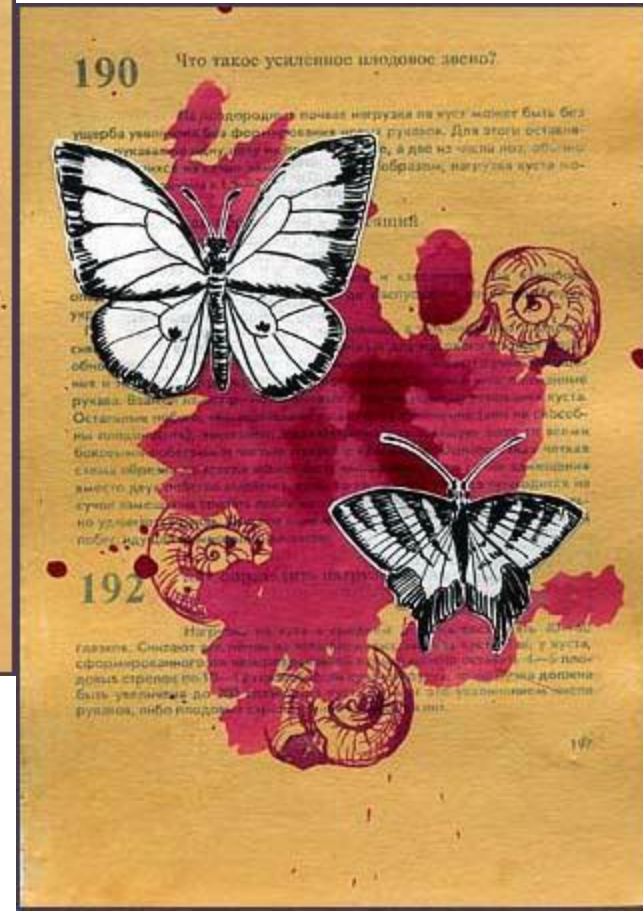
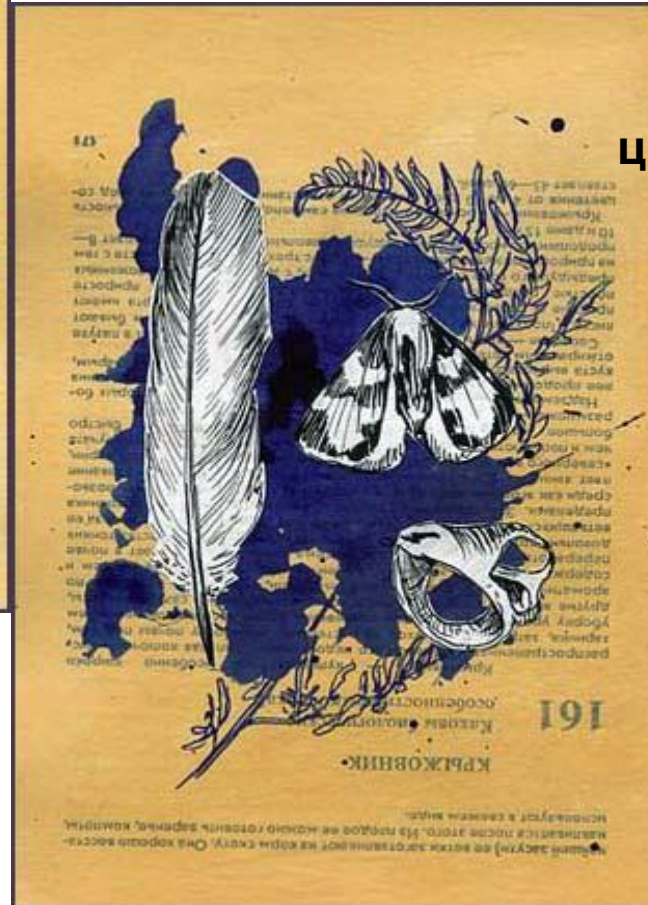
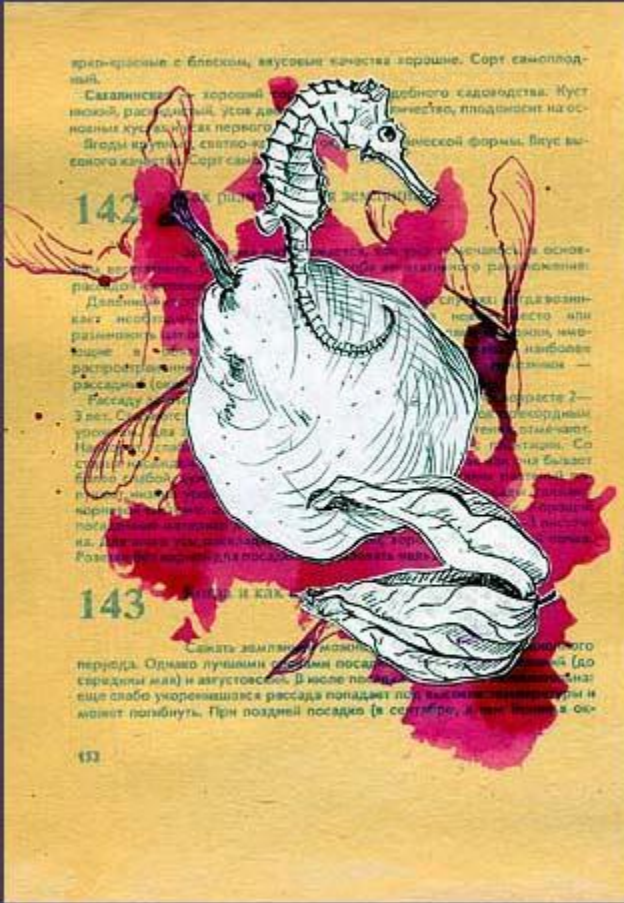


