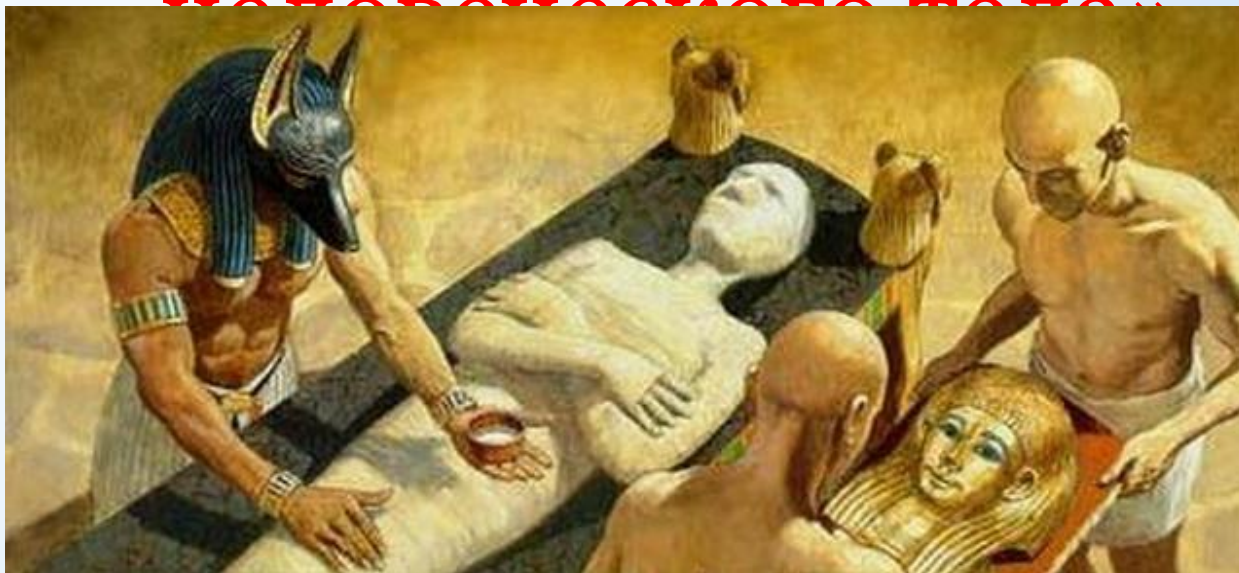


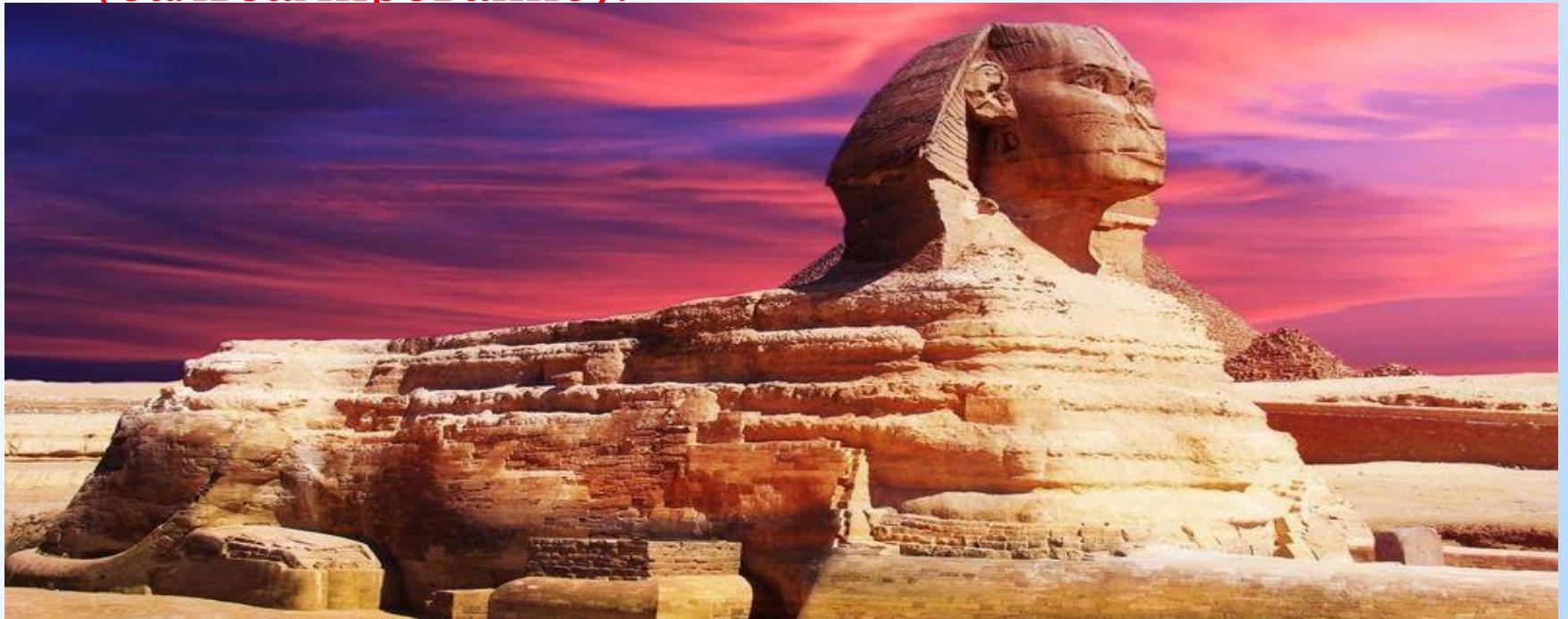


# «Бальзамирование и накопление знаний о строении





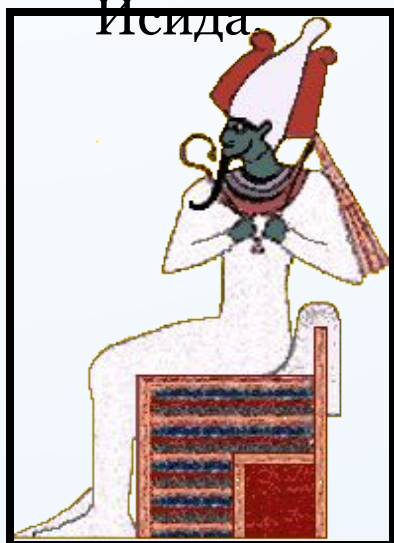
Египтяне считали, что человек продолжает жить после смерти, их представления о вечной жизни предполагали существование не только бессмертной души, но и нетленного тела ,это привело к появлению обряда **мумификации** (бальзамирование).



# Процесс мумификации



Правом на бальзамирование владели жрецы, потому что египтяне верили, что первую мумификацию произвел бог Анубис, причем мумифицировал он тело бога Осириса убитого Сетом. В этом по легенде ему помогала жена Осириса - богиня Исида.





## Инструменты мумификации

В качестве инструментов использовались : крюки для извлечения мозгов, кувшин для масла, воронка, нож бальзамировщика.





# Технология бальзамирования

- 1. Родственники приносят покойника к жрецу.
- 2. Жрец извлекает через ноздри часть мозга.
- 3. Очищает брюшную полость от

вн

- 4. С  
на



