

ДОСПЕХ
ОБОРОНИТЕЛЬНОЕ
ВООРУЖЕНИЕ

В глубокой древности человечество не знало доспехов: войны шли в бой незащищенными. Традиционно, а сила традиций в древности была непререкаема, считалось, что такой порядок завещан великими богами. Впоследствии, когда разнообразные защитные приспособления получили распространение, традиционные представления, предписывающие выходить на бой нагим, не был забыт. Уйдя из повседневной воинской практики, он остался на «крайний случай» для последнего смертного боя.

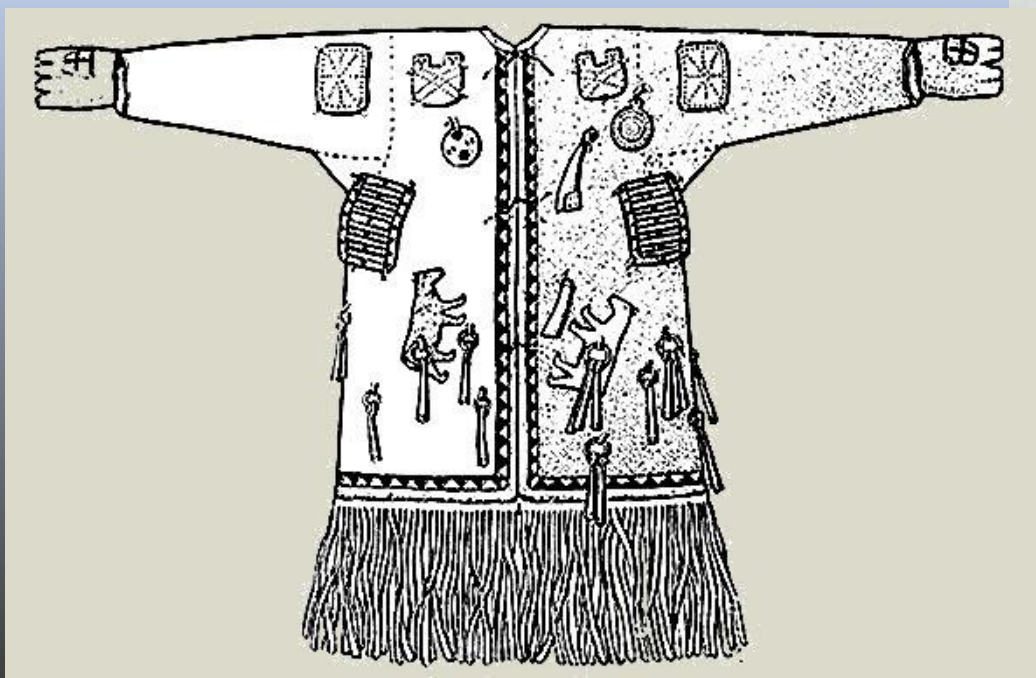


Идя на такой смертный бой воин старался надеть чистую одежду, конечно по возможности. Наиболее явно демонстрировался этот обычай в более традиционных обществах у народов находящихся на стадии родоплеменных отношений. В византийской хронике 6 века отмечается обычай славянских воинов вести бой: «Панцирей они никогда не надевают, иные же не носят ни рубашек, ни плащей, а одни только штаны, и в таком виде идут они на сражение с врагами...» Элементы этого обычая сохранились вплоть до 20 века. Уже в современное нам время на полотнах и в монументальных композициях, посвященных героизму защитников Отечества, воины часто изображаются нагими по пояс. Такова сила традиции.



Несмотря на почтенный возраст вышеописанной традиции, первые доспехи отмечены уже в глубокой древности, когда человек только осваивал обработку металла и кузнец приравнялся к чародеям и шаманам. Некоторые ученые придерживаются мнения, что все народы прошли в свое время стадию шаманизма. В костюме шаманов у всех народов входят металлические бляшки, зачастую сплошь покрывающие костюм. Это были обереги, отпугивающие злых духов и привлекающие внимание добрых.

От таких оберегов, вероятно и произошли элементы брони на воинском доспехе.



Таким образом, первые доспехи служили воинам не только защитой, но и оберегом, магическим средством, приносящим победу в бою. Если в **6** века славянские войны очень редко употребляли доспех, то в **8-9** веках доспехи широко распространились на Руси, причем было налажено их собственное производство.



Доспехи считаются оборонительным вооружением и по устройству подразделяются на: кольчатые, пластинчатые и пластинчато-кольчатые (или комбинированные).



К кольчатым доспехам относится **кольчуга** — воинский доспех в виде рубашки из металлических колец.

Для изготовления «кольчатой брони» как называли кольчугу в **8-9** веках, требовалось примерно из **20** тысяч сварных и клепаных колец и до **600** м. проволоки.

Часть колец было цельными, т.е. сварными. Каждые четыре таких кольца соединялись разомкнутым кольцом, которое затем склепывалось.



В **10-11** вв. древнерусская кольчуга имела среднюю длину **70** см. (чуть ниже пояса и весила в среднем **6,5- 7** кг. Европейские кольчуги были длиннее (до колен) и весили до **10** кг. В **13** в. появились кольчуги сделанные из крупных плоских колец.



Во многих исторических фильмах войско, уходящее в поход, изображается в доспехах. Более того, в защитном вооружении воины находятся у себя дома, сидят за праздничным столом. Историки и оружейеды отмечают, что это грубая ошибка. В поход доспехи всегда везли с собой, а облачались в них непосредственно перед боем. Неслучайно в **12** веке Владимир Мономах в своем «Поучении» предостерегал от поспешного снятия доспехов сразу после битвы. У воинов не было никакого желания попусту красоваться в тяжелых кольчугах.

