

Натюрморт

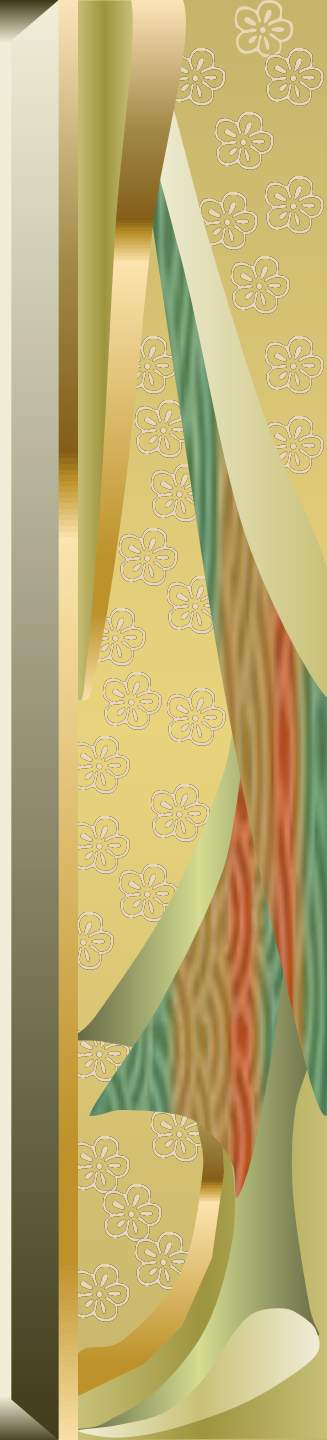
Этапы построения

Полищук С.Ю
ЗДО-2-16





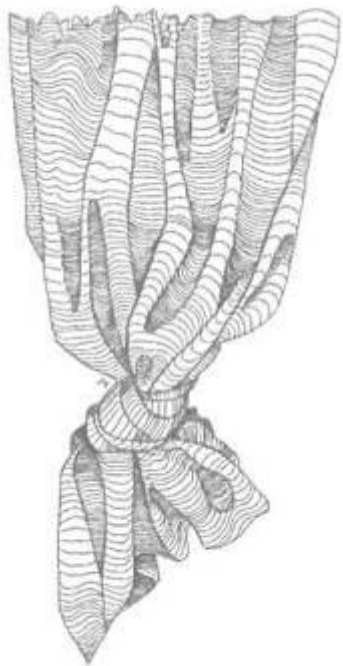
- Натюрморт (от франц.- «мертвая натура»)-это изображение неодушевленных предметов, объединенных в одну композицию
- В своих картинах художники обычно изображают цветы, фрукты, овощи, посуду, разнообразную пищу, предметы быта
- В натюрморте выражается отношение человека к окружающему миру, раскрывается его понимание прекрасного



