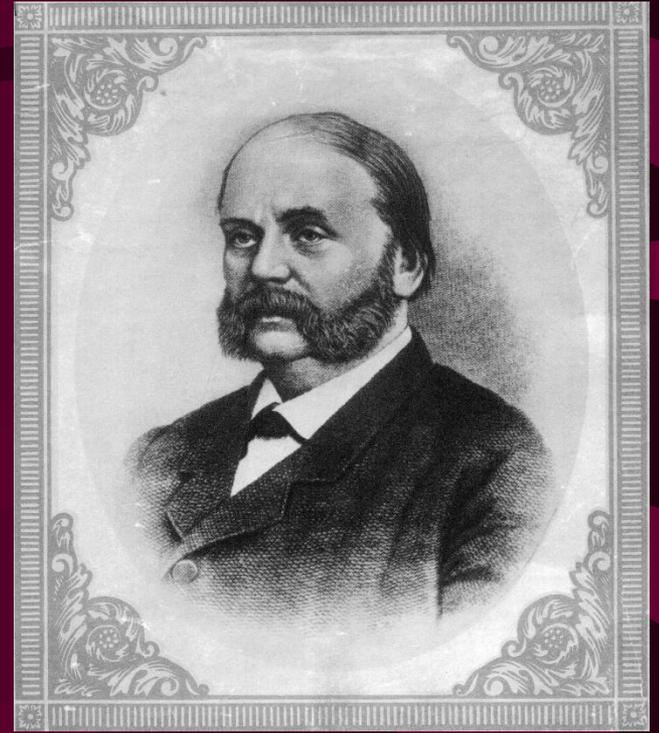


Иван Александрович
Гончаров
(1812-1891)



Жизнь и творчество.
Общая характеристика романа
«Обломов»



1812 – 1891 г

...Литератору, если он претендует не на дилетантизм в ней, а на серьезное значение, надо положить в это дело чуть не всего себя и не всю жизнь!..

Серьезное искусство, как и всякое серьезное дело, требует всей жизни

И. Гончаров

ПЛАН ЛЕКЦИИ

1. Детство, отрочество и юность И. А. Гончарова
2. Жизнь Гончарова после окончания университета
3. Творчество И. А. Гончарова (3 «Об...»):
 - а) Роман «Обыкновенная история»
 - б) Роман «Обломов»
 - в) Роман «Обрыв»
4. Гончаров-критик
5. Последние годы жизни И. А. Гончарова.
6. Общая характеристика романа «Обломов»

ДОМ В СИМБИРСКЕ, ГДЕ РОДИЛСЯ ИВАН АЛЕКСАНДРОВИЧ ГОНЧАРОВ



*«Дом у нас был, что называется, полная чаша...
Большой двор, даже два двора...Свои лошади, коровы, даже
козы и бараны, куры и утки – все это населяло оба двора...
словом, целое имение, деревня...»*



Горжусь... что имел подобную мать, ни о чем и ни о ком у меня мысль так не светла, воспоминание так не свято, как о ней.

