



АРТИКУЛЯЦИОННАЯ

ГИМНАСТИКА

# *Много вопросов*



# Педагогическая цель

- \* Активизировать мышцы артикуляторного отдела периферического речевого аппарата
- \* Нормализовать мышечный тонус при дизартрии

*Три этапа овладения  
артикуляционными движениями*

- *Начальный этап*
- *Продвинутый этап*
- *Заключительный этап*

# *начальный этап*

- Как распределяются РОЛИ

- Совместные действия педагога и ребенка.

*Большая* доля оказываемой помощи ребенку

Педагогом

и

*Маленькая* доля

самостоятельности

ребенка





*Вы слышите от  
ребенка:-  
«Я не могу, у меня не  
получается»*



*В его маленькой голове  
возникает чувство  
неуверенности в себе*





*Ребенок отказывается ходить к  
вам на занятия. Малыш не  
понимает, что не так, что  
случилось.*

*Почему у всех получается, а у меня  
нет*



# У ребенка меняется поведение



*Родители не понимают, что происходит с ребенком.*





stop



*Нужно хорошо  
подумать.*

# С чего начать, как научить ребенка делать первые шаги

???





*Нужно  
продумать и  
подобрать для  
каждого ребенка  
его собственный  
индивидуальный  
комплекс  
артикуляционной  
гимнастики!!!*



*И тогда...  
Дети с радостью бегут к  
вам на занятия*



И тогда счастливые детские  
улыбки и глаза смотрят на вас  
повторяя все  
артикуляционные движения.





*Дети удивляются  
своим способностям,  
тем самым повышая  
свою самооценку*



# Счастливы дети



# *Счастливы их родители*



*Родители идут к нам на встречу,  
доверяют нам, слушают и слышат  
нас, выполняют все наши  
рекомендации.*

*И все это работает на результат*



*А результат - это  
хорошая речь  
ребенка!!!*



# *продвинутый этап*

Совместные действия педагога и ребенка.

Преобладает **активная**  
деятельность ребенка

Снижение активности  
педагога



# Заключительный этап

## *Полная самостоятельность ребенка*



# *Условия выполнения.*

- *Перед зеркалом*





# *Напротив логопеда*



# С закрытыми глазами



# *Как научить понимать и выполнять мои инструкции???*

- В ходе обучения артикуляционным упражнениям с дошкольниками особое внимание уделяю точному выполнению инструкций.*
- Инструкция максимально короткая и понятная для ребенка, содержит последовательные шаги выполнения упражнений. Этих положений также придерживаются и воспитатели и родители.*