Правила постановки натюрморта

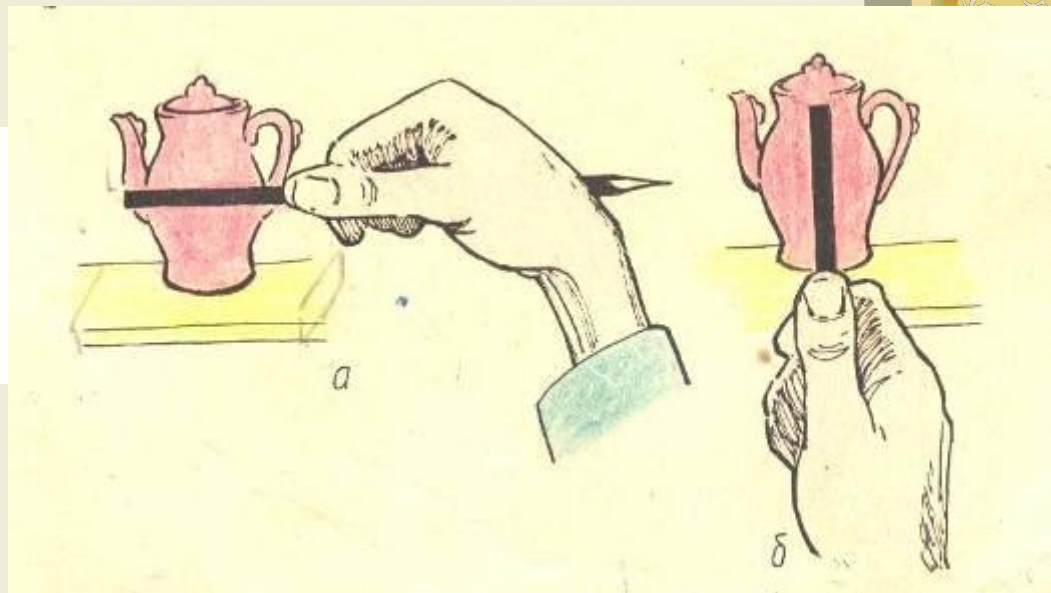
- 1. Натюрморт должен быть помещен так, чтобы нижние части предметов (основания) и их расположение на столе были бы видны. Для этого группу надо поставить ниже уровня глаз.
- 2. Натюрморт должен помещаться на каком-либо фоне. Фон лучше всего гладкий, спокойный и не темный – стена, картон, ткань без складок и т.п.
- 3. Подбирая предметы надо учитывать, насколько трудно будет их рисовать. Более трудными надо считать предметы, форма которых раздроблена мелкими деталями, украшениями и трудно воспринимается по конструкции.



