

РИСОВАНИЕ С
НАТУРЫ
ФРУКТОВ И
ОВОЩЕЙ

- Большую и интересную работу представляет собой рисование с натуры фруктов и овощей, которые наряду с цветами и листьями служат элементами орнаментальных композиций для украшения тортов и пирожных.
- Известно, что в природе нет бесформенных предметов. Одно из основных свойств любого объемного тела - форма. Изучение формы, а также развитие способностей учащихся правильно воспринимать различные оттенки цвета продолжаются в процессе рисования фруктов.

- Начинать упражнения в рисовании с натуры фруктов следует с изображения одного плода, который имеет четко выраженную геометрическую форму, например шарообразную. Яблоко имеет форму шара. Так как при рисовании акварельными красками модель изображают правильным легким контуром в натуральную величину, нарисовать яблоко карандашом довольно просто

- Начинать упражнения в рисовании с натуры фруктов следует с изображения одного плода, который имеет четко выраженную геометрическую форму, например шарообразную. Яблоко имеет форму шара. Так как при рисовании акварельными красками модель изображают правильным легким контуром в натуральную величину, нарисовать яблоко карандашом довольно просто

Формы предметов.

Какую
форму
имеет
помидор?



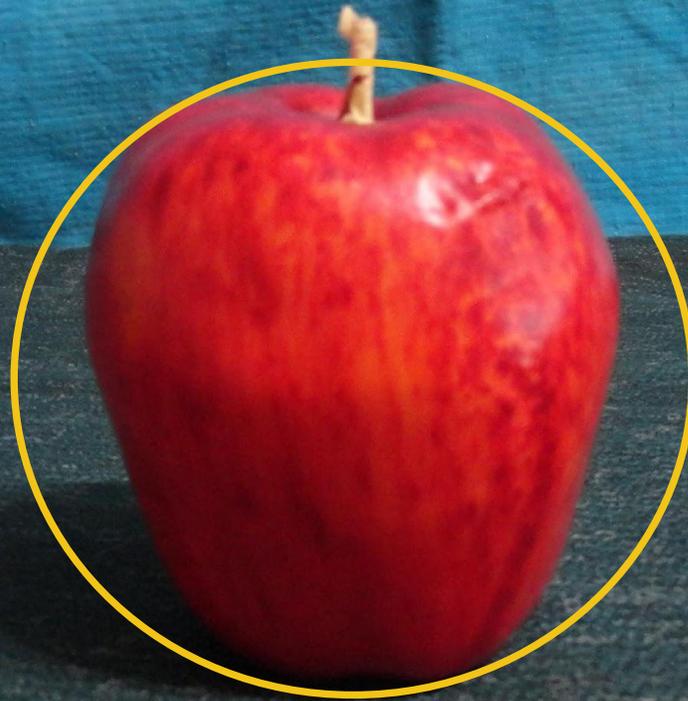
Круг?
Квадрат?



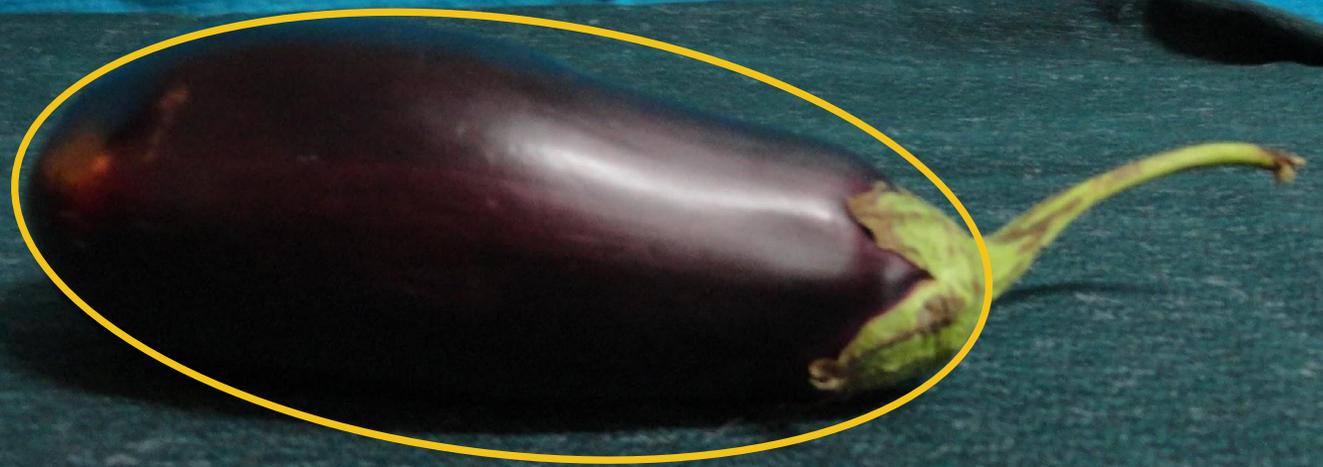
А тыква?