Чтобы украсить дом оригинальными и красивыми картинами, вовсе не обязательно уметь хорошо рисовать. Немного фантазии, хорошего вкуса и подручных материалов, и вот уже перед Вами единственный в своем роде авторский коллаж, идеально подходящий под стилистику и цветовую гамму интерьера.



Техника коллажа не только позволяет Вам проявить максимальную творческую свободу, но и сохранит приятные воспоминания о памятных событиях, путешествиях, людях.



Материалы:



1. Старая книга, либо распечатки страниц
2. Краски акрил (белый, охра)
3. Туш (чёрная, красная)
4. Перо
5. Кисть синтетика №8, №4
6. Картон (чёрный)
7. Линейка
8. Нож канцелярский
9. Двусторонний скотч
10. Клей ПВА



первый шаг - подготовка фона. Наклеиваем на картон странички из старой книги у меня это советский журнал - "твой сад"

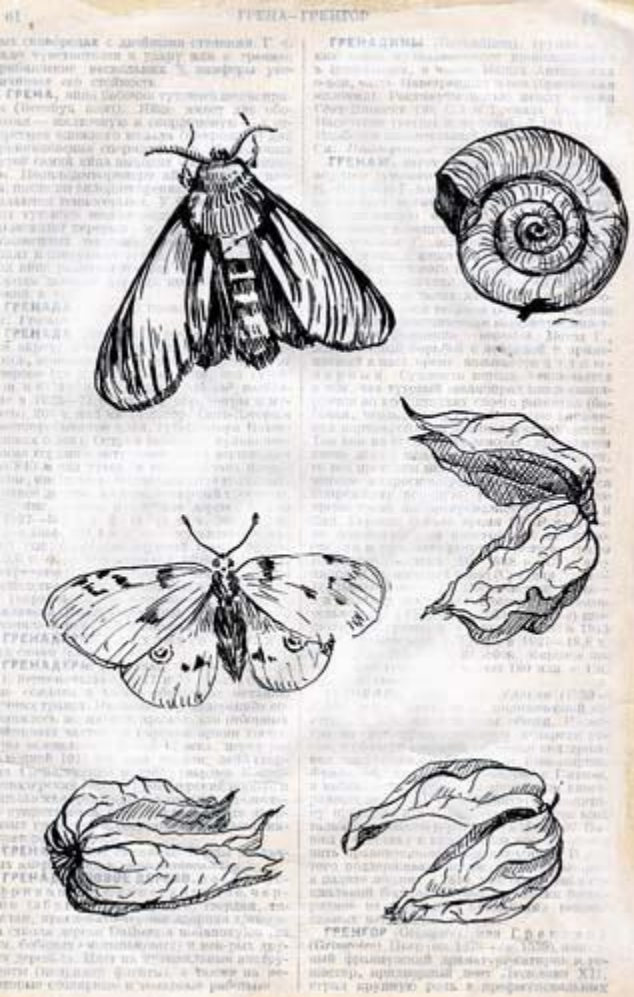


грунтуем их тонким слоем акрила - смесь белил и охры. на акриловую подложку прекрасно ложится тушь, не расплывается, как это происходит на обычной старой газетной бумаге (а странички именно такие), и заодно странички за счет желтовато-коричневого оттенка приобретают более благородный и старый вид)

