

Формы предоставления информации (5 класс)

Презентацию выполнила
Валова М.М.

Содержание

- Разговорные языки
- Языки мимики и жестов
- Язык рисунков и чертежей
- Научные языки (математики, физики, химии)
- Языки искусства (музыка)
- Языки искусства (скульптура)
- Специальные языки (азбука Брайля)
- Специальные языки (азбука Морзе)
- Специальный языки (флажковая азбука)

Формы представления информации



Allegretto Баркарола А. Кофман

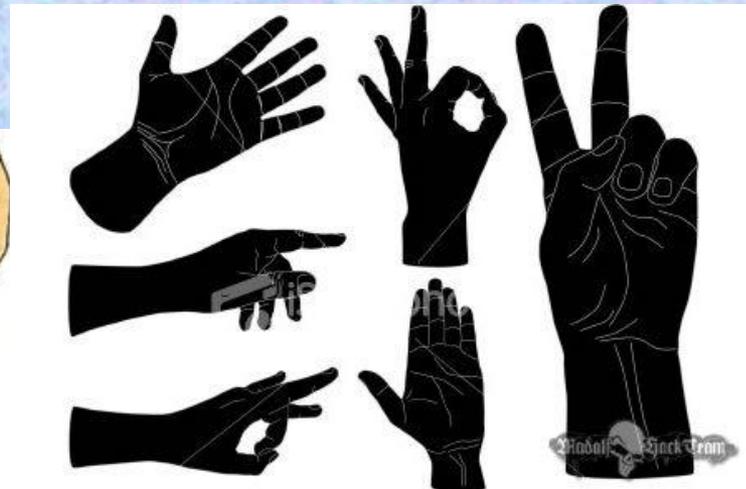
Musical score for 'Barcarola' by A. Kofman. The score is written in 3/8 time and features a melody with a repeating eighth-note pattern. The tempo is marked 'Allegretto' and the mood is 'Barcarola'. The composer is 'А. Кофман'.

A

А И С Т

8

A composite image illustrating the letter 'А'. It features a large red 'А' at the top left, a yellow stork in the center, and a yellow hand at the top right. Below the stork, the letters 'А И С Т' are written in red and black. At the bottom, four hands are shown in various positions, with the first hand forming the letter 'А'. A small number '8' is in the bottom left corner.



Reklama



Одна и та же информация может быть представлена различными кодами, иначе говоря, в разных формах.

Люди выработали множество форм представления информации.

К ним относятся:

Разговорные языки (более 2000)