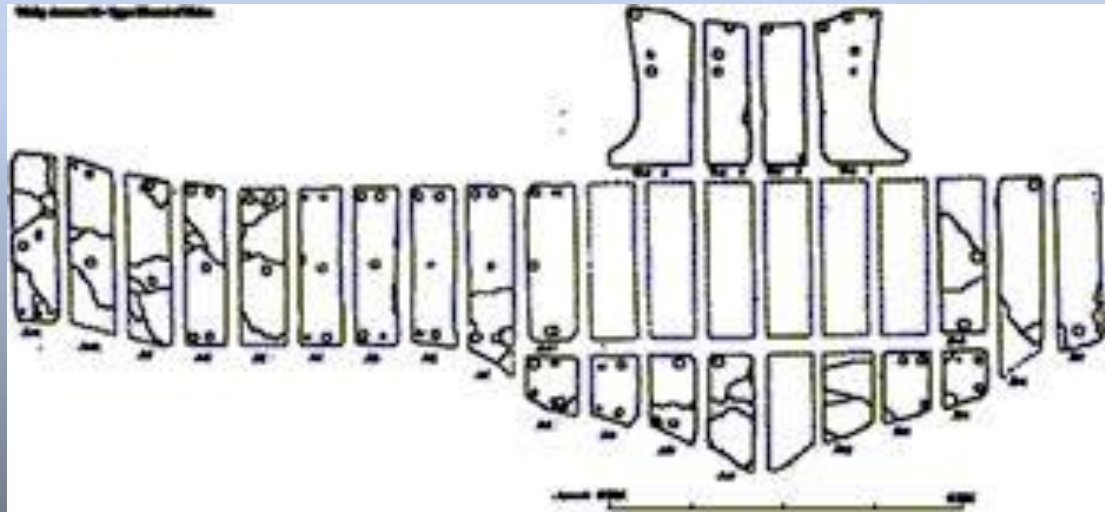


Пластинчатым называется доспех, состоящий из металлических пластин нашитых на матерчатую или кожаную основу или скреплённых между собою ремнями.

К пластинчатым доспехам относятся **панцирь, куяк, тегилай, зерцала и латы**, и более мелкие части доспеха наручи и поножи.



Панцирь — доспех, состоящий из пластин с отверстиями по краям, которые скрепляются с помощью ремешков, или нашиваются на одежду заходя, друг на друга. На Руси появился в **11** в., распространение получил в **14-15** вв.



С **13** в. известен **куяк** — доспех из прямоугольных или круглых пластин, нашитых на матерчатую или кожаную одежду. Часто куюки надевали сверху на кольчугу.



Зерцалом назывался доспех из четырех крупных пластин: передней, задней, и **2-х** боковых, скрепленных ремнями. Зерцала надевали поверх кольчуги.



Ратники-ополченцы и войны дворянской конницы употребляли для защиты **тегиляй** - подбитый пенькой или ватой, стеганный (наподобие телогрейки) длиннополый кафтан, с короткими широкими рукавами и высоким стоячим воротником.

Внутри секторов кафтана вшивались стальные пластины. Тегиляй был менее удобен, чем металлический доспех, но зато был дешевле и, обладал достаточной надежностью.



Сочетая достоинства пластинчатого и кольчатого доспеха их часто комбинировали, усиливая их защитные функции. Наибольшее распространение они получили с **14** в.

Из комбинированных пластинчато-кольчатых доспехов наиболее известны:

колонтарь

юшман

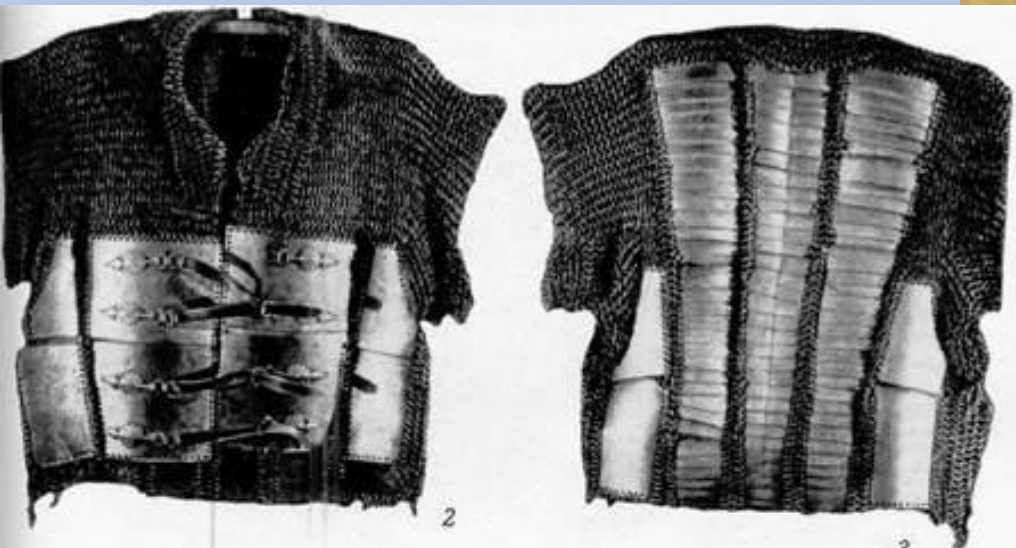
бахтерец



Колонтарь доспех без рукавов, состоящий из двух половин, передней и задней, на боках и плечах застегивался пряжками. Каждая половина состояла из крупных металлических горизонтальных пластин, скрепленных металлическими кольцами, такими же, как кольчужные. К поясу крепилась кольчужная сетка - подол.



Юшман — кольчужная рубашка на груди и на спине которой сверху крепится набор горизонтальных пластин, наложенных друг на друга. Употреблялся как отдельный доспех, так и поверх кольчуги.





**Юшман из
собрания музея-
заповедника
«Коломенское» в
Подмосковье.**

Бахтерец — доспех из продолговатых горизонтальных пластин, соединенных кольцами, боковые и плечевые разрезы скреплялись пряжками. К нему наращивались кольчужный подол, воротник и рукава.



Кроме панциря защищающего тело у война были и другие элементы доспеха, прикрывающие жизненно-важные органы. **Наручи** закрывали руки, возле кисти, иногда доходили до локтя, и состоял их двух выпуклых, повторяющих формы руки пластин, скрепленных застежками.





