

АЛЕКСАНДР АНДРЕЕВИЧ ЧАЦКИЙ

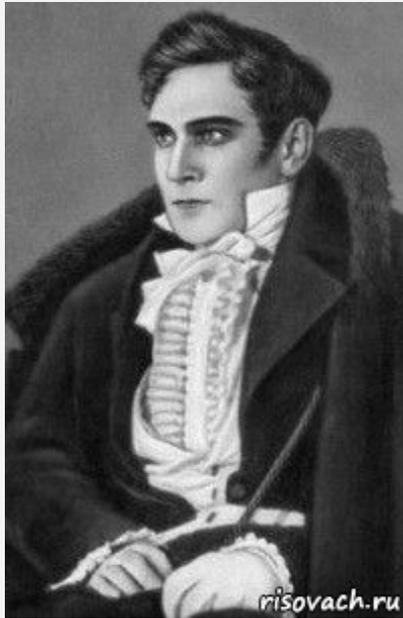
ВЫПОЛНИЛ
УЧЕНИК 9 КЛАССА
ИНЮТИН МАКСИМ



- **Алекса́ндр Андре́евич Ча́цкий** — главный герой стихотворной комедии Александра Грибоедова «Горе от ума», предвестник «лишнего человека» — нового социально-психологического типа в русской литературе.



ХАРАКТЕР



- Его простой и в то же время многообразный эмоциональный портрет отражает положительного героя, страдающего максимализмом, который проявляется во всех действиях и чувствах. Если вдруг он влюбляется, то так, что ему «... мир целый казался прах и суета!». Александр Чацкий оскорбительно честен, имеет незаурядный ум, постоянно «алчущий познаний». Его знания позволяют трезво видеть проблемы политики, ущемление русской культуры, вопрос о гордости и чести, но в то же время Чацкий абсолютно слеп в делах любовных. Страстно рвётся в бой, причём со всеми сразу. Но его часто ожидают разочарования.



БИОГРАФИЯ

Молодой дворянин Александр Андреевич Чацкий, сын покойного друга [Фамусова](#) Андрея Ильича Чацкого, возвращается из Петербурга к своей возлюбленной — [Софье Фамусовой](#), которую он не видел три года. Они выросли вместе и с детства любили друг друга, но Софья обиделась на Чацкого за то, что тот неожиданно бросил её, уехал за границу и «не писал трёх слов»; вопреки ожиданиям Чацкого, она встречает его очень холодно.

Среди прототипов грибоедовского героя называют [Петра Чаадаева](#) и [Вильгельма Кюхельбекера](#)

ИСПОЛНИТЕЛИ РОЛИ ЧАЦКОГО

- [Адамян, Петрос](#) (Пётр Иеронимович) (1849—1896) — армянские театры Российской Империи, Турции
- [Аксёнов, Всеволод Николаевич](#) (1898—1960) — [Малый театр](#)
- [Анчаров-Эльстон, Александр Владимирович](#) (1867—1901)
- [Аполлонский, Роман Борисович](#) (1865—1928)
- [Бабочкин, Борис Андреевич](#) (1904—1975) — [Академический театр драмы им. А. С. Пушкина](#)
- [Бадалбейли, Тимур Илхамович](#) (род.1973) — [Театр на Таганке](#)
- [Белосов, Михаил Михайлович](#) (род. 1905)
- Бельский, Антон Николаевич (род. 1986)
- [Бурэ, Валерий Анастасьевич](#) (1899—1955)
- [Вильде, Николай Евстафьевич](#) (1832—1896) — Малый театр



**Спасибо за
внимание!**