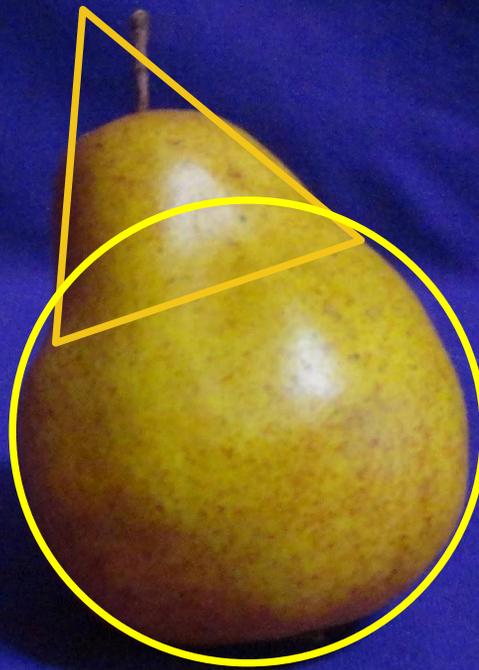
Яблоко?



Баклажан
овальный
или
треугольный
?



А как вам
груша?



Еще один
овал??
Или
треугольник?



Еще один
овал??
Или
треугольник?



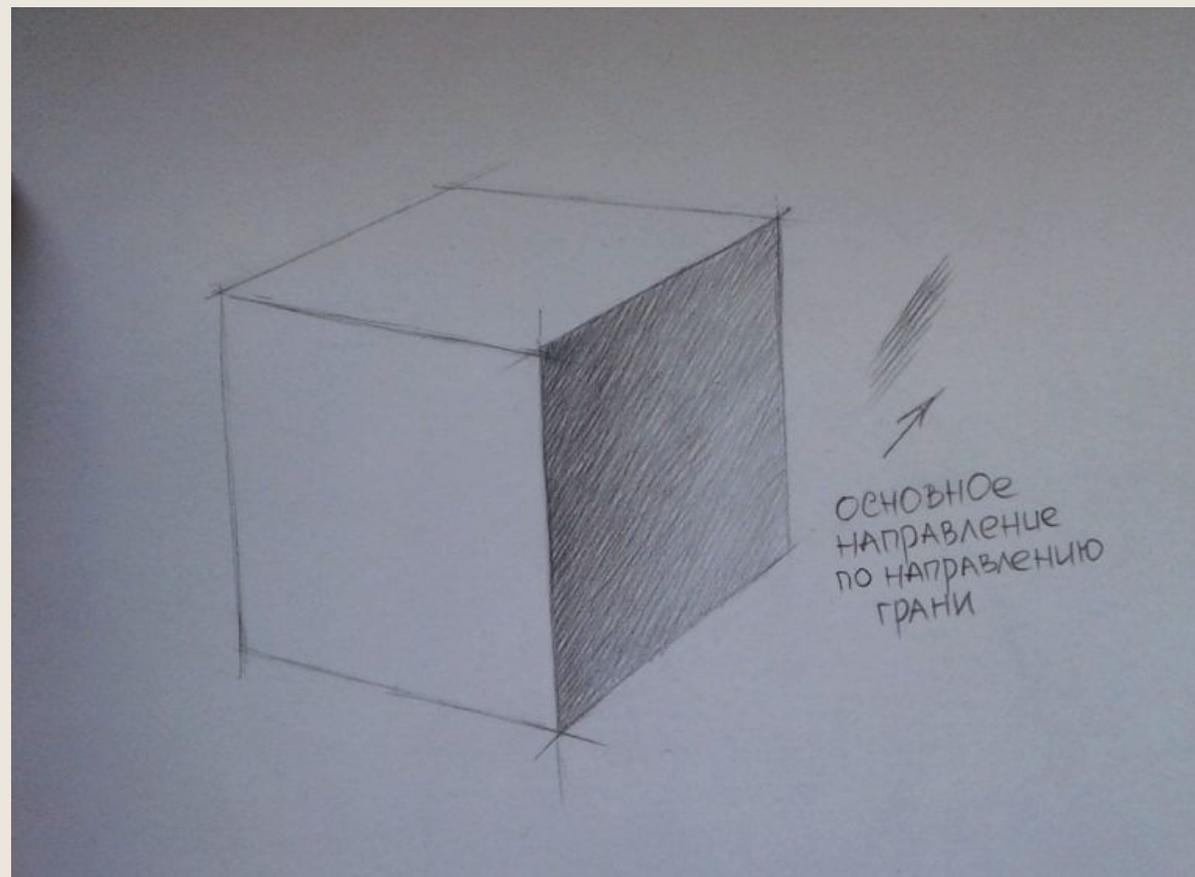
ШТРИХОВКА ПО ФОРМЕ

Как штриховать и в какую сторону?



Штриховка карандашом по простой бумаге – основная техника рисунка.

- Как штриховать по форме? Вопрос в том, как накладывать штрихи, в каком направлении, и как это направление определять. Если у нас есть, например, грань куба, то понятное дело в пределах площади этой грани все штрихи идут в одном выбранном направлении и в каждом последующем слое штрих не меняет свое направление.



