

# ГОВАРДЖАН

Хари-даса-варья  
Лучший из слуг Господа  
Хари





*намасте гирираджайа*

*ашеша клеша нашайа*

*шри говардхана намине*

*парамананда дайине*

**"Я поклоняюсь царю всех холмов, холму Говардхан (источнику наслаждения для чувств, земли и коров). Он является слугой Кришны и он Сам Кришна. Он прекращает бесконечные страдания и дарует высшее блаженство". (Према-бхакти расарнава).**

*намо вриндаванакая*

*пурна-брахматапатрая*

*тубхьям голока-маулине*

*намо говардханая ча*

**"Возношу поклоны холму Говардхана, зонтику Верховного Господа, короне Голоки, на которой покоится вечный лес Вриндаван".**

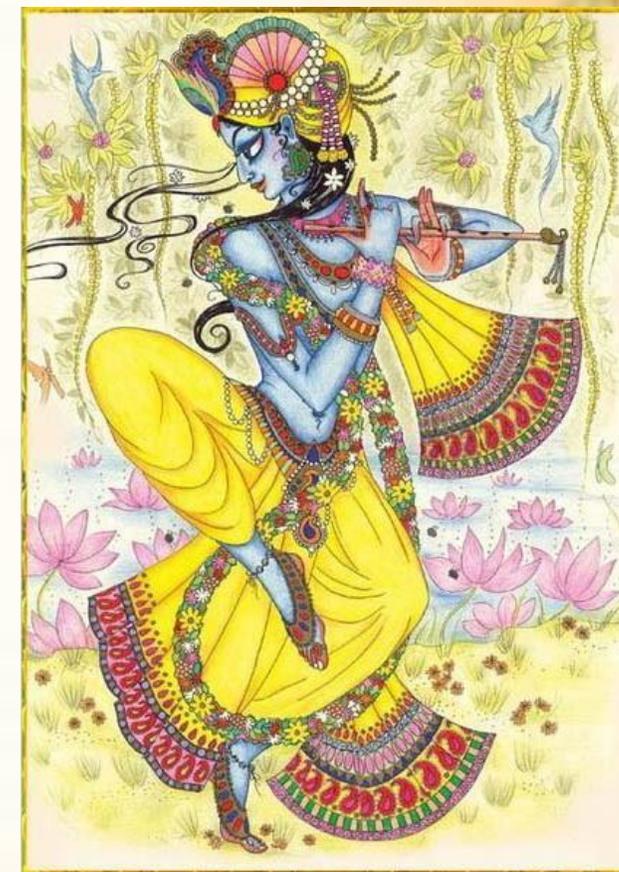
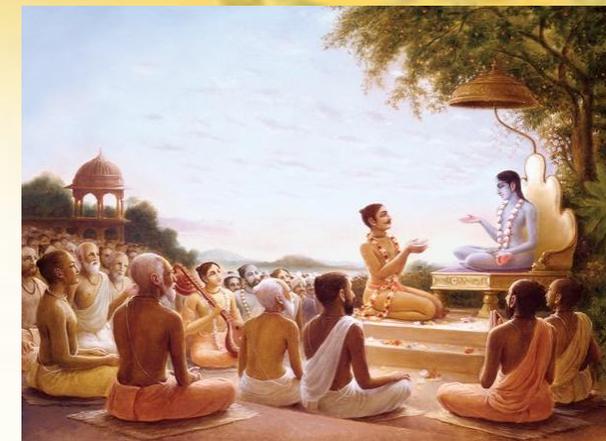


*...ниджа никата ниваса дехи говардхана твам "Дай приют мне у склонов твоих, Говардхан".*  
Рагхунатха дас Госвами

**«Шримад Бхагаватам», 10 песнь «Суммум Бонум»,  
Глава 21 «Гопи прославляют песнь флейты Кришны».**

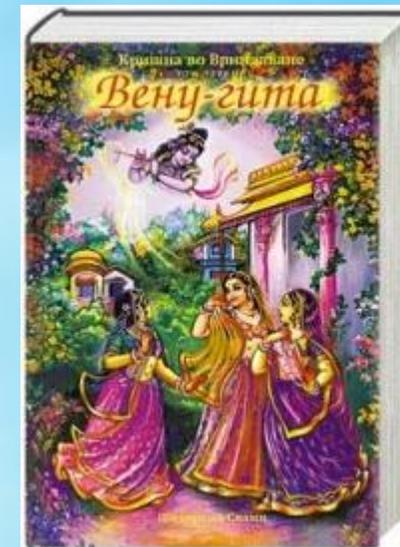
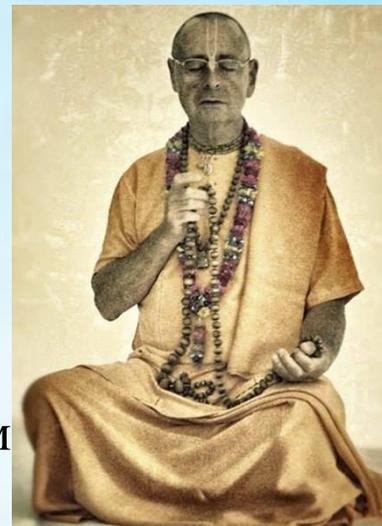
Тексты 1-6 произносит Шukaдева Госвами царю Парикшиту.

