

*ОСНОВЫ
ГЕНДЕРНОЙ
ЛИНГВИСТИКИ*

Курс лекций

*История и задачи
гендерных исследований.
Понятийный аппарат
и проблематика
лингвистической гендерологии*

ГЕНДЕР - это ...

**совокупность социальных и культурных норм,
которые общество предписывает выполнять людям
в зависимости от их биологического пола**

СОВРЕМЕННАЯ ТИПОЛОГИЯ ГЕНДЕРА

(по *Ann Fausto-Sterling, 1993*)

Мужской

Женский

Гомосексуальный (?)

Транссексуальный

Гетеросексуальный (бисексуальный ?)

Основные периоды истории гендерной лингвистики

1. Биологический детерминизм
2. Переходный период (первая половина XX в.)
Э. Сепир, О. Есперсен, Бодуэн де Куртене
3. Собственно гендерные исследования

Основания современной гендерной теории

- ✓ Биологическая концепция
- ✓ Социальная концепция
- ✓ Символическая концепция



Зигмунд Фрейд

(1856 - 1939)

«Анатомия — это судьба»

Психоаналитическая структура гендера

- ✓ **Мощная бессознательная компонента**
(следствие процессов семейного воспитания)
- ✓ **Влияние моделей гендерной социализации,**
принятых в данном обществе
- ✓ **Биологические факторы**



**Симона де Бовуар
(1908 -- 1986)**

«Второй пол» (1949)