- Другое дело, если поверхность скругленная, да еще меняет направление. Допустим, у нас есть конус, у него скругленная поверхность, то есть базовый штрих (основной, штрих первого слоя) должен идти по скруглению его формы. Например, так:



- Но вопрос остается открытым, может выбрать другое направление? Например, заштриховать так:

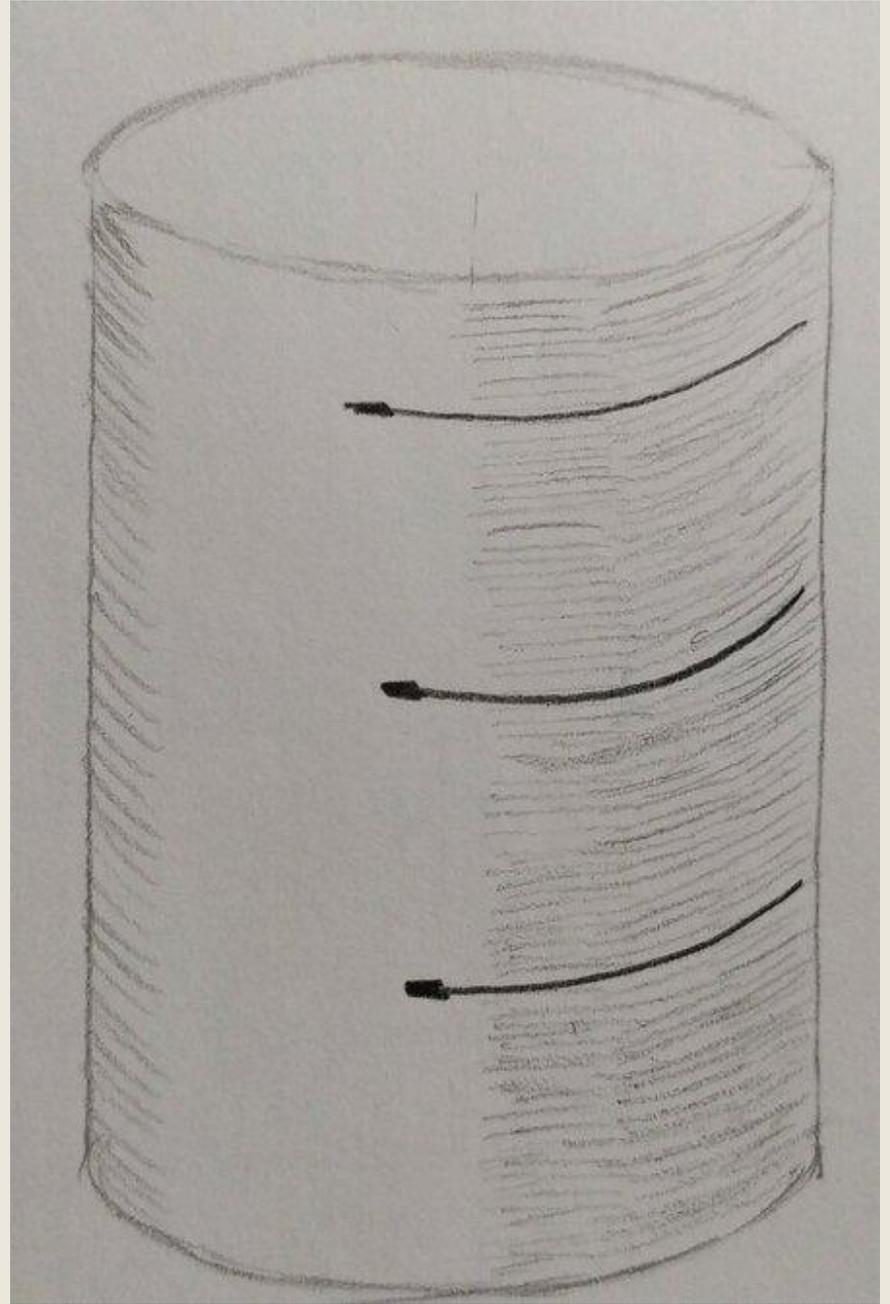
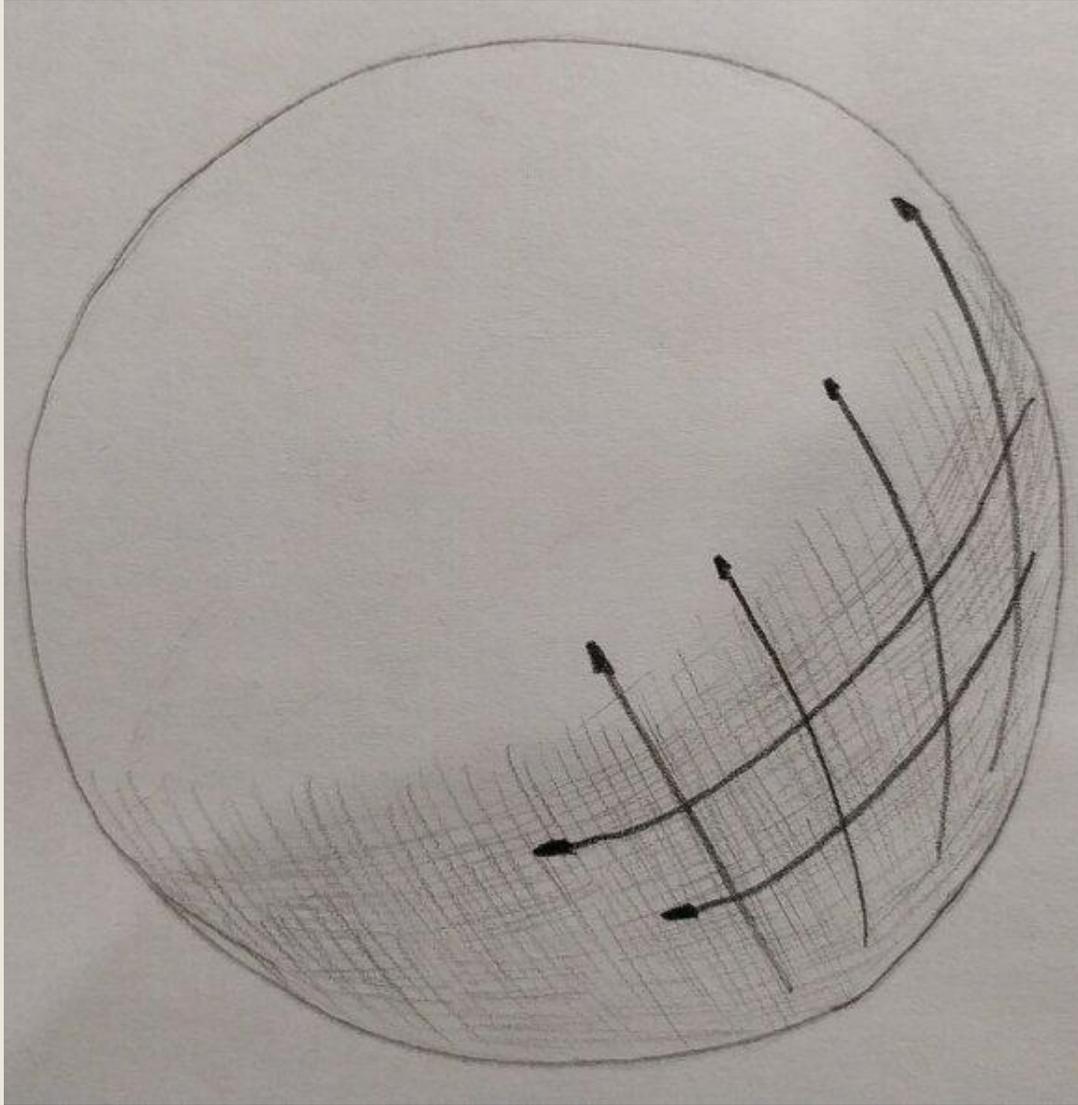