Шukaдева Госвами описывает очень красивую природу Вриндавана осенью, Самого главного актера – героя Вradжа Шри Кришну, входящего в очаровательный лес, играющего на Своей прославленной флейте в окружении пастушков и коров.



В ШБ приводятся **только стихи**, которые произносили гопи, прославляя деяния Шри Кришны.

А в «Вену-гите» Шиварама Свами, книге 1 «Кришна во Вриндаване», мы узнаем очень интересные **подробности** этого обсуждения. Эта книга является обзором работ предыдущих ачариев. В своей работе Шиварам Махарадж открывает свое сердце, рассказывает о самом сокровенном и делает это **простым** для нас, преданных, желающих войти в духовный мир. Так у нас в ИСККОН реализуется стихи 3 и 4 из «Шри Упадешамриты»: **идти по стопам великих ачарьев прошлого и поверять свои мысли и спрашивать о сокровенном,**



Давайте  
тихонечко  
войдем и  
поприсутствуем  
на утреннем  
классе по ШБ,  
который дают  
гопи Враджа.



## Вену гита, том 1, Гл 13 «Гирирадж-Хари-даса-варья»часть1.

Когда Шри Радха поднялась с постели, служанки омыли Ее лотосные стопы и лицо, одели, причесали, и снова украсили. Она чувствовала нестерпимую боль разлуки со Свом возлюбленным Шьямасундаром. Она подошла к окну спальни, тихонько **повторяя:**

Харе Кришна Харе Кришна Кришна Кришна Харе Харе  
Харе Рама Харе Рама Рама Рама Харе Харе



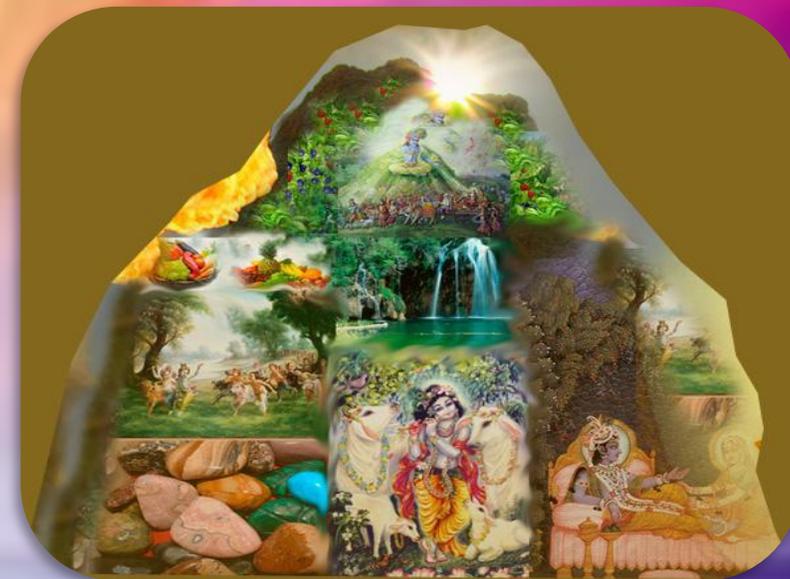
Когда влияние святых имен утвердилось в Ее сердце, сила любви золотым сиянием хлынула из Ее тела и омыла всю комнату небесным сверкающим великолепием. От прикосновения этого сияния бхавя гопи увеличилась в сотню раз.

**Она сказала** подругам: "Бесполезны попытки карлика пересечь великий океан без подходящей лодки, и бесплодно желание обрести общение с сыном Махараджи Нанды **без принятия прибежища** у великих душ. Хей сакхи!

*Кришна анураго винам махат ануграхам насйа.*

Все знают, без милости великих душ Кришна никогда никого не одарит Своей благосклонностью. Дорогие подруги, кто же величайший из Хари-бхакт? Недавно, от Гарга Муни мы слышали ответ на этот вопрос. Деви, сомнений быть не может!

*Гириндра ева мукхйа.* Царь гор Гирирадж, спасший нас от ярости Индры! **Гирирадж**, источник удачи и процветания Вриндавана – вот величайший преданный!»





Далита-деви обрадовалась: "Несомненно, Говардхан самый великий, поэтому нам нужно обратиться к нему для исполнения нашего желания".

Желая вместе с подругами **принять прибежище**

**Гирираджа**, Шри Радха быстро повернулась к окну и, подняла правую руку в направлении холма Говардхана.

Ее глубокое почтение к Говархану вызвало его образ перед глазами гопи.

