


Хакасское нагрудное украшение ПОГО

Практическое занятие в рамках
Факультета хакасских наук



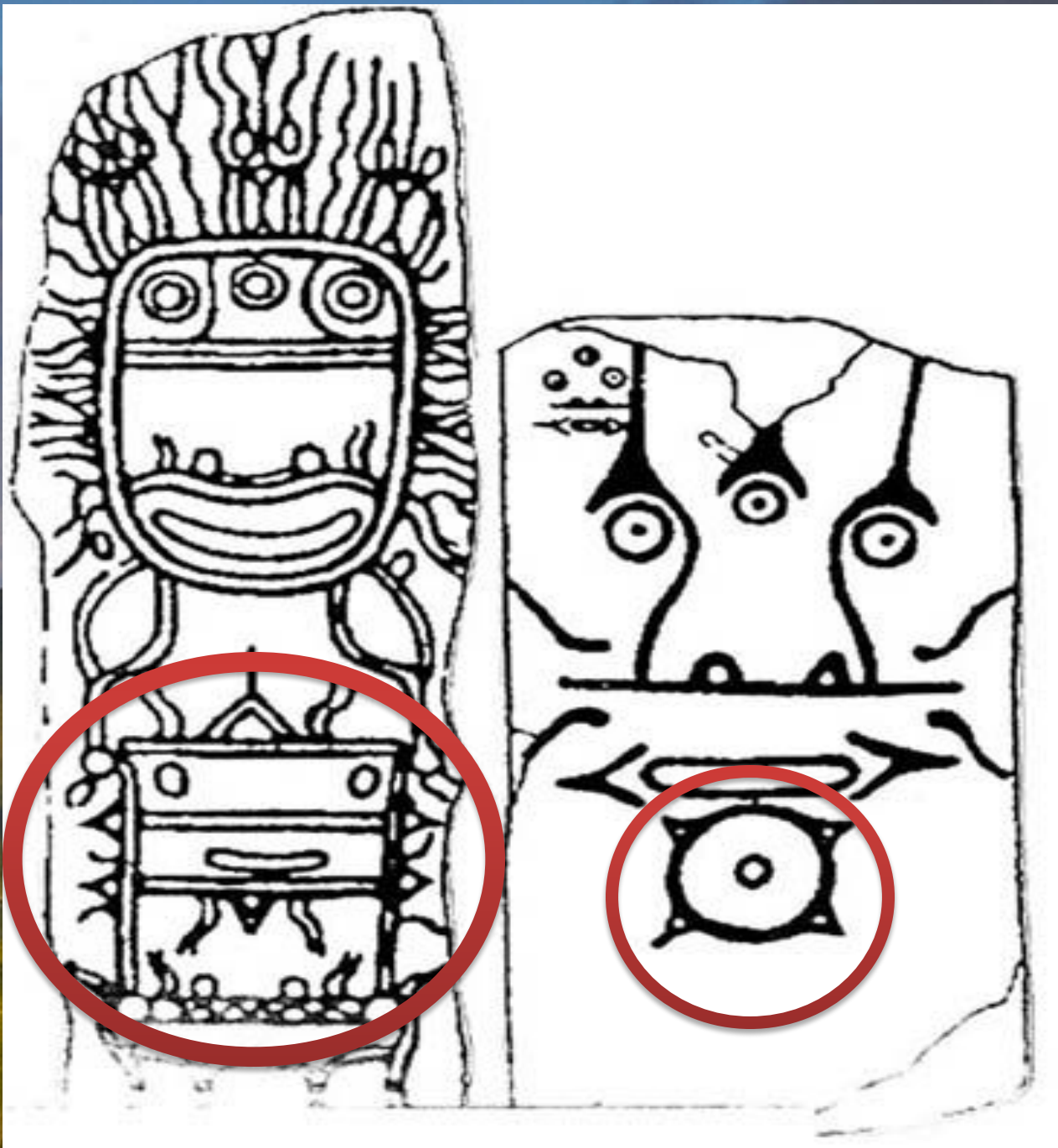
«Лучшая из дев, Ичен-Арыг,
Шесть раз пройдясь, дева
Сукно дорогое схватила,
Свой золотой нагрудник надела
И из белого дома вышла...»