Поножи или **бурлыки** –
прикрывали ноги ниже колен. Они
состояли из **3-х** пластин,
соединенных ремнями,
прикрывающий крупные сосуды ног.



Шлем – боевое наголовье, в него входит навершие – основная часть шлема, в низу соединенная с венцом а сверху имеющая острое репье или шишак. Шлем может быть дополнен наушами, стрелкой, личиной и бармицей.



шишак

навершие

стрелка

венец

науши

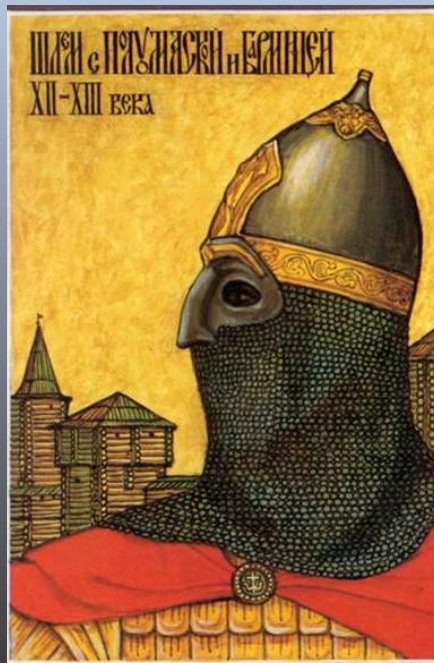
Шлем с
личиной и
бармицей

Бармица – кольчужная сетка, закрывающая шею, иногда застегивалась на горле пряжками.



Шлемы или шеломы на Руси довольно разнообразны. С **12** века шлемы снабжались **личиной** – полумаской с вырезом для глаз, поднимающейся на шарнирах.

Лицо прикрывали и другим способом: в козырьке шлема делали прорезь, через которую проходила закрепленная шурупом **стрелка**, закрывавшая нос.



Наиболее известные виды шлемов: **шишак** – с острым навершием, **мисюрка** – плоский шлем с бармицей и наушами, **ерихонка** (колпак греческий) – высокий шлем с венцом, навершием и наушами, украшенным репьем или яблоком.

С **16** в. получает широкое распространение **шапка бумажная** – подбитый ватой иногда подложенный кольчугой и простеганный округлый матерчатый колпак с наушами, подзатыльником и стрелкой. Вместе с наемниками-иноземцами также в **16** веке приходит и **шапка железная** с округлым верхом, козырьком, наушами и назатыльником.



В Европе получил большее распространение не конический, а округлый шлем, схожий с шапкой железной. Его называют шлемом европейского типа. Европейский шлем часто снабжен **забралом**, поднимающимся на шарнирах и полностью закрывающим лицо. Известны в европейских странах и шлемы цилиндрической формы или в форме ведра.



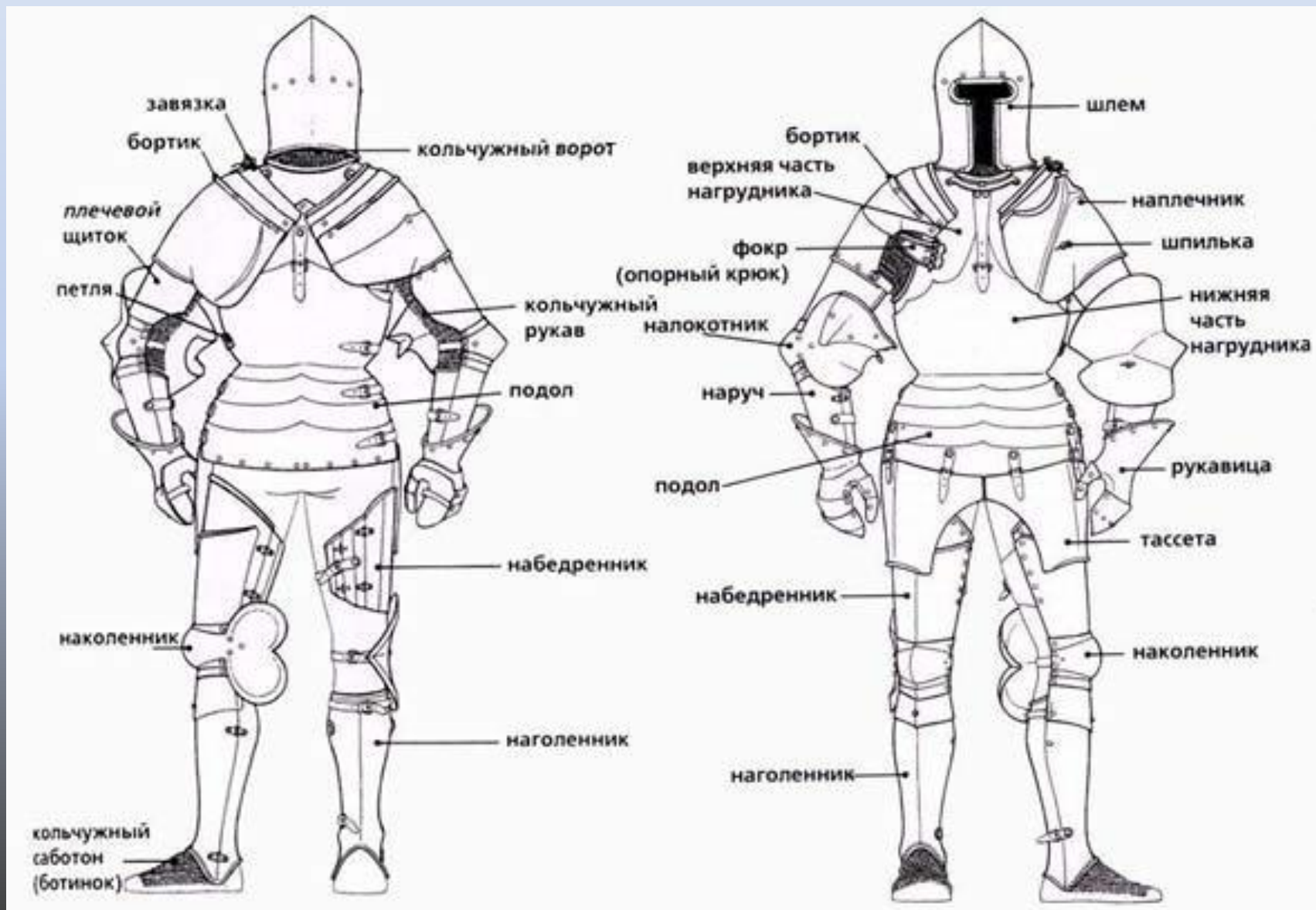
В Европе с **14** в. получают распространение латы, которые тоже можно отнести в пластинчатым доспехам, но более сложным по устройству и способу изготовления.