**Шри Радха** сказала:



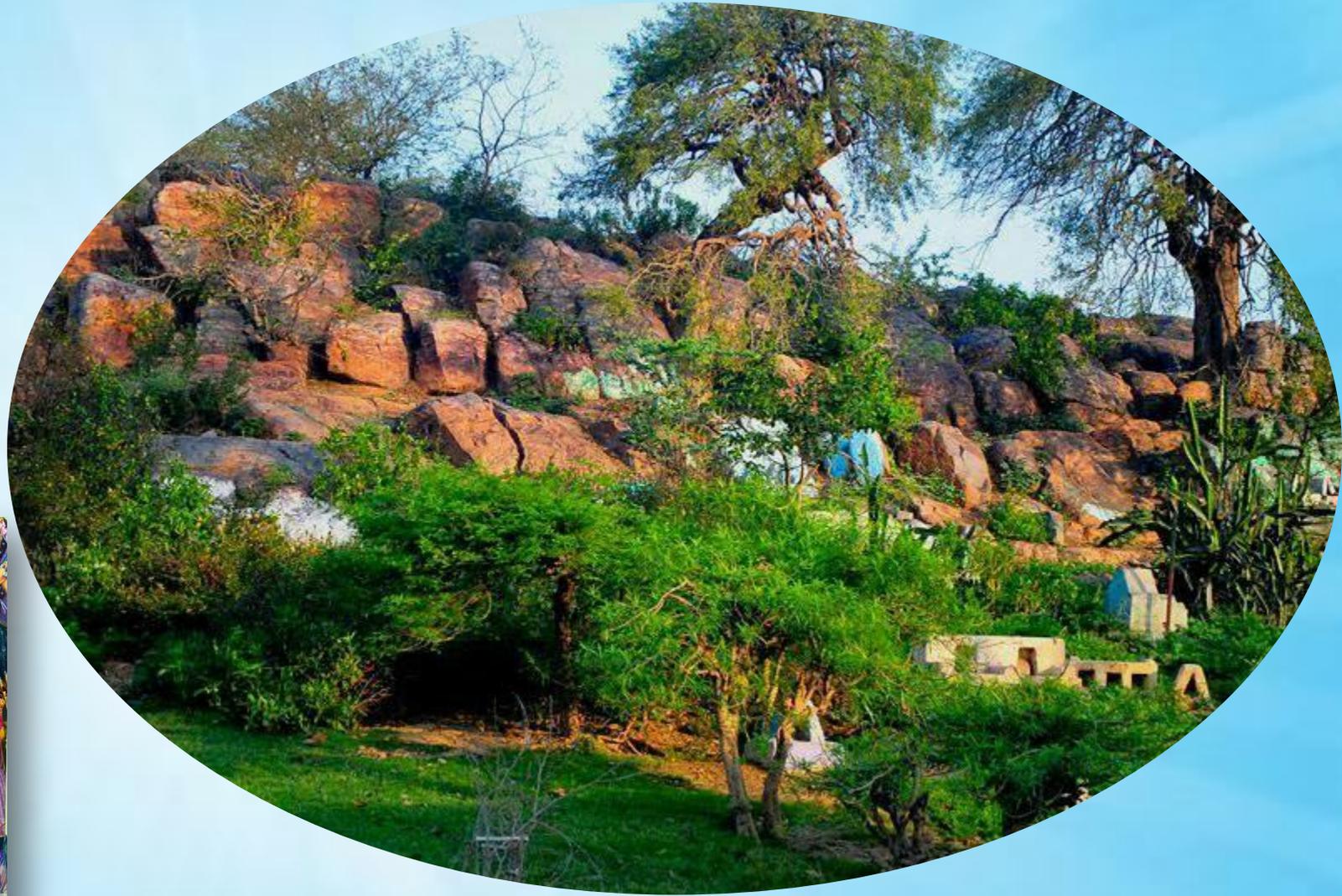
*хантайам адрир абала хари-даса-варйо  
йад рама-кришна-чарана-спараша-прамодах  
манам таноти саха-го-ганайос тайор йат  
панийа-суйаваса-кандара-кандамулаих*



**Холм Говардхан - наилучший из всех преданных! О, подруги, этот холм одаривает Кришну и Балараму, а также Их телят, коров и друзей-пастушков, всем необходимым: питьевой водой, пещерами, очень мягкой травой, фруктами, цветами и овощами. Так этот холм выражает почтение Господу. И когда лотосные стопы Кришны и Баларамы касаются Говардхана, он выглядит очень радостным (Шримад-Бхагаватам 10.21.18).**

**Любовь гопи побудила Гирираджа  
появиться перед ними во всем  
великолепии своей преданности.**

По словам Шрилы Санатаны Госвами,  
несмотря на то, что холм Говардхан  
находится за пределами зрения гопи,  
он **явился перед ними, предложив  
свой даршан**, и сам желая получить  
даршан гопи.





От радости волоски на теле Шри Радхи встали дыбом, глаза восхищенно взирали на красоту царя гор, брови изогнулись в изумлении, и **Она вздохнула**: "Как же удачлив Гирирадж! А мы, величайшие неудачники, не можем поклоняться Шри Кришне так же, как поклоняется Гирирадж. **Это положение можно изменить только если мы примем прибежище Шри Кришны через Его непогрешимого слугу, холм Говардхан**".

Беседы о славе Кришны **превосходит только прославление преданных Кришны**, поэтому гопи весело и живо заговорили о величии холма Говардхана.

Одна гопи сказала: "Мои любимые подруги, посвятившие свою жизнь служению Шри Кришне, знайте же наверняка, что из всех преданных, начиная с Нарады, холм Говардхан - **наилучший, и поэтому называется хари-даса-варйа**. Являясь сыном великого Дроначалы, живущего далеко-далеко в Самали-двипе, наш Гирирадж не имеет равных среди гор. Но **слава его не ограничена только его семьей**, ибо он воистину более велик, чем все известные нам вайшнавьи!"



