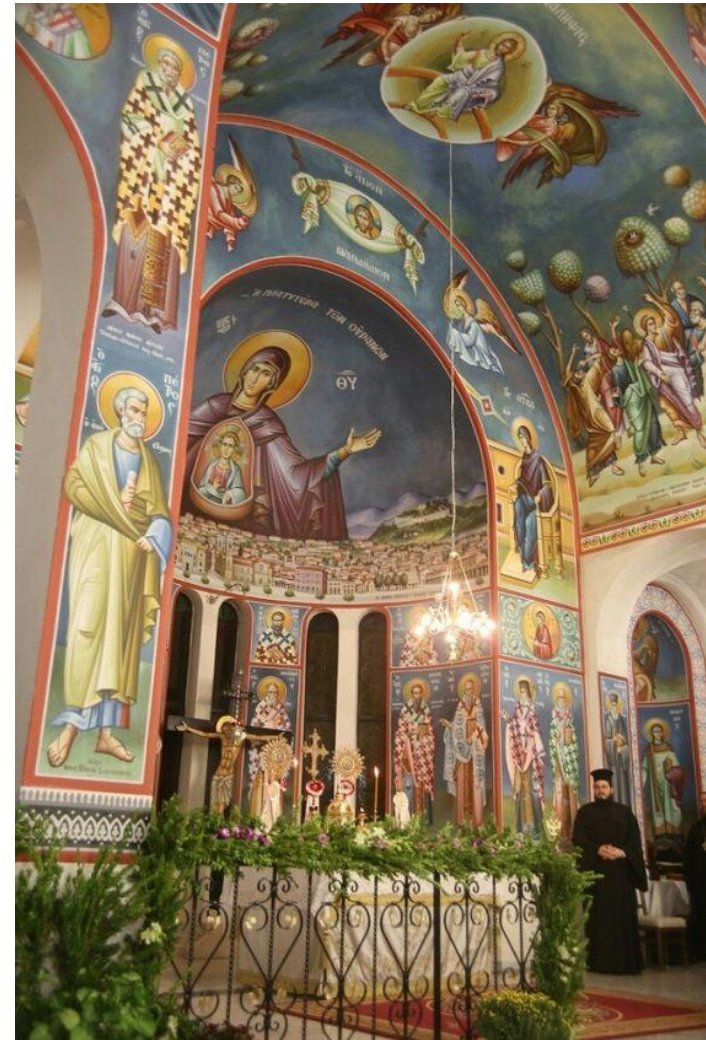
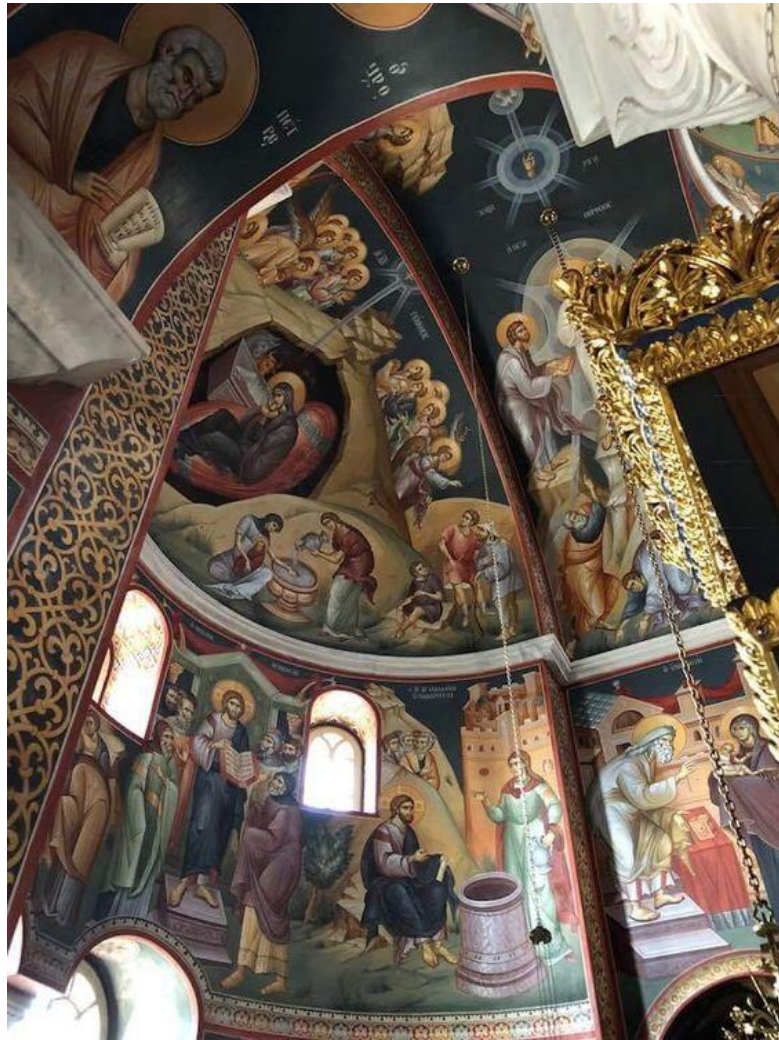
ЛЮДИ И АНГЕЛЫ