# Каноны



Органы, извлечённые из трупов не выбрасывались и не уничтожались. Они тоже сохранялись. После извлечения органы промывались, а затем погружались в специальные сосуды с бальзамом — каноны. Всего каждой мумии полагалось по 4 каноны. Крышки каноп, как правило были украшены головами 4-х богов — сыновей Хора. Их звали Хапи, имеющий голову павиана; Дуамутеф, с головой шакала; Кебексенуф, имеющий голову сокола и Имсет с человеческой головой. В определённые каноны помещались определённые органы: Имсет хранил печень, Дуамутеф - желудок, Кебексенуф - кишечник, а Ха





**Второй способ бальзамирования**

С помощью трубки для промывания впрыскивают в брюшную полость покойника кедровое масло, не разрезая, однако, паха и не извлекая внутренностей. Впрыскивают же масло через задний проход и затем, заткнув его, чтобы масло не вытекало, кладут тело в натровый щёлоч на определённое число дней. В последний день выпускают из кишечника ранее влитое туда масло. Масло действует настолько сильно, что разлагает желудок и внутренности, которые выходят вместе с маслом. Натровый же щёлоч разлагает мясо, так что от покойника остаются только кожа да кости.





## Третий способ бальзамирования

- Третий же способ, предназначенный для бедняков, и того проще: «В брюшную полость вливают сок ело в натровый щёлок на 70 озвращают полным»