Улыбнись



Улыбнись



*Улыбнись*



Улыбнись



# *Покажи зубы*





# Сделай заборчик



заборчик



*Открой широко рот*



*Открой широко рот*

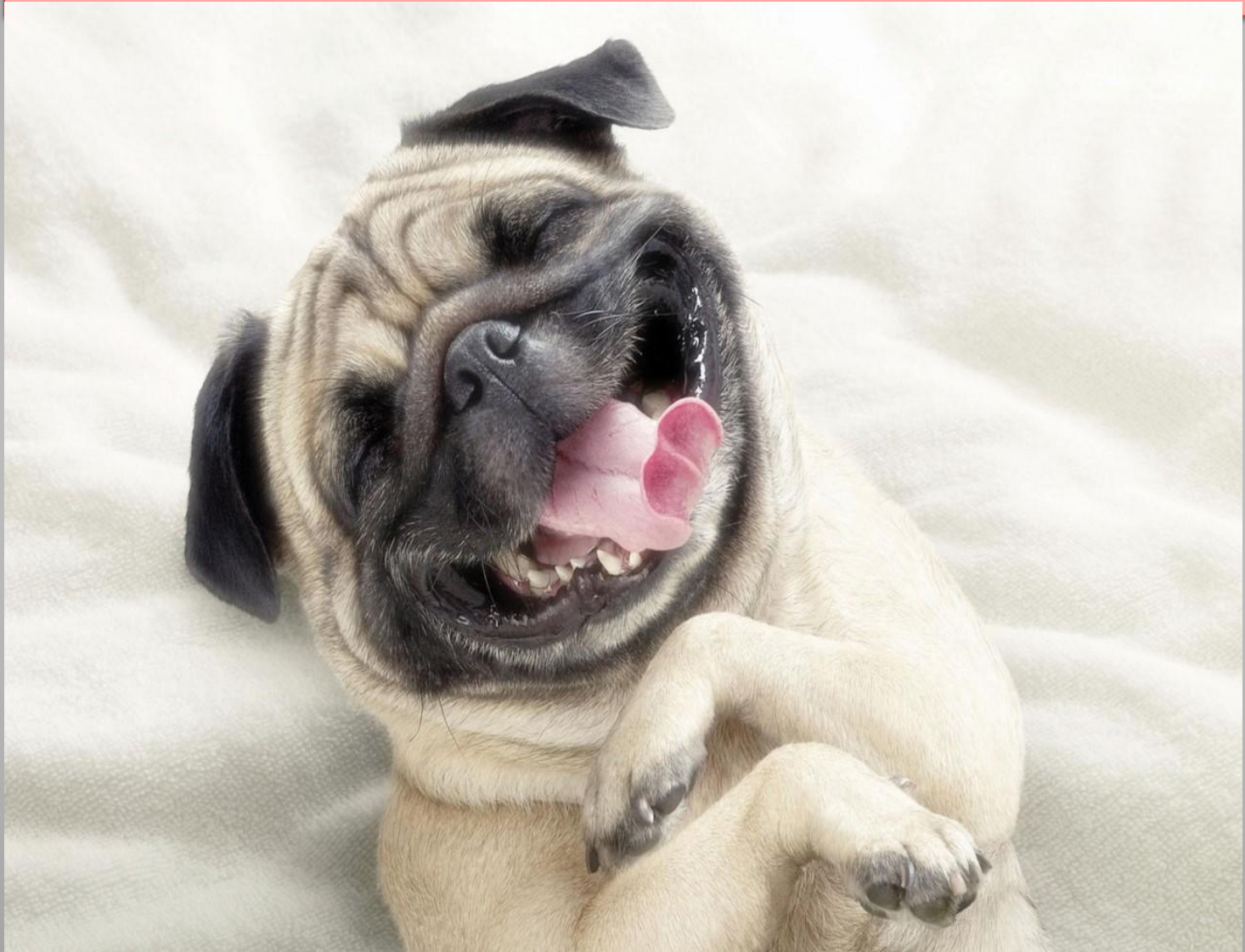


Открой широко рот





*Покажи язык*



# Покажи язык





# *Покажи язык*



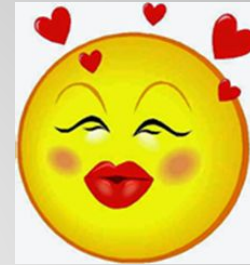
# Упражнение «Улыбка» артикуляционные дорожки



# Упражнение «Заборчик» артикуляционные дорожки



# Упражнение «Дудочка» артикуляционные дорожки



# УПРАЖНЕНИЕ «ЗАБОРЧИК»



Приготовься начинай

улыбнись

покажи зубы

удержи данное  
положение подсчет до  
трех

улыбнись  
закончи





Выполни  
Упражнение  
«Заборчик»  
под счет до 5





# УПРАЖНЕНИЕ «ЛОПАТОЧКА»



Приготовься. Начинай.



Улыбнись

Покажи зубы

Приоткрой рот

Высуну язык и положи на нижнюю губу



Расслабь изобрази лопатку  
Удержи под счет до 3



Убери язык

Закончи упражнение





*Выполни  
упражнение  
«Лопатка» под  
счет до 5*



# УПРАЖНЕНИЕ «МАЯТНИК»

Приготовься. Начинай.



улыбнись



Покажи зубы



Приоткрой рот



Высунь язык



Подтянись языком к левому углу рта удержи под счет до 3х.



Подтянись языком к правому углу рта удержи под счет до 3х.