- Как выбрать направление штриха? Все дело в форме предмета и в том, как Вы эту форму чувствуете.

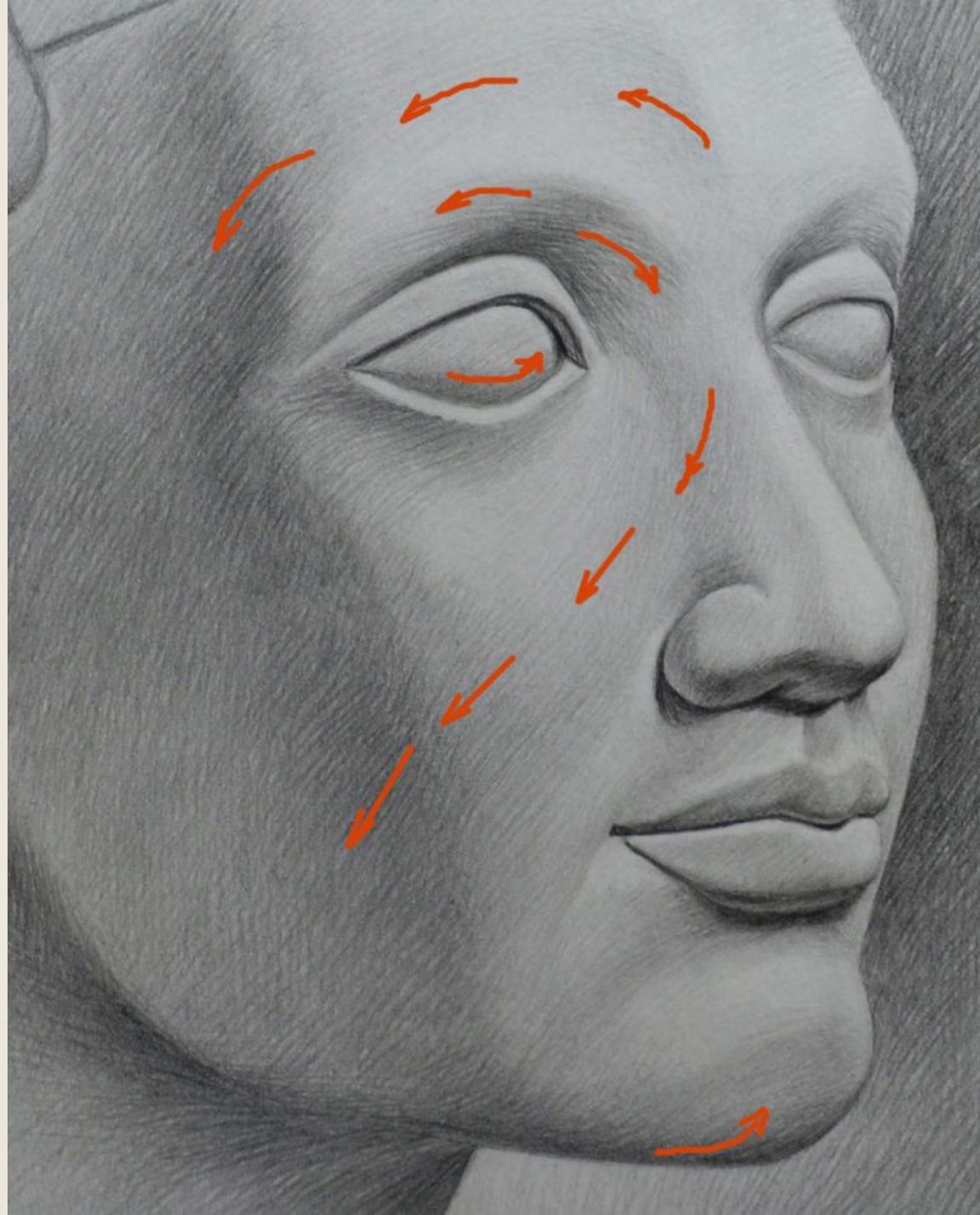
Наиболее подходит то направление штриховки, которое наиболее подчеркивает форму предмета.

