

ЛИНЕЙНО-КОНСТРУКТИВНЫЙ РИСУНОК ГИПСОВОЙ РОЗЕТКИ «ГЕОМЕТРИЧЕСКИЙ ОРНАМЕНТ»

*Учебно-методическое пособие
по рисунку
для учащихся 3 класса ДХШ
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области изобразительного искусства
«ЖИВОПИСЬ»*



Рисунок гипсового орнамента
невысокого рельефа.

Линейно-конструктивный рисунок простого симметричного гипсового орнамента невысокого рельефа с введением легкого тона. Предельно точная передача конструктивных особенностей рисунка орнамента.

Последовательность ведения рисунка.

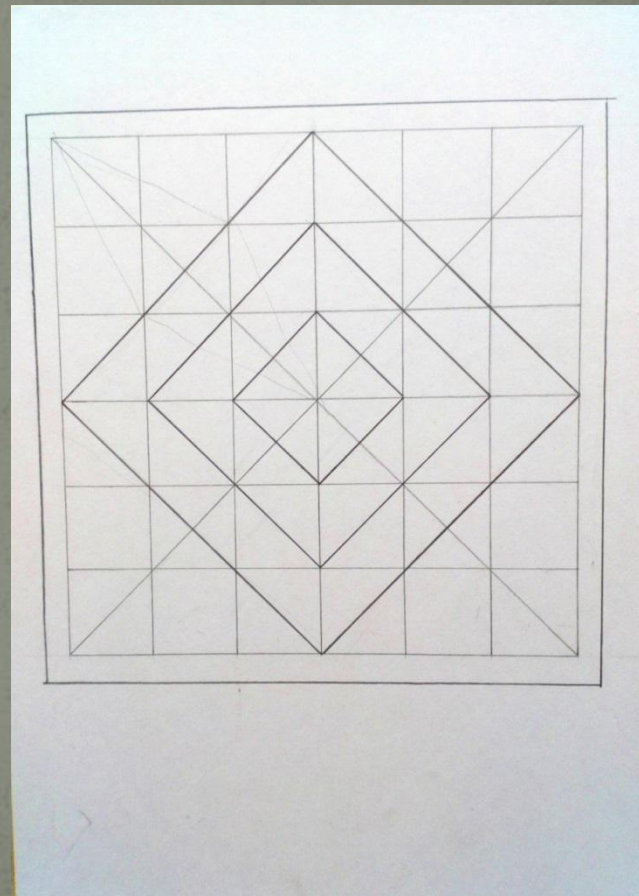
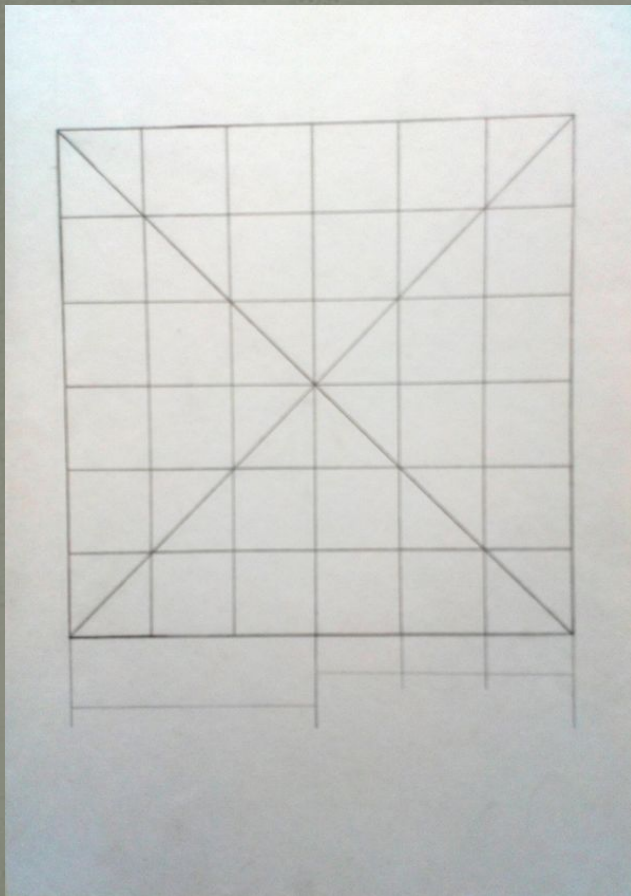
9 часов

Освещение верхнее боковое.

