

# **ЛЕКЦИЯ 3.**

## **ПСИХИКА.**

# Психика -



это свойство живой высокоорганизованной материи -головного мозга, заключающееся в способности отражать своими состояниями окружающий объективный мир в его связях и отношениях.

# ПСИХИЧЕСКОЕ ОТРАЖЕНИЕ



**отражаемое**

(весь мир)

**отражающая система**

**отраженное**

(психические явления)

# Психика –



это субъективный образ объективного  
мира.

# Человеческая психика -



это система субъективных образов действительности, внутренний мир человека, имеющий свои законы становления и функционирования (М. И. Еникеев).

# Особенности психического отражения:



- ❖ субъективность;
- ❖ избирательность;
- ❖ психический образ формируется в процессе активной деятельности человека;
- ❖ непрерывность;
- ❖ опережающий характер.

# Три уровня психического отражения:



- досознательный;
- сознательный, специфически человеческий уровень психического;
- послесознательный, надсознательный.

В психике выделяется две стороны:



- *неосознаваемое* (досознательное, послесознательное);
- *осознаваемое.*

# Психика - системное качество мозга,

реализуемое через многоуровневые функциональные системы мозга, которые формируются у человека в процессе жизни и овладения исторически сложившихся форм деятельности и опыта человечества через собственную активную деятельность.

В коре головного мозга человека выделяются:

- **сенсорные зоны** – принимают и обрабатывают информацию от органов чувств и рецепторов;
- **моторные зоны** – управление скелетной мускулатурой тела и движениями, действиями человека;
- **ассоциативные зоны** – переработка информации.

# Функции полушарий головного мозга:



## Левое

- хронология;
- чтение карт, схем;
- запоминание имен, слов, символов;

## Правое

- текущее время;
- конкретное пространство;
- запоминание образов, событий; лиц людей;

# Левое

# Правое

- речевая активность, чувствительность к смыслу;
- мир веселый, легкий;
- детальное восприятие.

- восприятие эмоционального состояния;
- видение мира мрачным;
- целостное восприятие.

# Важная особенность психики человека.



- Не дана человеку в готовом виде при рождении и не развивается сама по себе.
- Только в процессе обучения и взаимодействия ребенка с другими людьми у него формируется человеческая психика.

# Биологические условия формирования и успешного функционирования психики:



- - уровень содержания кислорода в крови и клетках мозга;
- - температура тела;
- - обмен веществ и т.д.

Особое значение для психической деятельности имеют особенности человеческого организма:



- *Возраст.*
- *Пол.*
- *Строение нервной системы и мозга.*
- *Генетические аномалии.*
- *Уровень гормональной активности.*
- *Хроническое заболевание.*
- *Тип телосложения.*

# Немецкий психолог Э. Кречмер (1888-1964) «Строение тела и характер»:



- астенический тип;
- атлетический тип;
- пикнический тип;
- дипластический тип.

Американский психолог У.Шелдон  
выделил три «соматотипа» :



- **Эндоморфный.**
- **Мезоморфный .**
- **Эктоморфный.**

Каждому соматотипу соответствует  
**вариант психической конституции:**

- Эндоморфному - **висцеротоник** (лат. *viscera*-внутренности).
- Мезоморфному - **соматотоник** (греч. *soma* - тело).
- Эктоморфному - **церебротоник** (лат. *cerebrum* - мозг).

# **Основные формы проявления психики человека:**



- **Психические процессы.**
- **Психические состояния.**
- **Психические свойства.**

**См. «лекция 1.»**

# Основные функции психики.



- **Отражение.**
- **Регуляция поведения и деятельности:**
  - *побуждение;*
  - *исполнение.*

# Деятельность – это



активное взаимодействие человека со средой, в котором он достигает сознательно поставленной цели, возникшей в результате появления у него определенной потребности, мотива.

# Основные виды деятельности:



❖ общение;

❖ игра;

❖ учение;

❖ труд.

# **Основные категории, связанные с деятельностью человека.**



*Поступок -*



действие, выполняя которое,  
человек осознает его значение  
для других.

# *Предметная деятельность - это*



вид деятельности, который  
подразумевает воспроизведение  
определенного общественно  
выработанного способа действия с  
предметом культуры;

*Мотив -*



это то, ради чего осуществляется

деятельность.

# *Цель*



направляет деятельность и  
корректирует ее ход.