- То есть, выразительнее конус смотрится на первой картинке.



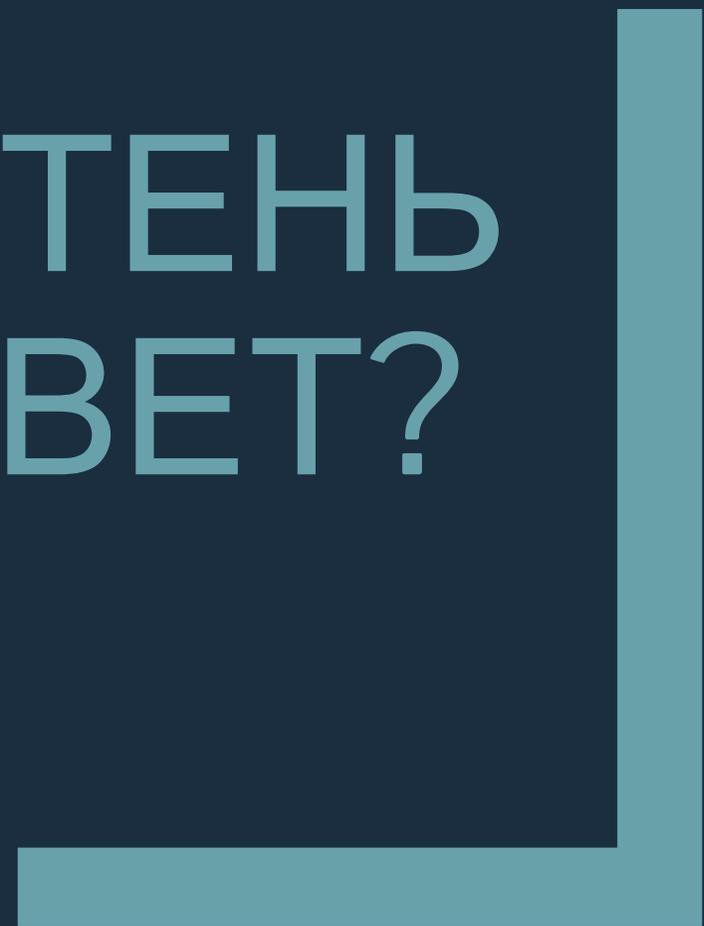


- Если же у нас направление меняется, то и направление штриха плавно меняется. Например, в рисовании портрета карандашом это очень актуально. Линии лица постоянно меняют направления, имеют плавные скругления.



КАК РИСОВАТЬ ТЕНЬ И СВЕТ?

На примере шара



- У шара все компоненты светотени плавно переходят один в другой. Есть яркий четкий блик на свету и вобщем шар по отношению к нему смотрится серым.
- Также на шаре хорошо и отчетливо виден рефлекс, который подсвечивает шар с теневой стороны.



- Падающая тень очень плотная и яркая, самую интенсивность имеет под шаром, где он соприкасается с поверхностью стола. Но так же, как и у куба падающая тень заходит за шар и там светлеет.



- Вот так это выглядит на рисунке художника.
- Обратите внимание на штриховку, она идет по форме скругления шарика, что придает ему дополнительный объем.



ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

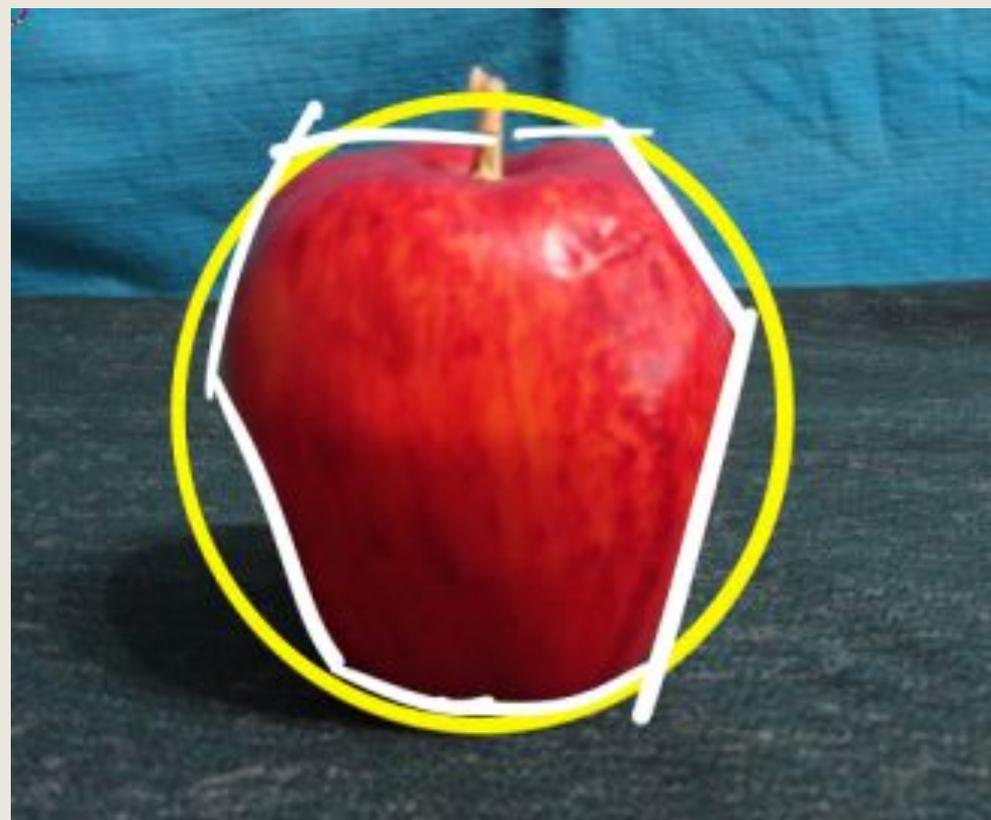
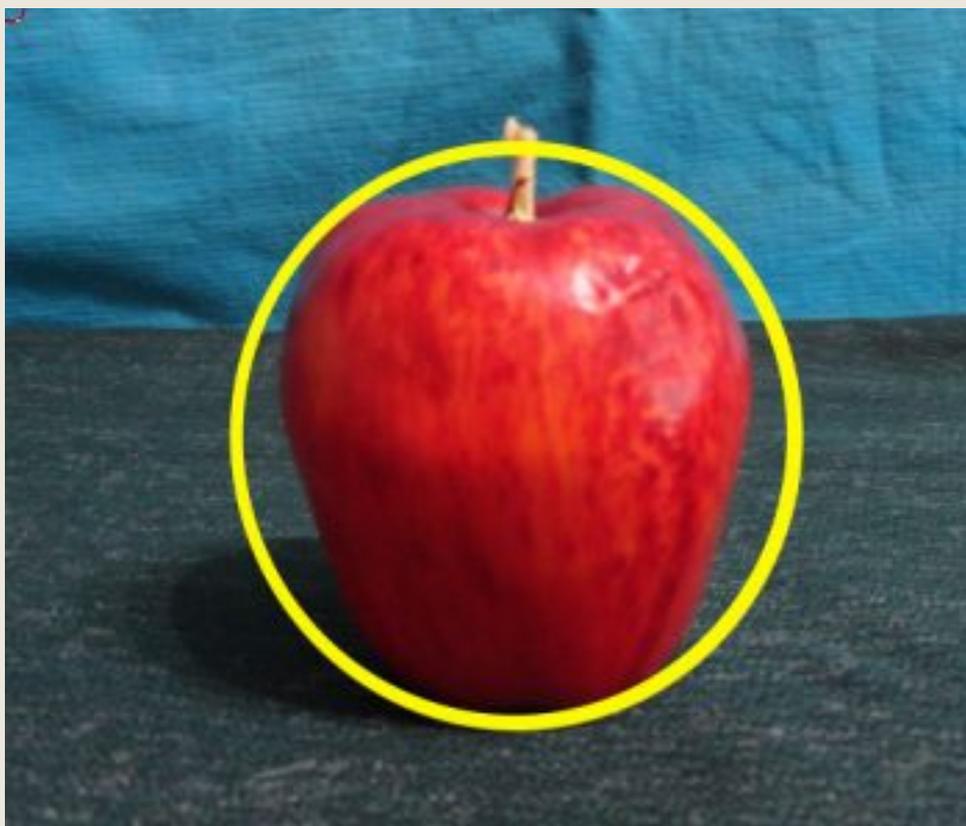
Лист А4

