

# Фонетическая транскрипция и фонетический разбор



# Сегодня мы...

1. Вспомним, как правильно выполнять фонетическую транскрипцию.
2. Повторим всё, что нужно учитывать при фонетической транскрипции.
3. Потренируемся делать фонетический разбор.




Наша речь состоит из звуков.


[y]

[p]

[a]



Я могу обозначить на письме отдельные звуки.




А если я хочу увидеть, как произносится слово?

Тогда нам понадобятся особые правила.

# Транскрипция – графическая запись звучания слова.

Звуки передаются при помощи букв и дополнительных знаков.



Я вижу это слово, но не понимаю, как оно произносится.

*конечно*  
*[кан'эшна]*



Так понятнее?

# 1. Квадратные скобки

В скобки заключается всё, что транскрибируется (слово, фраза, предложение, текст).

**[ арбуз ]**



Транскрибируешь без скобок?  
Ты не прав!

Транскрибируй правильно!



## 2. Нет заглавных букв, точек, запятых

Обозначение пауз



*А вот и арбуз.* → [а вот и арбус//]



Привет! Я Паша.

Как-то обидно.

[паша]



## 3. Ударение

В транскрипции обязательно ставится ударение!

[арбу́с]

[па́ша]

[го́ды]

[на уро́к]

[за́ руку]

[за́ нос]

Где ударения?

Иногда ударение  
переходит на  
служебное  
слово.

В некоторых служебных  
словах **нет ударений**.  
Ударение переносится  
на **самостоятельное  
слово**.



## 4. Обозначение мягкости



ь, е, ё, ю, и, я

[ро́л']

[п'ила́]

[м'э́л']

Нужно помнить о  
непарных мягких  
согласных.

Нужно помнить о  
непарных твёрдых  
согласных.

[ч']  
[щ']  
[й']

[ч'а́шка]  
[бо́й']

[жы́з'н']  
[цы́рк]

[ж]  
[ш]  
[ц]





## 5. Обозначение длительности

Длительность звука обозначается чертой над ним.



[дл'и́нный']

[кля́с]



[щ']

[ш́]

[ш']



Эта буква в транскрипции обозначается по-разному.

## 6. Нет некоторых знаков

ь е ё ю я

Нет

Двойная роль

[изъян]

Это абсолютно  
неверно!



е

ё

ю

я

Согласный  
становится  
мягким.

После согласных

А гласные  
теряют свой  
[й'].

[ 'э ] [ 'о ] [ 'у ] [ 'а ]

[л'у́к]

[с'э́л]

[вз'а́т']



е

ё

ю

я

Буквы  
обозначают  
два звука.

Не после согласных

После гласных

После ь и ъ

В начале слова

[й'э] [й'о] [й'у] [й'а]

льют [л'й'у́т]

съел [сй'э́л]

яркий [й'а́рк'ий']



# При транскрипции слова нужно помнить о многом.

Нет заглавных  
букв

Мягкость

Длительность

Нет знаков  
препинания

Каких  
знаков нет?

Ударение

Буквы е, ё, ю,  
я

Поставить  
скобки



У звуков есть сильные и слабые позиции.

Некоторые звуки переходят в иное качество.

*уползти* → [упалс'т'и́]



Теперь я учёл всё!

На самом деле нет.



## Слабые позиции звук

# Нужно учитывать слабые позиции гласных звуков.

Безударные гласные  
произносятся иногда  
совершенно иначе!



молоко → [малако́]

село → [с'ило́]

цена → [цына́]

жалеть → [жыл'эт']

В транскрипции мы  
пишем так, как  
произносим!



## Слабые позиции звуков

Нужно учитывать слабые позиции  
согласных звуков по  
глухости/звонкости.

На конце слов и перед глухими  
звонкие согласные **оглушаются**.

резцы → [р'исцý]

гвоздь → [гвóс'т']

молотьба → [малад'ба́]

сдобный → [здóбный']

А глухие перед  
звонкими  
**озвончаются!**





## Слабые позиции звуков

Нужно учитывать слабые позиции  
согласных звуков по  
твёрдости/мягкости.

Перед **МЯГКИМИ**  
согласные могут  
смягчаться.



Особенно часто такое  
случается в сочетаниях  
**СТ, ЗТ, СН, ЗН.**



*вести* → [в'эс'т'и]

*снег* → [с'н'эх]

*рознь* → [р'оз'н']

## Слабые позиции звуков

Иногда согласные звуки полностью уподобляются друг другу.

Два звука начинают звучать как **один длительный**.



Два звука и более иногда начинают звучать как **совершенно другой звук**.



сжечь → [жэч']

высший → [вы́шый']

биться → [би́ца]

грузчик → [гру́ш'ик]

## Слабые позиции звуков

Некоторые звуки исчезают из транскрипции.

Я потерял этот звук.  
Куда он делся?



Без паники! Для русского  
языка это нормально.



солнце → [сóнцэ]

яро**ст**ный → [й'áрасный']

здра**в**ствуй → [здрáствуй']

Запомните!

# Основные правила транскрипции



- ✓ Текст берётся в квадратные скобки.
- ✓ Нет заглавных букв, точек, запятых.
- ✓ Обязательно ставится ударение.
- ✓ Мягкость обозначается знаком.
- ✓ Длительность звука обозначается чертой.
- ✓ Нет ъ, е, ё, ю, я.

[ ]

'

—

Запомните!

## Двойная роль е, ё, ю, я



Буквы	После согласных (обозначает мягкость)	Не после согласных
е	[’э]	[й’э]
ё	[’о]	[й’о]
ю	[’у]	[й’у]
я	[’а]	[й’а]

# Фонетический разбор слова

Я умею делать транскрипцию! Зачем мне фонетический разбор?

А как же характеристика каждого звука?

А разделение слова на слоги?

А подсчёт букв и звуков?



# Фонетический разбор слова

счастье – сча-стье

С > [щ'] – согл., глух., мягк.  
ч >

а – [а] – гласн., уд.

с – [с'] – согл., глух., мягк.

т – [т'] – согл., глух., мягк.

ь [ɨ]

е – [й'] – согл., сонорн., мягк.

\ [э] – гласн., безуд.

---

7 б., 6 зв.

1. Делим слово на слоги.
2. Ставим ударение.
3. Разворачиваем транскрипцию.
4. Характеризуем звуки.
5. Указываем количество букв и звуков.

Запомните!

# Порядок фонетического разбора



1. Слогораздел.
2. Ударение.
3. Транскрипция.
4. Характеристика звуков.
5. Соотношение букв и звуков.



До встречи  
на уроках  
русского языка!