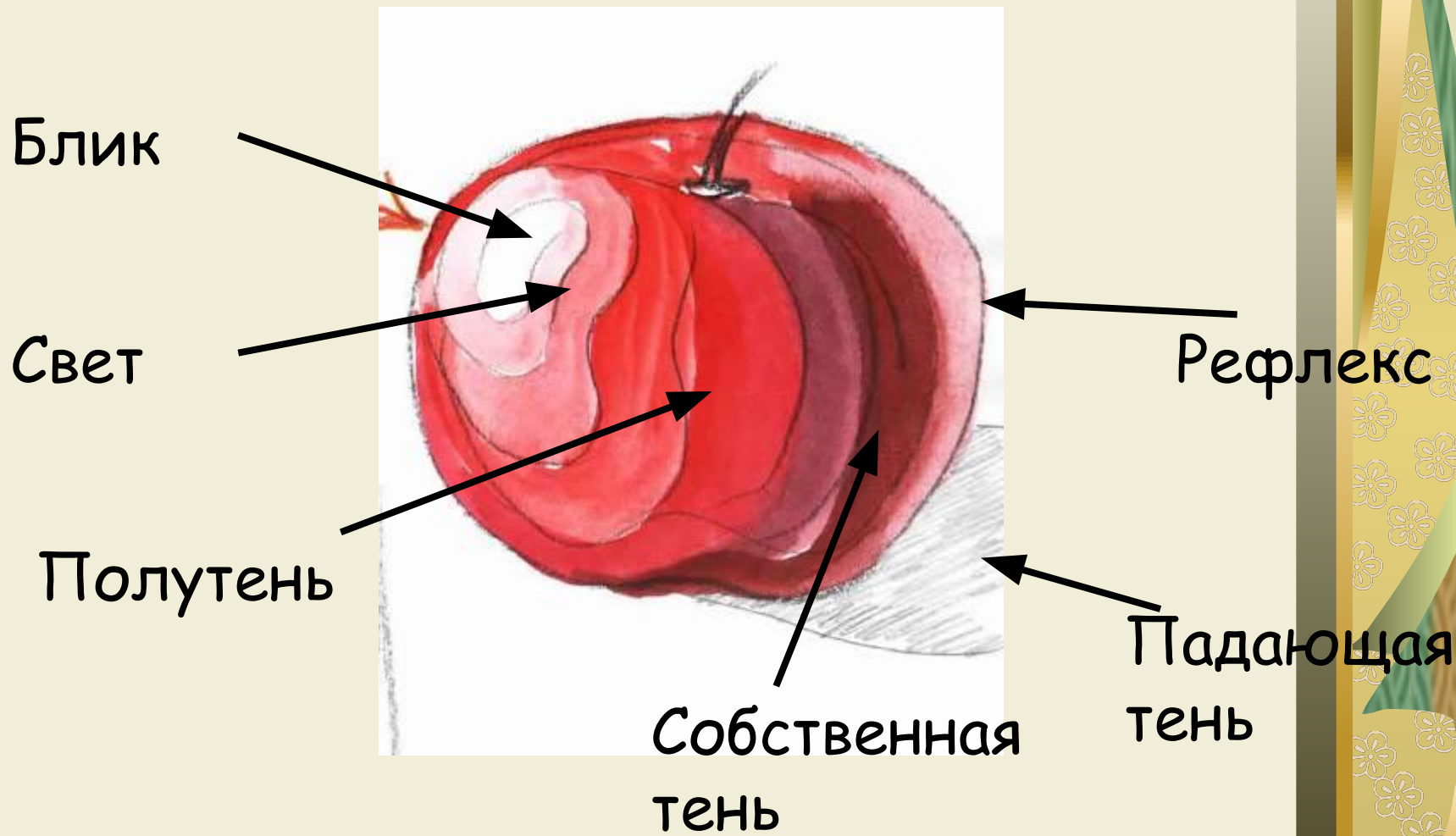


Драпировка

Метод
визирования

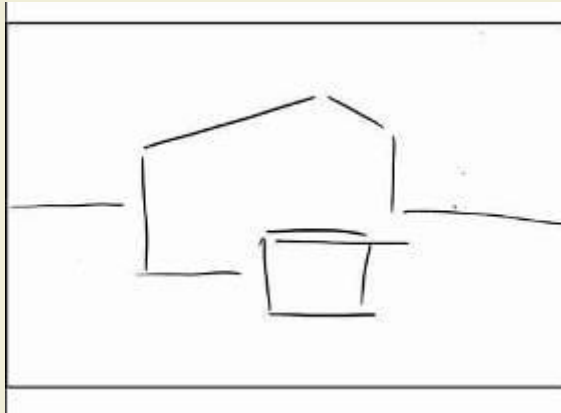


Светотень на предмете

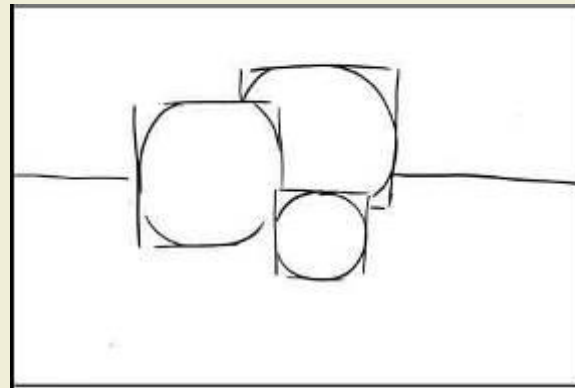


Этапы построения натюрморта

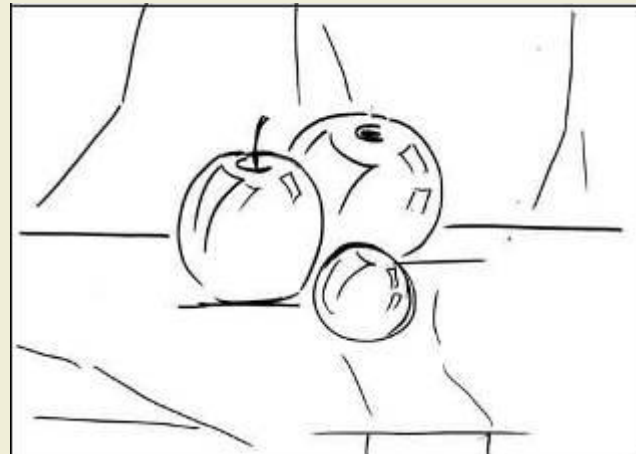
1. Размещение на листе.