*И. Гончаров – сестре А.
А. Кирмаловой, 5 мая 1851г.*

**АВДОТЯ
МАТВЕЕВНА
ГОНЧАРОВА,
МАТЬ ПИСАТЕЛЯ**



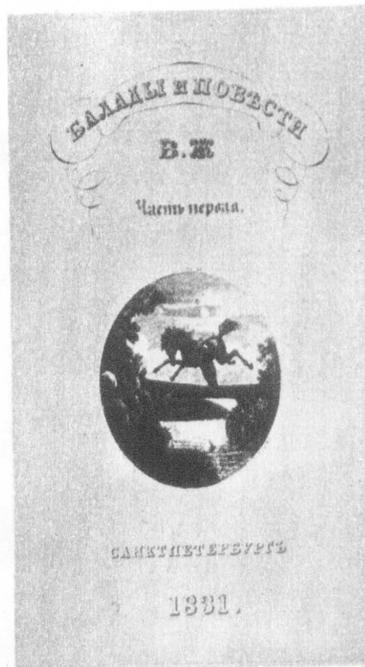
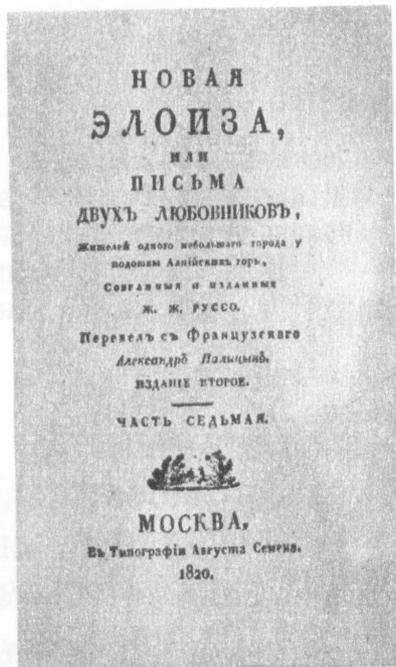
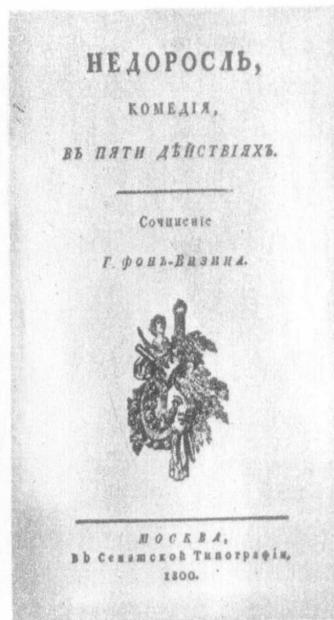
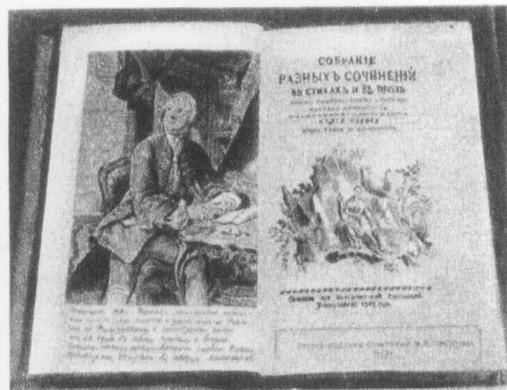
**Николай Николаевич
Трегубов**

По смерти нашего отца он более и более привыкал к нашей семье, потом принял участие в нашем воспитании... добрый моряк окружил себя нами, принял нас под свое крыло, а мы привязались к нему детскими сердцами, забыли о настоящем отце. Он был лучшим советником нашей матери и руководителем нашего воспитания.

И. Гончаров. Воспоминания

Это повальное чтение... не могло не подействовать на усиленное развитие фантазии, и без того слишком живой от природы.

И. Гончаров.
Автобиография





МОСКОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ. 30-е годы XIX века

**Мы, юноши... смотрели на университет, как на
святилище, и вступали в его стены со страхом и
трепетом... *И. Гончаров. Воспоминания***



ПЕТЕРБУРГ. НЕВСКИЙ ПРОСПЕКТ. 1835 год – служба в департаменте внешней торговли и министерства финансов.

Все свободное от службы время посвящал литературе.

И. Гончаров.

Автобиография



Роман
«Обыкновенная
история» был
напечатан в журнале
«Современник» в
1847 году.

«Когда я писал
«Обыкновенную
историю», я, конечно
же, имел в виду и
себя, и многих,
подобных мне...»

