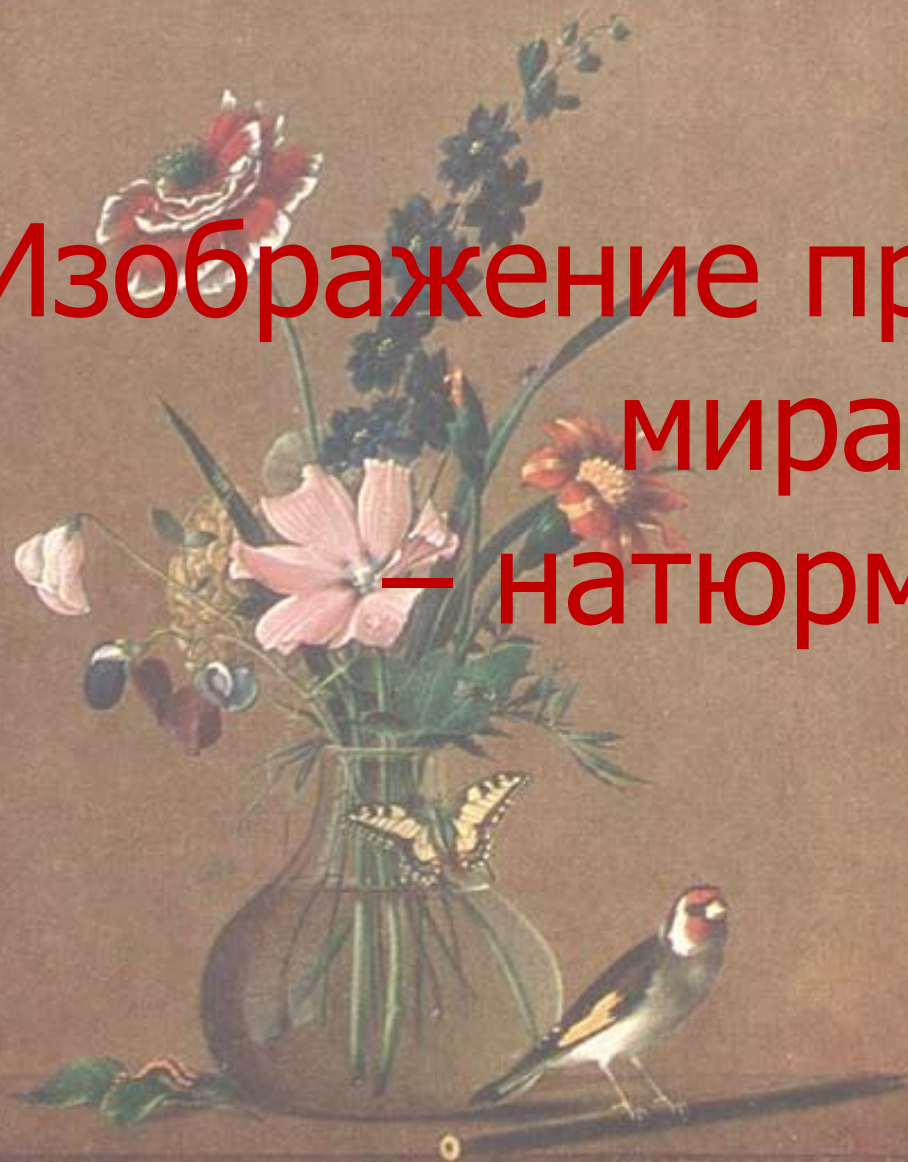


Изображение предметного
мира
– натюрморт



«Завтрак» Питер Класс



«Натюрморт»

происходит от французского **nature morte**, что буквально обозначает – «мертвая природа».

- это жанр изобразительного искусства, который посвящён изображению окружающих человека вещей, размещённых, как правило, в реальной бытовой среде и композиционно организованных в единую группу. Кроме

неодушевлённые предметы в натюрморте изображают и объекты живой природы, изолированные от естественных связей и тем самым обращённые в вещь – рыбу на столе, цветы в букете, плоды в блюде и т.д.

«Персики и груши» Поль Сезанн



П.П. Кончаловский. Сирень

«Натюрморт»



Ф.П.Толстой

«Букет цветов, бабочка и птичка»



Виллем Калф



К. Петров-Водкин

«Утренний натюрморт»

*Дополняя основной мотив,
в натюрморт может входить изображение
людей,
животных, птиц, насекомых.*

Древний Египет



В росписях Древнего Египта или Месопотамии мы можем увидеть предметы быта – различные сосуды и чаши, корзины, принадлежности писца и строителя, музыкальные инструменты и предметы мебели.