Выбрать 1 овощ, нарисовать его и заштриховать.
ШТРИХОВАТЬ ПО ФОРМЕ ПРЕДМЕТА

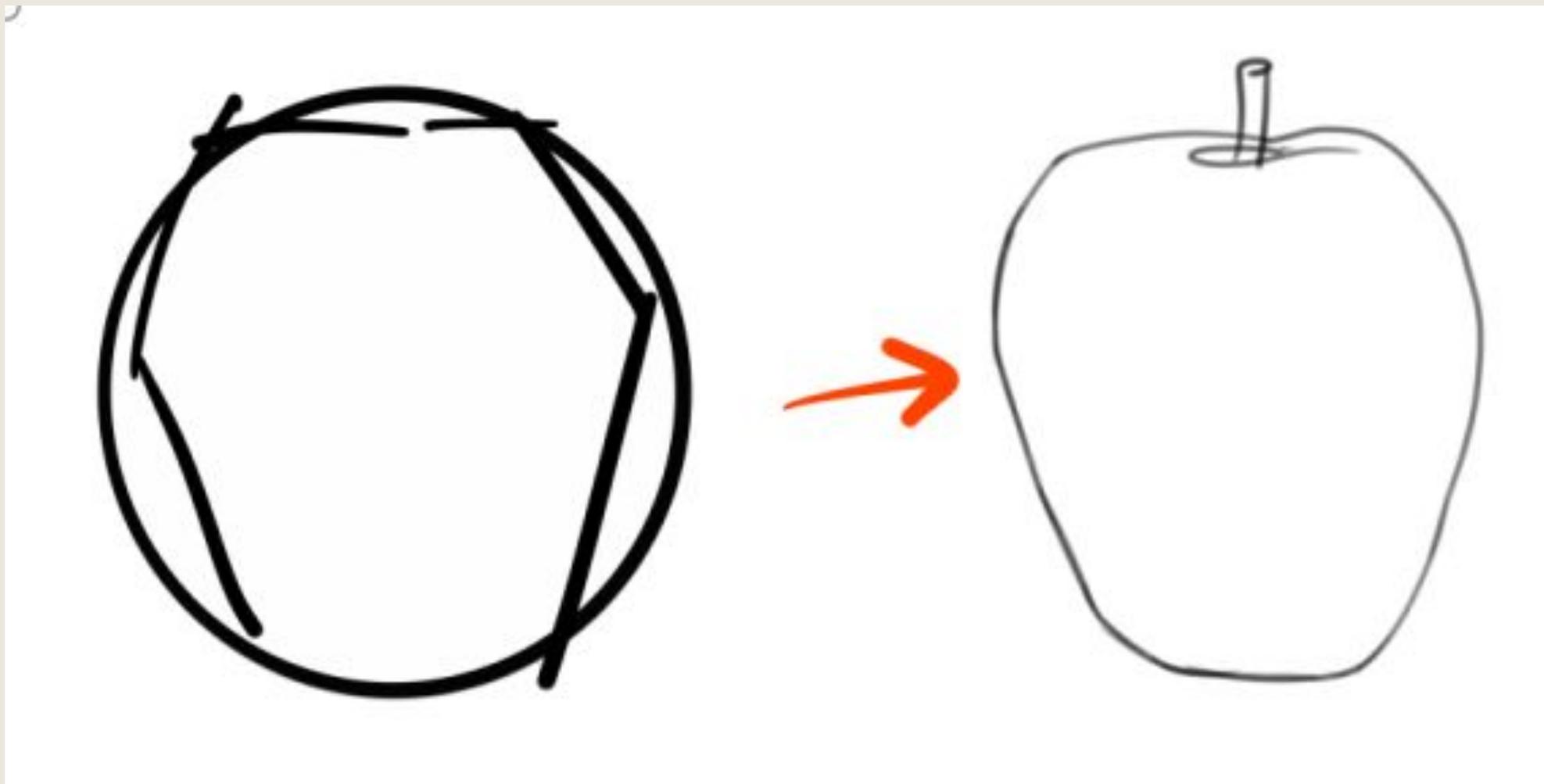
Пример далее

Пример: яблоко.