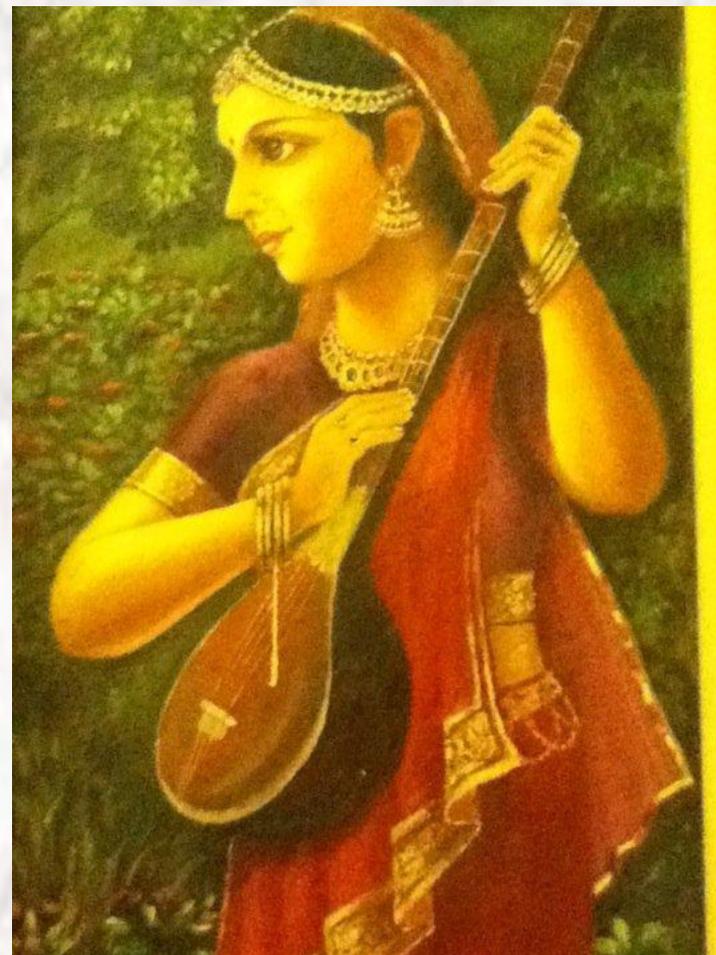
Тут **Индулекха** возразила: "Сакхи, прославление вайшнавов, несомненно, приносит великое благо, но его нельзя совершать по своей прихоти, принижая других преданных и пренебрегая должным почтением к более возвышенным душам. Такое пренебрежение называется **марйада-вйатикрама**".

Наша Радхика назвала **Гирираджа хари-дасаварией**, лучшим среди слуг Шри Хари.



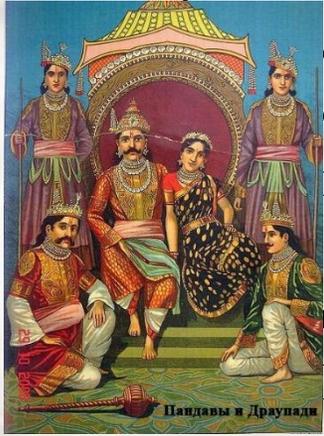
**Тунгавидья-деви** ответила: "Слова нашей сакхи не могут быть ложными, ибо **Гандхарвика** - источник Ведического знания, язык Вед, и олицетворение всех Ведических наук.

**Слуги Хари** считаются лучшими из всех живых существ, и об этом говорил Шри Шравананда матери Земле: "Когда преданные вспоминают о Господе Хари, сердца их переполняются блаженством, волосы на теле встают дыбом, а глаза источают слезы радости. О Земля, эти преданные - лучшие из людей. Пожалуйста, заботься о них, пока сияют на небесах солнце и луна. Какой толк тебе заботиться и поддерживать других людей, которые подобны тяжкому бремени и хотят просто ходить туда и обратно через порог дома Ямараджа?"



**Преданные Хари бесчисленны**, как волны в океане, но Гирирадж особо выделяется среди всех них. Я приведу свидетельство из писаний в доказательство этого утверждения.

"Шримад-Бхагаватам" называет Махараджу (1)