2. Сравните фрукты по ширине и высоте, определите форму предметов.



3. Выполнить линейное построение натюрморта, нанести складки драпировки и светотени на предметах.



- Большую и интересную работу представляет **рисование с натуры фруктов и овощей**, которые наряду с цветами и листьями служат элементами орнаментальных композиций, украшающих торты и пирожные.



Бесформенных предметов в природе нет, одно из свойств любого объемного тела — форма.



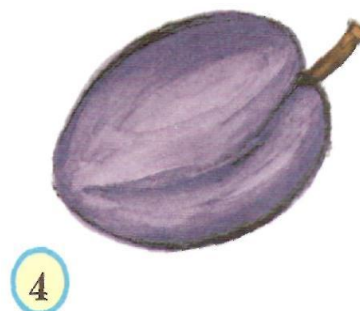
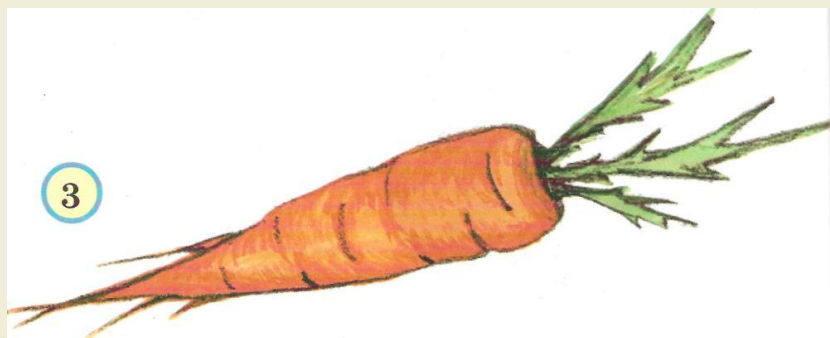
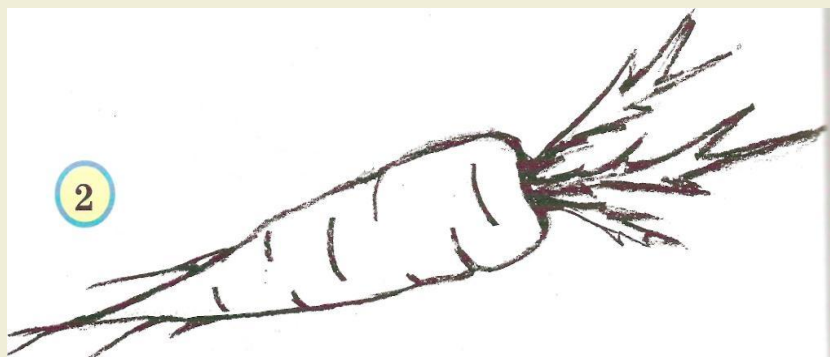
Локальная природная окраска овощей

- скромнее по сравнению с фруктами, цветовой диапазон которых необычайно широк. Поэтому в изображениях отдельных овощей и натюрмортов из них можно использовать цветные карандаши.