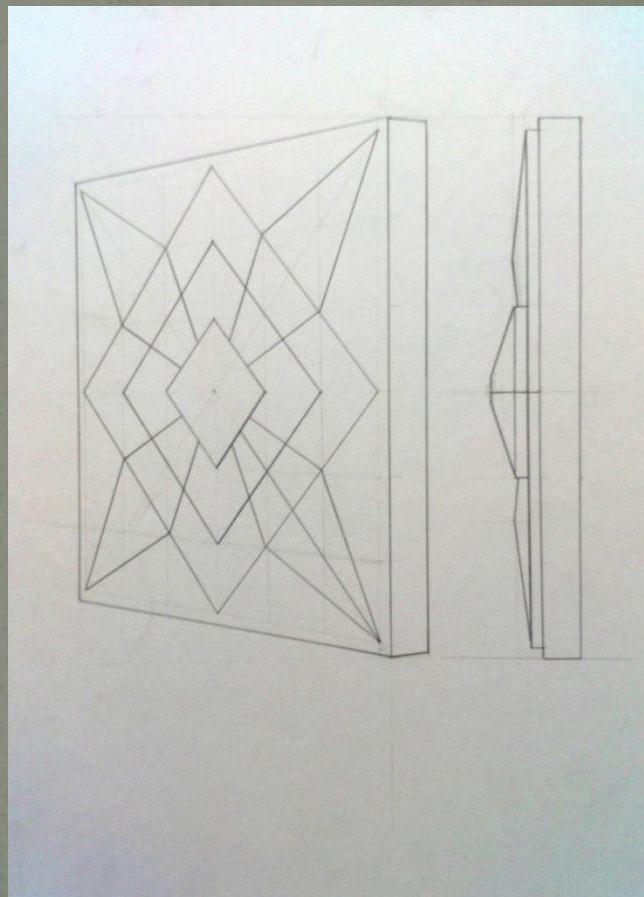
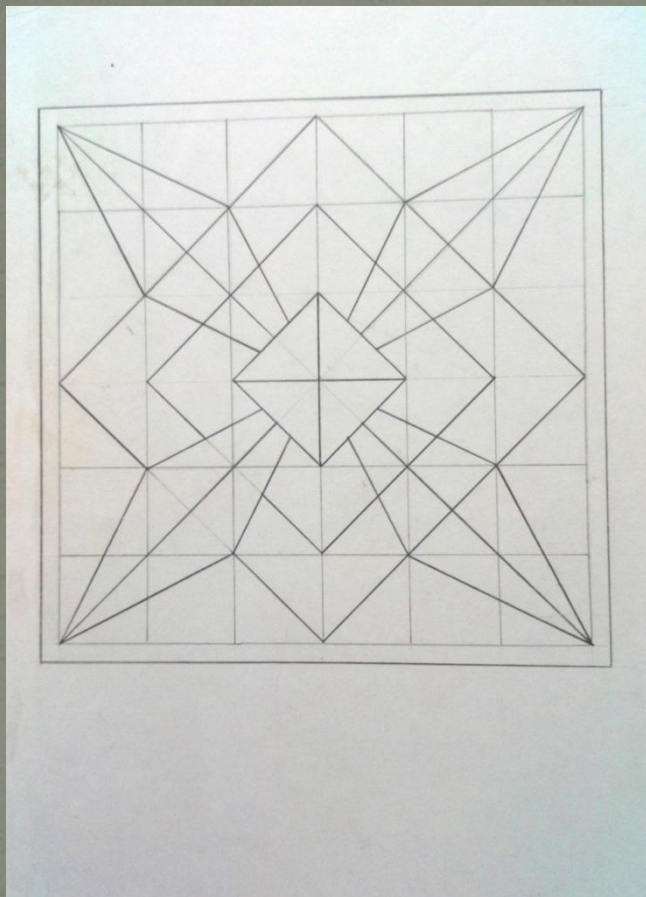
Формат А-3.