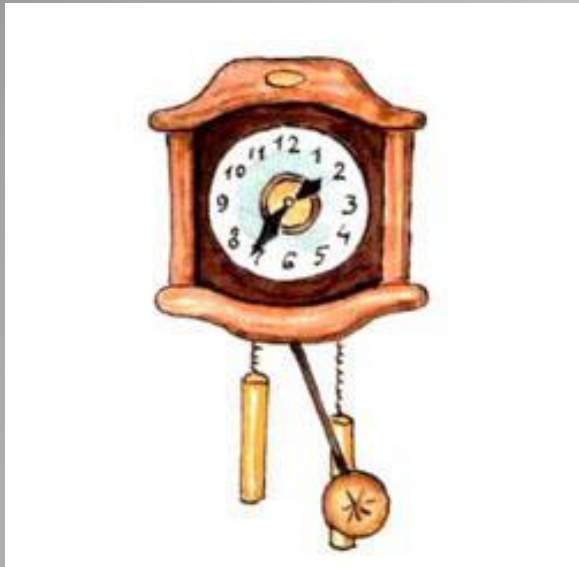
Чередуй движения



Закончи



*Выполни  
упражнение  
«маятник»  
под счет до 5*





# «Заборчик» «Дудочка»

Приготовься , начинай.  
Улыбнись, покажи зубы



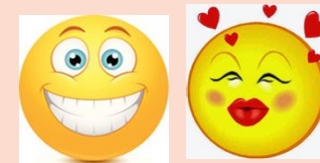
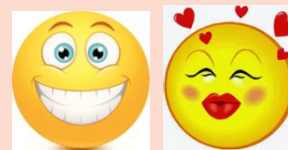
Удержи улыбку под счет до 3