В последние годы в стране и Республике Хакасия наблюдается тенденция к возрождению и сохранению забытых народных обычаев и традиций. Элементы национальной одежды, украшения используются молодежью в повседневной и нарядной одежде.

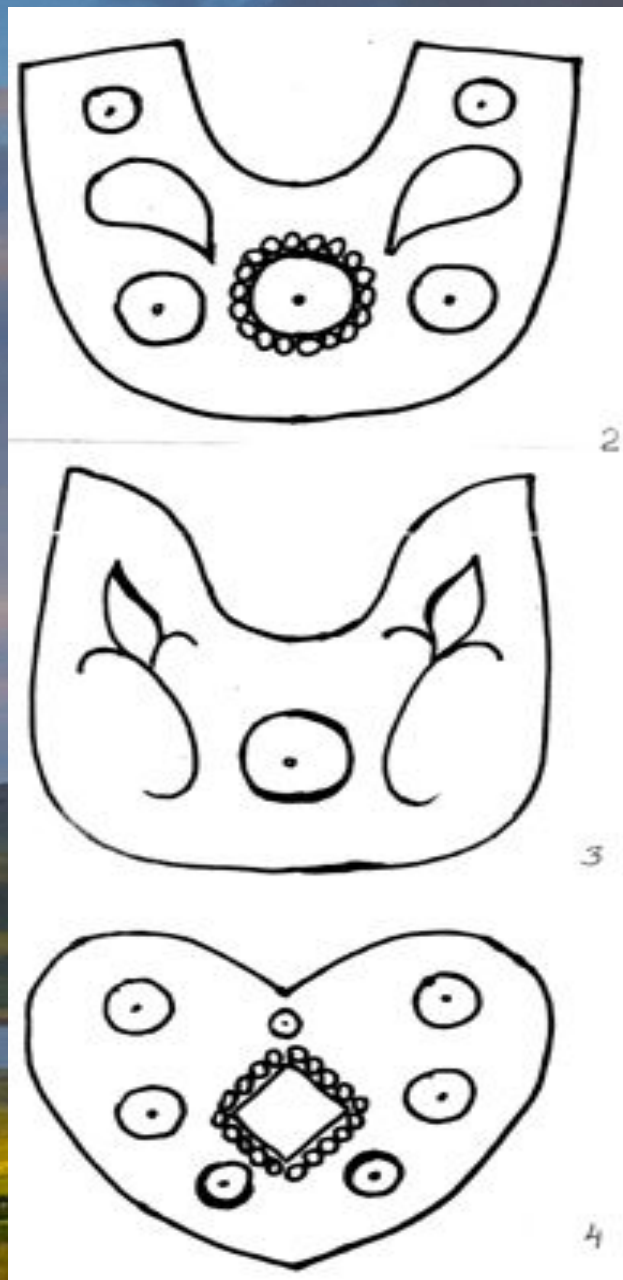


Среди большого числа хакасских украшений первенство по праву принадлежит *ного* – характерному женскому нагрудному украшению.





Пого – украшение полусферическое, иногда подковообразное по форме, размером от 15х15см до 25х25см, выполненное в технике вышивки бисером, мелкими коралловыми бусинами и перламутровыми круглой формы бляшками *тана* с кораллом посередине.



Жесткая основа – *чаба* делается из нескольких одинаково выкроенных лоскутов материи по форме нагрудника, затем все они поочередно проклеиваются между собой сваренным из муки клейстером.

На основу сначала прикреплялись от трех до пяти круглых перламутровых *тана* с коралловым глазком. Затем каждая *тана* обшивалась бисерными или коралловыми низками. В изделиях конца 19 века перламутровые *тана* заменяются ажурными пластинами, круглыми или овальными пуговицами. Неизменным остается четкое расположение нечетного количества кружков (трех, пяти, редко – семи), обшитых вкруговую низками из бисера или бусин.