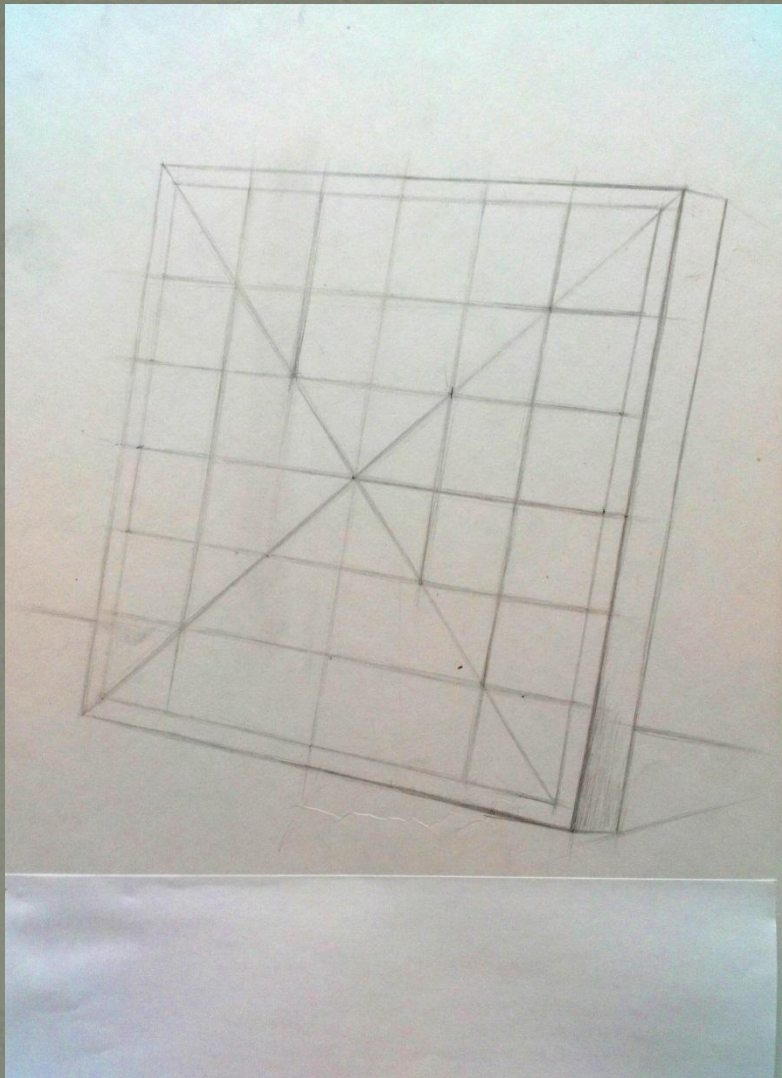
Материал – графитный карандаш.

- Визуально наблюдаем, изучаем и анализируем конструкцию и форму гипсового орнамента.
- Модульная сетка позволяет легко разбить конструкцию розетки на составляющие элементы.
- Делим стороны квадрата на шесть равных частей.