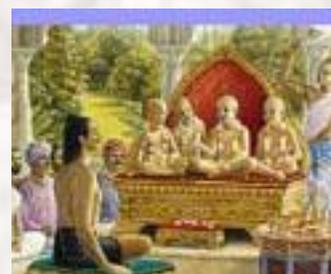
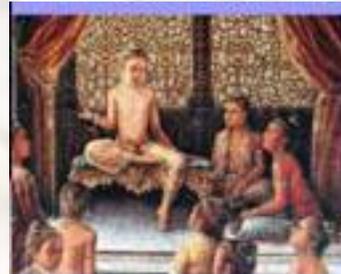
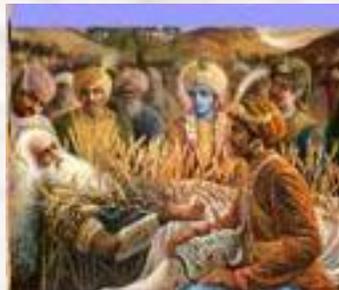
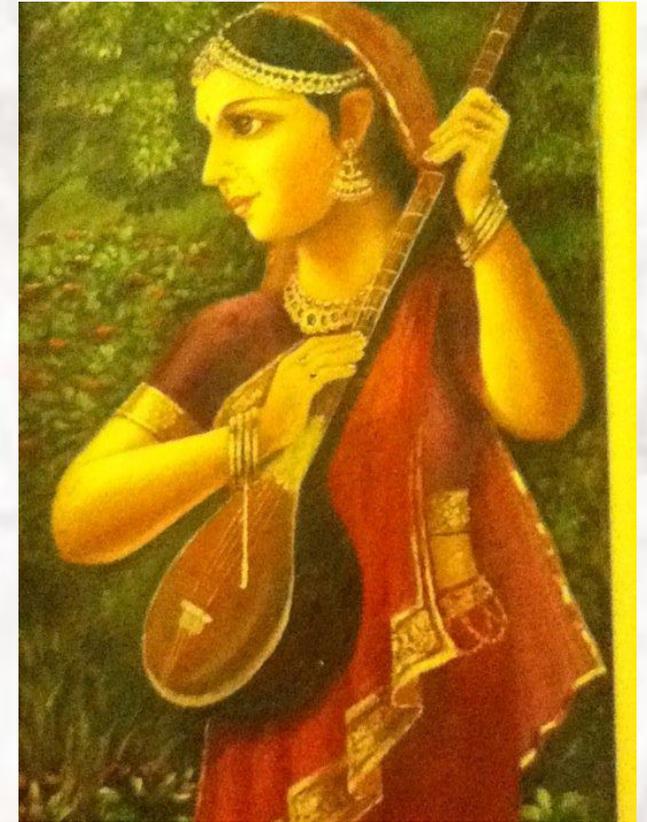
Юдхиштира - вечного спутника Господа, императора всего мира, сына олицетворенной религии — «хари-дасом», слугой Господа, в 10.75.27.

Шримад-Бхагаватам 10.47.56 рассказывает о Махашае, всем нам хорошо известном, который всегда одет в маха-прасадам Шри Кришны, и сам внешний вид



говорит о погруженности в мысли о Говинде, как

и преданные, подобно многим другим, Арджуна, Бхишма и Джанака, носят титул «хари-даса», слуг Господа Хари.



Эти стихи, прославляющие слуг Хари, танцевали в ушах гопи, а драгоценные камни их сердец растаяли от любви, и их очень **искушенные языки** страстно захотели петь славу преданным.

Одна из двойняшек сказала: "**Хари - признанный всей вселенной вор, крадущий страдания мира, и, вместе с ними, сознание всех живых существ.**



*Ом джахатор шеша папам*

Как сын обладает качествами отца,  
горизонт сиянием солнца,

а жители государства богатствами царя,

**также и слуги Хари обладают Его воровской природой.**



Мы поняли теперь, что из всех слуг - Гирирадж наилучший. Поэтому он, несомненно, **унесет прочь твое несчастье и быстро устроит вашу встречу с Говиндой".**



## Господь Кришна славится по всему миру как величайший из воров.

*Кшира-чора* означает -Тот, кто украл кшир-  
сладкий рис для Своего преданного.



Воруя масло в домах старших пастушек Враджи, Он  
получил имя *Нани-чора*.



и *Махана-чора*.



Укрыв одежды гопи, Он стал *Басан-чора*.