*Гончаров «Лучше поздно,
чем никогда»*



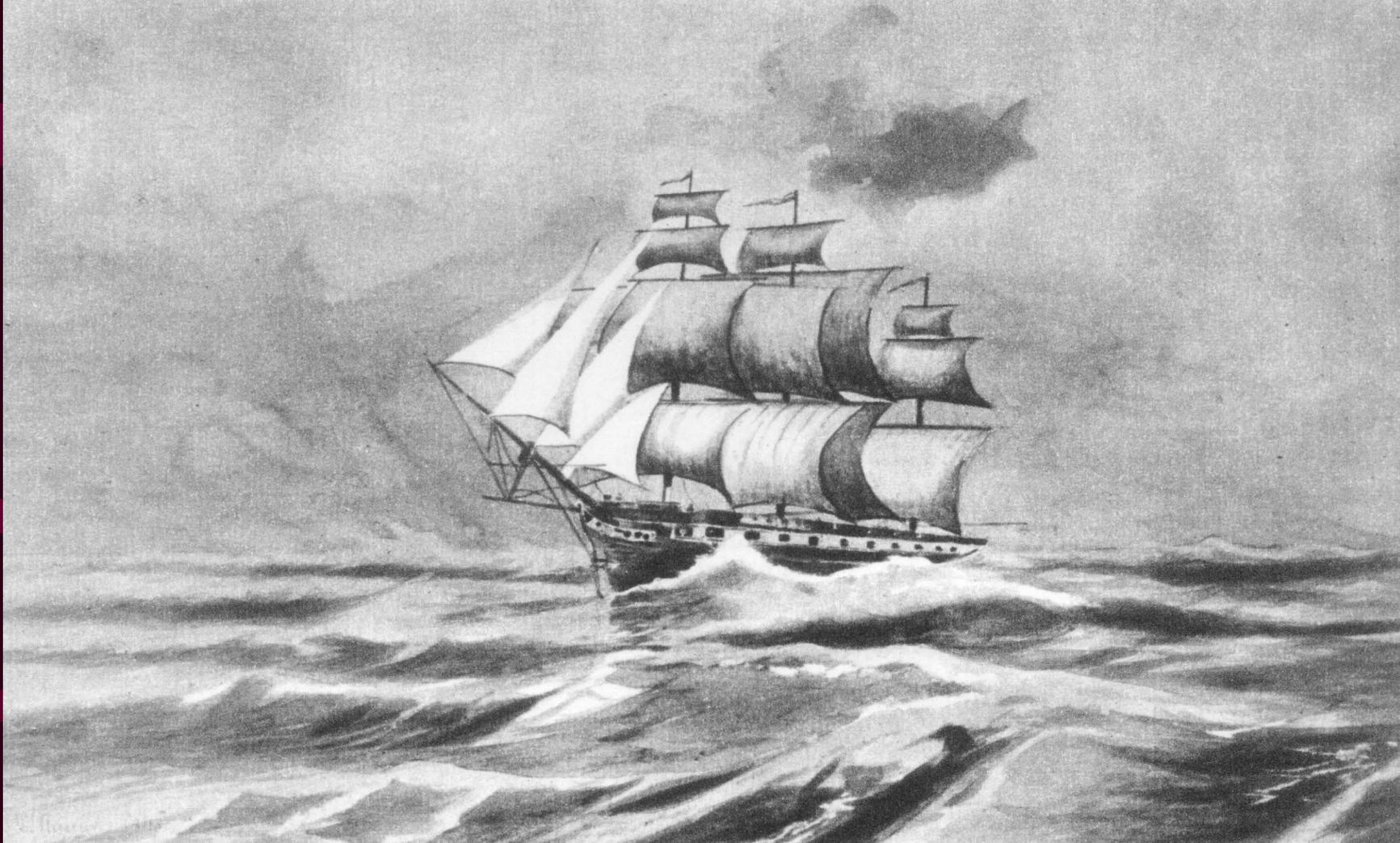
**«А какую пользу
принесет она
[«Обыкновенная
история»] обществу!...
Какой она страшный
удар романтизму,
мечтательности,
сентиментальности,
провинциализму...»**

В.Г. Белинский.

«Сон Обломова»

1849 год - в «Литературном сборнике» журнала «Современник» появилась глава из будущего романа - «Сон Обломова», которая пострадала от цензорского карандаша.

Это омрачало творческое настроение Гончарова, приостановило его работу над романом.