Латы доспех, состоящий из скрепленных друг с другом пластин, повторяющих формы тела. Латы одевались сверху на кольчугу и были дорогим и надежным оборонительным вооружением дворянской конницы.

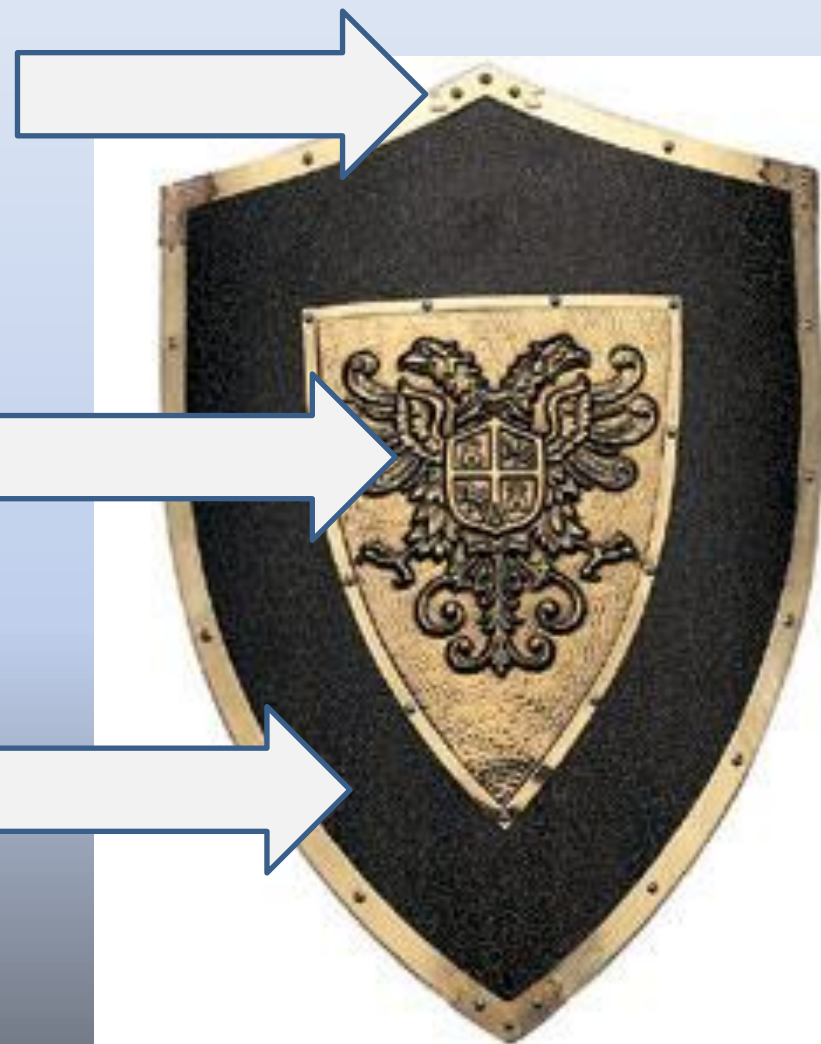
Однако значительный вес лат (**20** и более кг. в зависимости от комплектации, фигуры война и материала) делал рыцарей менее мобильными.



Части рыцарского доспеха в эпоху его расцвета были таковы: **шлем, бармица, наплечники, кольчуга, кирасы, наручники и налокотники, металлические рукавицы или перчатки, тассеты, наколенники и металлические сапоги.**



Важным элементом оборонительного вооружения является щит. Щит мог быть как цельнометаллическим, так и деревянным обтянутым кожей и усиленным металлическими деталями. На Руси преобладали комбинированные щиты. Изготавливались они из деревянных досечек примерно **1,5 – 2** см. толщиной. По краю щит оковывался железом – эта часть щита называлась **венец**. В центре размещалось металлическое навершие – **умбон**, промежуток между венцом и умбоном назывался **каймой**. На руке щит держался с помощью кожаных петель – **столбцов**.



Древнейшие русские щиты
были круглыми примерно в
четверть человеческого роста,
слегка выпуклыми.



С **11** в. появляются миндалевидные щиты, с которыми русские воины изображаются практически во всех книгах, статьях и фильмах, посвященных русской истории.

Этот щит миндалевидной формы часто называют «нормандским» или «варяжским», но данные археологии последних десятилетий свидетельствуют, что скандинавы наоборот воевали с круглыми щитами.



Миндалевидный щит пришел на Русь из Западной Европы. Недаром в наши дни его называют общеевропейским.

Хотя часто такой щит изображают довольно большим, по плечо воинам, на самом деле он был примерно в половину человеческого роста.