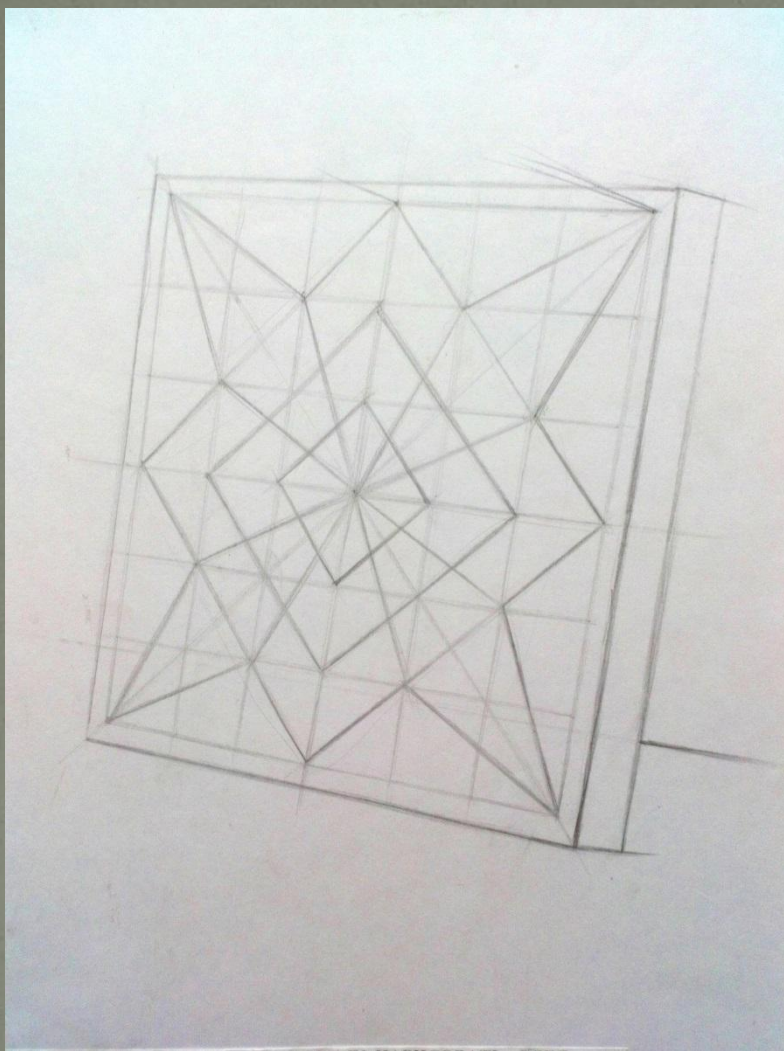


- Продолжаем изучать рисунок орнамента, вписываем его в модульную сетку.
- Независимо от ракурса орнамента, модульная сетка строится с перспективными изменениями.