Фрагмент настенной росписи

Древний Рим



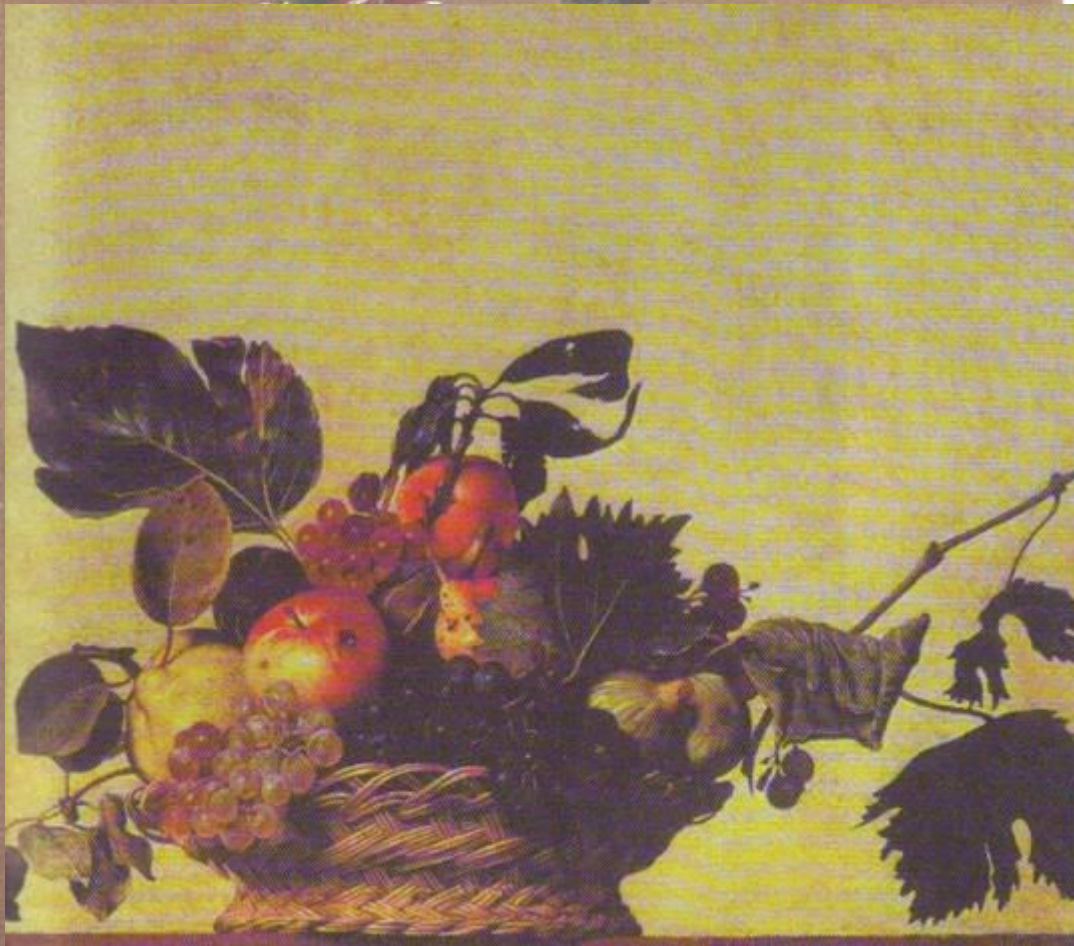
Фрагменты настенной росписи. Древний Рим. II в



Римляне любили изображать корзины с цветами и плодами, рыбой и дарами моря, овощами и дичью, яйцами и курами, а так же остатками праздничных пиришеств.

Средневековье и Возрождение

Искусство Средневековья было сосредоточено на сюжетах религиозного характера, его мастеров не интересовала материальность вещей.



Как самостоятельный жанр, натюрморт появляется в западноевропейском искусстве

только в конце XVI - начале XVII в., благодаря новаторскому гению

Караваджо, который избрал

обычную корзину с яблоками, виноградом и инжиром в качестве сюжета одной из самых известных своих картин

“Корзина с фруктами”

Голландский натюрморт

Особого расцвета натюрморт достигает в XVII веке в Голландии. На Голландском языке жанру изображения предметов неживой природы больше соответствует слово - **stilleven** – «тихая жизнь».

