

РОМАНТИЗМ

Великая французская революция –

«праматерь» романтизма»

русский филолог Н. Я. Берковский

ГЛАВНЫЕ ЭСТЕТИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ

- *Неприятие реальной жизни*
- *Исключительность романтического героя*
- *Природа как выражение стихийного начала жизни, прообраз Свободы*
- *Культ прошлого: идеализация Античности и Средневековья*
- *Интерес к фольклору*
- *Экзотика дальних стран*

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО РОМАНТИЗМА

- Герой эпохи: портретная живопись
- В борьбе со стихией: пейзажная живопись
- Культ прошлого: интерес к фольклору, идеализация Античности и Средневековья
- Современная жизнь глазами романтиков
- Экзотика Востока

Поэт Вяземский в письме Жуковскому:

«Романтизм, как домовый, многие верят ему, убеждение есть, что он существует, но где его приметить, как обозначить...?»

ПОРТРЕТ ГЕРОЯ ЭПОХИ

Попробуйте предположить

- кто он по роду занятий, по профессии?
 - Каков у него уровень общения, есть ли у него друзья?
 - как он чувствует себя в реальном мире, в повседневной действительности?
-



ШАРЛЬ БОДЛЕР - ПОЭТ



ЭЖЕН ДЕЛАКРУА - ХУДОЖНИК



ЖУКОВСКИЙ - ПОЭТ



БОНАПАРТ - ПОЛКОВОДЕЦ



ШОПЕН - КОМПОЗИТОР



КИПРЕНСКИЙ - ХУДОЖНИК

*«Романтический герой чувствует в себе отвагу кинуться
наудачу в мир, нести всю земную скорбь и всё земное счастье,
биться с бурями и не робеть при треске кораблекрушения»*

Иоганн Вольфганг Гёте



ИСКЛЮЧИТЕЛЬНОСТЬ РОМАНТИЧЕСКОГО ГЕРОЯ

- *Внутренняя раздвоенность*
- *Одиночество в реальном мире*
- *Поиски идеала и мечты*
- *Жизнь в сфере эмоций и чувств*