Русский - **КНИГА**

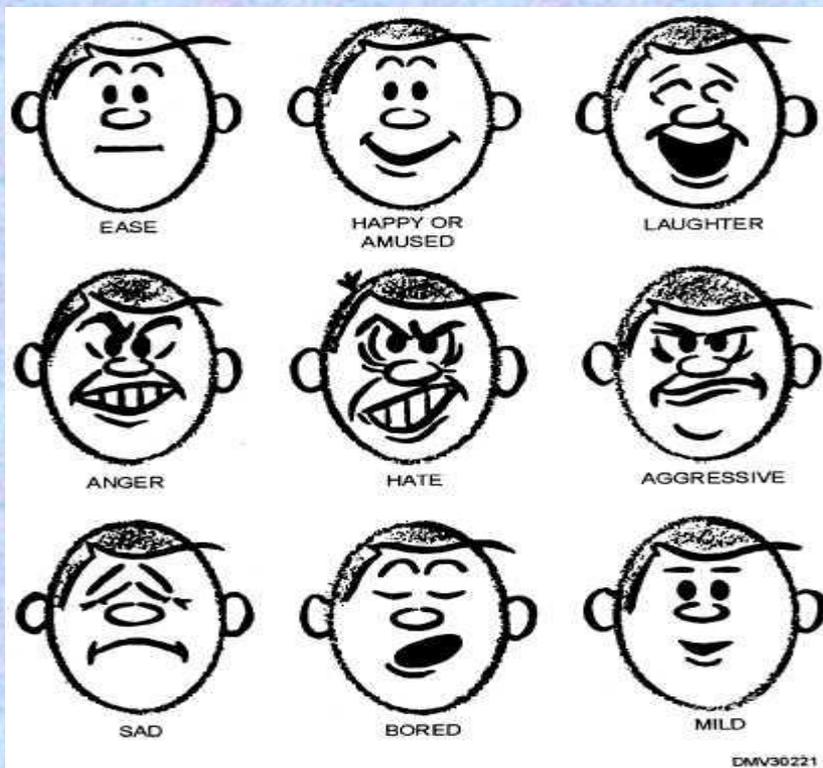
Английский - **BOOK**

Немецкий - **BUCH**

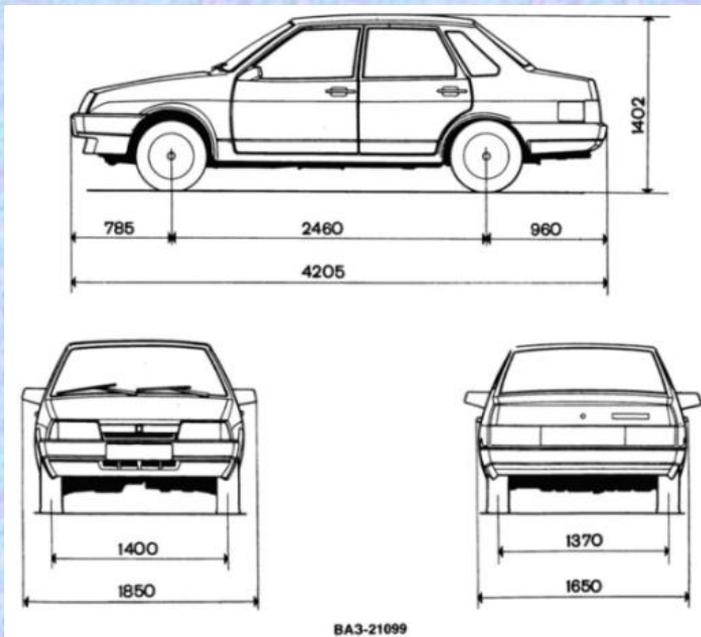
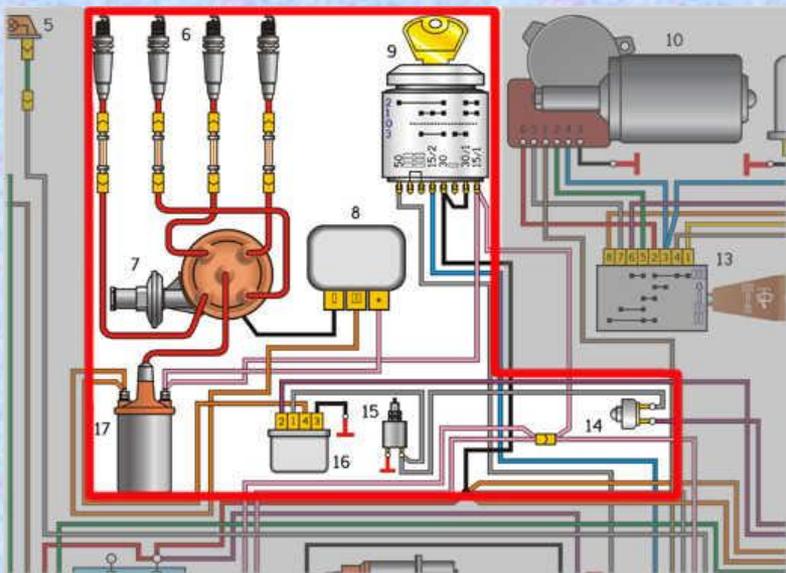
Французский язык - **LIVRE**