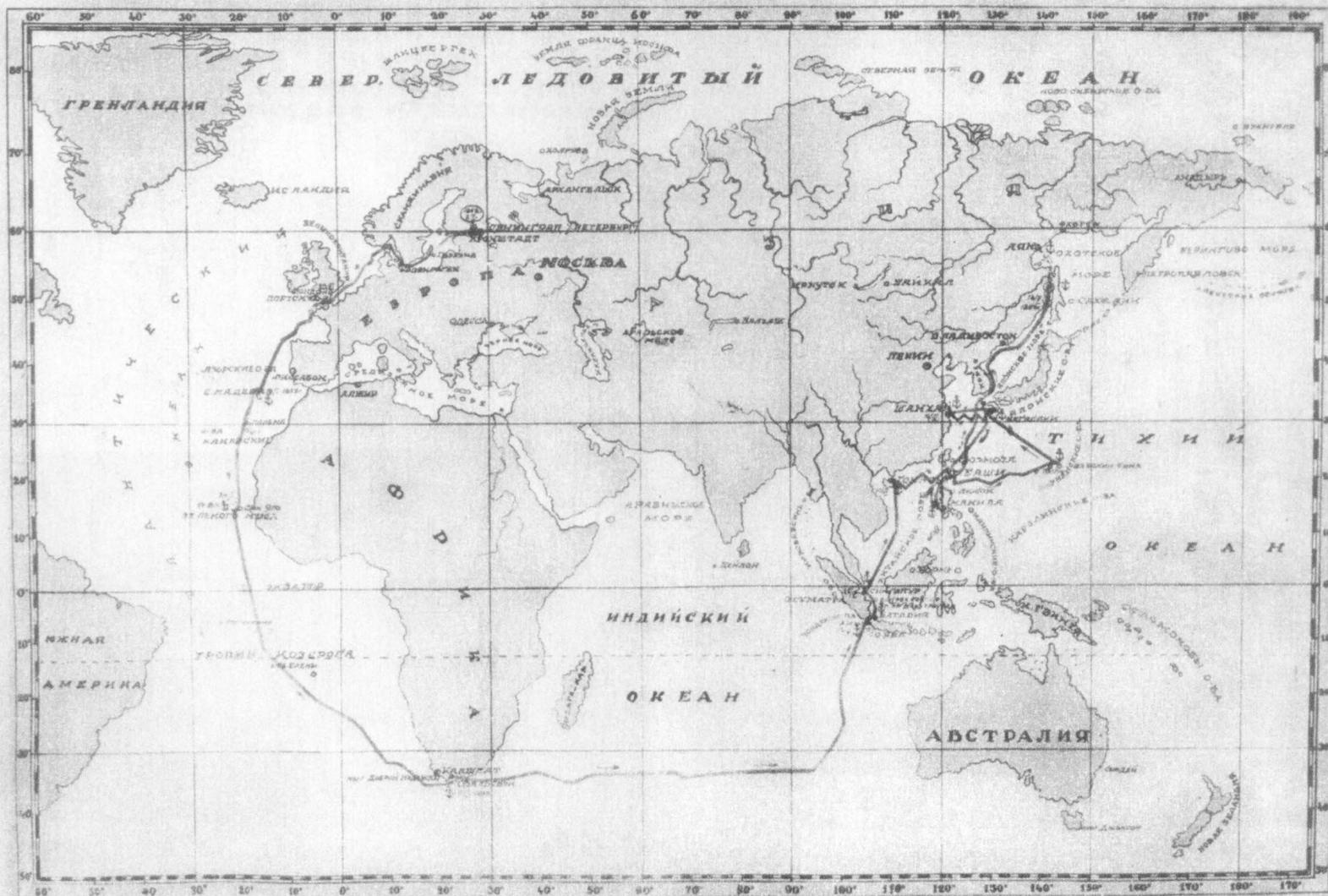
ФРЕГАТ «ПАЛЛАДА» ПОД ПАРУСАМИ

**«Как прекрасна жизнь, между прочим и потому,
что человек может путешествовать...»**

Гончаров «Фрегат «Паллада»

ПУТЕШЕСТВИЕ И. А. ГОНЧАРОВА НА ФРЕГАТЕ „ПАЛЛАДА” 1852—1854 г.