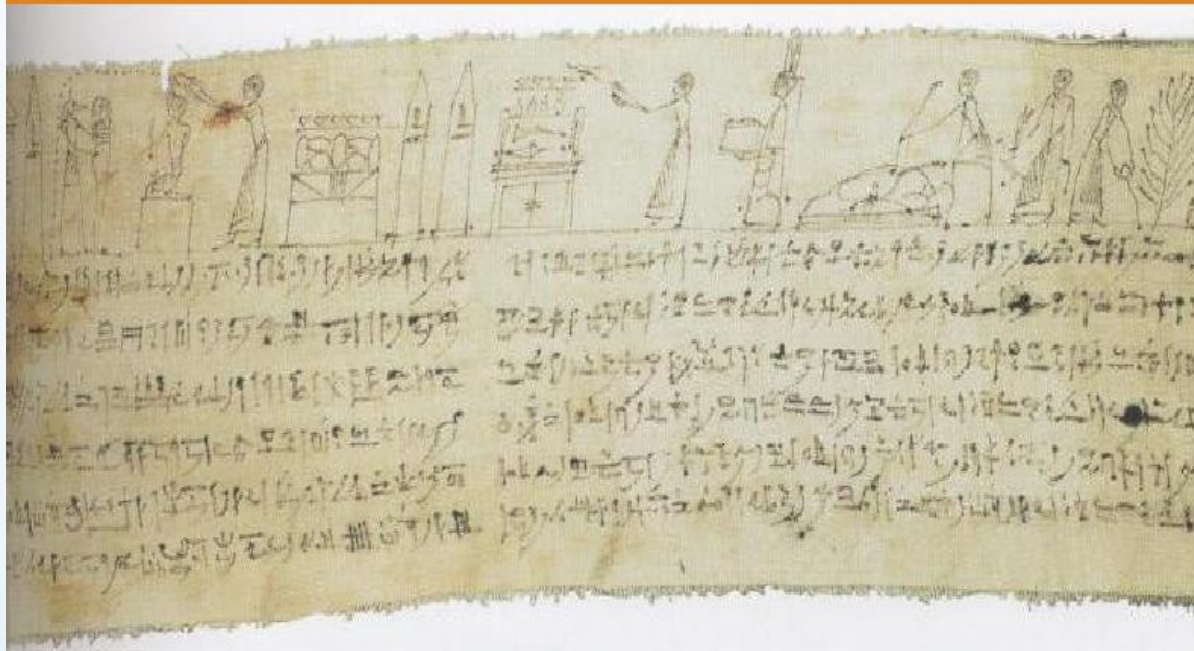




## «Одежда» мумий»

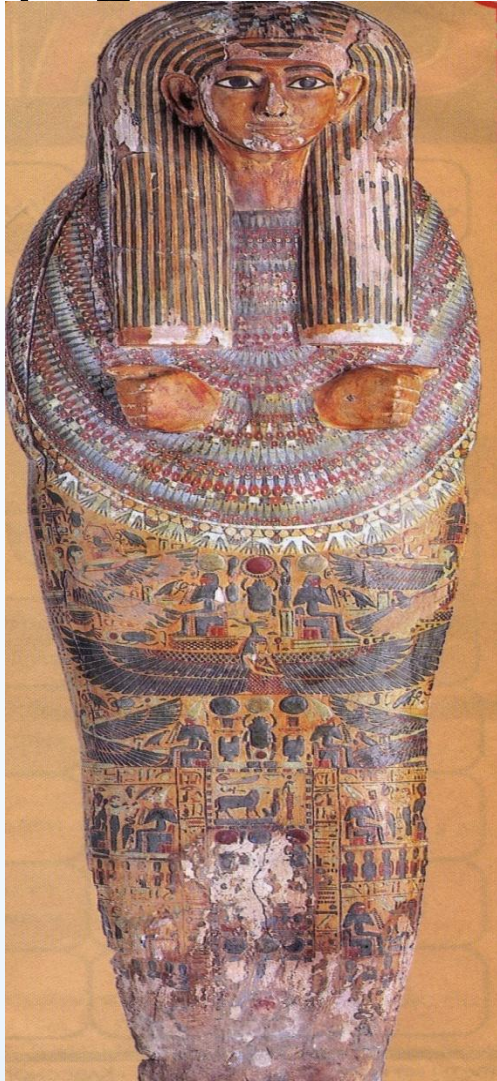


□ «Одежда» мумии (длинные полосы льняной ткани, на которых были надписи или рисунки из Книги мёртвых)





# Мумии не любят путешествовать



Каждый капитан знал, как трудно перевезти через море закутанный полуистлевшими пеленами мумифицированный труп. Экипаж зачастую начинал громко протестовать, угрожая покинуть корабль - моряки боялись гибели галеры и других несчастий. Иногда, впрочем, помогали молитвы и окропление мумии святой водой.





## Представление о строении человеческого тела в древнем мире

Познания древних египтян в области строения тела (анатомии) были достаточно высокими. Они знали крупные органы: мозг, сердце, сосуды, почки, кишечник, мышцы и т.д., хотя не подвергали их специальному изучению.

В древней Греции вскрытие трупов не производили следовательно, строение тела человека не знали, их представления о строении тела были эмпирическими. В эпоху эллинизма (высшего этапа развития рабовладельческого общества в Древней Греции) было разрешено анатомировать тела умерших. К тому же врачам отдавали для вивисекции осужденных преступников.



## Заключение

- В результате бальзамирования появились новые знания в области анатомии.
- Порошку, полученному при измельчении мумий прописывались магические и лечебные свойства.
- Художники использовали этот порошок в изготовлении чёрной краски.