ЛЮДИ И АНГЕЛЫ



ЛЮДИ И АНГЕЛЫ



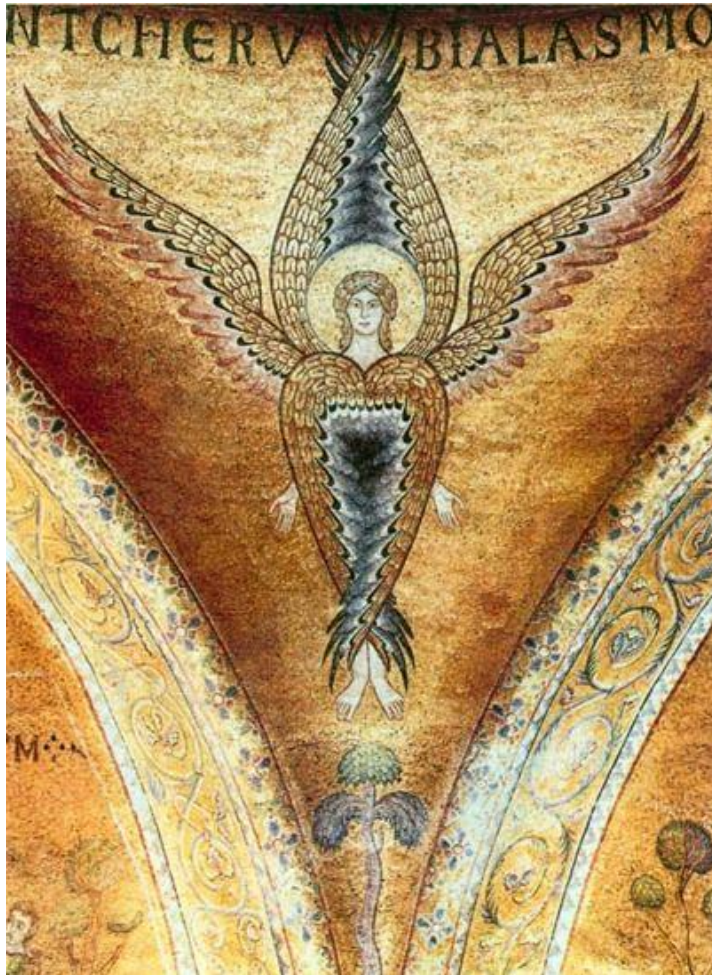
ЛЮДИ И АНГЕЛЫ



ЛЮДИ И АНГЕЛЫ



ЛЮДИ И АНГЕЛЫ



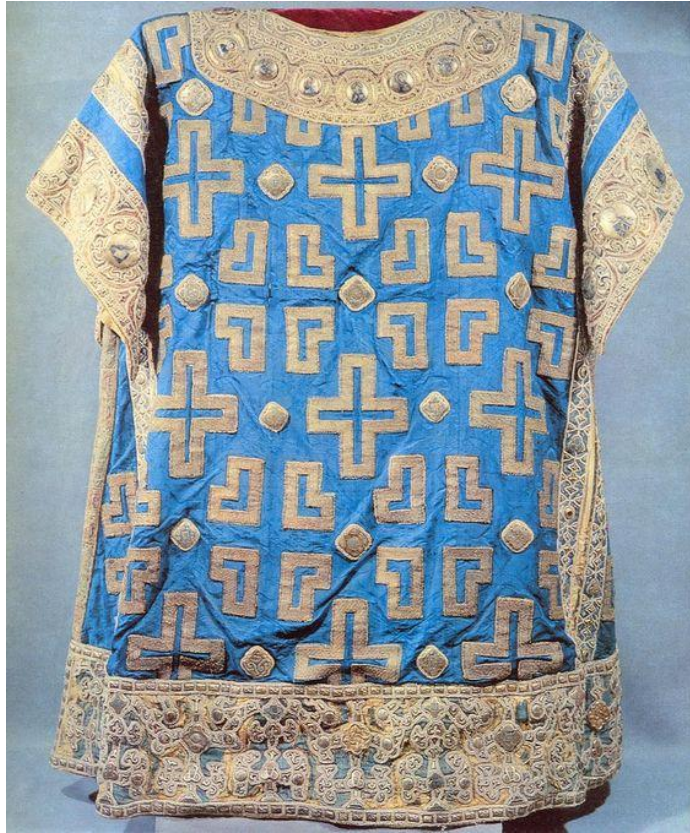
ЛЮДИ И АНГЕЛЫ



КУБКИ

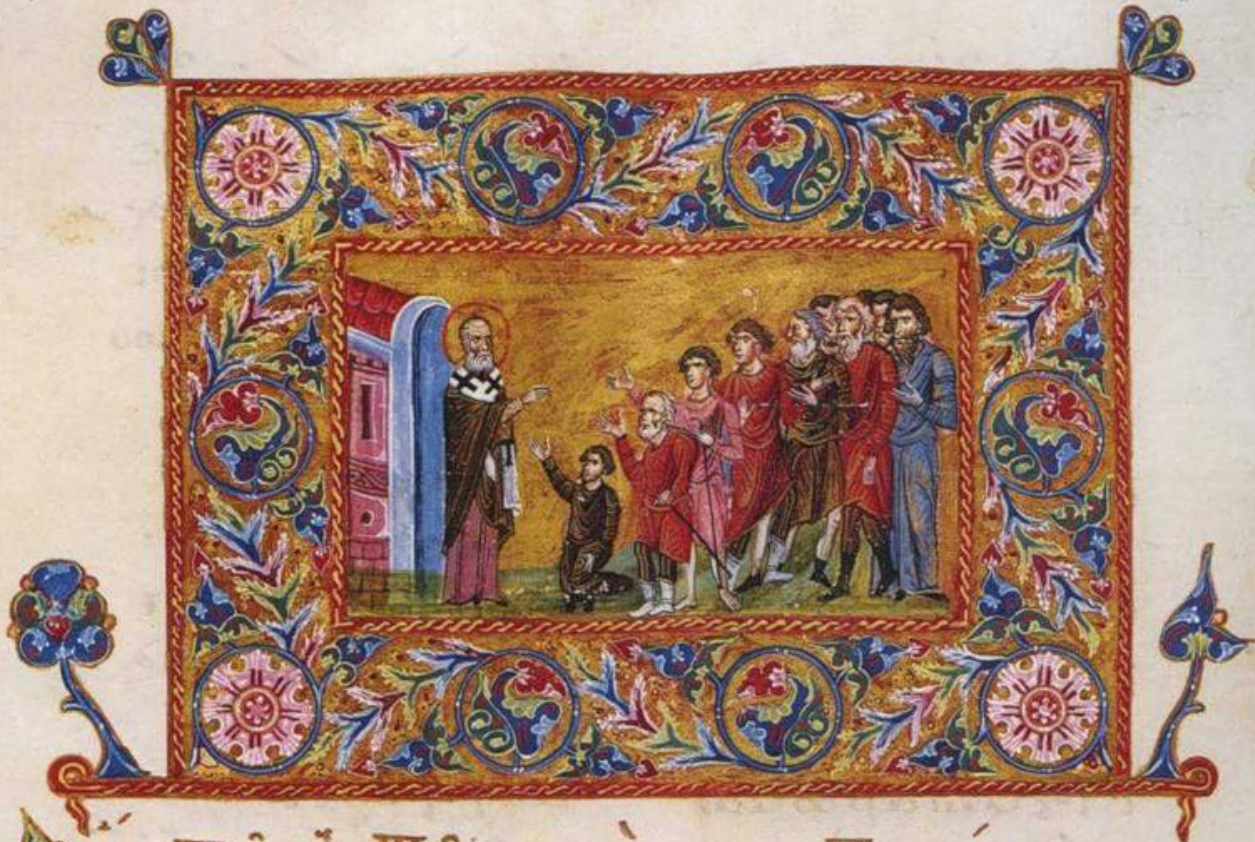