Путь фрегата „Паллада” от Кронштадта до устья р. Амур. ———— Путь шкуны „Восток” от устья р. Амур до г. Аян. - - - - -
открытые у берегов Японии три подводных банка



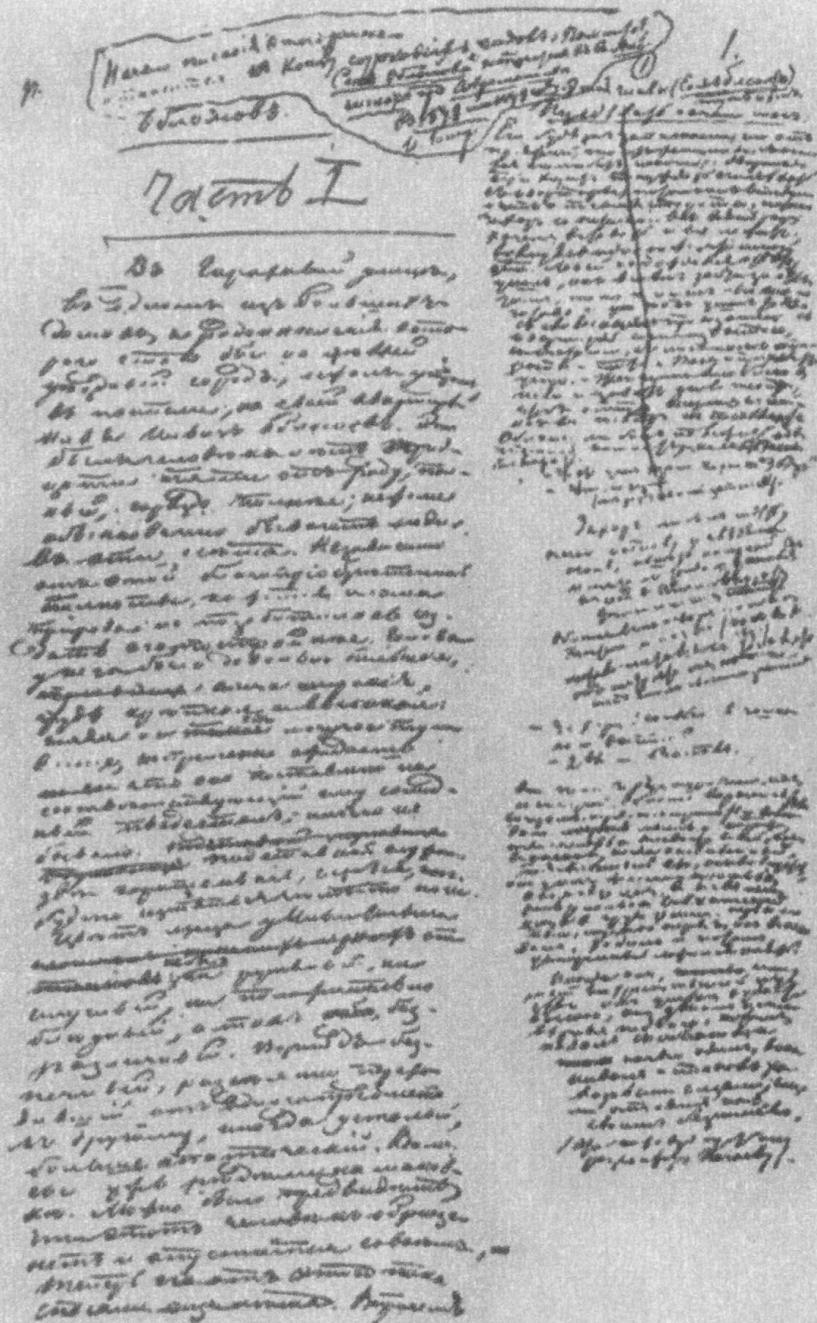
КАРТА ПУТЕШЕСТВИЯ И. А. ГОНЧАРОВА 1852-1854 г.г.



Модель
фрегата
«Паллада»

Принц де
Лень?