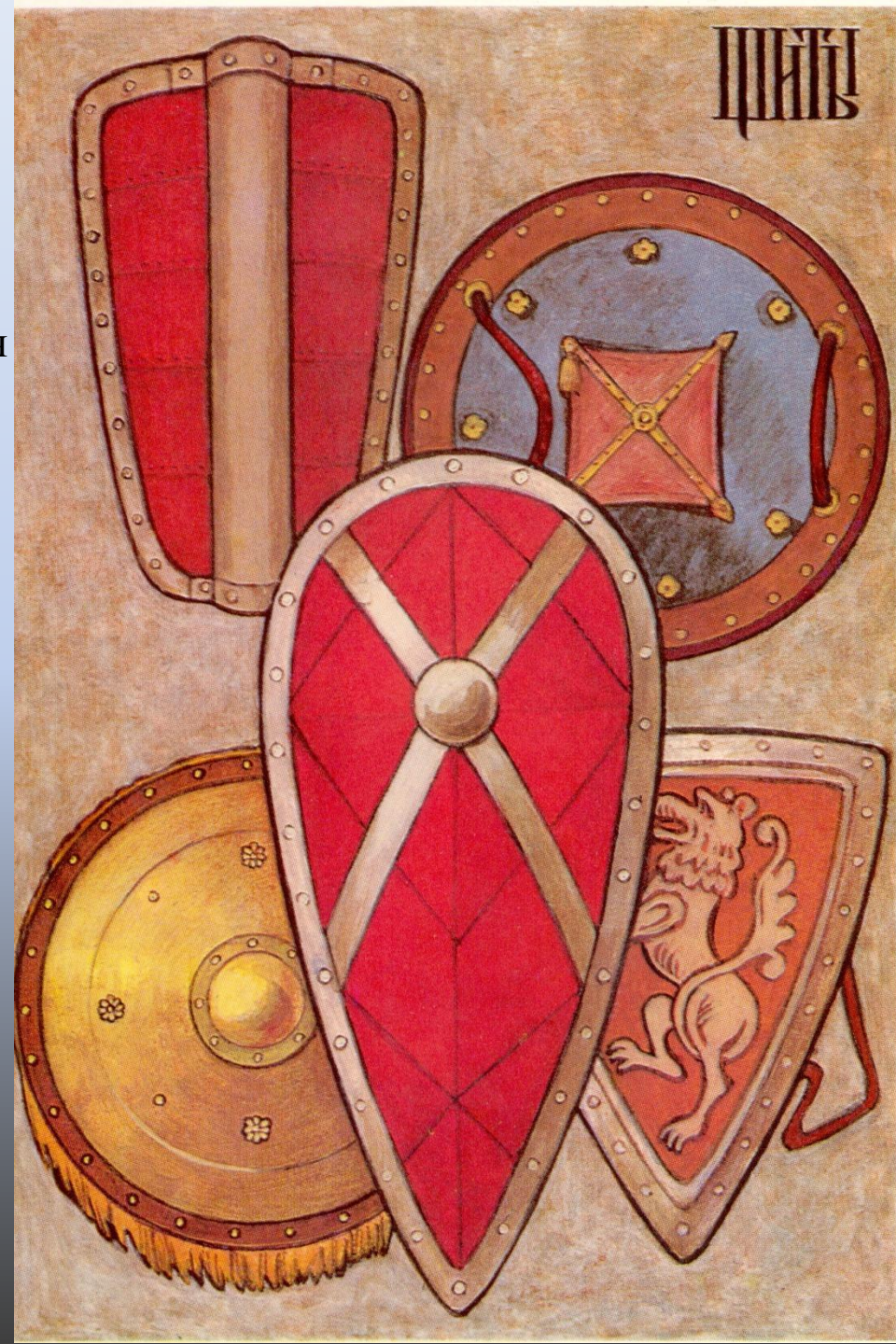
С **12** века изображения на щитах приобретают геральдическое значение. Изображались эмблемы и символы княжеских родов, христианская символика и т.д.

Фон щита был чаще всего красным (отсюда и выражение «червлёный щит»), часто употребляемое в древнерусской литературе.



Щит занимал одно из центральных мест в вооружении воина и воинских ритуалах. Крылатым стало выражение древних спартанцев «со щитом или на щите», что означало или вернуться с победой или героически погибнуть. Потеря в бою щита, а обычно их бросали для облегчения бегства, считалась позором.

Здесь же уместно вспомнить и щит князя Олега, прибитый на «вратах Цареграда».



Щитами, как и мечами, клялись, скрепляли союзы. Выражение «держать щит» означало противостоять кому-либо, а выражение «взять на щит» означало захватить в плен, связано с этим предметом такие слова как защищенный, защита, защитник.



До появления ручного огнестрельного оружия рыцари в таком защитном снаряжении были практически неуязвимы. Это давало большие преимущества во время боя. Носили латы, как правило, дворяне, имевшие на это право и достаточно средств, чтобы приобрести дорогостоящее хорошо изготовленное защитное вооружение.

Вместе с тем значительный вес доспеха **25-26** кг. у рыцаря и **35-40** кг у лошади и его недостаточная гибкость лишали рыцарей маневренности.





Доспех одевали также и на коня.



В дальнейшем появление огнестрельного оружия сделало доспех неэффективным, а потому бесполезным. Это была техническая причина. Вторая причина социальная. С возникновением централизованных государств и постоянных наемных армий уменьшилась роль рыцарства, а вместе с рыцарями ушло в прошлое и полное защитное вооружение. Доспехи стали более легкими, а войска более мобильными.

Организованная и не поддавшаяся панике пехота всегда могла противостоять рыцарскому войску. У казалось бы, неуязвимых рыцарей всегда находились слабые места. Прежде всего, рыцаря можно было спешить. Для этого, например, чешские крестьяне косами подрезали ноги лошади, а затем оглушали рыцаря ударами боевых цепов.

Новгородские ополченцы пропарывали брюхо лошадей ногами и добивали упавших всадников кистенями, дубинками и топорами.





Миниатюра
изображающая битву
при Пуатье.
*"Большие
французские
хроники"* (или
"Хроники Сен-Дени"
— летописный свод
истории
французской
монархии.

