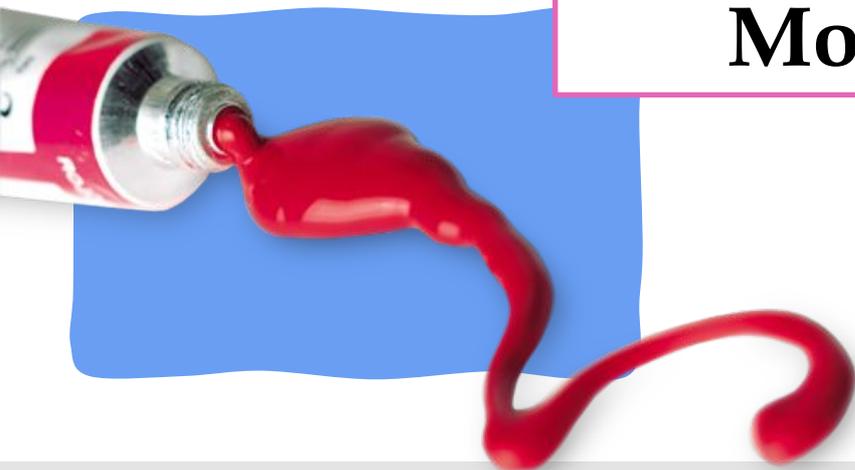




L/O/G/O

**Свободное  
воспитание в  
педагогической  
системе Марии  
Монтессори**



*Выполнила презентацию  
Приснова Алина*

# Масштаб личности Марии Монтессори



1870-1952

Окончив университет, становится первой женщиной – доктором медицины. Позднее создает специальную школу, а затем и медико-педагогический институт для умственно отсталых детей из бедных семей и сирот, где разрабатывает и применяет разнообразный дидактический материал. В 1907 организовывается *экспериментальная площадка «Дом ребенка»*, где создается специальная среда, стимулирующая естественное развитие ребенка. Социально-педагогический эксперимент оказался успешным. Идеи и основные принципы методики Монтессори начали разлетаться по всему миру.

# !Помоги мне сделать это самому

Главной целью педагогики Монтессори является воспитание свободных и самостоятельных людей с высоким чувством собственного достоинства.

Смысл метода Монтессори заключается в том, чтобы стимулировать ребенка к самовоспитанию, самообучению, саморазвитию.



# Основополагающие принципы педагогической системы М. Монтессори



## Принцип концентрации внимания

Большая степень концентрации внимания порождает активность рук под руководством ума.

«Экспериментирование» - следствие активного исследовательского обращения с самостоятельно выбранным предметом, который, активизирует внимание, мыслительную деятельность ребенка и способствует их продолжительному и эффективному объединению - **поляризации.**



# Принцип условий свободы развития ребенка



- Изменение структуры воспитания - создание "условий свободы" в процессе воспитания. Свободный выбор деятельности и средств для Марии Монтессори коренным образом отличал организацию учебного процесса в Монтессори - группах от традиционной классно-урочной системы и групповых занятий в обычном детском саду.



" Можно все, что не мешает остальным ",

" Каждую вещь или предмет нужно вернуть на место,

" Начатое дело нужно обязательно довести до конца ".

# Принцип специально подготовленной обучающей среды



- При создании окружающей обучающей среды обязательно учитываются физические возможности ребенка.
- На легко доступных полках - множество дидактического материала тщательно продуманного и обладающего уникальной возможностью всесторонне развивать обучающегося.



# ПРИНЦИП СЕНЗИТИВНОСТИ



- Дидактический материал Монтессори по своей структуре и предметной логике соответствует сензитивным периодам развития ребенка. Монтессори выделила 6 основных СП в развитии детей до шести лет:
- **сензитивный период развития речи**
- от 0 до 6 лет
- **сенсорного развития** от 0 до 5.5 лет
- **восприятия и установления порядка ("сензитивный период аккуратности")** с момента рождения до 3-4 лет
- **освоения мелких предметов** от 1.5 до 2.5 лет
- **освоения движений и действий** от 1 года до 4 лет
- **развития социальных навыков.**  
С 2.5 до 6 лет



# Принцип особого места педагога в системе образования



- Смещение центра активности в учебном процессе с педагога на ребенка. Ребенок не является слушателем, пассивно воспринимающим объяснения учителя, а напротив, в ходе самостоятельной "экспериментальной" деятельности обучается в соответствии с индивидуальными интересами и потребностями.



# 5 зон монтессори -класса



Практическая зона

Математическая зона

Языковая зона

Сенсорная зона

Космическая  
зона



# Недостатки педагогической системы



- Преимущественное развитие аналитических способностей, логики, мелкой моторики, **отсутствует развитие творческого восприятия** мира ребёнком.
- Отсутствие в системе воспитания книг-сказок, стихов, игр драматизаций, театрализованности.
- В классическом Монтессори-садике дети **не играют в ролевые и спонтанные творческие игры**, здесь их считают бесполезными, не помогающими интеллектуальному развитию ребенка, а, наоборот, тормозящими его.

# Литература:



1. Дмитриева В.Г. Методика раннего развития Марии Монтессори. От 6 месяцев до 6 лет. – М.: ЭКСМО, 2009
2. Монтессори М. Мой метод. – М.: АСТ, 2006.
3. Орлова Д. Большая книга Монтессори. – М.: ВКТ, 2008.
4. Подласый И.П. Педагогика. – М.: Высшее образование, 2008. – 544 с.
5. Фаусек Ю. Педагогика Марии Монтессори. – М.: Генезис, 2007.