ПЕРВАЯ СТРАНИЦА РУКОПИСИ ГОНЧАРОВА «ОБЛОМОВ»



«Десять лет ждала
наша публика романа
г. Гончарова. Задолго до
его появления в печати
о нем говорили, как о
произведении
необыкновенном»

Н.Добролюбов «Что
такое обломовщина?»



«История о том, как лежит и спит добряк-ленивец Обломов и как ни дружба, ни любовь не могут пробудить и поднять его, - не бог весть какая важная история. Но в ней отразилась русская жизнь, в ней предстает перед нами живой, современный русский тип, отчеканенный с беспощадной строгостью и правильностью...»

Н. Добролюбов «Что такое обломовщина?»

Идея романа «Обломов»

«Я старался показать в «Обломове»,
как и отчего у нас
люди превращаются
прежде времени в ... кисель —
климат, среда захолустья, дремотная
жизнь и еще частные,
индивидуальные у каждого
обстоятельства».

И.Гончаров

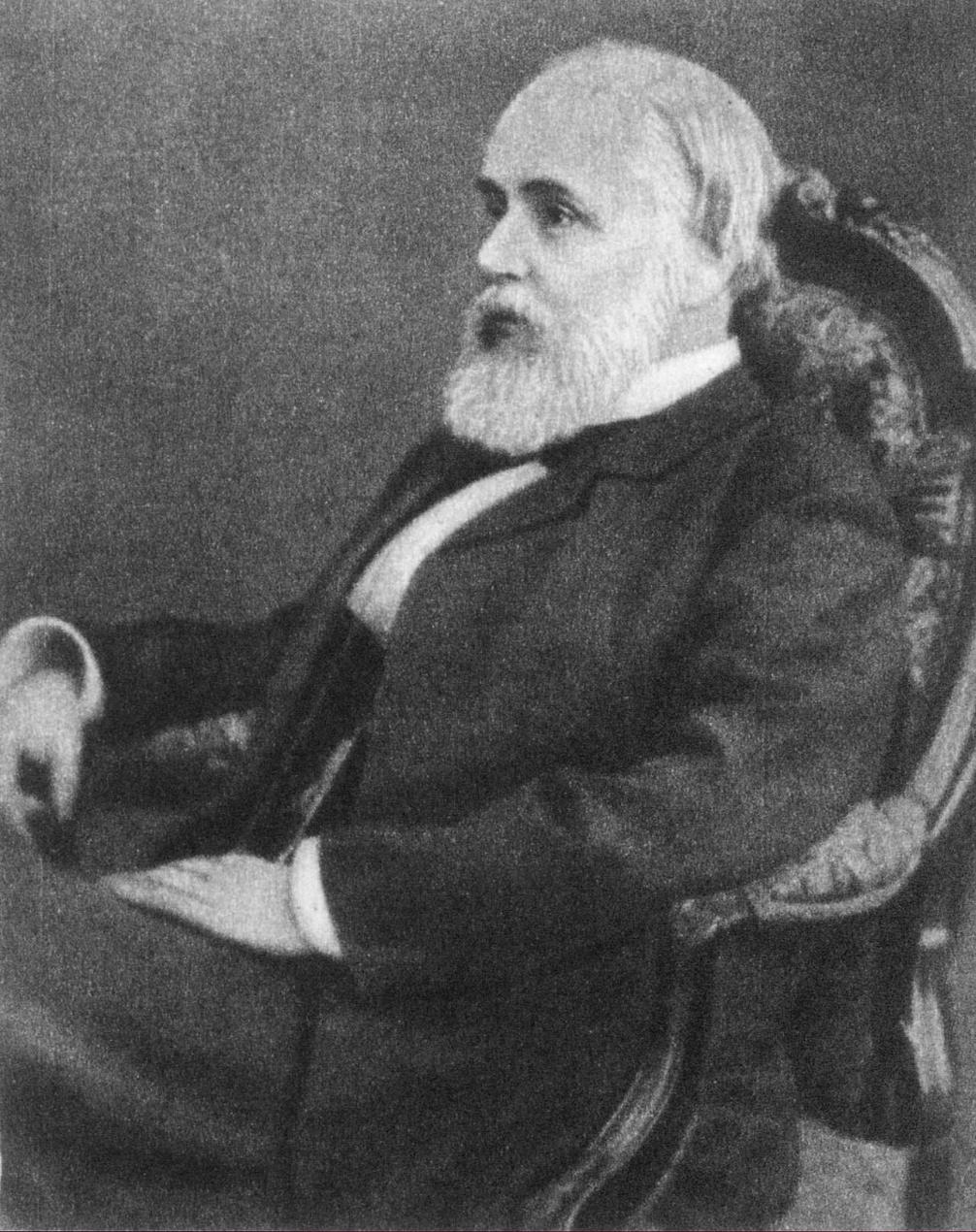


«РОМАН «ОБРЫВ» РОДИЛСЯ У МЕНЯ В 1849 ГОДУ НА ВОЛГЕ, КОГДА Я, ПОСЛЕ 14-ЛЕТНЕГО ОТСУТСТВИЯ, ПЕРВЫЙ РАЗ ПОСЕТИЛ СИМБИРСК, СВОЮ РОДИНУ» И. Гончаров.

Гончаров - критик

- 1881 г. - критический этюд "Мильон терзаний" на пьесу Грибоедова «Горе от ума» (1871 г.).
- «Много можно бы привести Чацких, являвшихся на очередной смене эпохи поколения – в борьбах за идею, за дело, за правду <...>, за новый порядок, на всех ступенях, во всех слоях русской жизни и труда <...>. О многих из них хранится свежее предание, других мы видели и знали, а иные еще продолжают борьбу».

И.Гончаров



И.А. ГОНЧАРОВ. 1891 г

«Я откровенно люблю литературу, и если бывал чем счастлив в жизни, так это своим призванием».