«Женщинами

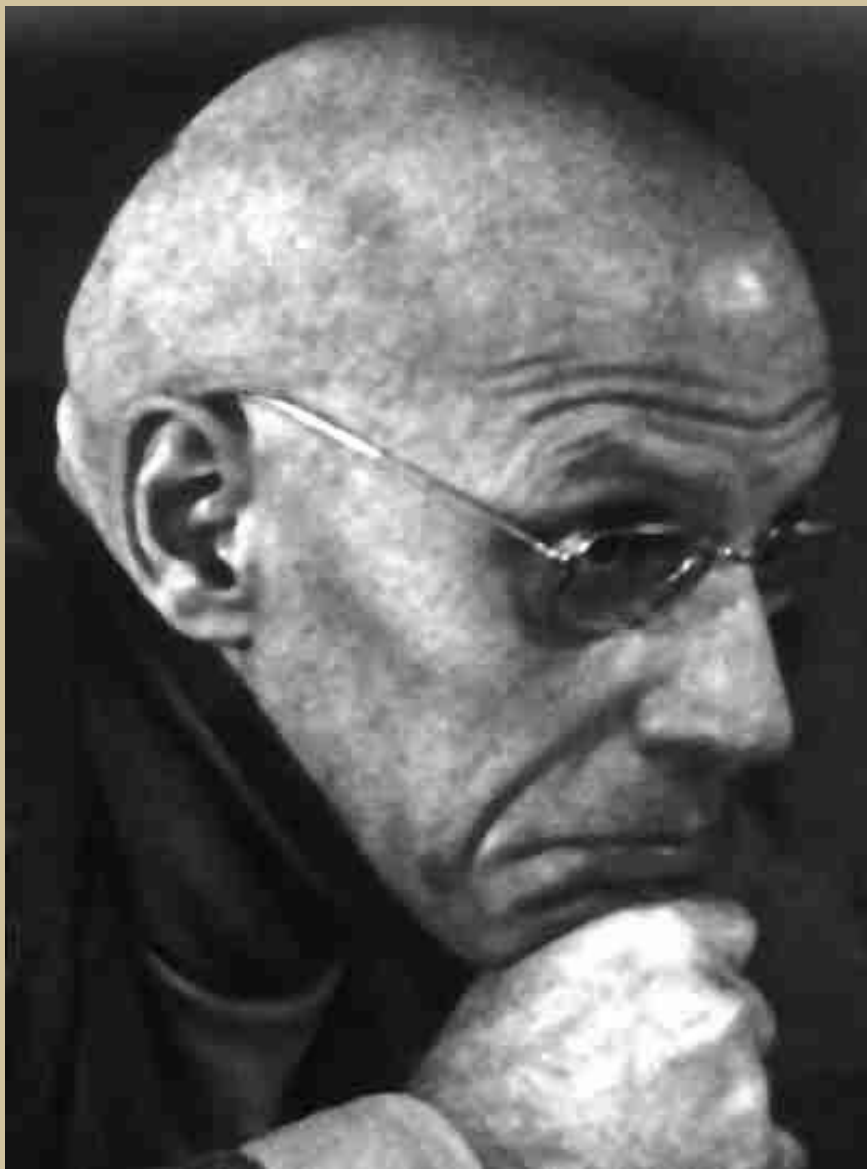
не рождаются,

Женщинами

становятся»

Идея «второго пола»

- ✓ Мужчина - Субъект и Абсолют, женщина - Другой
- ✓ Идентичность мужчины и женщины в социокультурном плане; различность - в анатомическом
- ✓ Женщина - это то, что сделало общество из девочки
- ✓ Отношения мужчины и женщины - разновидность товарообмена
- ✓ Отрицание радикального феминизма



Мишель Фуко

(1926 - 1984)

«История сексуальности»

**Дискурсивная
практика**

способ говорения о чем-либо,
включающий оценочность,
имеющий иерархическую значимость
и контролирующий индивида.

Дискурс

как насилие над вещами

Пол личности

объект контроля и подчинения

**Гендерные
отношения**

форма проявления власти

Дискурсивные практики, транслирующие / контролирующие сексуальность

- ✓ **Истеризация и медикализация женского организма**
- ✓ **Педагогизация пола ребенка**
- ✓ **Социализация производящего потомства поведения**
- ✓ **Психиатризация извращенного удовольствия**

Частные способы «гендеризации» личности

(no Shawn Burn, 2000)

- ✓ **Д е т с к а я л и т е р а т у р а**
- ✓ **Т е л е в и д е н и е**
- ✓ **Ф э й с и з м**
- ✓ **И г р у ш к и**
- ✓ **Я з ы к**

МЕХАНИЗМЫ СОЗДАНИЯ ГЕНДЕРА В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

- ✓ Культурные символы *(баба, мужик)*
- ✓ Религиозные, научные, правовые
и политические доктрины
(теория стакана воды, движения сексуальных меньшинств)
- ✓ Социальные институты и организации *(церковь)*
- ✓ Самоидентификация

Два основных подхода к социальной природе гендера

социальный

конструктивизм

(драматургический
интеракционизм И. Гофмана)

*гендер как работа общества
по приписыванию пола через
взаимодействия мужского и
женского*

социальный

интеракционизм

(К. Уэст и Д. Зиммерманн,
Дж. Батлер)

*гендер как конструкт,
формирующийся в процессе
коммуникативных
взаимодействий (doing gender)*

ГЕНДЕРНЫЙ ДИСПЛЕЙ (*Erving Goffman, 1977*) — ЭТО

совокупность культурных составляющих пола:

✓ *Полоролевая идентичность*

✓ *Полоролевые роли*

✓ *Гендерные стереотипы*

Полоролевая идентичность

базовая структура социальной идентичности, характеризующая индивида с точки зрения его самокатегоризируемой принадлежности к мужской или женской группе

Полоролевые (гендерные) роли

наборы норм, содержащие обобщенную информацию о качествах, свойственных каждому из полов (гендеров).