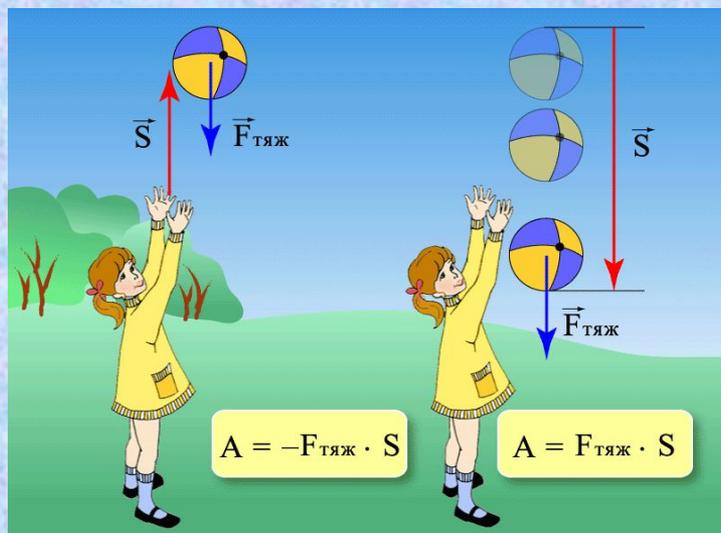
Язык мимики и жестов



Язык рисунков и чертежей

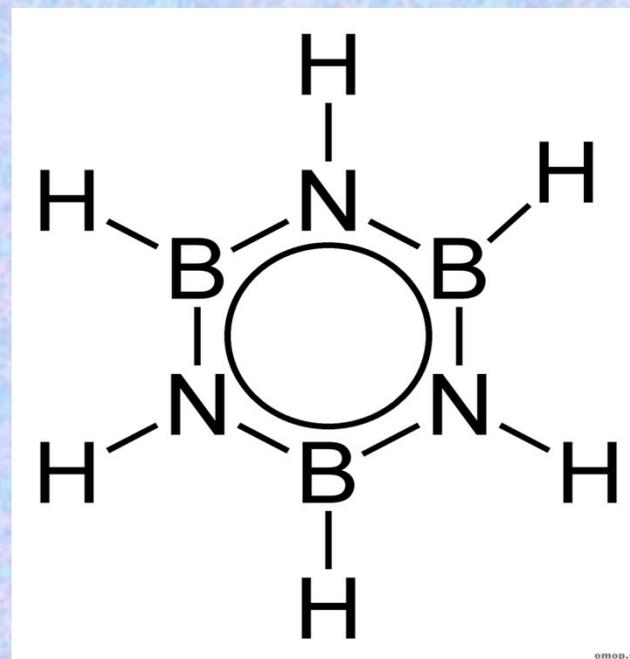


Научные языки (математики, физики, химии)



$$C = 2\pi R$$

$$S = \pi R^2$$



Языки искусства (живопись)



Василий Дмитриевич Поленов
Картина **Московский дворик. 1878**



Языки искусства (скульптура)

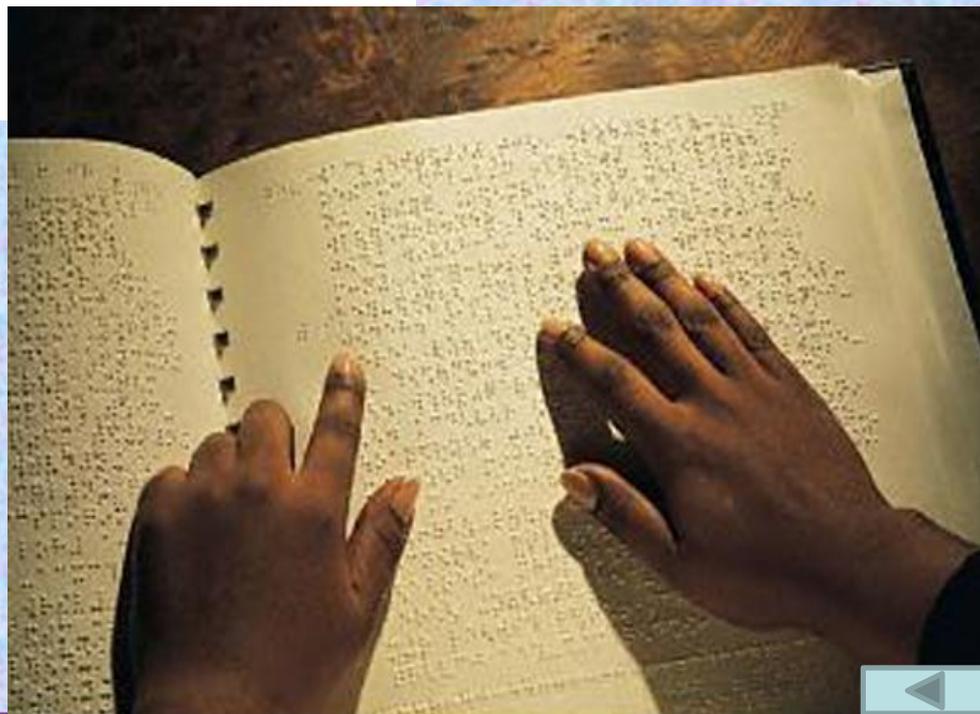


Памятник Петру I («Медный всадник») открыли 7 августа 1782 года, в центре Сенатской площади. Автор скульптуры — Этьен-Морис Фальконе.



Специальные языки (азбука Брайля)

