

Картинны в технике

КВИЛЛИНГ



Цель проекта: Научиться создавать своими руками оригинальные картины, выполненные в технике «квиллинг»; совершенствовать знания, умения, навыки, приобретенные в процессе обучения

Гипотеза: если школьники узнают историю возникновения квиллинга и овладеют этой техникой их интерес к декоративно – прикладному искусству возрастет, следовательно, появится больше творческих ребят.

Актуальность

в последнее время возрождается интерес к народным промыслам, а квиллинг, как один из его видов, очень интересен, прост в изготовлении, но недостаточно известен в Казахстане

Основное содержание моей работы

Этапы исследования:

первый этап – теоретический (декабрь 2018г.)

Изучала материалы из Интернета об истории квиллинга

Рассмотрела эскизы альтернативных моделей

Составила план организации по созданию проекта

Составила перечень технологической прилагаемой документации

второй этап – практический (9.01– 9.02 . 2019 г.)

Дала характеристику используемых материалов, инструментов

Рассмотрела правила техники безопасности при выполнении работ

Описала изготовление элементов и сборку конструкции изделия

Составила инструкционную карту изготовления изделия

третий этап – аналитический (февраль 2019 г.)

Произвела расчет себестоимости изделия

Провела экологическую экспертизу



Теоретический этап исследования

История развития искусства КВИЛЛИНГ



Квиллинг – это интересное ручное творчество из бумаги для детей и взрослых, помимо получения эстетического наслаждения человек развивает творческое мышление, терпение, усидчивость, аккуратность, мелкую моторику рук. Бумага материал доступный каждому. Она дает большой простор для творчества. Дает возможность ощутить себя художником - безгранично творческим человеком.

История квиллинга не совсем обычна, он переходил с Запада на Восток и обратно, обогащаясь при этом национальными особенностями разных культур.

Это рукоделие возникло в конце XIV века – начале XV века в Европе. До XVI века он считался искусством. В XIV - XVI века в Европе монахинями создавались изящные медальоны в этой технике, из бумаги с позолоченными краями. При рассмотрении этих миниатюрных бумажных шедевров создавалась иллюзия тонких золотых полосок. Но бумага материал недолговечный и от средневековых шедевров мало что сохранилось. В XIX столетии дамы высшего общества таким образом проводили свой досуг.

Затем в XX веке квиллинг, как искусство был предан забвению, но затем вновь возрожден. На сегодняшний день он очень распространен. Создана целая индустрия по производству материалов и инструментов для него.

Эскизы моделей выполненных в технике квиллинг. Банк идей и предложений.



Технологический этап исследования

Инструменты и материалы

В работе нам понадобится: цветная бумага



Для работы нам понадобятся следующие инструменты и приспособления:

Ножницы



клей



шило



пинцет



Базовые элементы квиллинга

"Спираль"



"Капля"



"Глаз"



"Треугольник"



"Листик"



"Месяц"



"Квадрат"



Закрытые формы

Alerie



"Ромб"



"Стрела"



"Лапка"



"Крыло"



"Полукруг"



"Тюльпан"



"Овал"

Технология изготовления картины (описание)

1. Нарезаю полоски из цветной бумаги А4 шириной 5 мм.
2. Полоску бумаги скручиваю в ролл и распускаю на трафарете окружностей в линейке для квиллинга. Лучше использовать шило для закручивания полос. Тогда отверстие в центре ролла будет незаметным. Я использую зубочистку.
3. Приклеиваю конец полоски распущенного ролла (спиральки).
4. Придаю спиральки форму «глаз», «волна» и др.
5. Приступаю к сборке. Беру готовые элементы, намазываю клеем и приклеиваю к шаблону рисунка. Расположение может быть таким, как мне захочется. Это зависит от фантазии. Главное не выходить за грани рисунка.
6. Начинаю сборку с деталей в центре (глаз лошади). Оформляю глаз. Затем оформляю ноздри и уши животного.
7. Выкладываю контуры мордочки и шеи лошади.
8. Нарезаю полоски из гофрокартона шириной 8 мм, чтобы грива лошади была чуть выше мордочки. Оформляю гриву.
9. Прорисовываю белые блики на мордочке животного.
10. Заполняю элементами пустые части фигуры лошади.
11. Изготавливаю заготовки травы.
12. На подготовленный фон наклеиваю все детали. Оформляю рамку.



Экономическая оценка изделия

Мной произведен подсчет того, во сколько обошлось изготовление картины

Цветная бумага А4= 80 тенге

Цветной гафрокартон = 15 тенге

Клей = 100 тенге

Рамка(самодельная)=0 тенге

Итак, материальные затраты составляют: 195 тенге

Аналогичную картину в магазине можно купить за 1000 тенге.

Таким образом изготовив картину своими руками, можно сэкономить $1000 - 195 = 805$ тенге.

Основные результаты и выводы проекта, практическое значение работы

- ❑ Работа над творческим проектом помогла мне больше узнать о квиллинге;
- ❑ Выполнение проекта способствовала развитию и совершенствованию моих возможностей в творческой и проектной деятельности;
- ❑ Познакомив своих одноклассников с этим видом декоративно – прикладного искусства я поняла, что сделала это не зря, многие из них захотели попробовать свои силы в квиллинге;
- ❑ моя младшая сестра, под моим чутким руководством, делает первые шаги по изучению основ квиллинга:
- ❑ И наконец, я сделала своими руками подарок своей бабушке, который ей очень понравился.

Самооценка

Главный результат моей работы – это картина. Мне кажется, что картины получились даже лучше, чем я себе панировала. Мое изделие производит положительный эмоциональный эффект. Кроме того, её небольшая стоимость внесет экономию в бюджет моей семьи. Я вложила в неё много сил и старания. Я получила огромное удовольствие. Выполняя работу, я много узнала много нового и интересного, и приобрела умения и навыки выполнения творческой работы.

Задуманный мною проект выполнен.

Я не намерена останавливаться на достигнутом, и хочу продолжить исследование, подробно изучить другие виды работ квиллинга.

Выводы

Квиллинг – это увлекательный мир, который может принести радость. Хоть этот процесс занимает много свободного времени, но в то же время увлекает за собой в мир прекрасного. При освоении техники квиллинг вырабатываются такие качества как усидчивость, внимательность, аккуратность.

Прикоснитесь к волшебству!