Половая идентификация

- ✓ Теория социального научения
- ✓ Когнитивно-генетическая теория

Три этапа начального полового развития

1. Овладение знанием о существовании двух полов
2. Включение себя в одну из двух категорий
3. Выбор и предпочтение
тех или иных форм поведения

Стереотип

обобщенное и упрощенное суждение, эмоционально окрашенное и приписывающее определенному классу лиц наличие/отсутствие некоторых свойств

Гендерный стереотип

культурно и социально обусловленное стандартное мнение о качествах, атрибутах и нормах поведения представителя того или иного гендера, отраженные в языке

ПРЕДРАССУДОК

неоправданно негативная установка по отношению к определенной группе и отдельным ее членам

«Я не буду жениться по трем причинам.

1-я: не хочу менять фамилию.

2-я: больно рожать ребеночка.

3-я: не хочу уходить из этого дома»

Функции стереотипов

- *Когнитивная* функция воплощается в генерализации объекта, часто сопровождает восприятие информации и служит элементом картины мира;
- *Аффективная* функция выражает степень отнесенности и меру оценки себя и других как не-членов группы и проявляется оппозиции «свой» vs «чужой» (автостереотипы и гетеростереотипы);
- *Социальная* функция отвечает за разграничение «внутригруппового» и «внегруппового»;

Функции стереотипов

- Функции *экономии* удовлетворяет психическую потребность в экономии познавательных усилий;
- *Прагматическая* функция позволяет использовать стереотипы в качестве аргументов при воздействии на собеседника;
- *Протекционная* функция способствует сохранению традиционной для данного социума системы мировоззрения, отраженной в стереотипах.

Свойства стереотипов

- *Эмоциональность*
- *Оценочность*
- *Ригидность*
- *Консервативность*
- *Согласованность (консенсус)*
- *Гипертрофированность (тенденциозность)*
- *Неточность*

Типы гендерных стереотипов

- стереотипы маскулинности/фемининности как нормативные представления о соматических, психических, поведенческих свойствах мужчин и женщин (*все блондинки глупы; все мужики бабники; седина в бороду – бес в ребро* и др.);
- стереотипы, характеризующие распределение семейных и профессиональных ролей между мужчинами и женщинами (*муж – глава семьи; жена не сапог – с ноги не скинешь; муж да жена – одна сатана* и т.д.);
- стереотипы, определяющие специфику гендерной дифференциации труда (*не женское это дело; в бирюльки играть; работа для настоящего мужика* и т.п.).



Waiting...

for the perfect man!



Примеры гендерных стереотипов в языке/сознании

В с е б а б ы д у р ы

В с е м у ж и к и к о з л ы

В о л о с д о л г и й, у м к о р о т к и й

Ж е н щ и н а - э т о п р е ж д е в с е г о м а т ь

М у ж - г л а в а с е м ь и

ГЕНДЕР

*Институализация
пола*

гендер как привычка,
приобретаемая в обществе
(например, параллельная
организация жизни
современного человека)

*Ритуализация
пола*

многочисленные
воспроизведения норм
и статусных отношений
между членами общества
(например, мода,
паралингвистические средства
общения, просодика)

Гендерное ожидание

Гендерные ожидания

это культурно обусловленная и стереотипизированная система социальных предвосхищений и пресуппозиций, связанная с представлениями о собеседнике как носителе того или иного гендера

Мужская суть не всплывает, подобно пузырьку, на поверхность сознания со дна телесной конституции; мужская суть создается культурой

(Kimmel, 1994)

Причины возникновения гендерных ожиданий

(по *Smith, 1982*)

Нормативное давление

социальный механизм, вынуждающий человека подстраиваться под общественные или групповые ожидания (социальные нормы) для того, чтобы общество его не отвергло

Информационное давление

социальный механизм, определяющий расширение знаний человека о себе и о мире и приписывающий позиции, которых следует придерживаться в тех или иных социальных вопросах

Социализация

процесс, посредством которого человек обучается соответствующим моделям поведения в обществе, ценностям и т. д.