**Гончаров – Тургеневу.
1859 г.**

«Я писал только то, что переживал, что мыслил, чувствовал, что любил, что близко видел и знал, - словом, писал и свою жизнь и то, что к ней прирастало».

Гончаров



ПАМЯТНИК И.А. ГОНЧАРОВУ
В УЛЬЯНОВСКЕ

«КАК КЛАССИКУ, ЕМУ
НЕСОМНЕННО
ОБЕСПЕЧЕНО ПРОЧНОЕ
МЕСТО В РУССКОЙ
ЛИТЕРАТУРЕ.
ОГРОМНЫЙ И
ПРАВДИВЫЙ ТАЛАНТ
ЕГО ОБОГАТИЛ НАШЕ
ВООБРАЖЕНИЕ
БЕССМЕРТНЫМИ
ТИПАМИ,
ВЫХОДЯЩИМИ ДАЛЕКО
ИЗ РАМОК ЕГО
ВРЕМЕНИ».

В.Короленко
«Гончаров и молодое
поколение»

Общая характеристика романа «Обломов»





**«Его лень и апатия есть
создание воспитания и
окружающих
обстоятельств.**

**Главное здесь не
Обломов, а
обломовщина».**

*Добролюбов «Что такое
обломовщина?»*



**«...Гнусная привычка
получать удовлетворение
своих желаний не от
собственных усилий, а от
других, - развила в нем
апатическую
неподвижность и
повергла его
в жалкое состояние
нравственного рабства».**

*Добролюбов «Что такое
обломовщина?»*



«Воплощение сна, застоя, неподвижной, мертвой жизни – *переползание* изо дня в день – в одном лице и в его обстановке было найдено верным – и я счастлив».

Гончаров «Лучше поздно, чем никогда»

«НАЧАЛОСЬ С НЕУМЕНИЯ НАДЕВАТЬ ЧУЛКИ И КОНЧИЛОСЬ НЕУМЕНИЕМ ЖИТЬ»

*Гончаров. «Обломов»
(слова Штольца)*

Почему нужно прочитать «Обломова?»

- «Пока останется хоть один русский, - до тех пор будут помнить Обломова». И.С.

Тургенев

- Реализм и типичность – главные особенности романа.
- «Обломов в каждом из нас... Многоточие или вопрос?»

Домашнее задание

- Проанализировать 9 главу в 1 части «Сон Обломова»