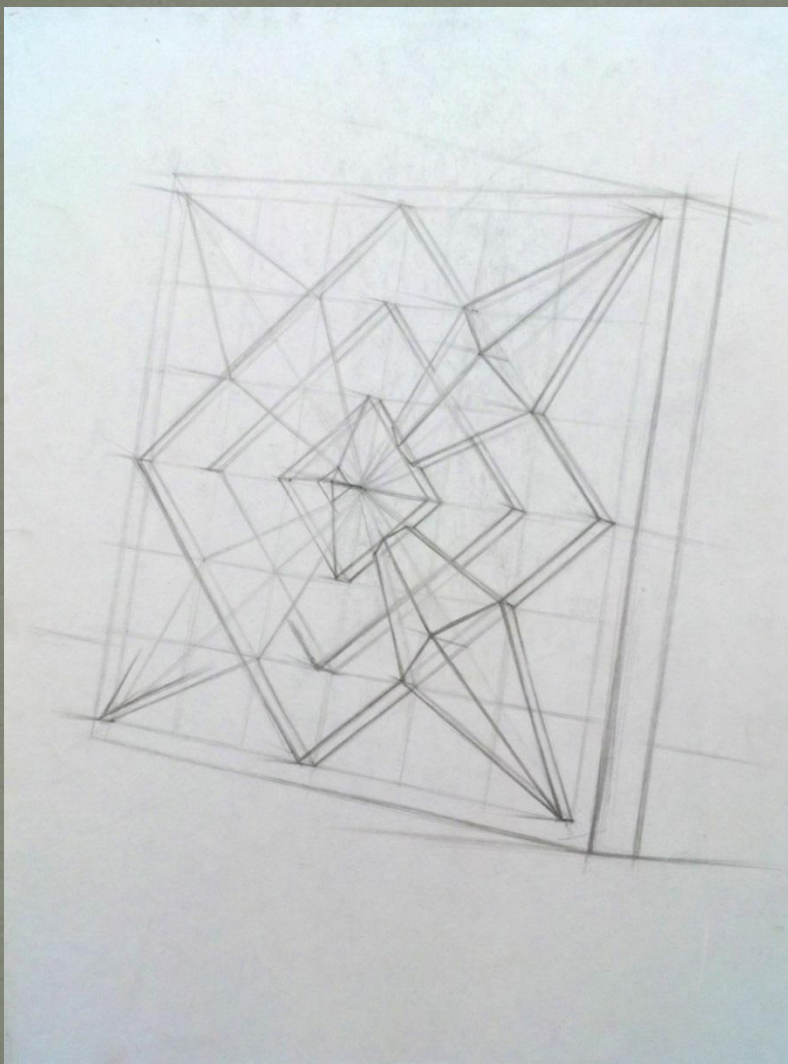




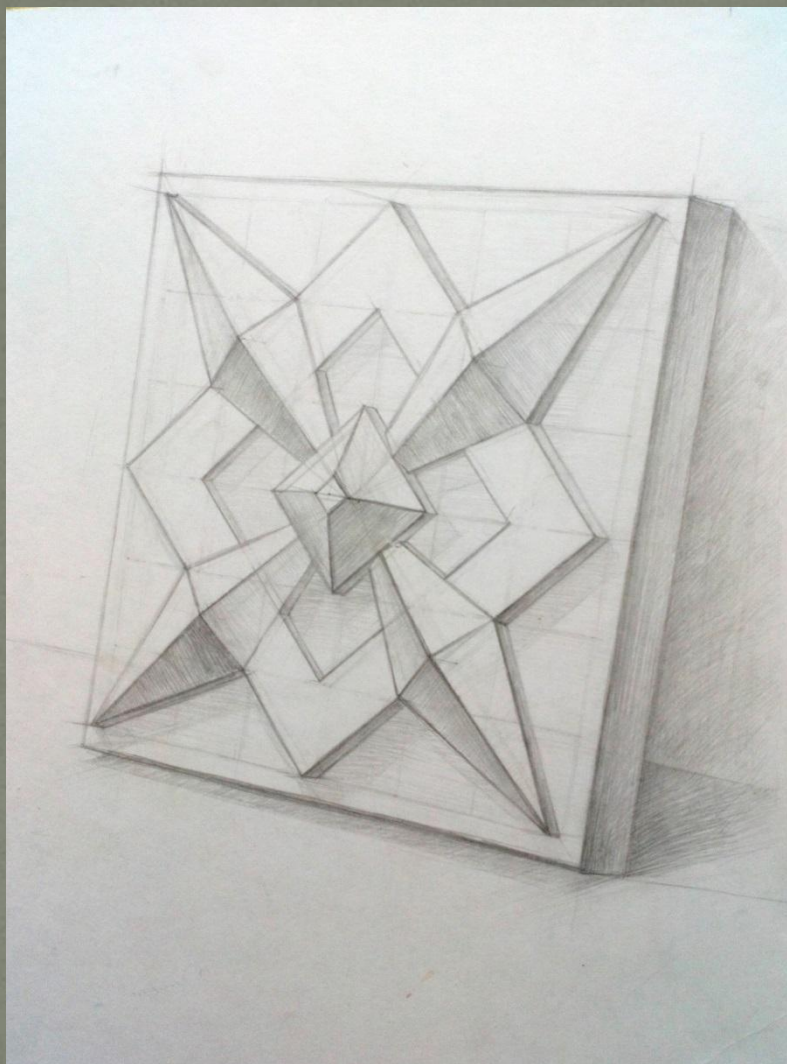
- Компонуем плит в заданном формате, строим по законам наблюдательной перспективы.
- Строим предметную плоскость. Горизонтальные ребра плитки параллельны переднему краю плоскости.
- Проводим на поверхности плитки диагонали, определяем границы орнамента.
- Строим модульную сетку, отступая от края плитки.



- Используя модульную сетку, строим «След» орнамента на плоскости плинта.
- Схема, нарисованная в верхнем углу работы, поможет разобраться с построением орнамента на плинте.