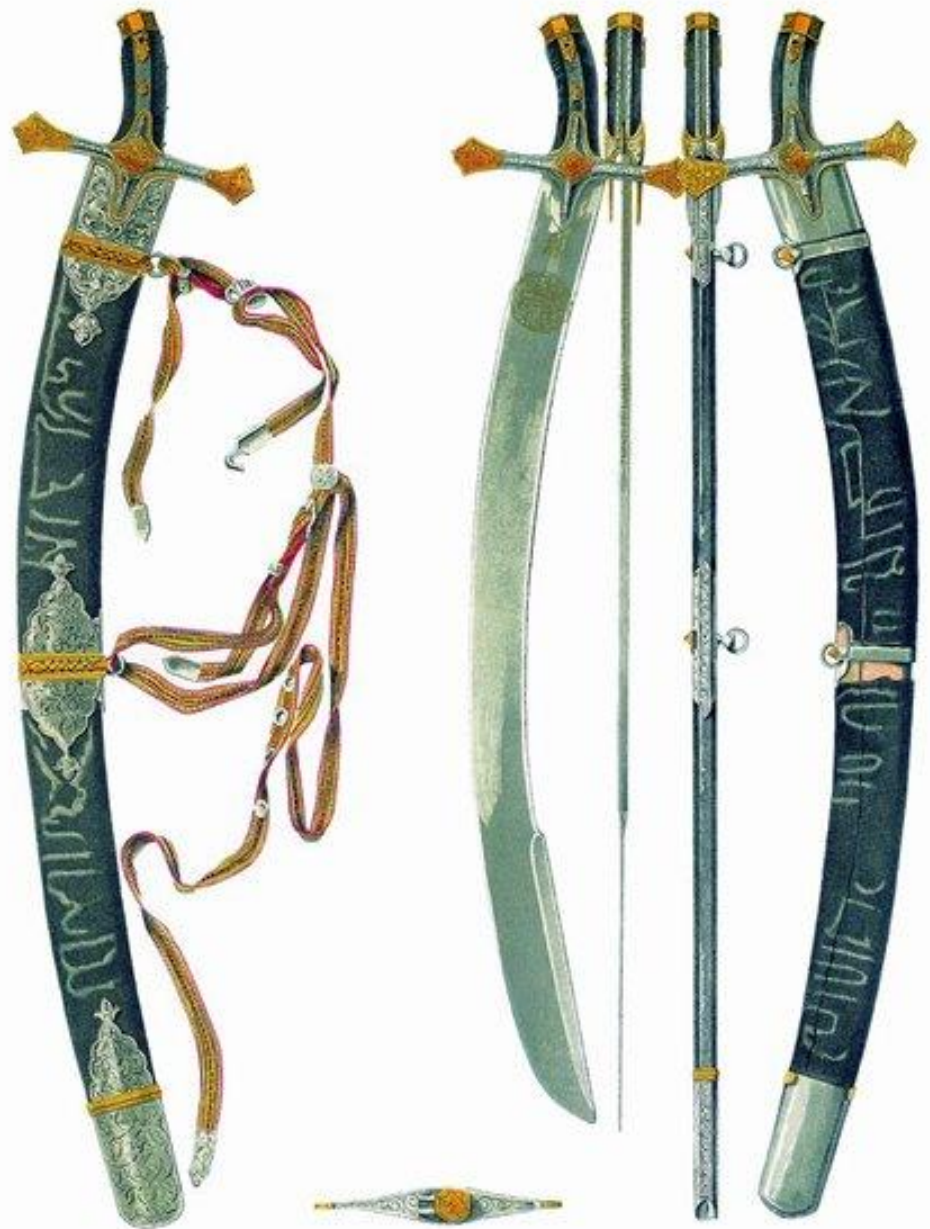
Англичане устанавливали перед рядами пехоты ряд заостренных деревянных кольев и из-за этого частокола стреляли коннице противника из луков и рубили алебардами. Применение таких приемов привело к тому, что в битвах Столетней войны погиб практически весь цвет французского рыцарства.

ХОЛОДНОЕ ОРУЖИЕ В ПЕРИОД ПОЯВЛЕНИЯ ОГНЕСТРЕЛЬНОГО

В эпоху распространения огнестрельного оружия холодное оружие не сразу и не везде утрачивает свои позиции и даже продолжает развиваться.

Сабля с **16** в. становится преобладающим видом холодного оружия в кавалерии, особенно у легкоконных полков гусар и улан, а также у казаков. До конца **18** в. внешний вид и размеры сабель не регламентировались. Поэтому сабли были разнообразны как по конструкции, так и по внешнему виду.

Ножны их почти полностью покрывались металлическими обоймицами, головка украшалась чаще всего изображением головы льва или орла.



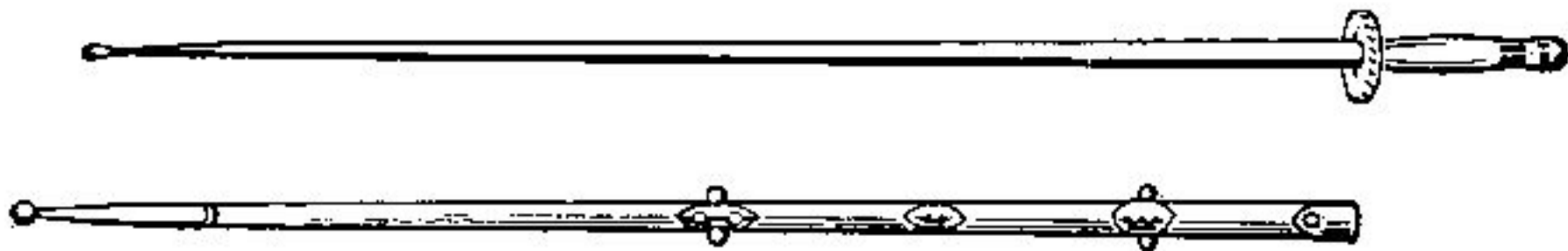
В **1798** г. при Павле **I** вводится кавалерийская сабля единого образца. Длина клинка составила **87** см, а его ширина **4,1** см., общая длина сабли **1** метр.

