

ВОПРОСЫ 1 ЭТАПА

1. Кому принадлежат эти слова: “В этом романе...есть что-то неразгаданное”?

2. Многие критики после выхода в свет романа создали легенду о том, что в Печорине Лермонтов изобразил себя. Как ответил сам автор в романе на этот вопрос?

“Герой нашего времени” - это портрет, составленный из пороков всего нашего поколения, в полном их развитии”.)

3. Кто и когда сказал эти слова: “Я прочел “Героя...” до конца и нахожу вторую часть отвратительною, вполне достойную быть в моде. <...> Характер капитана прекрасно намечен. Когда я начинал эту историю, я надеялся и радовался, что, вероятно, он будет героем нашего времени...но в этом романе капитан являлся как надежда, которая не осуществляется. Господин Лермонтов был неспособен провести до конца этот благородный и простой характер и заменил его жалкими, очень малопривлекательными личностями... Счастливого пути, господин Лермонтов; пусть он очистит свою голову, если это возможно...”

(Такими словами напутствовал Николай I поэта, сосланного на Кавказ, 1840 г.)

ВОПРОСЫ 2 ЭТАПА

1. В предисловии к изданию “Героя нашего времени” на английском языке переводчик Владимир Набоков заметил: “...Весь фокус...композиции состоит в том, чтобы раз за разом приближать к нам Печорина, пока он сам не заговорит с нами, но к тому времени его уже не будет в живых”. Какие особенности композиции подтверждают этот тезис?

(Принцип постепенного приближения мы наблюдаем в повести “Бэла” (рассказчик Максим Максимыч), в повести “Максим Максимыч” (рассказчик – автор), в журнале Печорина - автопортрет героя.)

2. В каком порядке должны располагаться повести, чтобы соответствовать хронологии событий?

(“Тамань”, “Княжна Мери”, “Бэла”, “Фаталист”, “Максим Максимыч”.)

3. В предисловии к “Журналу Печорина” автор пишет: “Недавно я узнал, что Печорин, возвращаясь из Персии, умер. Это известие меня очень обрадовало...”
Чему обрадовался автор?

(Смерть Печорина давала право печатать записки.)

ВОПРОСЫ 3 ЭТАПА

Найдите фактическую ошибку в формулировке вопроса:

1. Как княжна Мери обращалась к Максиму Максимычу?

(Это герои разных повестей.)

2. Сколько лет Максим Максимыч прослужил в Тифлисе?

(В Тифлисе не служил.)

3. На каком языке разговаривали друг с другом Казбич и Печорин?

(Не общались.)

ВОПРОСЫ 1 ЭТАПА

Объясните значение слов.

1. “И вот вижу, бежит опять вприпрыжку моя Ундина*.”

(Ундина – в средневековых сказках дух воды, русалка.)

2. “За нею шел человек с большими усами, в венгерке*, довольно хорошо одетый для лакея”.

(Венгерка – куртка с нашитыми на груди поперечными шнурками, какие носили венгерские гусары.)

3. “Мне объявили, что я должен прожить тут еще три дня, ибо “оказия”* еще не пришла”.

(Оказия – благоприятный случай для путешествия, поездки вместе с военным отрядом.)



ВОПРОСЫ 2 ЭТАПА

1. За что Максим Максимыч получил два чина при генерале Алексее Петровиче Ермолове?

(За дела против горцев.)

2. Назовите воинские звания каждого персонажа.

*(Печорин - прапорщик, Максим Максимыч – штабс-капитан, Вулич - поручик, Грушницкий – юнкер, Василий Петрович С*** - майор.)*

3. В повести “Бела” герой высказывает отрицательное суждение о чеченцах следующими фразами: “Жалкие люди!”, “Преглупый народ!”. Назовите этого героя. Согласны ли вы с ним?

(Максим Максимыч.)

ВОПРОСЫ 3 ЭТАПА

1. Повесть “Бела” начинается фразой: “Я ехал на перекладных из Тифлиса...” Где находится Тифлис?

(В Грузии.)

2. Как назывался курортный город, в котором происходят события, описанные в повести “Княжна Мери”?

(Пятигорск.)

3. “Тамань” - так называется одна из повестей. А где находится Тамань?

(“Тамань - самый скверный городишка из всех приморских городов России”.)

ВОПРОСЫ 1 ЭТАПА

1. Кому принадлежат эти высказывания? Обоснуй свою точку зрения.

“Милый мой, я ненавижу людей, чтоб их не презирать, потому что иначе жизнь была бы слишком отвратительным фарсом”.

(Грушницкий.)

“Милый мой, я презираю женщин, чтобы не любить их, потому что иначе жизнь была бы слишком нелепой мелодрамой”.

(Печорин.)

2. Несчастливая любовь Печорина и Веры основана на реальных фактах. Назовите прототипов этих героев.

(Лермонтов и Варвара Лопухина.)

3. Каким образом Грушницкий запечатлел в памяти день встречи с Мери?

(Заказал серебряное кольцо с чернью. Мелкими буквами на внутренней стороне было вырезано имя Мери и рядом число дня, когда она подняла стакан.)

ВОПРОСЫ 2 ЭТАПА

1. Диалог между Печориным и Грушницким.

- Я уверен, - продолжал я, - что княжна в тебя уж влюблена.

Он покраснел до ушей и надулся.

О самолюбие! Ты рычаг, которым...хотел приподнять земной шар...