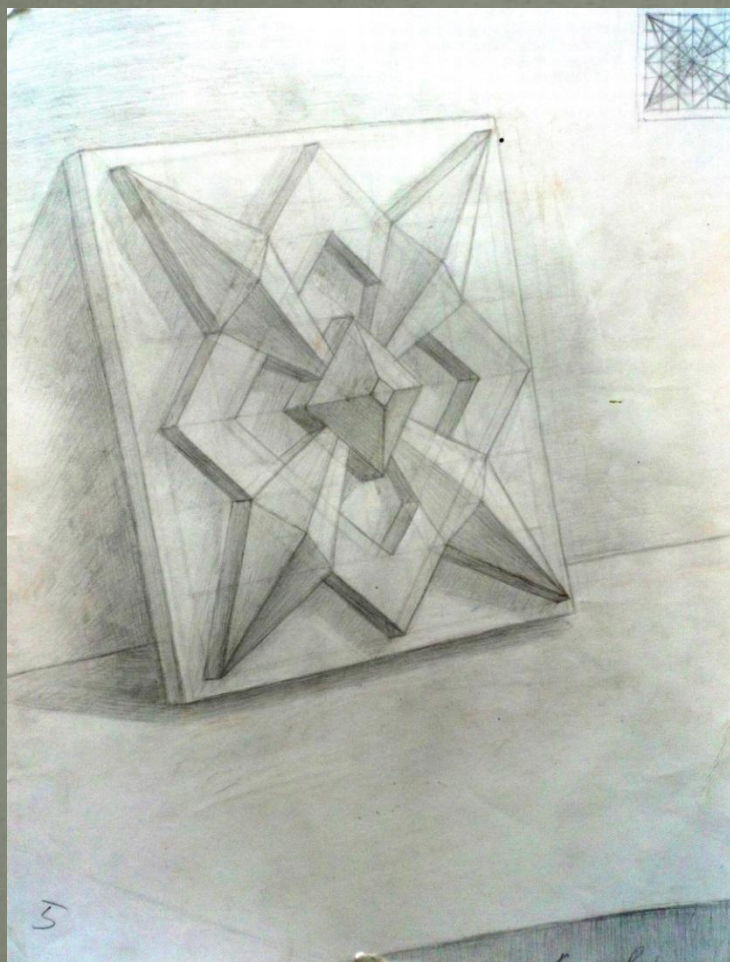


- Последовательно поднимаем высоты орнамента, начиная с одного из элементов: лепестки, рамка, середина.
- Поднимаем высоту центра орнамента и лепестков.
- Строгая последовательность в работе помогает лучше разобраться в процессе построения конструкции и формы орнамента.
- Середина орнамента совпадает с центром плитки.