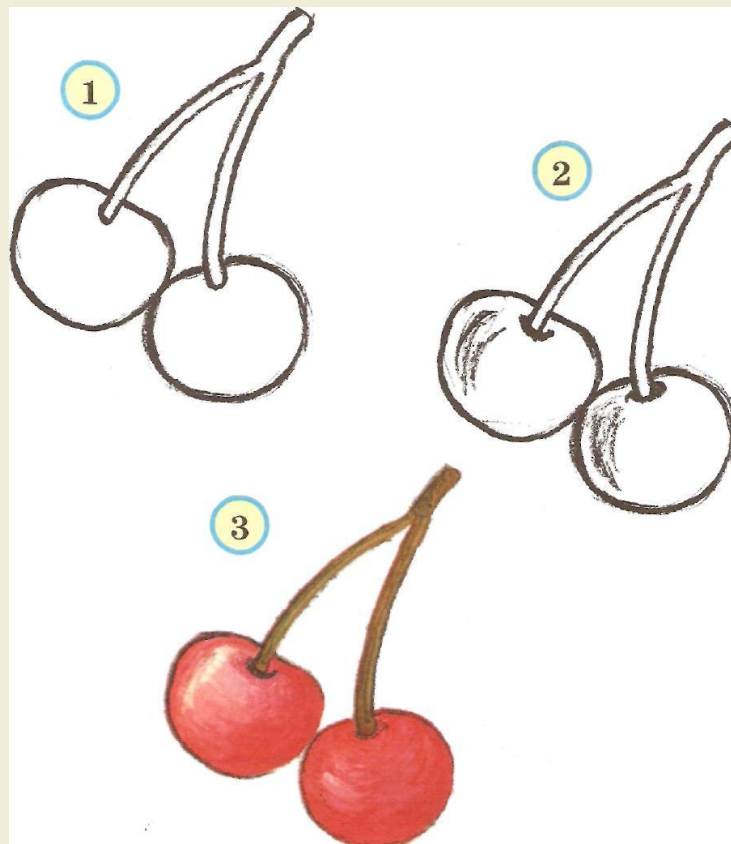
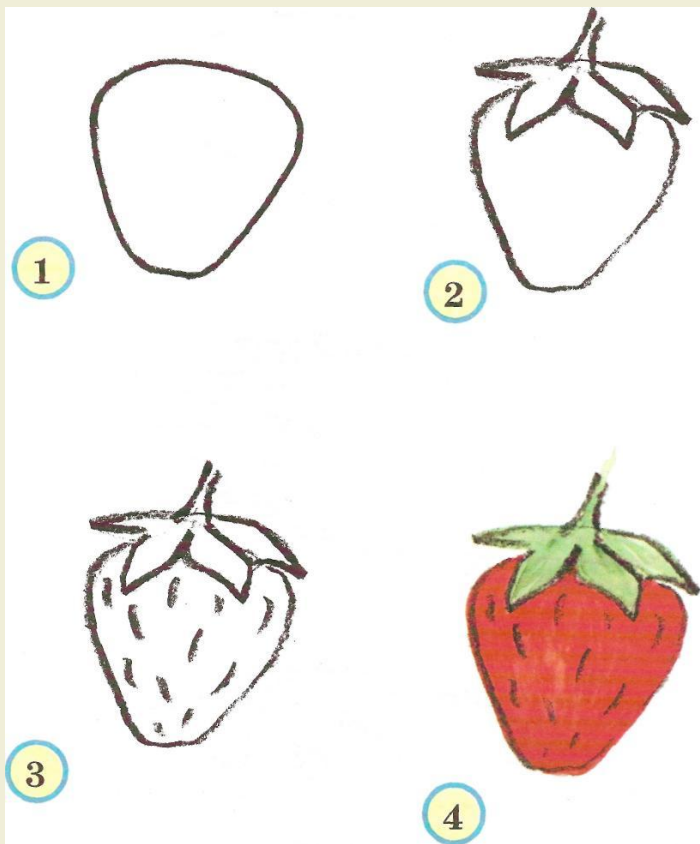
Морковь

Слива



Клубника

Вишня



Натюрморт в творчестве П.П. Кончаловского



Любовь к природе во всем многообразии ее форм и красок находит свой расцвет в натюрмортах. Кончаловский писал натюрморты, изображающие битую дичь с сочной огородной зеленью, много писал сирень, цветы



**Живописные полотна,
созданные художником
рассказывают о красоте и
щедрости природы,
прославляют богатство
даров нашей земли**