На протяжении **19** века было введено для российских войск еще несколько видов сабель для регулярной кавалерии и казаков.

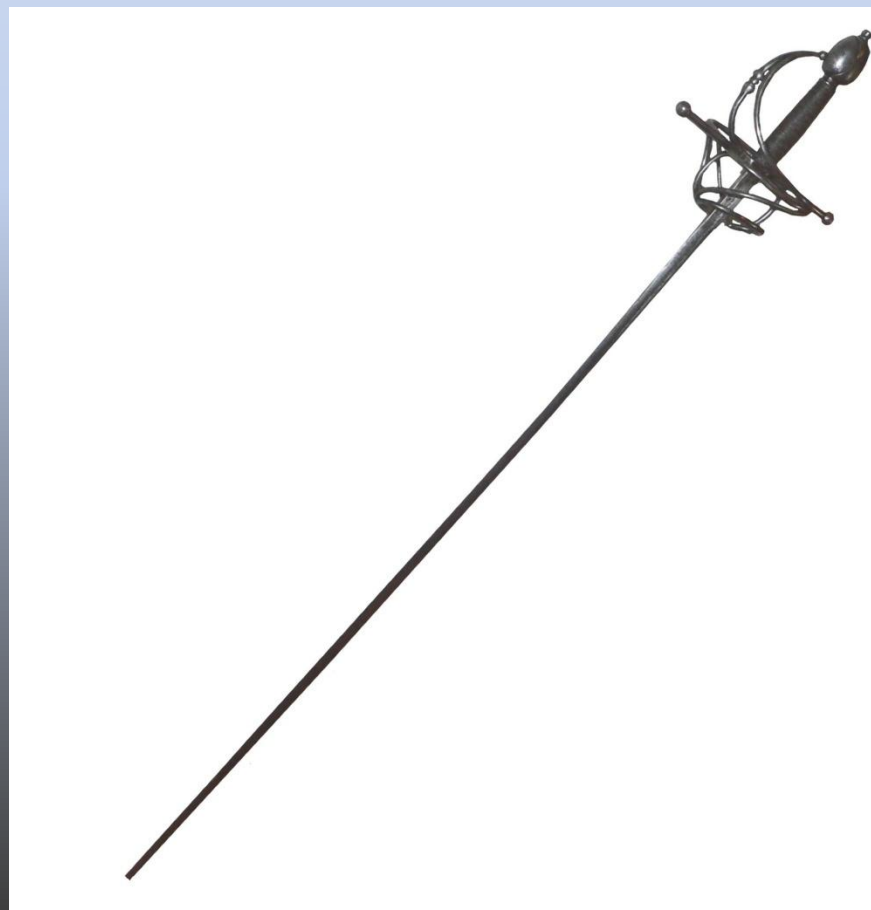


От древнего меча ведут свое происхождение два типа клинкового холодного оружия, получившие широкое распространение в эпоху огнестрельного оружия – **шпага и палаш.**

Своеобразное переходной формой , не получившей широкого распространения, было появившееся в **16** веке появляется восточное колющее оружие **кончар** – холодное оружие с прямым довольно длинным трех-четырёхгранным в сечении клинком с глубокими долами. Сам кончар произошёл от позднего колющего меча и стал предшественником шпаги.



Шпага – преимущественно колющее (реже колюще-рубящее) холодное оружие. Состоит из прямого длинного (до **1** метра) плоского или граненого клинка и эфеса. В России шпаги появились в **17** в. вместе с полками иноземного строя. В **18** в. и в Европе и в России шпаги стали неотъемлемым элементом дворянского костюма, широко распространенным боевым и дуэльным оружием. В **19** веке шпага стала принадлежностью форменного костюма гражданских чиновников.



Палаш – рубяще-колющее холодное оружие с прямым и длинным клинком. Палаш появился в **17** в., а с **18** в. становится преимущественно оружием тяжелой кавалерии.

К концу **19** в. был вытеснен более легкими и эффективными саблей и шашкой, но остался парадным оружием гвардейской тяжелой кавалерии (в России – кирасиров и кавалергардов).



В **18** в. у солдат в пехоте вместо шпаг вводится **тесак (или полу-сабля)** – рубящее и колющее холодное оружие с коротким (**45-70** см) и широким (**4-5** см.) клинком.



Во второй половине **19** в. в кавалерии получает распространение **шашка** – вид колюще-рубящего клинкового оружия, состоящий из слегка изогнутого клинка и рукояти с минимумом защитных приспособлений. Этот вид оружия получил свое название (от кабардино-черкесского «са шхо» – «длинный нож»). Вероятно, это оружие было перенято у народов Кавказа в многочисленных военных компаниях российских войск в этом регионе.