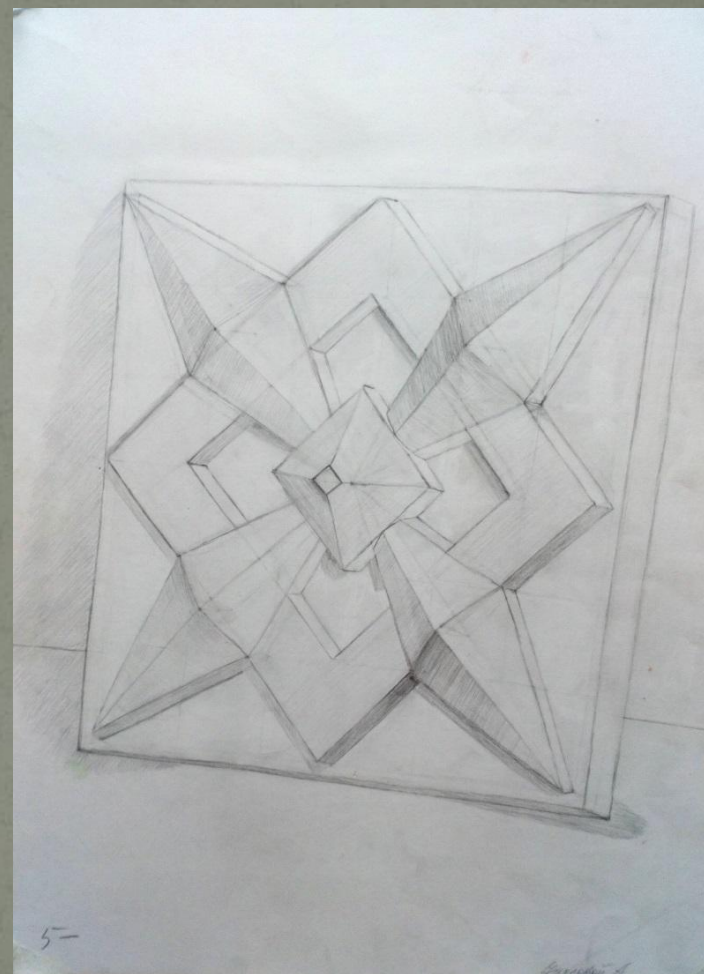


- Отрисовываем орнамент, соблюдая законы линейно-воздушной перспективы.
- Прокладываем собственные и падающие тени, сохраняя линии построения.