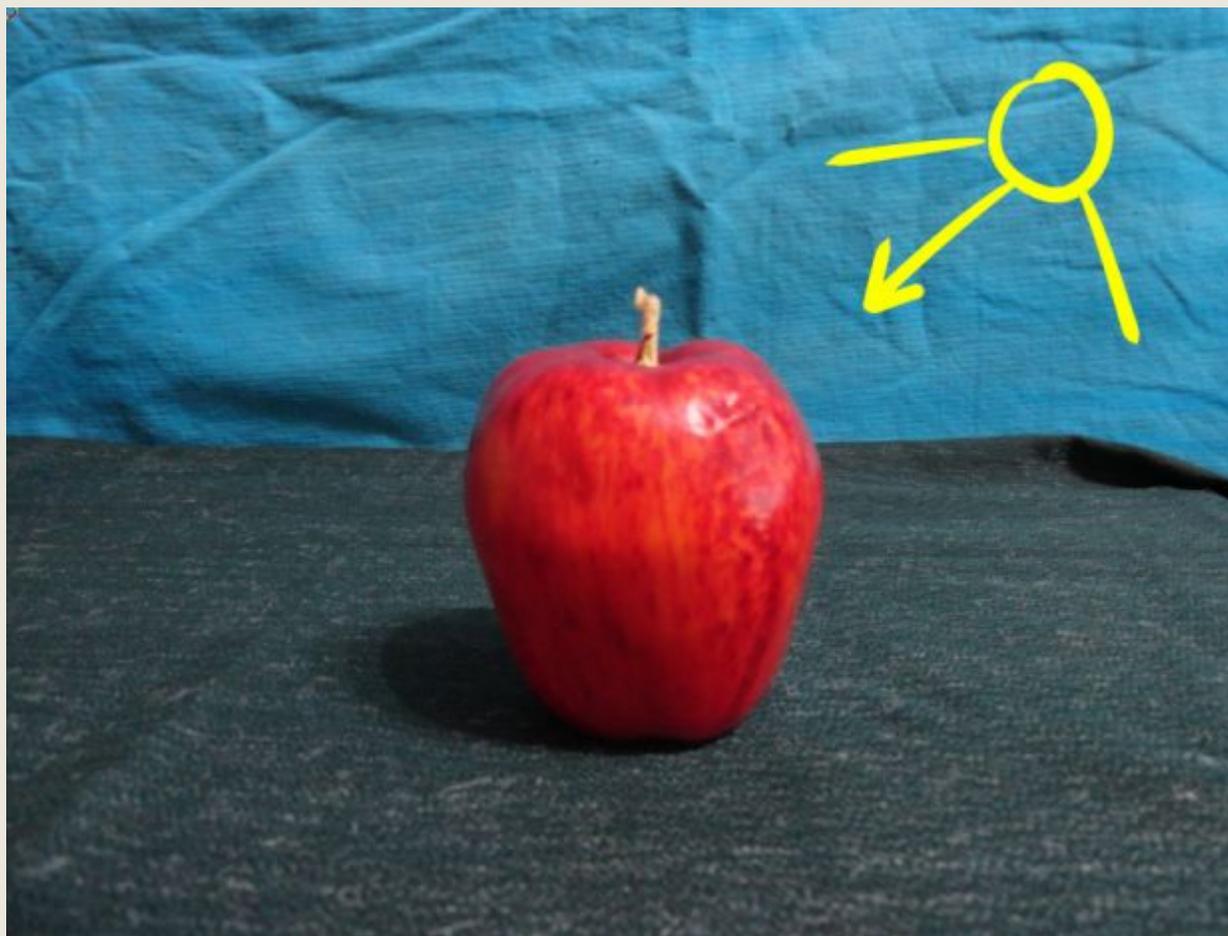
Из формы круга начинаем постепенно «вырезать» нашу форму яблока.



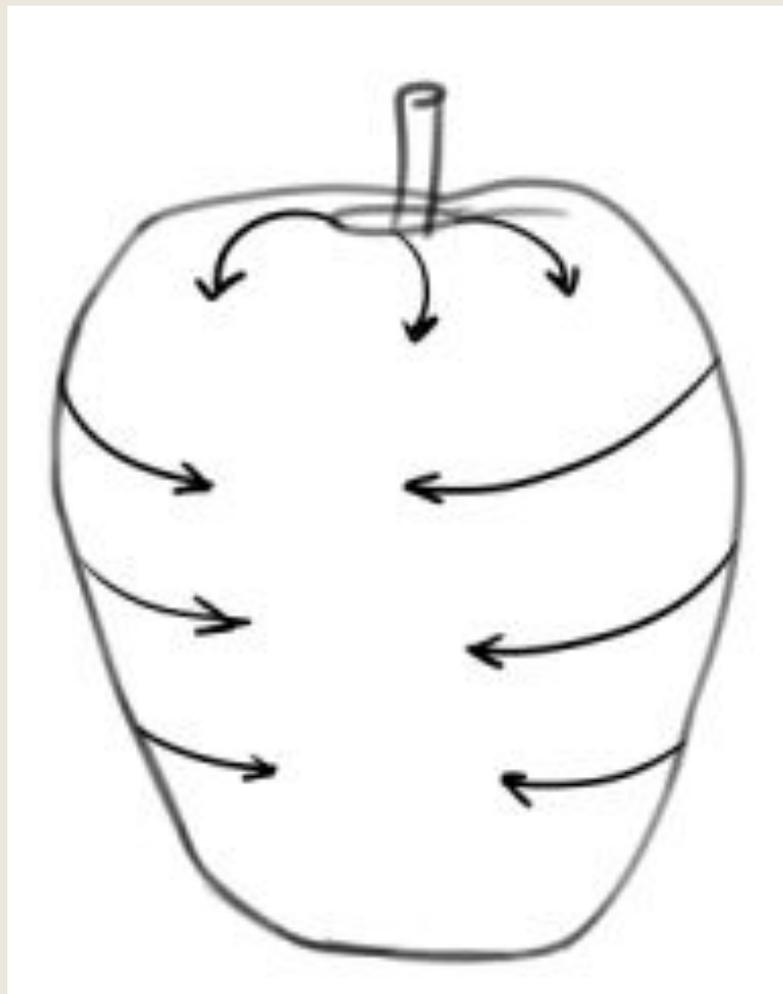
Скругляем форму, удаляем ненужные линии. Не забываем рисовать место для хвостика



Направление света



Направление штриха



Далее штрихуем по принципу штриховки шара.
Вспоминаем занятия в прошлом году!

