

ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В УСТРАНЕНИИ ЗАИКАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Г.А. Волкова

ЭТАПЫ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

1. Обследование.
2. Этап ограничения речи.
3. Сопряжённая речь (4-5 недель).
4. Отражённая речь (4-5 недель).
5. Вопросно-ответная речь (8-10 недель).
6. Самостоятельная речь (8-14 недель).
7. Этап рассказа (4-6 недель).
8. Закрепление активного поведения и свободного общения детей.

ОБСЛЕДОВАНИЕ

Проводится в течение месяца.

Основная задача этого периода – создать дружный коллектив в логопедической группе.

На занятиях используются дидактические игры, игры с пением, элементы игр-драматизаций, подвижных игр с правилами.

ЭТАП ОГРАНИЧЕНИЯ РЕЧИ

Режим молчания проводится в течение 4-6 дней.

Логопед доступно объясняет детям необходимость молчания, Во время общения с детьми логопед использует различные музыкальные сигналы и безречевые игры.

Постепенно происходит переход к шепотной речи.

СОПРЯЖЁННАЯ РЕЧЬ

При сопряжённом произношении дети усваивают просодические компоненты речи, учатся сливать слоги, слова друг с другом.

ОТРАЖЁННАЯ РЕЧЬ

Логопед использует элементы вопросно-ответной речи с последующим односложным ответом, который повторяется детьми сопряжённо или отражённо. На досуге используются все виды игр, но творческие по-прежнему носят обучающий характер.

ВОПРОСНО-ОТВЕТНАЯ РЕЧЬ

Подразделяется на два периода:

1. Ребёнок отвечает на конкретный вопрос полной фразой, его ответ начинается со слов спрашивающего.
2. Вопрос задаётся таким образом, что в него не включены все слова, необходимые ребёнку при ответе.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РЕЧЬ

Этот этап включает два раздела:

- воспитание подготовленной самостоятельной речи на материале пересказа;
- воспитание самостоятельной речи на материале рассказа.

У ЗАИКАЮЩИХСЯ ДЕТЕЙ РАЗНОГО ВОЗРАСТА ИМЕЕТСЯ НЕОДНОЗНАЧНОЕ ОТНОШЕНИЕ К КОЛЛЕКТИВУ ИГРАЮЩИХ

Заикающиеся дети 4-5 лет
предпочитают игры подгруппами
из 2-3 человек, *но каждый играет
по-своему, забывая о товарищах.*

Среди заикающихся 5-6 лет —

коллективные

игры, игры по подгруппами и игры в
одинокестве.

Отношение к коллективу играющих сверстников у заикающихся детей 6-7 лет определяется накоплением жизненного опыта, появлением новых интересов, развитием воображения и мышления. Игры более содержательны, разнообразны по сюжету и форме исполнения.

Клинические группы заикающихся

степени.

I группа – дети с преимущественно клоническим или клонико-тоническим заиканием средней и тяжелой

средней степени.

лёткой и

II группа – дети с заиканием клонической формы

заиканием лёгкой и средней степени.

III группа – дети с тоническим или клонико-тоническим

повлиявшем на их речь и поведение.

тяжелой или средней степени, в значительной мере

заиканием

IV группа – дети с преимущественно тоническим

В РЕЗУЛЬТАТЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ИГРОВОЙ АКТИВНОСТИ ЗАИКАЮЩЕГОСЯ РЕБЁНКА ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ ЕГО ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ К ОДНОЙ ИЗ СЛЕДУЮЩИХ ГРУПП:

Группа А – дети способны сами предложить тему игры и принять её от сверстников, распределить роли и согласиться на роль, предложенную товарищем. Выполняют правила и требуют их выполнения от участников игры.

Группа Б – дети умеют предложить тему игры, распределить роли, дать указания в ходе подготовки игрового места, иногда конфликтуя при этом с детьми. Не умеют и не хотят согласовывать свои действия с замыслами других участников игры, нарушают её правила.

Группа В – дети принимают тему игры и роль от товарищей, активно со всеми готовят игровое место, по ходу игры высказываются редко, свою деятельность согласовывают с замыслом товарищей. Правила игры дети выполняют, своих правил не устанавливают.

Группа Г – дети способны играть,

только принимая тему и роль от сверстников или взрослого, игровое место готовят по указанию более активных участников игры или с помощью взрослого. Правила игры соблюдают

под контролем взрослого или играющих;

Группа Д – дети редко участвуют в игре сами, затрудняются входить в игру даже после предложения темы и роли товарищем или взрослым. Выраженная пассивность, полное подчинение решениям товарищей.



Дидактические
игры

4-5 лет

Игры с пением
(хороводы)

Подвижные
игры

5-6 лет

Игры-драматизации
стихотворного
текста

Игры с пением -
инсценировки

Дидактические и
подвижные
игры с правилами



Дидактически
е игры

6-7 лет

Подвижные
игры
с правилами

Игры-
драматизации