Кто говорил, что рычагом можно поднять земной шар?

(Архимед – математик и механик Древней Греции.)



2. “Грушницкий споткнулся; ветка, за которую он уцепился, изломилась, и он скатился бы вниз на спине, если б его секунданты не поддержали.

- Берегитесь! – закричал я ему, - не падайте заранее; это дурная примета. Вспомните Юлия Цезаря!”. А что случилось с Юлием Цезарем?

*(Он шел в Сенат. По пути споткнулся и упал.
В тот же день он был убит заговорщиками.
Падение истолковали как дурное
предзнаменование.)*



3. “Тогда, посмотрев значительно друг другу в глаза, как делали римские авгуры, по словам Цицерона, мы начали хохотать...” Кто такие римские авгуры?

(Римские авгуры - в Древнем Риме жрецы-гадатели, предсказывающие будущее. По словам Цицерона, авгуры при гадании смотрели друг на друга, подсмеиваясь над легковерием людей.)



ВОПРОСЫ 3 ЭТАПА

1. “Однажды играли в карты у конногвардейца Наумова. Долгая зимняя ночь прошла незаметно”. Так начинается “Пиковая дама” А.С.Пушкина. В какой именно повести есть похожая сцена?

(“Фаталист”.)

2. Повесть “Княжна Мэри” имеет вид дневниковых записей. Сколько времени длятся события, описанные в повести?

(Чуть больше месяца: с 11 мая по 16 июня.)

3. Описание пейзажа: “Холм, покрытый пеленою снега; мимо его вела едва-едва заметная дорога, по которой проезжают только тогда, когда боковая завалена снегом”. Какая гора так живописно изображена М.Ю.Лермонтовым в романе “Герой нашего времени”, а в 1837 г. запечатлена на картине?

(Крестовая гора.)

ВОПРОСЫ 1 ЭТАПА

1. Какое прозвище дала молодежь доктору Вернеру?

(Мефистофель.)

2. При описании Грушницкого автор отмечает одну деталь, которая свидетельствует о храбрости персонажа. Какая это деталь?

(Георгиевский солдатский крестик.)

3. Какой персонаж “Героя нашего времени” по характеру напоминает пушкинского Германа из “Пиковой дамы”?

(Вулич.)

ВОПРОСЫ 2 ЭТАПА

1. Кем, по мнению Герцена, Печорин приходится Онегину? Что их объединяет?

(Младшим братом. Они – «лишние» люди)

2. Жизнь Печорина до приезда на Кавказ не отражена на страницах романа. Неясны причины, которые привели героя из Петербурга на юг. Доктор Вернер так говорит: “Кажется, ваша история там (в Петербурге) наделала много шума”. Как вы думаете, что это за история? Какое отношение она имеет к пребыванию Печорина на Кавказе?

(Дуэль.)

3. Какие правила были нарушены при проведении дуэли между Грушницким и Печориным?

(Дуэль – страшный способ решения споров, единственное его достоинство в том, что он предполагает честность обеих сторон. Дуэль в “Княжне Мери” - бесчестный заговор драгунского капитана. Цель заговора – представить Печорина трусом. Во время проведения дуэли были нарушены следующие правила:

а) секунданты до дуэли должны попытаться примирить дуэлянтов, но драгунский капитан нарушил этот закон, доктор Вернер – выполнил;

б) драгунский капитан сам зарядил пистолет Грушницкого, но не зарядил пистолет Печорина;

в) изменение условий дуэли во время ее проведения (Печорин перед своим выстрелом просит доктора перезарядить пистолет, что снова противоречит правилам дуэли; Печорин же настаивает на еще более жестких условиях: каждый из противников должен стать на краю площадки, чтобы тот, кто будет ранен, полетел вниз и разбился.)

ВОПРОСЫ 3 ЭТАПА

В приведенных ниже фрагментах романа М.Ю.Лермонтова “Герой нашего времени” звучат отголоски произведений других русских писателей. Назовите эти произведения и их авторов.

1. “В это время показалась на дороге шумная и блестящая кавалькада: дамы в черных и голубых амазонках, кавалеры в костюмах, составляющих смесь черкесского с нижегородским”

(А.С.Грибоедов “Горе от ума”, реплика Чацкого: “Господствует еще смешение языков: французского с нижегородским.”)

2. “Нигде так много не пьют кахетинского вина и минеральной воды, как здесь.
Но смешивать два эти ремесла
Есть тьма охотников – я не из их числа”.

*(А.С.Грибоедов “Горе от ума”.
Чацкий: “А смешивать два эти ремесла
Есть тьма охотников - я не из их числа”.)*

3. Печорин:
“Все, что я говорю о них, есть только следствие
Ума холодных наблюдений
И сердца горестных замет”.

(А.С.Пушкин “Евгений Онегин”.)

Подведение итогов

Сегодняшняя игра доказала, что вы настоящие умники и умницы. Пусть не все тайны разгаданы сегодня, впереди у вас много времени, и мне хочется надеяться, что вы еще не раз обратитесь к произведениям этого великого писателя и откроете для себя что-то новое. И пусть

*Меняют русла и течения реки,
Меняются названия городов,
А Лермонтов есть Лермонтов
навсегда,
Ровесник новых и былых годов.*

<...>

*Поэта время отнесло далеко,
Но нет нигде – ни рядом, ни вдали*

–

*Для слова русского такого срока,
Чтобы стереть его с лица земли.*