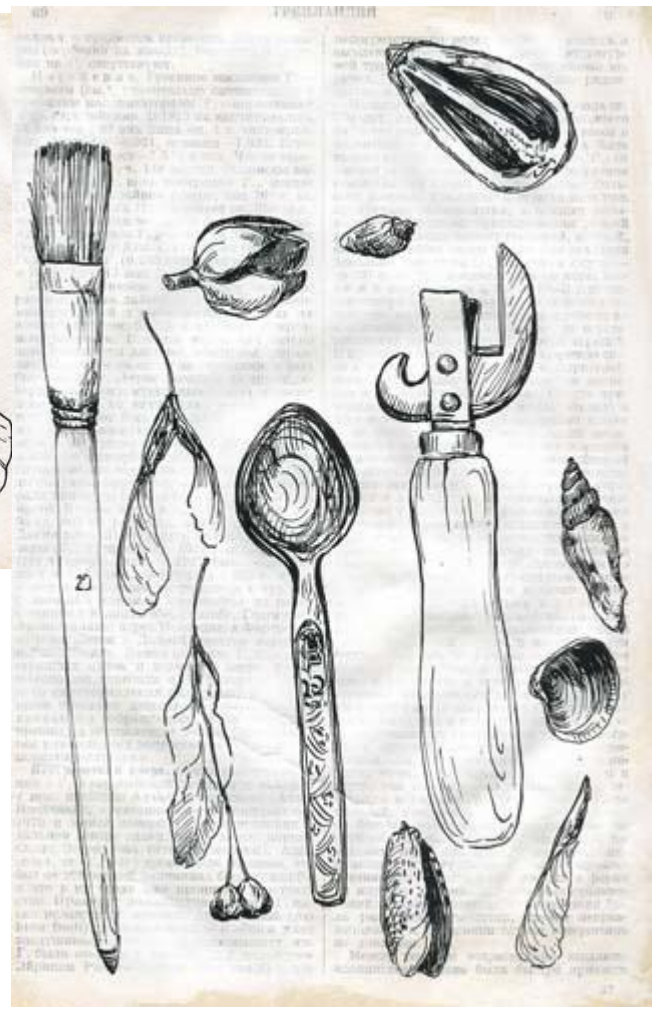
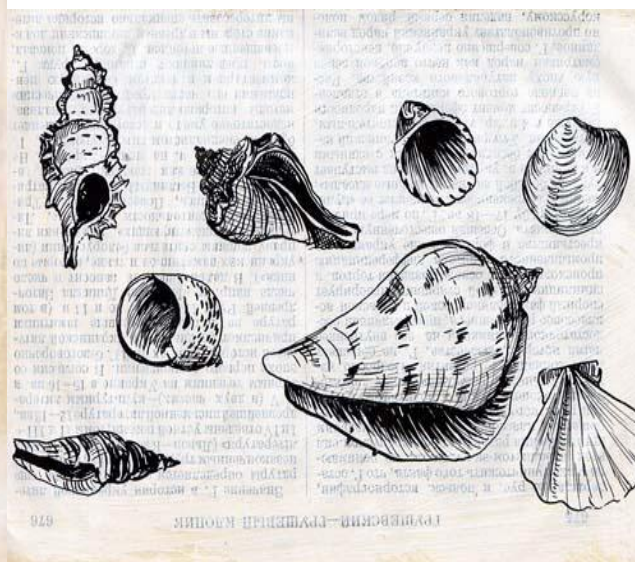


на просохшую подложку наносим пятна цветной туши. просто слегка ударяя кистью с тушью по листу, а потом размазываем тушь, соединяя получившиеся кляксы в одно пятно с рваными краями и брызгами.





материал для самого верхнего слоя - рисунки тушью на страничках старой энциклопедии загрунтованных белым акрилом. Я выбрала книгу и рисунки не случайно, а исходя из интересов человека, для которого делала открытку!



Так, например, если тот, для кого Вы готовите подарок увлекается музыкой, то и рисунки должны быть соответствующие. Если у Вас нет старой нотной тетради, поищите заготовки в интернете.

Вырезаем подходящие картинки, раскладываем примерные композиции на всех открытках.



Теперь, когда композиция и ее состав примерно ясен, на каждой открытке к пятну добавляем рисунок пером.



приклеив готовые элементы, переходим к завершающей стадии - поскольку любая работа сильно выигрывает от подходящего оформления. обрезаем края коллажа, оставляя только самое интересное



на заднюю сторону будущих открыток приклеиваем двухсторонний скотч. Конечно, это можно сделать и клеем



приклеив заготовки на черную (или цветную бумагу подходящего для Вашей открытки цвета), еще раз обрезаем по контуру, оставив тоненькую рамочку по краям.



осталось только наклеить на заднюю сторону открыток соответствующий случаю напечатанный текст. Лично я люблю рукописные открытки, и всегда придумываю сама поздравления, и подбираю шрифт!



Коллаж — это молодое направление в прикладном искусстве. В технике коллаж выражаются мысли автора, чувства и настроения. Для творческого произведения используются самые разные материалы, которые создают объемную аппликацию и выражаются в сюжет.

Создавайте коллажи, наслаждайтесь своими работами, и гордитесь ими!

С наилучшими пожеланиями Ваш педагог: Елена Александровна Кузнецова!