а	б	в	г	д	е	ё	ж	з
и	й	к	л	м	н	о	п	р
с	т	у	ф	х	ц	ч	ш	щ
ъ	ы	ь	э	ю	я			

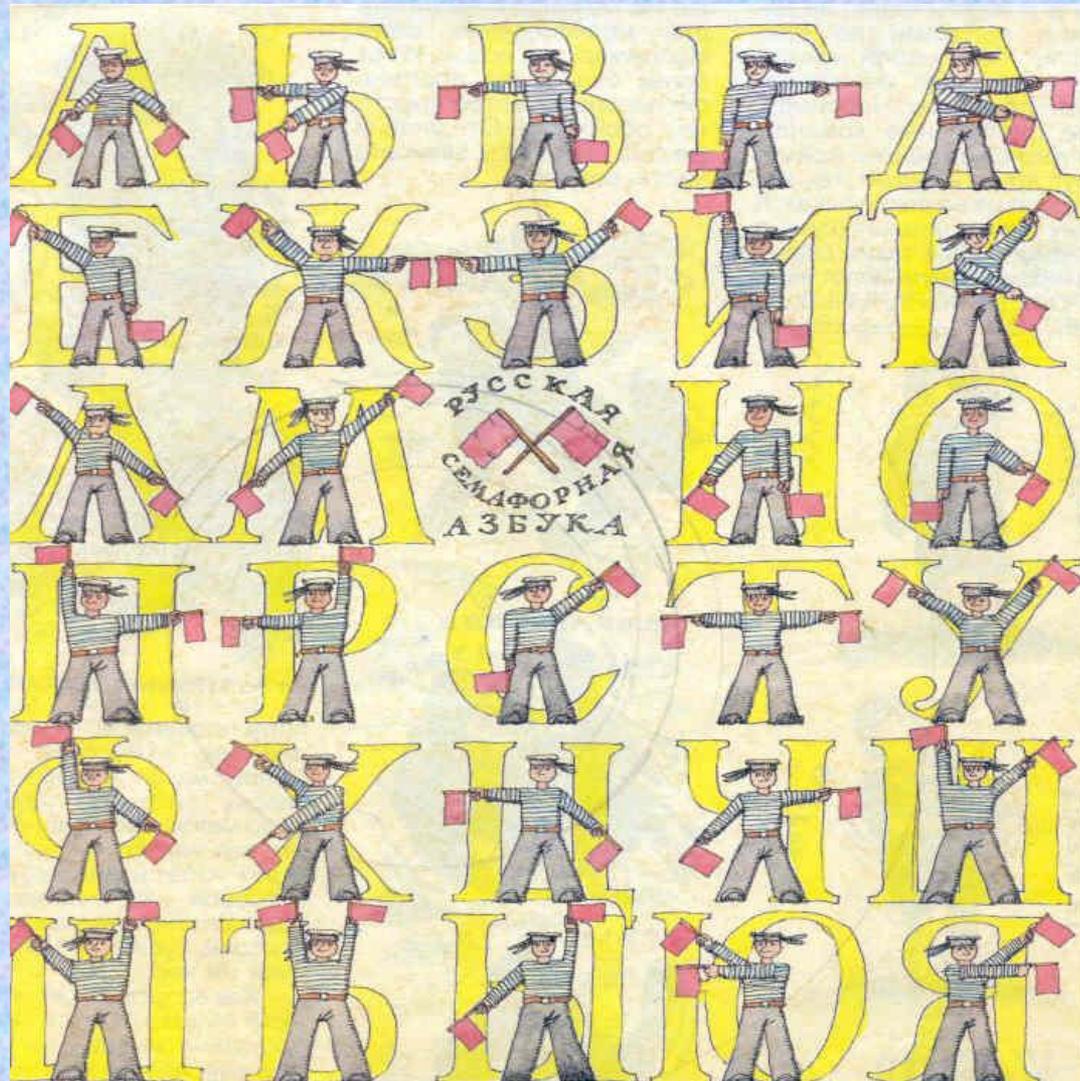


Специальные языки (азбука Морзе)

А	• —	Й	— • — —	У	• • —
Б	— • • •	К	— • —	Ф	• • — •
В	• — —	Л	• — • •	Х	• • • •
Г	— — •	М	— —	Ц	— • — •
Д	— • •	Н	— •	Ч	— — — •
Е	•	О	— — —	Ш	— — — —
Ё	•	П	• — — •	Щ	— — • —
Ж	• • • —	Р	• — •	Ъ	— — • — —
З	— — • •	С	• • •	Ы	— • — —
И	• •	Т	—	Ь	— • • —
Э	• • — • •	Ю	• • — —	Я	• — • —



Специальные языки (флажковая азбука)



Способ кодирования (форма представления) информации зависят от цели, ради которой осуществляется кодирование.

Такими целями могут быть сокращение записи, засекречивание (шифровка) информации, удобство обработки и т.д.

Чаще всего применяют следующие способы кодирования информации:

- 1) графический** - с помощью рисунков или значков,
- 2) числовой** - с помощью чисел,
- 3) символьный** - с помощью символов того же алфавита, что и исходный текст.

Переход от одной формы представления информации к другой, более удобной для хранения, передачи или обработки, также называют **кодированием**.

Действия по восстановлению первоначальной формы представления информации принято называть **декодированием**.

Для декодирования надо знать **КОД**.