ОДЕЖДЫ СВЯЩЕННИКОВ



МИНИАТЮРЫ





† ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ ΠΕΡΙ ΦΙΛΟΠΤΩΧΙΑΣ †



ἡδρῶ ἀδελφοί
 καὶ σωματῶν
 τῶν πτωχοῦντων

δοκῆ μετροῖσ
 μέτροις μετροῦ
 μέτρος, δόξα σοῦ

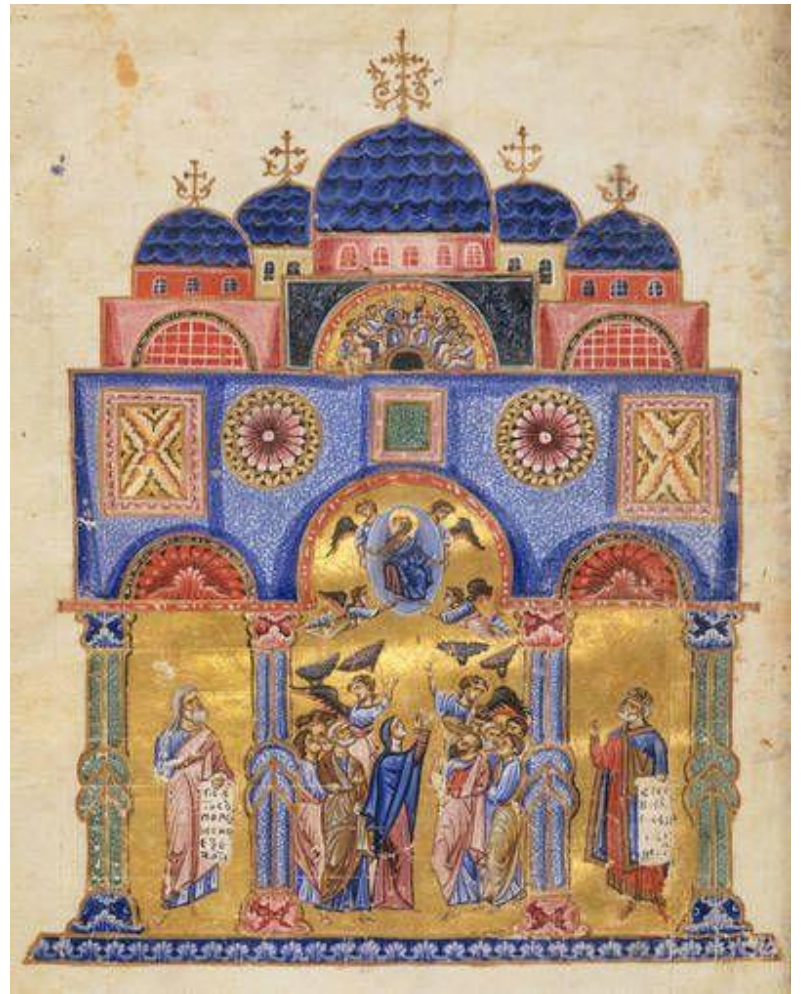
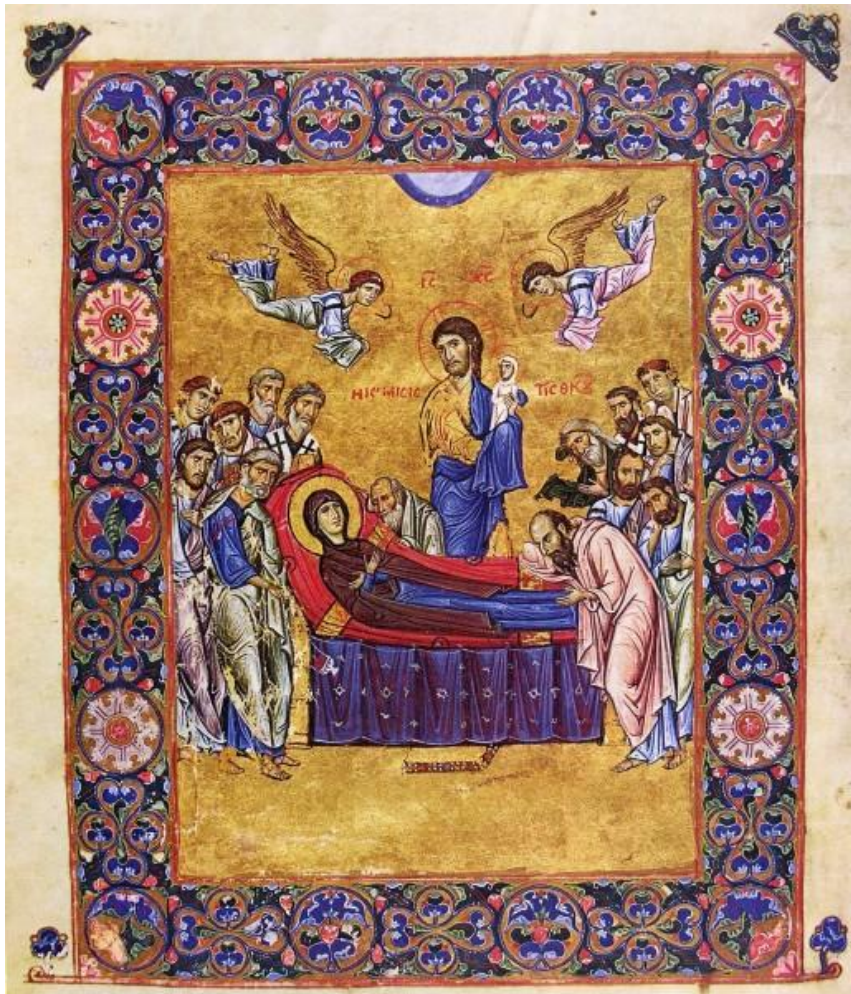


† ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΛΟΓΟΥΣ ΚΑΙ ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΞΙ
 ΣΩΤΗΡΗ ΙΟΥΛΙΑΝΟΥ ΕΥΛ. ΠΕΡ.



ἰς ἡ τυραννίς. ἔπι τὴν ἡδὴν
 ἡρδίασιν οὐ
 ἀφ' τυραννίου
 μύθου. τίς ἂν
 βρῆ σοφία καὶ
 ἐπι τὴν ἡδὴν
 λαθὲ λατρίαν
 παρ' ἡ τυραννίαν
 λενοῦ μύθου.
 γομὲν γὰρ οὐ





Далее: арабский орнамент