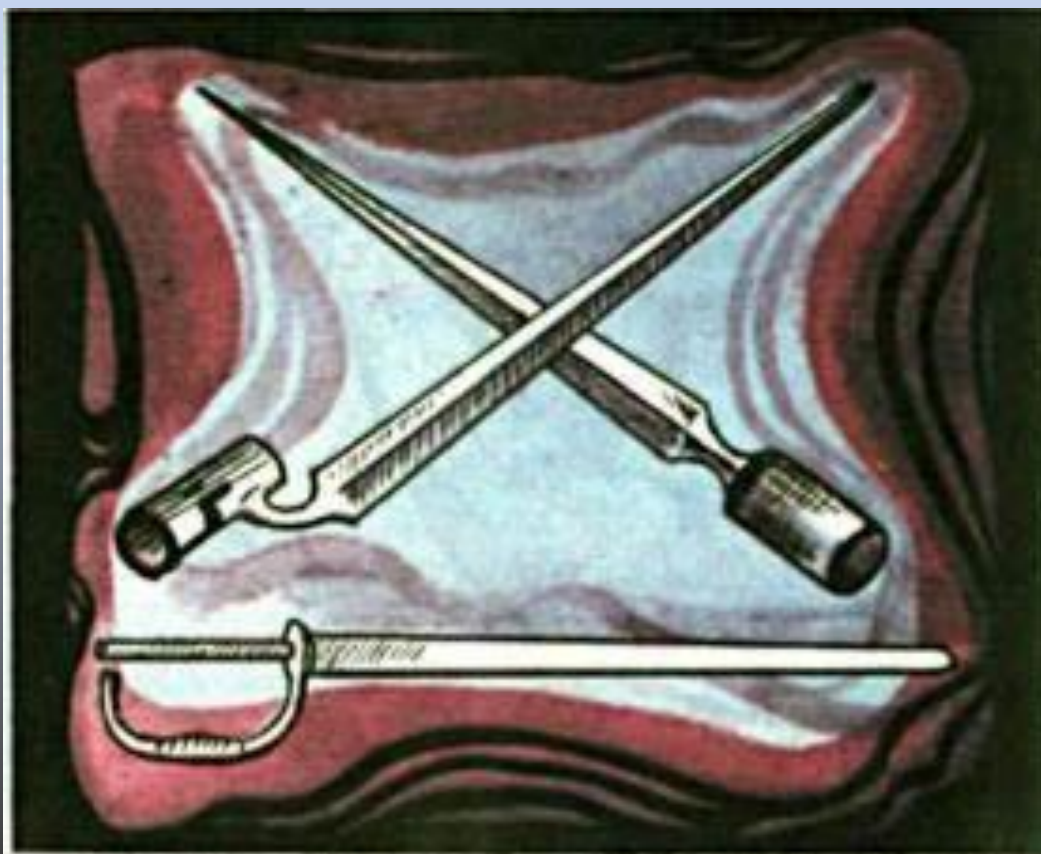
С развитием огнестрельного оружия роль холодного оружия уменьшается. Если в кавалерии рукопашный бой играл большую роль вплоть до начала **20** в., то в пехоте уменьшение роли холодного оружия было наиболее заметно. В начале **18** в. с вооружения пехоты снимается древковое холодное оружие - пики (у солдат) и алебарды (у сержантов и унтер-офицеров).

В начале **18** в. офицерские пики протазаны и эспонтоны становятся парадным оружием.



Основным холодным оружием в пехоте становится **штык** – колющее и режущее холодное оружие, примыкающее к дульной части ствола винтовки и автомата.

Происхождение штыка таково. С началом бытования огнестрельного оружия как оружия для охоты, и в виду его низкой скорострельности, охотники стали крепить к дулу ружья охотничий нож. При этом получалась импровизированная пика.



В **1676** г. во Франции был изобретен штык с коленчатой шейкой, одеваемой на ствол. Такой штык допускал заряджение и стрельбу одновременно с готовностью к рукопашному бою. На рубеже **17** и **18** вв. штыки принимаются на вооружение во всех европейских армиях.



Широко распространены в позднее средневековье различные ножи и кинжалы. **Кинжал** - колющее или колюще-режущее клинковое холодное оружие с коротким прямым (реже изогнутым) клинком. В **18-19** вв. они состояли на вооружении казачьих и кавказских кавалерийских частей.



Кортик – колющее клинковое холодное оружие с коротким прямым обоюдоострым клинком. Появился в **16** в. как оружие абордажного боя на флоте.

Позднее стал принадлежностью морской офицерской формы. Кортики носили также офицеры, появившихся в начале **20** в. автомобильных и воздухоплавательных частей.



Оборонительное вооружение с развитием огнестрельного оружия применялось все реже. К **18** веку оно практически выходит из употребления в пехоте, а также в легкой кавалерии. В тяжелой кавалерии остаются каски и **кирасы** – выпуклые стальные пластины, прикрывавшие грудь и спину.



С развитием огнестрельного оружия, которое пробивало с близкого расстояния практически любой доспех, доспех стал применяться всё реже. Изменилась тактика ведения боевых действий. Например появились такие формы как маскировка, рассредоточение на местности и т.д.

Современными видами оборонительного вооружения стали бронежилеты, каски и щиты, которыми пользуются представители силовых структур.



Полностью холодное оружие не исчезло из армии по сей день, не смотря на появление все более современных видов оружия холодное оружие сохраняется как в виде дополнительных элементов оружия, например, штык-ножей, а также сохраняется как наградное оружие, как элемент парадной формы.



В заключении необходимо отметить, что при музейном описании оружия сначала указывается общая характеристика предмета, а именно вид холодного оружия (сабля, шашка, палаш и т.д.). Довольно сложно бывает отличить, например, саблю от шашки.



Я этот стишок небольшой заучу и саблю от шашки всегда отличу.
Мы ножны берём как быка, за рога. И вот получается мостик, дуга.
Коль видим вверху два колечка, два круга – то шашка кавказского горца
подруга.

А если колечки внизу под мостом, то саблей мы этот клинок назовём



Принадлежность определенным армейским частям (если таковая есть, например «морская офицерская», «гвардейский кирасирский» затем указывается год введения этого вида оружия в войсках.

После этого описывается клинок (материал, форма, техника изготовления, надписи и клейма на нем) затем в той же последовательности описываются эфес и ножны.



При обмере оружия с кривым клинком оно кладется на плоскость и общая длинна измеряется по прямой от острия клинка до окончания эфеса.

Длинна клинка острия клинка до начала эфеса (т.е. пяты). У пяты измеряется и ширина клинка.

Если клинок с елманью, то ширина его измеряется и у начала елмани.

Затем обухом клинок ставится на плоскость и в самом высоком месте измеряется расстояние от плоскости до лезвия, также измеряется расстояние от острия до перпендикуляра.

У древкового оружия измеряется общая длинна, длинна наконечника, длинна и ширина пера. И ширина крестовины, если она имеется.



Запоминать характеристики оружия имевшегося на вооружении даже только российских войск занятие бессмысленное, особенно не имея опыта в этом деле.

Нужно пользоваться определителями. По холодному оружию А.Н. Кулинский. Русское холодное оружие военных, морских и гражданских чинов (1800 – 1917 годов).