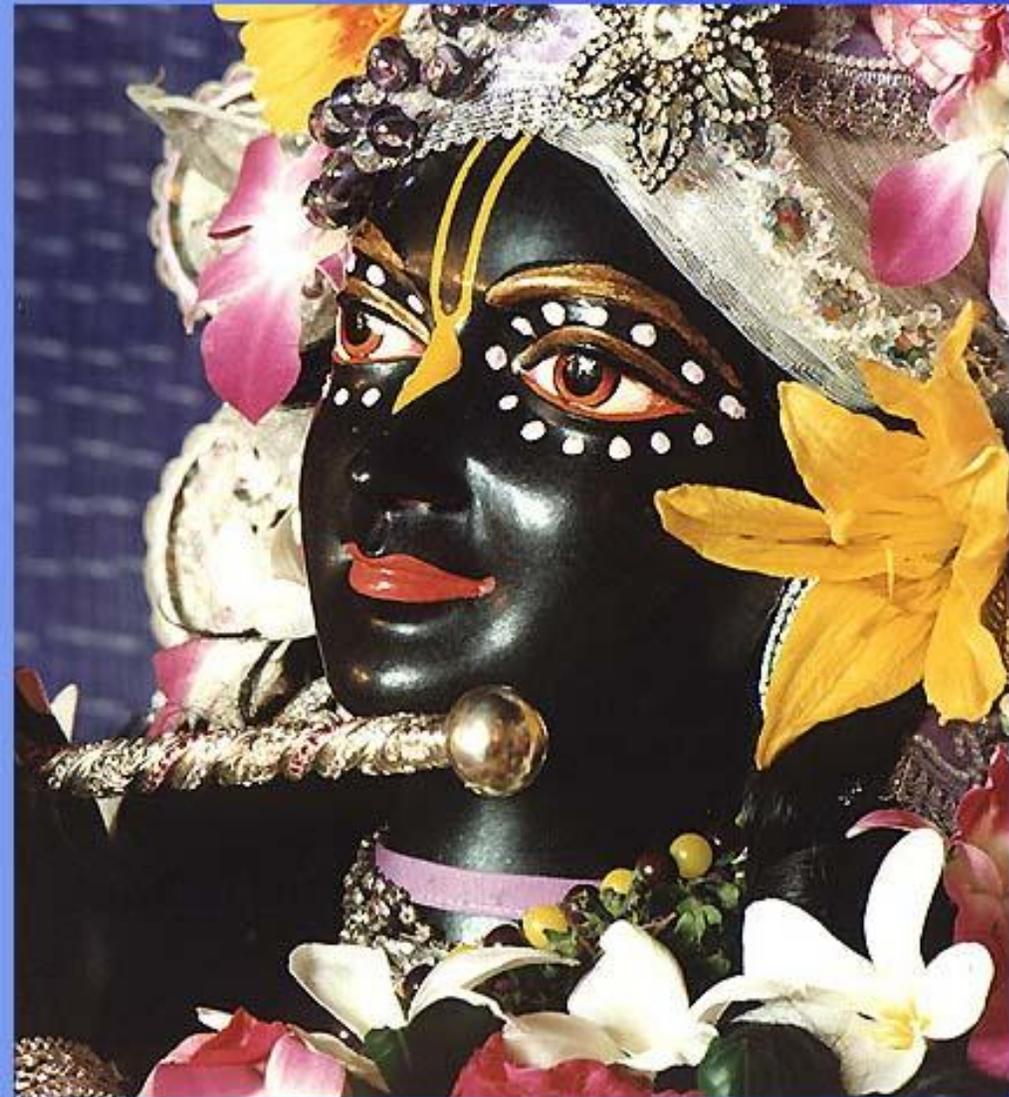
А из-за того, что Он похищает сердца Своих преданных,  
Его зовут *Читта-чора*.



Будучи Верховным Господом, которому принадлежит все, Он тем не  
менее, из любви к Своим преданным, являет эти удивительные игры

А еще Господа во все времена называли *Хари* -  
«Тот, кто уносит материальные страдания».

Шиварам свами, Вету Гита, т1, гл13





Шри Радхика спросила: "Сакхи, а по каким признакам вы решили, что холм Говардхан преисполнен радости?"

Тут же Вишакха ответила: "Причина великой радости Гирираджа в том, что он может общаться с Кришной и Баларамой, которые имеют обыкновение гулять по его телу".

Не дожидаясь дальнейших вопросов, Анурадха(во всем следующая за Радхой) Вишакха продолжила объяснение: "Прежде чем мы изучим признаки экстаза Говардхана, следует понять, что причиной этого экстаза является прикосновение лотосных стоп Кришны и Баларамы. Это подтверждается фразой *рама-кришна-чарана-спараша*.

На самом деле эта гора, благодаря своей преданности, всегда соприкасается с лотосными стопами Кришны".

Получив от Радхики одобрительную улыбку, Вишакха продолжила: "Теперь мы можем рассмотреть признаки великого экстаза Гирираджа. *Ашта-саттвика-вичары*, наблюдаемые в телах великих преданных, присущи и этому царю холмов. Особенно слезы радости, испарина и вставшие дыбом волосы".

{Элементы бхавы-вибхава,анубхава,саттвика бхава,вьябхичери бхава,}



Слова о волосах на огромном теле Гирираджа вызвали у гопи веселые улыбки.



"Не следует сомневаться, что холм Говардхан **может** проявлять **присущие** людям признаки экстаза:

**Его испарина - это капли росы,**

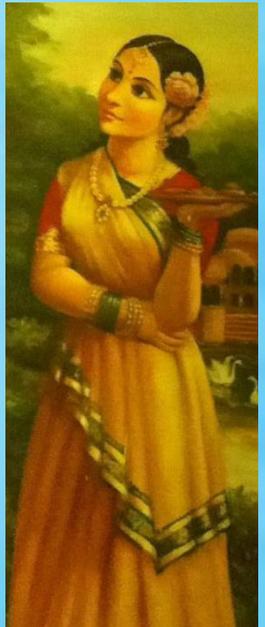
**слезы радости - водопады, а**

**вставшие дыбом волосы - многочисленные травы, которые так любят коровы Враджи.**

Если поискать *анубхаву*, вызвавшую данные проявления экстаза, то это будет слово *манам*, ясно объясняющее то **почтение**, с которым Говардхан предлагает свои фрукты, овощи, травы и сладкие воды.

**Мудрый Говардхан хорошо знает, что друзья и коровы Хари очень дороги Ему, и поэтому он почитает пастушков и коров так же, как Самих Кришну и Балараму".**

Читра-деви очень нежным голосом сказала: "Сакхи Вишакхе! Пожалуйста, расскажи подробнее о **признаках экстаза**, проявляемого этим преданным холмом, который приносит такую радость Нанда-нандане и жителям Враджи".