Социальная проверка

соотнесение и оценивание человеком собственного поведения как правильного на основании наблюдений за поведением членов референтной группы

Стадии установления половой идентичности

- ✓ **гендерная идентификация** 3 года
- ✓ **гендерная константность** 7 лет (часто к 3-4 годам)
- ✓ **дифференциальное подражание** после 3 лет
- ✓ **гендерная саморегуляция**

От 5 до 11 лет мальчики оказывают более решительное предпочтение мужской роли, чем девочки - женской

Наиболее выраженная идентификация с родителем у мальчиков происходит в возрасте 5-7 лет, а у девочек - в возрасте 3-8 лет

Стереотипы в сознании ребенка

(по: А.Д.Палкин, 2004)

Мужчина

- *«Взрослый человек мужского пола»; «Человек мужского рода, уже не мальчик»;*
- *«Сильный, гордый человек, и справедливый, мужского рода»; «Человек, обладающий большей силой, чем женщина»;*
- *«Это организм, отличающийся от женского органами»; «Отличается от женщины кое-чем»;*
- *«Взрослый мальчик после 18 лет»; «Мальчик после полового акта»; «Человек после брачной ночи»;*
- *«Это человек, без которого не может происходить дальнейшее развитие общества»*

Стереотипы в сознании ребенка

(по: А.Д.Палкин, 2004)

Свободный – *«Не замужем»; «Это не замужем»; «Холостой человек»; «Это, например, неженатый человек; его называют свободным».*

Слабый – *«Хилый человек»; «Хиленький человек»; «Хиляк»; «Это тот человек, у которого мускулы отсутствуют»; «Тот, кого я сильнее»; «Человек, который не может за себя постоять»; «Тот, кто не может за себя постоять»; «Значит, ты сам за себя не можешь постоять»; «Дистрофик»; «Пацан»; «Человек не в состоянии драться».*

Добро – *«Это то, что сделал для бедной старушки, например, помог перейти дорогу»; «Это то, что вот, например, ты идешь по какому-нибудь переулку, и видишь старую бабушку, и возьмешь у нее сумки, и поможешь донести до дома».*

Стереотипы в сознании ребенка

(по: А.Д.Палкин, 2004)

Стыд – *«Это когда, например, жена не умеет готовить».*

Жить – *«Это значит иметь семью».*

Счастье – *«У тебя родился ребенок. Или родители с успехами вернулись с работы, – это счастье семьи».*

Теория социальных ролей

(по А.Н. Eagly, 1987)

- ✓ большинство гендерных различий - продукт социальных ролей, поддерживающих или подавляющих различия в поведении мужчин и женщин
- ✓ социальные роли нередко приводят к образованию социальных и гендерных стереотипов

«Стеклянный потолок»

(Glass ceiling)

(по Линн Мартин)

искусственно созданные барьеры, основанные на предрассудках, не позволяющих квалифицированным работникам (женщинам и представителям национальных меньшинств) продвигаться по службе и занимать руководящие посты

Социальный интеракционизм

«Гендерное беспокойство» Дж. Батлер (1990)

Перформативная теория гендерной идентичности

- ✓ Гендер как образ жизни, подлежащий манифестации
- ✓ Концепция множественной идентичности (queer-theory)
- ✓ Гендер - результат или следствие многократных перформативных действий, осуществленных в определенном культурном контексте; видимость естественности гендера создается многократными повторениями

Социальный интеракционизм

«Эпистемология чулана» И. Сэдэжвик-Кософски (1990)

Концепция квир-идентичности

- **Деконструкция оппозиций** женское/мужское, гомосексуальное/гетеросексуальное, естественное/искусственное, природа/культура и т.д.
- **Феминистский** vs **антигомофобный** анализ
(гендерный) (гомосексуальный)
- **Сексуальность** vs **гендер**

ЛОЖНЫЕ СТЕРЕОТИПЫ О ГЕНДЕРЕ

- ✓ **Гендер биологически детерминирован**
- ✓ **Гендерные роли традиционны и неизменны**
- ✓ **Гендерное поведение – необратимая данность**
- ✓ **Гендер присутствует всегда и во всем**