

Проект:

Освещение жилого дома



Выполнила ученица 7 класса «А»
МБОУ «СОШ № 15»
Черкасова Ксения

Освещение жилого дома

- Освещение жилого дома Большую роль в интерьере играет освещение дома. Естественное освещение – дневной солнечный свет
Искусственное освещение – создаётся электрическими лампами света



Освещение для гостиной и кухни

- И кухня и гостиная - комнаты активной деятельности и относятся к многофункциональным. Освещение для активных зон дома разрабатывается по максимуму, и предусматривается на самых ранних этапах проектирования дома - при выборе ориентации основных помещений по странам света.
- Лучшие варианты естественного освещения - это ориентация комнаты на юг и восток, эту часть дома отдают обычно для детской комнаты, гостиной и кухни. Летнее обеденное затенение делают в зависимости от уровня инсоляции. Вечернее электрическое освещение в любом случае должно быть равномерным и теплым.
- В загородных домах кухня совершенно особое помещение, и современные планировки позиционируют кухню как совмещенную столовую и даже гостиную - семейные посиделки и прием гостей удобны и оправданы в активной кухонной зоне свободной площади и с хорошим освещением. Правильное освещение такой многофункциональной кухни-столовой требует организации нескольких световых сценариев.
- Для приема гостей или праздничного семейного ужина организация освещения требует особого подхода, в зависимости от размеров и стиля имеющейся комнаты.
- Подвесные современные люстры крупных размеров уместны в гостиных, а для камерных посиделок вечером оптимальным вариантом будет мягкое рассеянное и направленное освещение торшерами и настенными бра, отлично гармонируют с тихими вечерами тканевые абажуры и экологические светильники из дерева и текстиля.
- Каминная зона гостиной также предполагает подсветку, как правило симметричную - каждая сторона полки камина освещается отдельным настенным бра, угловые каминные полки подчеркиваются торшерами, дающими неярко направленный свет.

Свет в зонах отдыха

- Для отдыха в любой квартире и доме существуют отдельные, особые зоны, и освещение этих зон должно быть мягкое, способствующее расслаблению - это может быть напольный светильник, торшер или свет подвесного потолка конструкции «парящий потолок». Мягкую и уютную закарнизную подсветку можно совместить с торшерами, бра и с потолочными светильниками для создания постоянного света.
- Для спальни освещают прикроватные зоны симметрично расположенными бра или настольными лампами с рассеивающими абажурами, обычно эти дополнительные источники света используют для чтения. Для общего освещения используют подвесные люстры, встроенные или подсветку светодиодами в ярусных конструкциях - главным в выборе являются личные предпочтения хозяев. Одна из причин организации общего освещения - снижение резкого перепада яркости света.

Освещение лестниц, прихожих, вестибюлей, коридоров

- Для прихожей яркое освещение очень важно, поскольку это помещение первым рассказывает и о доме, и о хозяевах, и должна создавать самое благоприятное впечатление. При условии яркости свет не должен вызывать визуального дискомфорта при входе в прихожую, но тем не менее быть достаточной силы для комфорта при сборах у зеркала перед выходом из дома.
- В прихожих очень уместны настенные бра, как и в любой части дома - эти светильники очень функциональны. По традиции бра освещают участки комнат с зеркалами и интерьерными элементами, на которые хотят обратить внимание.
- Длинный коридор прекрасно освещает ряд одноплановых осветительных приборов, размещенных на одной высоте или в заданной последовательности. Визуальное сужение пространства происходит только при установке настенных светильников в одном высотном уровне симметрично оси длинного коридора, один ряд наоборот, создает небольшой эффект дополнительного пространства.
- Освещение внутри и снаружи дома: лучшие варианты