Сделай трубочку  
Удержи позу под счет до 3



Чередуй движения

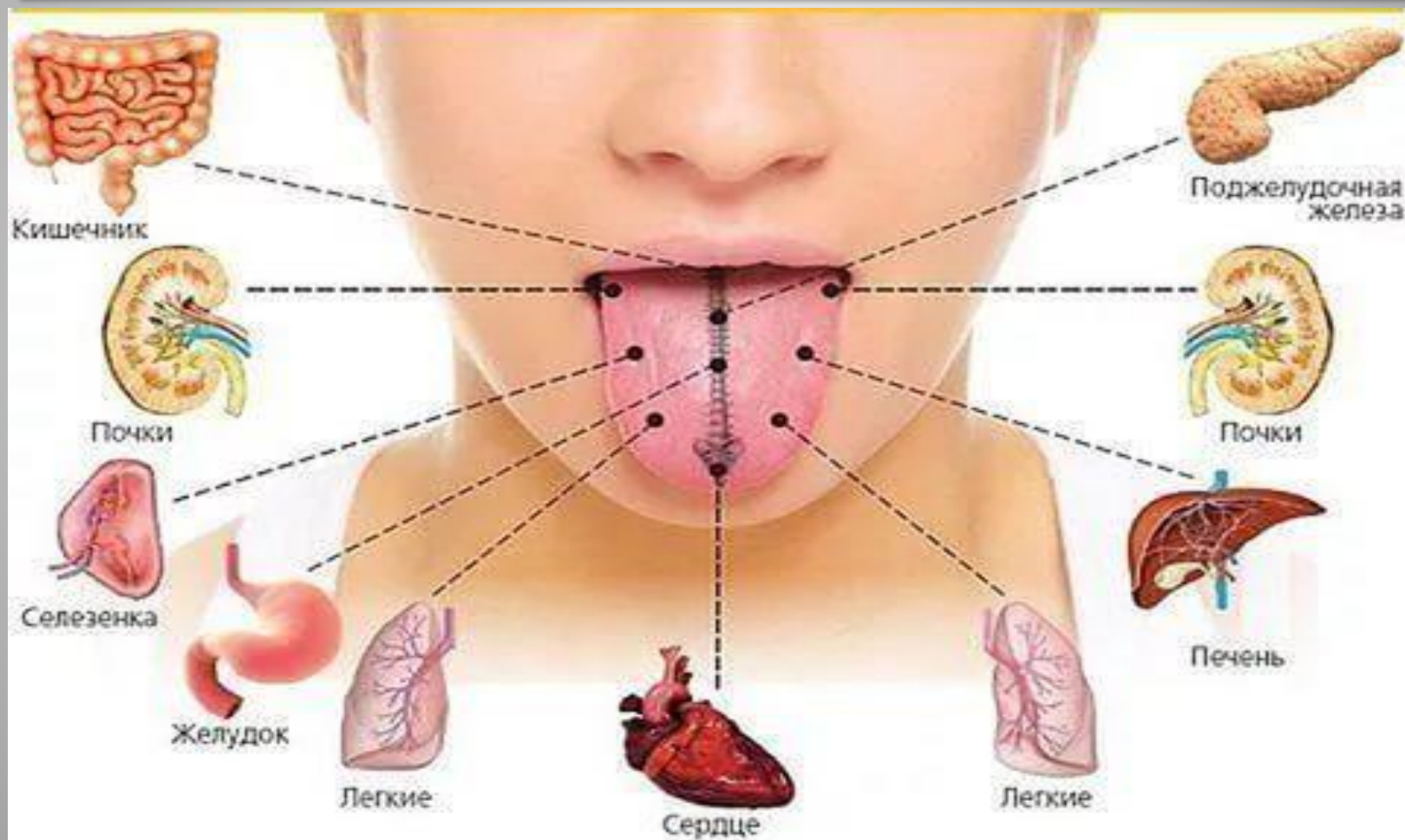


Улыбнись, закончи  
упражнения.





**Мотивация для педагогов и РОДИТЕЛЕЙ**  
Посмотрите на проекционные зоны языка  
Занимаясь логопедической гимнастикой мы  
занимаемся собственным здоровьем.



# Мария Федоровна Фомичева

Научно-исследовательская  
деятельность  
Фомичевой М.Ф.  
охватывает широкий  
круг проблем  
Логопедии .



# Валерий Анатольевич Ковшиков

Кандидат  
педагогических наук,  
доцент – это имя  
по праву вписано  
крупными буквами  
в историю отечественной  
логопедии.



# Литература



**М.Е. Хватцев**

Логопедия. - М:1959

**М.Ф.Фомичева**

Воспитание правильного произношения  
у детей. – М: 1973

# Этапы коррекции звукопроизносительной стороны речи

1. Подготовительный этап	Цель: выработать отдельные артикуляционные движения и положения для постановки нужного звука. Артикуляционная гимнастика проводится в полном (максимальном объеме)
2. Этап формирования первичных произносительных умений и навыков: Постановка звука	Цель: сформировать артикуляционный уклад воспитываемого звука. Преобладают статические упражнения.
Автоматизация звуков	Цель: закрепить использование артикуляционного уклада вновь поставленного звука в различных языковых единицах (словах, фразах, текстах). Объем артикуляционной гимнастики постепенно уменьшается.
Дифференциация звуков	Цель: научить различать артикуляцию близких звуков в собственной речи. Преобладают динамические упражнения, соответствующие артикуляционным положениям смешиваемых звуков.
3. этап формирование коммуникативных умений и	Артикуляционная гимнастика проводится с целью совершенствования дикции.

# Возрастная специфика проведения артикуляционной гимнастики

Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
минимальный объём	малый объём	полный объём движений	максимальный объём движений
только общеразвивающие упражнения	Преобладают общеразвивающие упражнения	преобладают специфические упражнения	преобладают специфические упражнения
динамические	динамические, отдельные статические	динамические и статические	динамические и статические
допускаются при выполнении неточности	допускаются неточности при выполнении	стремятся к точному выполнению	коррекция нарушений звукопроизношения
стимуляция естественного появления звуков	Подготовить аппарат к естественному появлению звуков	вызывание звуков	коррекция нарушений звукопроизношения



# Классификация упражнений

По целям проведения	По характеру выполнения	По участию различных отделов периферического речевого аппарата	По количеству участников в ходе выполнения упражнений	По роли ребенка в процессе выполнения упражнений
Общеразвивающие	Статические	Собственно артикуляционные	Фронтальная	Пассивная
Специфические	Динамические	Для формирования воздушной струи	Подгрупповая	Пассивно-активная
		Для координации работы трех отделов периферического	Индивидуальная	Активная