Рисунки учащихся 3 класса ДХШ

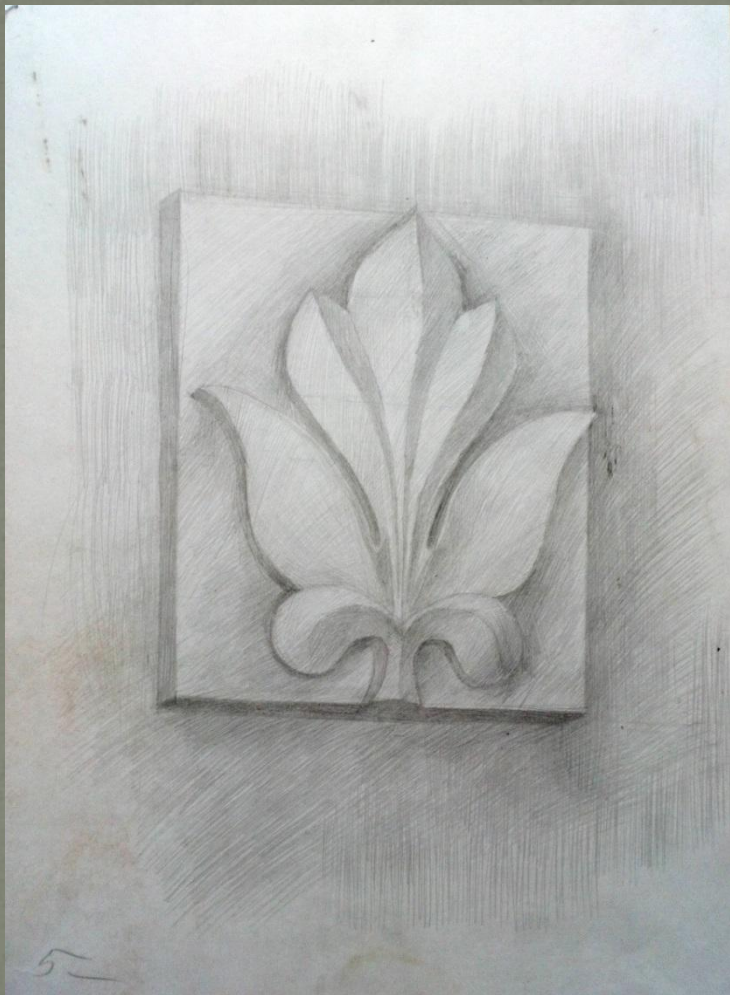


Капичев Семен

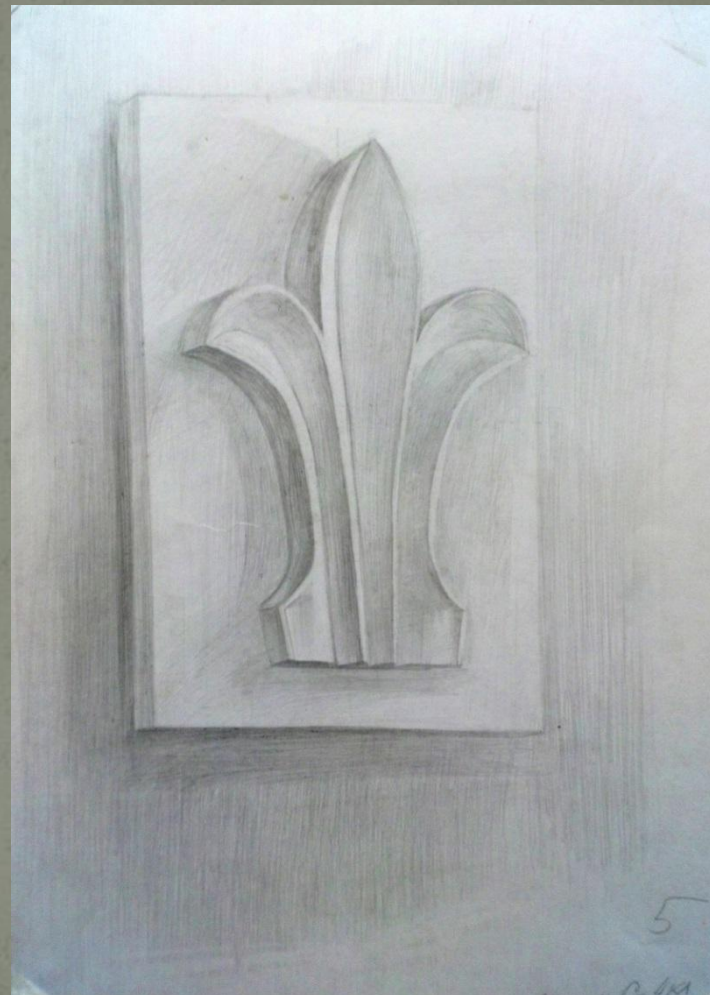


Фролова Анастасия

Рисунки учащихся 3 класса ДХШ



Козополянская Екатерина

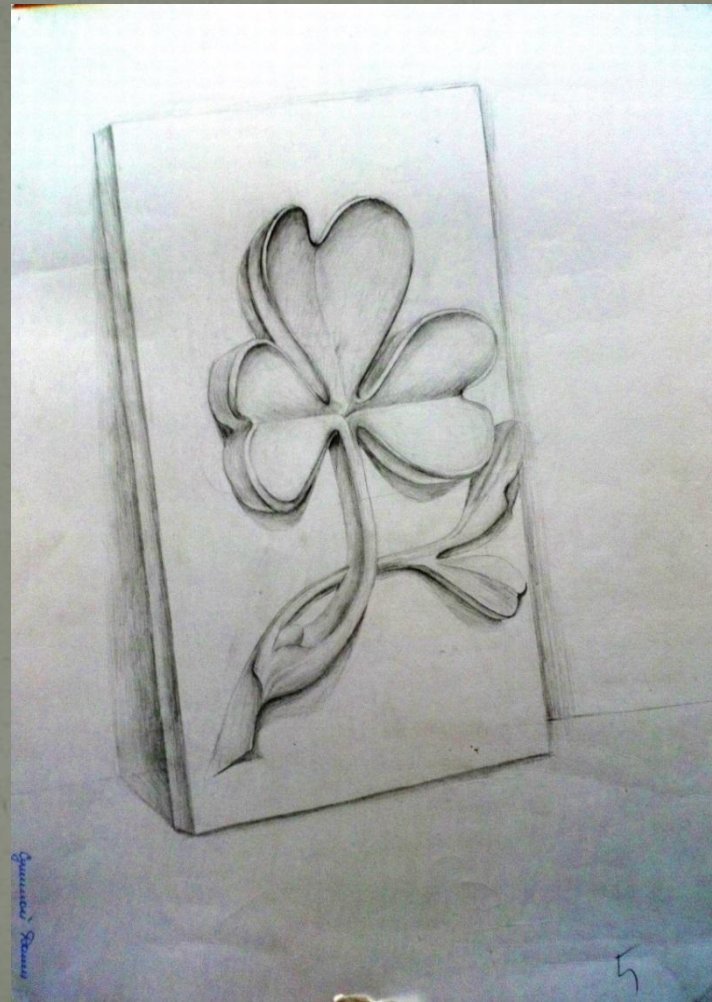


Аверкин Сергей

Рисунки учащихся 4 класса ДХШ



Симонова Мария



Сумина Дарья