При изготовлении современных пого мастерицы используют либо прежние, доставшиеся от матери традиционные *тана*, либо бисер или коралловые бусы, но чаще прибегают к простому бисеру и бусам, предлагаемых современной торговлей.



ПОГО – родовой узел
Счастья и величия



**ПОГО – защищает грудь,
ЖИВОТ ХОЗЯЙКИ**

A landscape photograph of rolling green hills under a blue sky with clouds, featuring a lake in the distance. The text "ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА" is overlaid in the center.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Техника безопасности при работе с ножницами

1. Храните ножницы в указанном месте в определённом положении.
2. При работе внимательно следите за направлением резания.
3. Не работайте с тупыми ножницами и ослабленным шарнирным креплением.
4. Не держите ножницы лезвием вверх.
5. Не оставляйте ножницы с открытыми лезвиями.
6. Не режьте ножницами на ходу.
7. Не подходите к товарищу во время работы.
8. Передавайте закрытые ножницы кольцами вперёд.
9. Во время работы удерживайте материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвия.



Техника безопасности при работе с иглой

1. Хранить иглы нужно в определенном месте (в игольнице, специальной коробке).
2. Запрещается брать иглу в рот, вкалывать ее в одежду.
3. Шить необходимо с наперстком, чтобы не поранить палец.
4. Нельзя шить ржавой иглой: она плохо входит в ткань, портит ее и может сломаться.



Техника безопасности при работе с клеевым пистолетом:

- перед включением убедитесь в отсутствии повреждений на корпусе пистолета и шнуре;
- если на сопле остался старый затвердевший клей, его необходимо удалить;
- так как клеевой карандаш в пистолете разогревается до очень высоких температур, во время работы, дети не могут находиться рядом;
- включенный пистолет устанавливается на ровную устойчивую поверхность, под него подкладывается лист бумаги, а под сопло фольга для сбора стекающего клея;
- ни в коем случае нельзя прикасаться руками к металлическому носику термопистолета;



Проверим готовность к работе



По шаблону – обведем и вырежем две
одинаковые основы для изделия



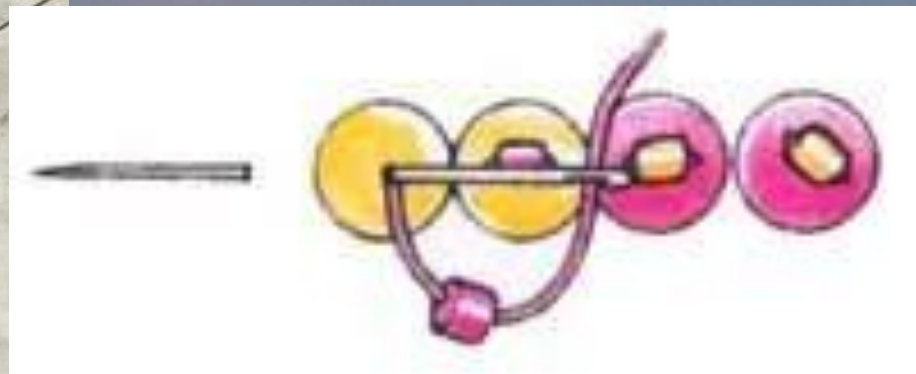
Выбираем основные бусины, размещаем их- на пого, закрепляем капелькой клея



Пришиваем приклеенные бусины к основе
несколькими стежками



Начинаем обшивать бусины – основы по кругу
пайетками и бисером



Обшиваем по кругу, и продолжаем вышивку,
заполняя черное пространство



Для контраста – используем разные цвета



При необходимости – подравняем ножницами
выступающую ткань



Приклеиваем на нижнюю основу атласную ленту
нужной длины, склеиваем две детали вместе



Шнуром сутажа при помощи клеевого пистолета
заклеиваем по кругу стыки двух деталей ПОГО



Стилизованное украшение ПОГО готово.





Спасибо за внимание!
Счастья вам и вашим близким!