**Капли росы-это испарина холма  
Говардхан.**



**Водопады- это слезы радости холма Говардхан**



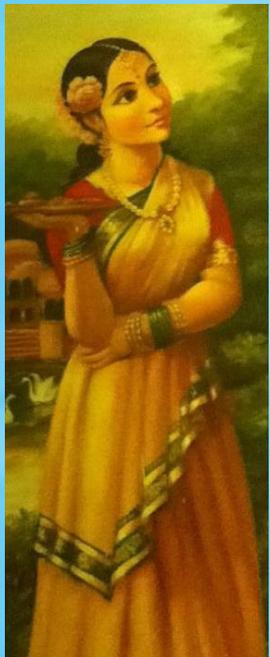
**Травы, которые так любят коровы  
Враджи- это вставшие дыбом  
волосы.**



Вишакха ответила: "**Вздыбленные волосы** называются *романча*. Благодаря своим **удивительным травам** холм Говардхан обрел легендарную славу на планетах полубогов. Даже бог Солнца отклоняется от своего небесного пути, чтобы дать коням попастьись на вершинах Говардхана.

Таково проявление экстаза Гирираджа!

Сакхи Читре! Если ты чего-то не знаешь о растениях Враджи, то этого нет и в Ведах, рассказанных нашим 4-ликим Брахмой. **Чтобы больше узнать о служении этой горы, пожалуйста, расскажи нам о чудесах этой травы"**.



Читра-деви поместила ее просьбу в свое сердце, и приступила к рассказу: "Упомянутое нашей прана-сакхи слово *суйаваса* относится большей частью к **траве дурва**, которая в шастрах считается (1) ингредиентом для жертвоприношений, (2) главным атрибутом при приеме гостей, и (3) замечательным кормом для коров.



Последнее из трех назначений (очень мягкий, сладкий и питательный корм для стад Говинды) принесло траве основную славу. И поэтому молоко из этой травы очень жирное и имеет необычайный аромат".



Радхика, которая любит коров столь же сильно, как и Ее возлюбленный Говинда, сказала: "Прие, расскажи нам еще о чудесной траве Говардхана, которую он приносит в дар нашим коровам, и которая является истинным богатством Вриндавана."



Читра-деви ответила: "Само имя *Говардхан* означает холм, который защищает (*вардхана*) коров (*го*). Чувствуя его любовное покровительство, стада счастливо пасутся на Гирирадже и увлажняют его пастбища чудесным молоком.

Трава, благословленная солнцем и орошенная молоком, приобретает

удивительные свойства: *су-гандха*, *су-камала*, *пушти-вардхана* и *дугдха-сампака*".





*Су-гандха* означает необычайный **аромат** этой травы, который привлекает не только коров со всей Враджи, но соблазняет лошадей даже с планет девов.

*Су-камала* указывает, что даже в жаркое летнее время при нехватке осадков, эта трава сохраняет **мягкость и нежность**. Благодаря этому качеству, травы Говардхана никогда **не ранят** рты и языки коров.

Свойство *пушти-вардхана* подчеркивает **лечебные качества** этих трав, помимо их вкуса и аромата. Питаясь

ей, коровы счастливы и никогда **не знают усталости, голода и болезней**.

Три эти качества объединены в четвертом, *дугдха-сампака*, **способности производить замечательное молоко**



Это молоко - истинное богатство жителей Вриндавана.

Из него Царица Враджи повелевает множеству гопи готовить для Говинды бесчисленные лакомства.

**Сакхи, такова слава травы, растущей на холме Говардхане!"**



Видя такое смиренное проявление знания, все гопи ощутили прилив радости и захлопали в ладоши, весело восклицая:

"Садху! Садху!"





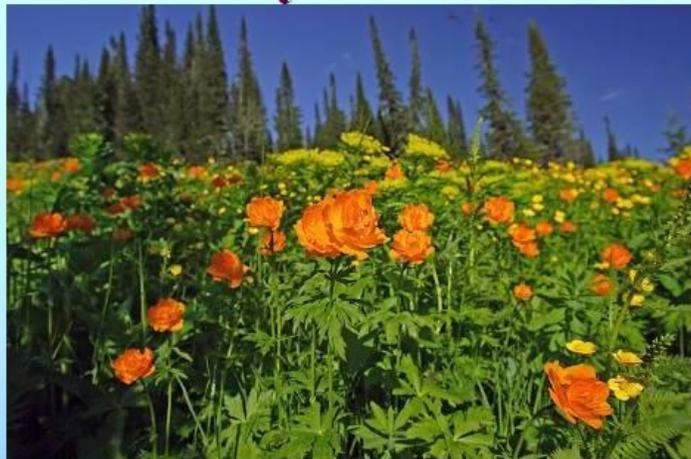
Вишакха подождала, пока утихнет радостный шум и, завершая объяснение экстаза Говардхана, *романча*, обратилась к подругам, особенно к Шри Радхе: "Подруги, я рассказала о **главном** экстазе Говардхана, и теперь, с вашего позволения, опишу **вторичный** признак, именуемый **ашру**, или **поток** слез".

В этот момент в комнату вошла Рупа Манджари поместила на шею Радхике ароматную гирлянду из жасминов, со словами: "Дочь цветочника, Нармада, шлет Тебе эту гирлянду **из цветов** с Говардхана".



Услышав о Говардхане, Радхика вновь бросила взгляд в окно, в сторону царя гор. От Ее взгляда окно, стены и вся комната омылись голубым сиянием ее очей.

