

СКУЛЬПТУРА РОМАНСКОГО СТИЛЯ

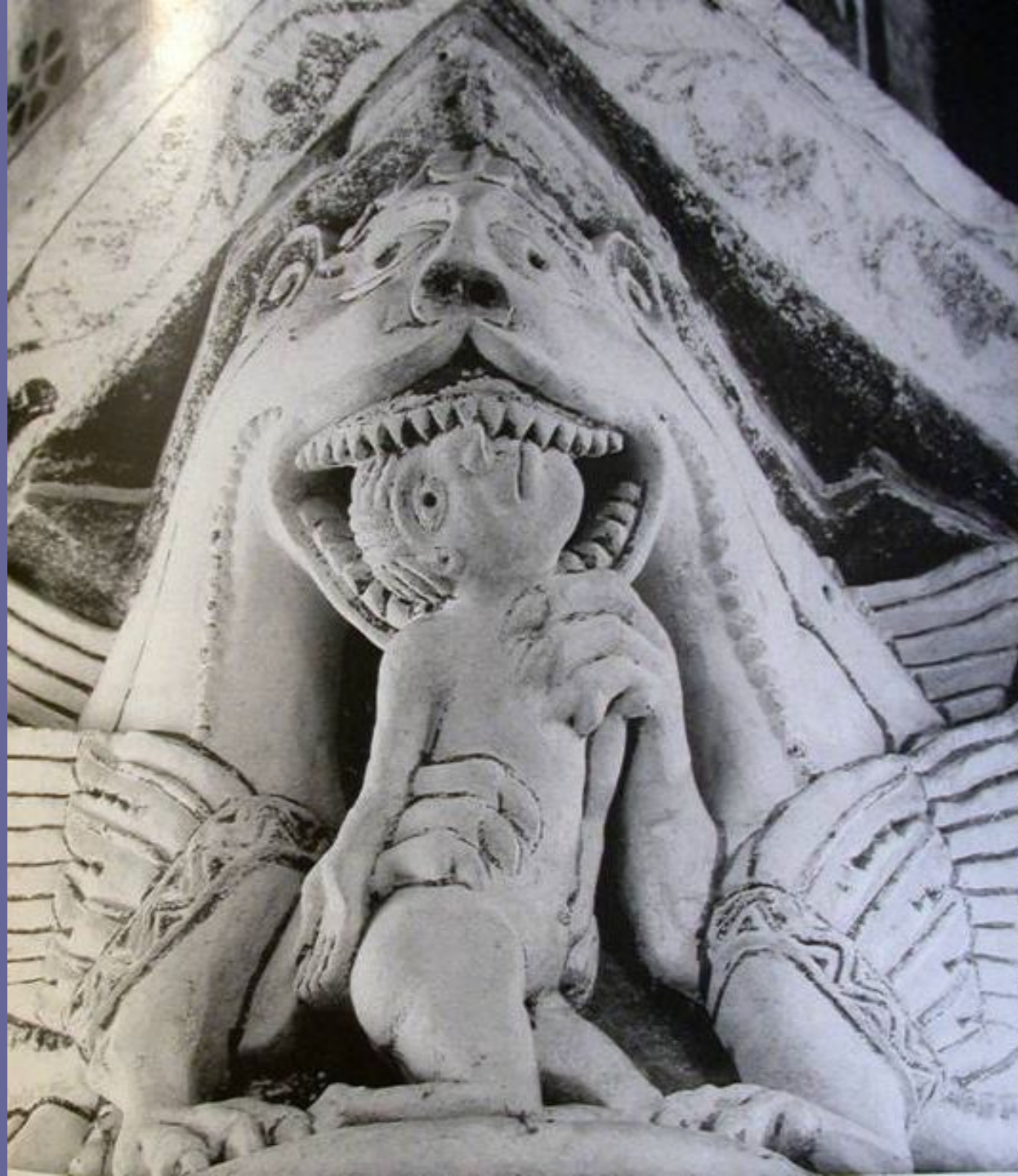




**Романское
изобразительное
искусство – образец
благородства и тонкого
худож.вкуса. К нему
относится
скульптурная
декоративная
пластика.
Начинает
возрождаться круглая
скульптура.**

Особенности романского Изобразительного искусства

- 1. Лица персонажей предельно обобщены, отсутствует портретная хар-ка.**
- 2. на первый план выдвинуты напряженная духовная жизнь, строгость, наивность.**
- 3. орнаментальные изображения диковинных, полуфантастических существ (химеры, кентавры, ящеры, полуптицы)**



Крупнейший памятник - скульптур Королевского портала собора Нотр-Дам в Шартре





MOSINTOUR

travel & Incentive company





«Королевские врата» собора

СКУЛЬПТУРА ГОТИКИ



Скульптура готики тесно связана с архитектурой. Служит опорой различным элементам здания, подчеркивает вертикальный ритм.

В ней передаются достоинства человека, тонкость его чувств и личных переживаний.

Доминирует религиозная тематика, но она обращена к чувствам человека.

Появление мирских лиц рядом со святыми подчеркивали их особую близость и связь с миром Божественным.

Впервые на лицах появляется целая гамма чувств. Не только жест, но и взгляд играет важную роль.



СОБОР В РЕЙМСЕ

Композиция Встреча Марии и Елизаветы





В готике позднего периода получает развитие искусство скульптурного портрета. Художник старается передать не только стремление человека к Богу, но и чисто внешнее сходство с реальным прототипом. Он акцентирует внимание на его индивидуальных чертах, добиваясь поразительного сходства.