ПОРТРЕТ – СОСТОЯНИЕ ДУШИ

внешнее ↔ внутреннее

- *поза*
- *пейзаж*
- *колорит*



ТРИ АВТОПОРТРЕТА ОРЕСТА КИПРЕНСКОГО



СТИХИЯ ПРИРОДЫ И ЧЕЛОВЕК

Здесь ничего не ранит взор

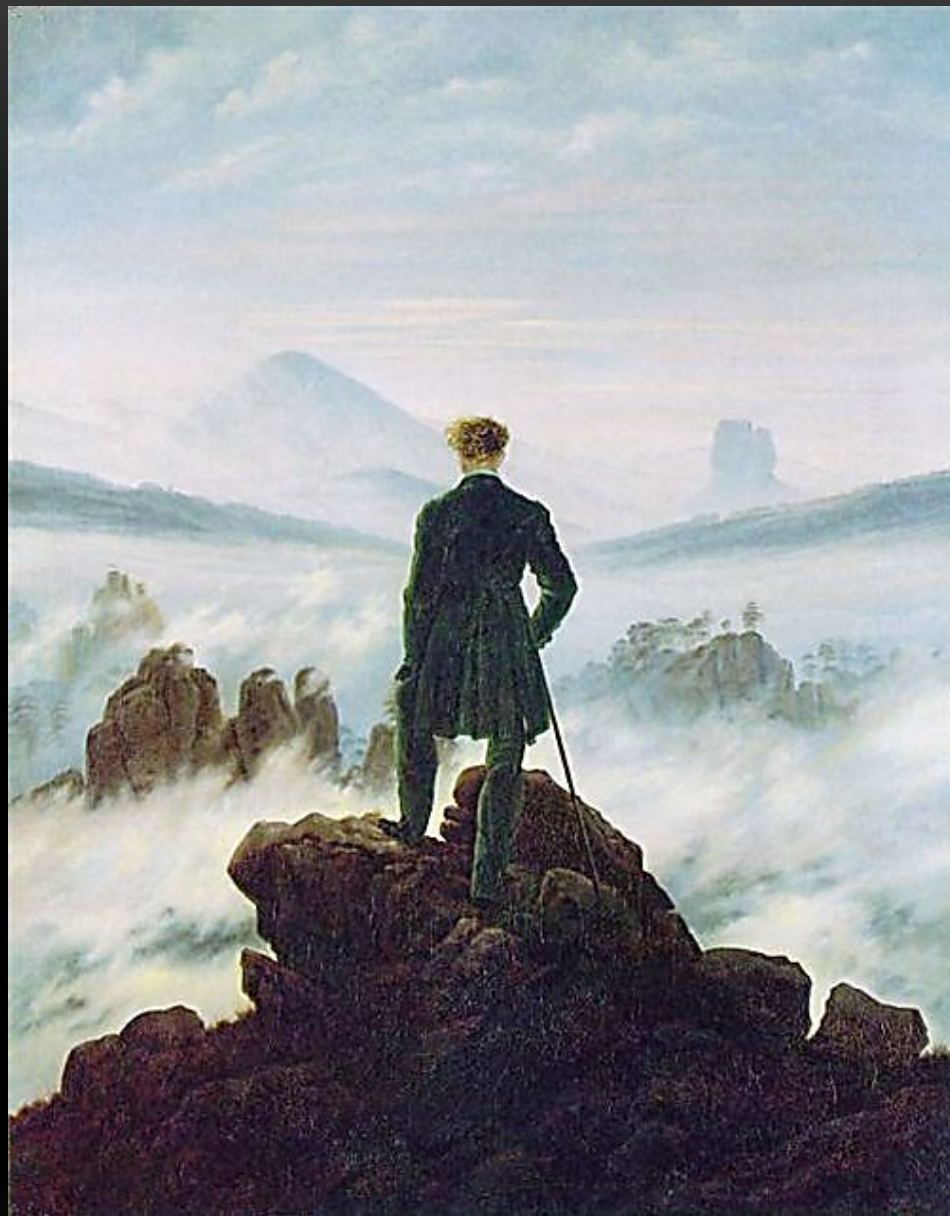
Колечком быть в её цепи телесной,

Одной из тварей, - а душа в простор

Стремится: в горы, к звёздам, в свод небесный,

В ревущий океан, чтоб с ними слиться тесно.

Джордж Гордон Байрон



КАСПАР ФРИДРИХ
СТРАННИК НАД ТУМАННЫМ МОРЕМ

ПЕЙЗАЖ –
КАТАСТРОФА
ИЛИ
ПЕЙЗАЖ –
ОЧАРОВАНИЕ ?