Абрахам ванн Бейерен

Тип натюрморта «битая дичь»



Абрахам ванн Бейерен

Тип натюрморта «рыбы»



П. Сезанн





«Красные
рыбки»

**Анри
Матисс**

В русском искусстве натюрморт появился в XVIII веке. Время расцвета этого жанра -
Конец XIX - начало XX века.

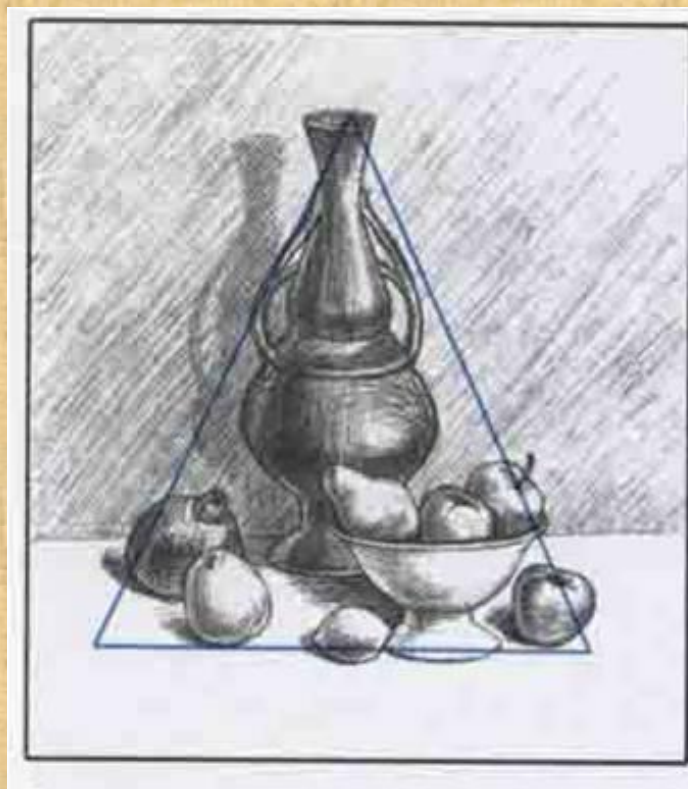


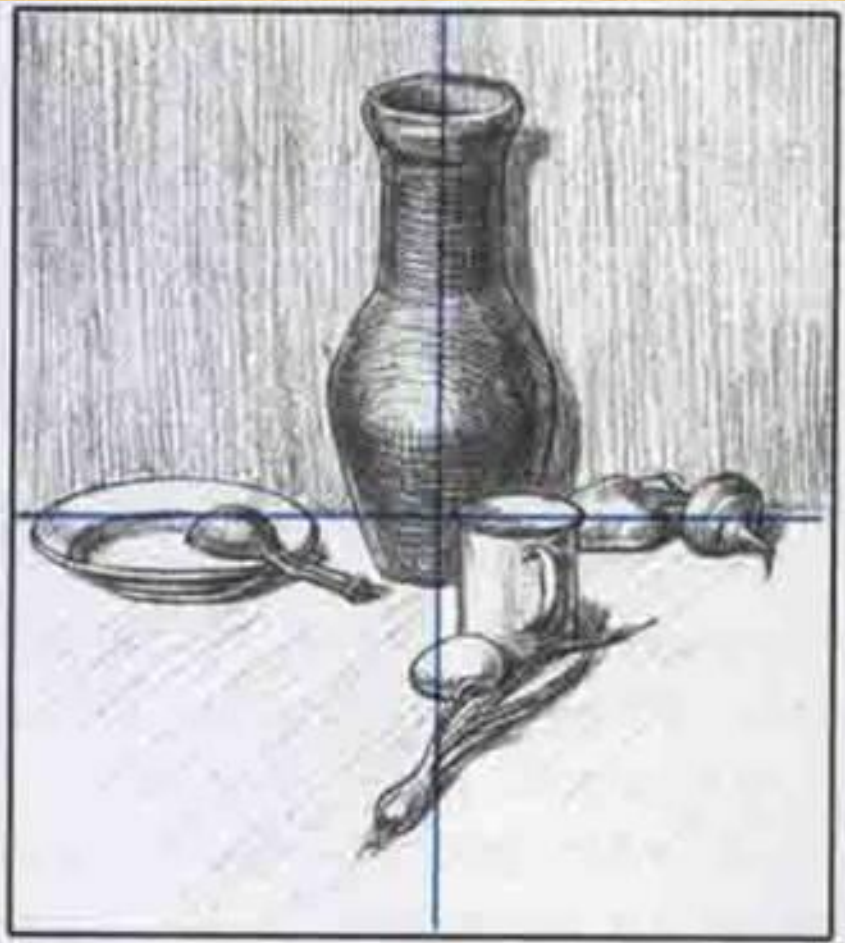
И.Э.Грабарь
Неприбранный стол

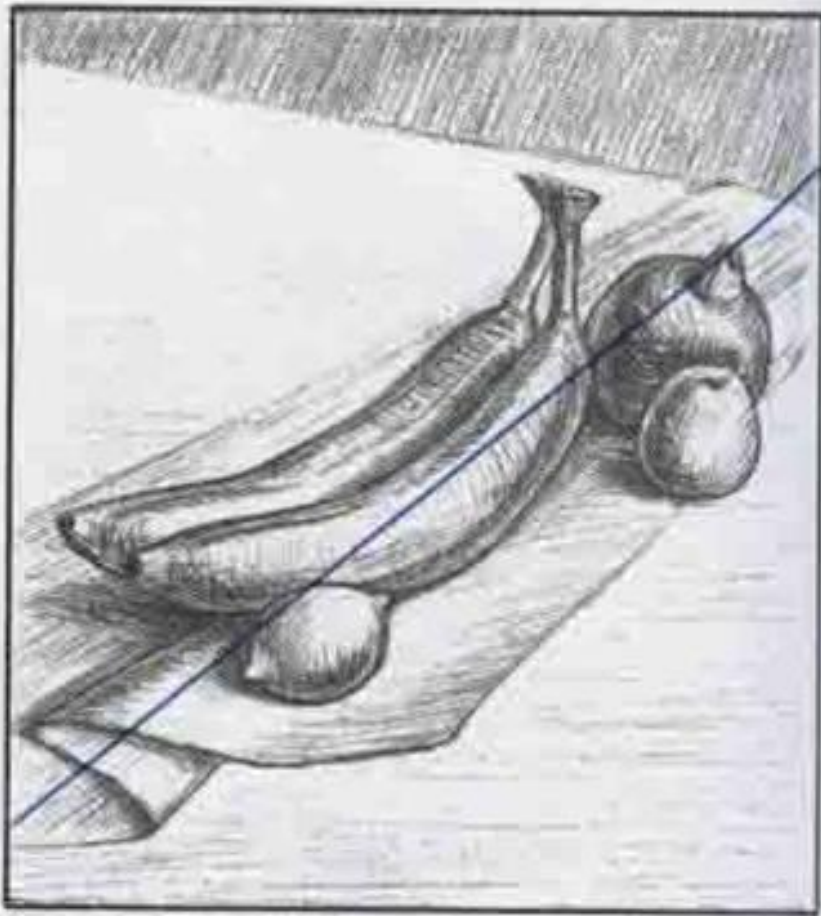
Правила составления Натюрморта

- ❖ ПЛОСКОСТЬ ЛИСТА НАДО ЗАРИСОВАТЬ РАВНОМЕРНО
- ❖ КОМПОЗИЦИЯ НАТЮРМОРТА ДОЛЖНА СОСТАВЛЯТЬ ИЗ ПРЕДМЕТОВ, ТЕМАТИЧЕСКИ СВЯЗАННЫХ МЕЖДУ СОБОЙ .
- ❖ В СОСТАВ НАТЮРМОРТА ДОЛЖНЫ ВХОДИТЬ ПРЕДМЕТЫ, РАЗНООБРАЗНЫЕ ПО ФОРМЕ, ВЕЛИЧИНЕ, ФАКТУРЕ И ЦВЕТУ.
- ❖ В КОМПОЗИЦИИ ДОЛЖЕН БЫТЬ КОМПОЗИЦИОННЫЙ ЦЕНТР. ЕГО ЛУЧШЕ РАСПРЕДЕЛЯТЬ НА ВТОРОМ ПЛАНЕ И ОБЯЗАТЕЛЬНО ВЫДЕЛИТЬ РАСПОЛОЖЕНИЕМ.

Примеры композиционного расположения предметов в натюрморте







Задание

- Создать натюрморт в технике аппликации,
Научись располагать предметы на всей плоскости листа так, чтобы это было выразительно и интересно.
Подбери красиво бумагу по цвету. Вырежи силуэты не менее трех домашних предметов (кувшин, ваза или кружка, тарелка, круглое яблоко или другие фрукты).
Составь из них натюрморт.
Скан или фото отправить в ЭШ.
-