# Формирование двигательной сферы

- - от общей моторики к мелкой, тонкой, и уже позже к артикуляционной;
- - от общих движений тела через движения мышц лица, мимики, к артикуляционным движениям;
- - от диффузных движений к чистым, целенаправленным, дифференцированным движениям;
- - от элементарных движений к постепенно усложняющимся;
- - от освоения отдельных элементов артикуляции к артикуляционному укладу;
- - от освоения изолированного произношения звука к освоению артикуляторного уклада звука в словах, фразах, текстах, произносимых в непрерывном речевом потоке.

# Сравнительный анализ упражнений

факторы	Динамические упражнения	Статические упражнения
Педагогическая цель	<i>Выработка умения переключаться с одной артикуляторной позы на другую</i>	<i>Выработка умений принимать и удерживать артикуляторную позу</i>
Адресация	<i><b>Мышцам</b> определенного артикуляционного органа</i>	
	<i>Определенной <b>фонетической</b> группе звуков</i>	
Повторы	<i>От 2 до 10 раз</i>	
Примеры	<i>«Улыбка – трубочка», «Маятник», «Качели» ....</i>	<i>«Улыбка», «Трубочка» «Окошко» ...</i>
счет	<i>3:3 От 2 до 8 чередований</i>	<i>До 3 До 5 – 7 - 10</i>

# Критерии выбора

- Учет **нормальной артикуляции** вызываемого звука
- Учет конкретной **формы** (пропуски, замена, искажение) нарушения воспитываемого звука
- Учет **индивидуальных особенностей и возможностей** ребенка

# Этапы проведения

- *Объяснение* педагогом хода выполнения педагогом
- *Демонстрация образца* выполнение упражнения педагогом
- *Совместное выполнение* упражнения
- *Коррекция выполнения* упражнения
- *Самостоятельное выполнение* упражнения ребенком.

# проведение артикуляционной гимнастики

- *Целенаправленно и регулярно;*
- *Учет закономерностей формирования движений в онтогенезе;*
- *Соблюдение гигиенических требований и методических рекомендаций;*
- *Поэтапно;*
- *Дозированно*
- *Учет возрастных особенностей.*

*Упражнения, направленные на формирование определенной группы звуков принято объединять в комплекс упражнений. Среди специфических упражнений можно формировать движения и положения для вызывания различных фонетических групп звуков*

- Гласных [а, у, и, о, ы, э]
- Губных [п, пь, б, бь, в, вь, ф, фь]
- Носовых [м, мь, н, нь]
- Переднеязычных [т, ть, д, дь]
- Заднеязычных [к, кь, г, гь, х, хь]
- Свистящих [с, сь, з, зь, ц]
- Шипящих [ш, ж, ч, щ]
- Соноров [ј, л, ль, р, рь]



# *Дозировка упражнений*

- - использование счета при выполнении упражнений (1-2-3, 1-2-3-4-5, 1-7, 1-10)*
- Повтора упражнений от 2 и до 10 раз за один прием.*
- Многократность повторения комплекса упражнений с логопедом, воспитателем и родителями.*

## *Гигиенические требования и методические рекомендации*

- Упражнения проводятся в хорошо проветренном помещении;
- Выполняются при свободном удобном положении тела в пространстве, расправленной грудной клетке;
- Любые упражнения выполняются легко, плавно, без напряжения, в спокойном темпе;
- Обращается внимание на точность (качество) симметричность, полный объем движений, амплитуду, отсутствие синкинезий;

- Соблюдается определенная нагрузка на мышцы за счет продуманной дозировки;
- Используются все виды контроля: зрительный, тактильный, вибрационный, кинестетический;
- Приветствуется использование наглядных материалов;
- Пассивная гимнастика проводится предварительно вымытыми чистыми руками;
- В качестве вспомогательных средств используются обработанные зонды, шпатели.

**Спасибо за  
внимание.**

**Успехов в**

**работе!**