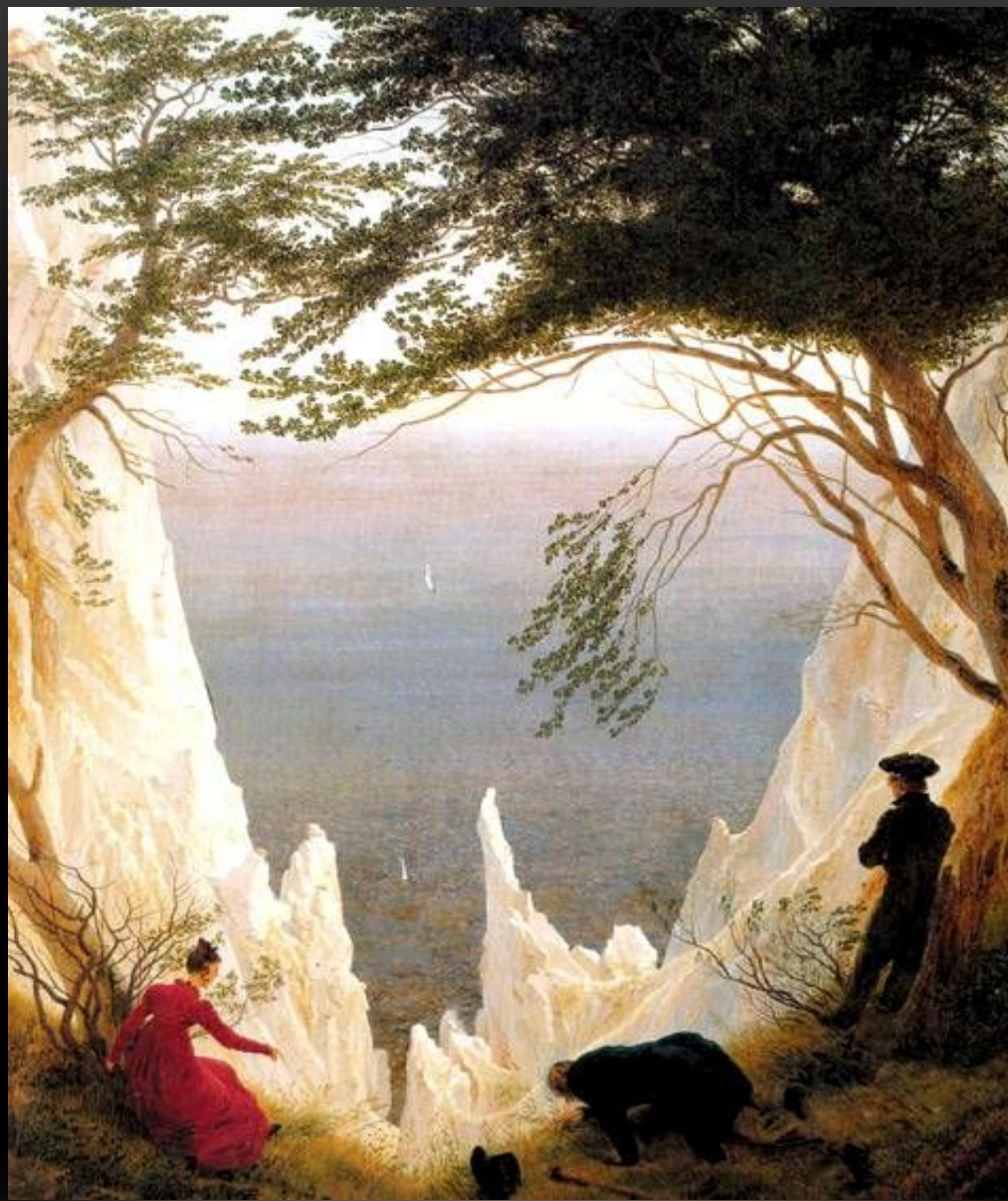
КАСПАР ФРИДРИХ
ОДИНОКОЕ ДЕРЕВО



КАСПАР ФРИДРИХ
РУИНЫ МОНАСТЫРЯ



КАСПАР ФРИДРИХ
ДВОЕ СОЗЕРЦАЮЩИЕ ЛУНУ



КАСПАР ФРИДРИХ
МЕЛОВЫЕ СКАЛЫ НА ОСТРОВЕ РЮГЕН



ИВАН АЙВАЗОВСКИЙ
РАДУГА



ИВАН АЙВАЗОВСКИЙ
ЛЕДЯНЫЕ ГОРЫ



ТЕОДОР ЖЕРИКО
ПЛОТ «МЕДУЗЫ»



ЭЖЕН ДЕЛАКРУА
ЛОДКА ДАНТЕ



Эжен Делакруа
Греция на развалинах Миссолунги



ЭЖЕН ДЕЛАКРУА
СВОБОДА, ВЕДУЩАЯ НАРОД



ЭЖЕН ДЕЛАКРУА
РЕЗНЯ НА ХИОСЕ



АНТУАН ГРО
НАПОЛЕОН НА АРКОЛЬСКОМ МОСТУ



ФРАНСИСКО ГОЙЯ
РАССТРЕЛ ПОВСТАНЦЕВ



ЭПОХА РОМАНТИЗМА ЖИВО ИНТЕРЕСУЕТСЯ АНТИЧНОСТЬЮ И
СРЕДНЕВЕКОВЬЕМ



Джон Констебль
Сельский пейзаж



ДЖОН КОНСТЕБЛЬ
СОБОР В СОЛСБЕРИ



УИЛЪЯМ ТЁРНЕР
ЛОНДОН

АРХИТЕКТУРА ЭПОХИ РОМАНТИЗМА



необарок
ко

эклeктика

АРХИТЕКТУРА ЭПОХИ
РОМАНТИЗМА

неоренес
санс

ПЫТАЕТСЯ
ВОЗВРАТИТЬ УШЕДШЕЕ

неоготик
а

ИСТОРИЗМ



ПАРЛАМЕНТ В БУДАПЕШТЕ
АРХИТЕКТОР ИМРЕ ШТАЙНДЛЬ



ЧЕСМЕНСКАЯ ЦЕРКОВЬ В ПЕТЕРБУРГЕ
АРХИТЕКТОР: ЮРИЙ ФЕЛЬТЕН



ОКРЕСТНОСТИ ГАТЧИНЫ - ПРИОРАТСКИЙ ДВОРЕЦ
АРХИТЕКТОР : НИКОЛАЙ ЛЬВОВ



**ЛЮТЕРАНСКАЯ ЦЕРКОВЬ В ПЕТЕРБУРГЕ
АРХИТЕКТОР АЛЕКСАНДР БРЮЛЛОВ**



БРИТАНСКИЙ ПАРЛАМЕНТ
АРХИТЕКТОР: ЧАРЛЬЗ БЭРРИ



ВОКЗАЛ В ПЕТЕРГОФЕ
АРХИТЕКТОР НИКОЛАЙ БЕНУА



ГОТИЧЕСКАЯ КАПЕЛЛА. ПАРК АЛЕКСАНДРИЯ. ПЕТЕРГОФ
АРХИТЕКТОР: КАРЛ ШИНКЕЛЬ



КОТТЕДЖ В ПЕТЕРГОФЕ
АРХИТЕКТОР: АДАМ МЕНЕЛАС