





Выразительные средства в литературе, музыке и изобразительном искусстве

| Литература | Музыка | Живопись |
|---------------|-----------|----------|
| Сравнение | Интонация | Цвет |
| Олицетворение | Мелодия | Тон |
| Метафоры | Темп | Колорит |
| Интонация | Динамика | Мазок |
| Фразеологизмы | Тембр | Линия |
| | Лад | |
| | Ритм | |

Тема урока: Пейзаж-настроение

Импрессионизм – с франц. «впечатление». По названию картины Клода Моне «Впечатление. Восход



Характерные особенности стиля

У художника, стремящегося уловить изменчивые состояния в природе, нет времени смешивать краски на палитре, он наносит её прямо на холст быстрыми мазками чистых цветов, заботясь о правде общего впечатления.



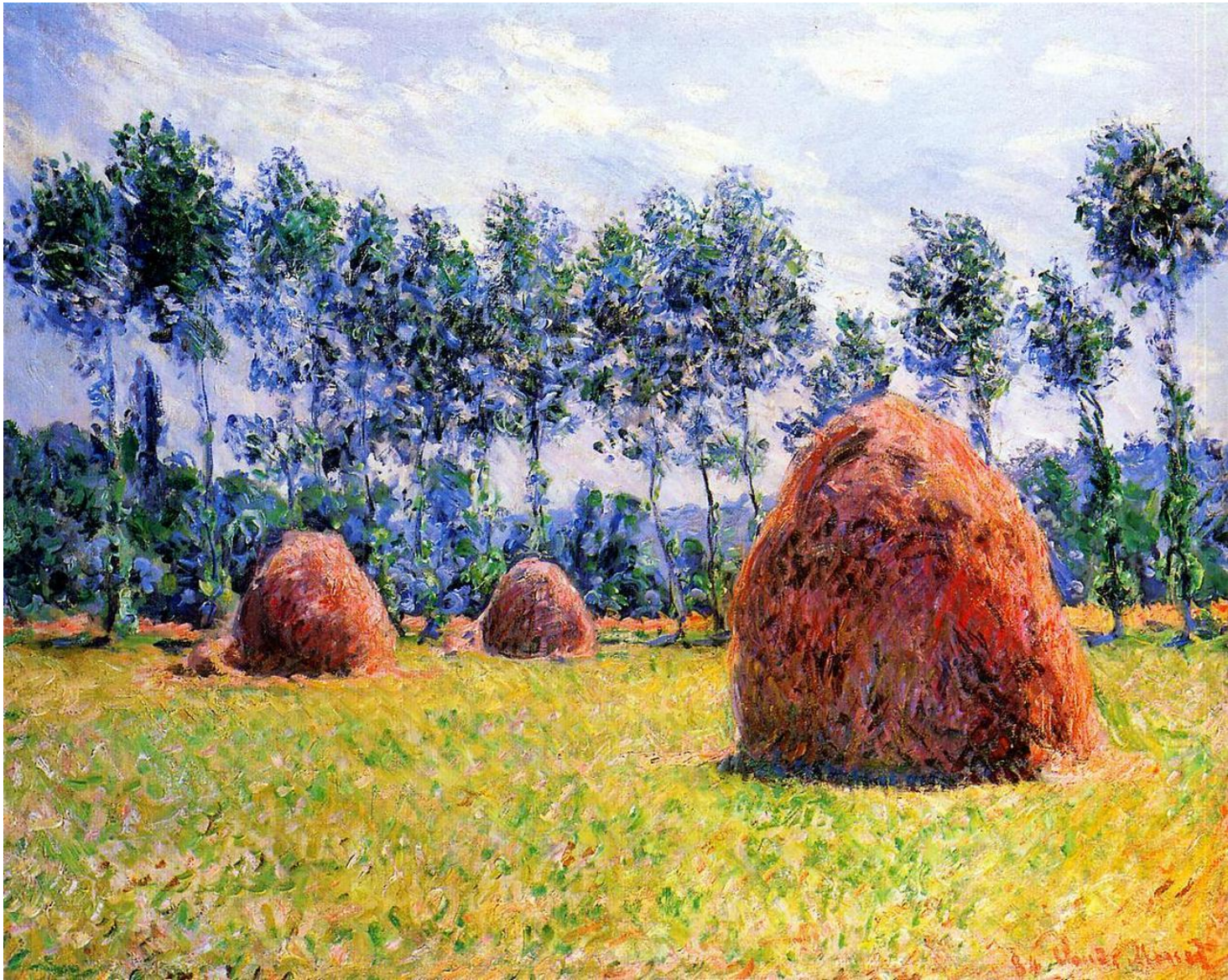
Винсент Ван Гог. Ночь над Роной 1888г



Ван Гог Звёздная ночь



Клод Моне «Кувшинки»



Стога сена в Живерни, 1884 - Клод Моне



Поль Синьяк **Желтый парусник**

*Спасибо за
внимание!*