# Альпийские луга





Вишакха продолжила: "Если вы спросите, **каковы же экстатичные слезы**, то ответ заключается в слове *панья*. Его счастливые слезы - это мириады озер, речек, водопадов и ручейков, украшающих тело холма Говардхана.

**И трава, и вода указывают на великую радость служения Кришне, прамода-вйанджака.**

Красивые водопады Говардхана ниспадают среди золотых **камней**, инкрустированных рубинами, сапфирами и алмазами. Они искрятся, как потоки **слез жидкой премы**, текущей из чистейшего **сердца хари-даса-варьи**".



Услышав о такой великой любви, все гопи одновременно вздохнули, дивясь **проявлениям несравненной преданности**.



«Эти кристально **чистые воды** - не только **слезы** блаженства, но и **пуджа - подношение преданности в служении Кришне**. Дорогие подруги, послушайте же о **славе вод Говардхана**. Они превосходят служение полубогов, великолепие любого царя, и затмевают украшения на теле Урваши.»





1. Аромат воды прекрасных водопадов холма Говардхана несравненно изысканнее, чем аромат райских садов на Сварге.

2. Воды эти **приятно охлаждают**, и, как напиток, сравнимы только сами с собой, ибо нектар, столь любимый полубогами, бледнеет в их присутствии.

2.1 Когда Кришна и Его друзья-пастушки и коровы, **испытывают жажду**, они **пьют** этот божественный эликсир и **ощущают свежесть и счастье**.

Будто опьяненные, они переполняются радостью, катаются по траве или поют и танцуют.

2.2 В летнюю жару для Кришны **нет большего веселья, чем пустить коров в воды озера**.

2.3 Вместе с друзьями они следуют за ними, играют в разные игры, преследуют рыб, прыгают как лягушки и весело шумят. Представьте **себе великую удачу** этого холма, который **каждый день обнимает тело Господа своими водами**, и никогда не пресыщается".



Чувствуя **трансцендентную зависть** к несравненному величию Гирираджа, **Вишакха** от наплыва эмоций потеряла голос. Она **подумала**: "Гопи преодолевают бесчисленные препятствия, дабы обрести объятия Шри Кришны, а этот холм каждый день без всяких усилий и на виду у всех обитателей Враджи прижимает Его темную форму густого нектара к своему сердцу".

Радхика прикоснулась кончиками пальцев к руке Вишакхи, успокаивая ее опечаленное сердце. **Зависть Вишакхи не была** личной обидой, но обидой за любимую подругу, Шри Радху.



Чувствуя поддержку и милость Шри Радхи, она успокоилась и продолжила: "**Воды** Говардхана наичистейшие, и равны водам Ганги, если последние освятить тысячу раз. И поэтому они - жертвенные **атрибуты** для поклонения Хари. Когда **Он пьет** эту воду и **споласкивает** рот, она называется *ачаман*.(3)

Когда Он **моет Свои стопы**, украшенные пылью Враджи, она становится прославленной **падьям**.(4)

Я не в силах описать славу этих вод, и мои слова - лишь частичка их истинной славы.

Когда многоцветные **водопады** счастливо встречаются с прозрачными водами озер холма Го, возникает чудесный **сладостный киртан**.(5) Только песни, которые поют эти воды, могут описать их удачу и счастье в служении Хари".



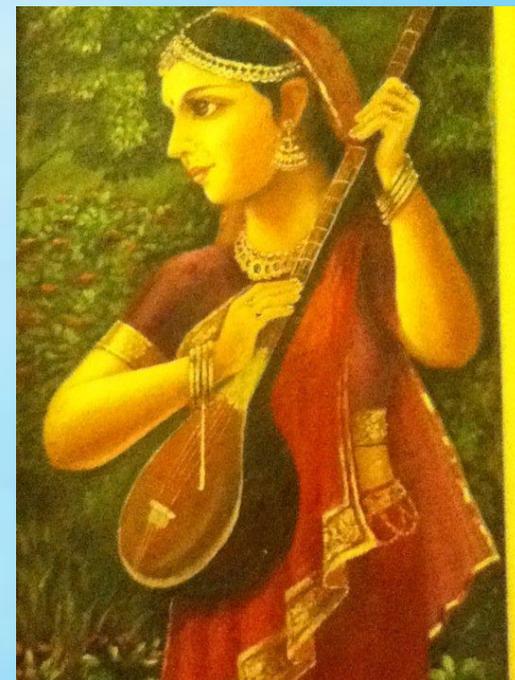
6. Есть еще кое-что из великого множества нюансов значения слова *панийя*. Говардхан предлагает Шри Кришне не только **искристые воды**, но и великое разнообразие **напитков из сока** фруктов амра, манго, пили и других.

Эти освежающие напитки необычайного цвета, аромата и вкуса, и являются самой подходящей наградой за жаркий день пастушеских хлопот и игр.

О, подруги, **напитки - сочащаяся према Гирираджа**, и Кришна с Баларамой с радостью **пьют их, ценя великую преданность Говардхана**".

7. Также для Кришны есть множество видов **меда из нектара цветов**, растущих на теле Гирираджа.

Очаровательная Тунгавидья спросила: "Мы узнали о том, как встают **дыбом волосы** холма Говардхана, и как текут **слезы его любви** в виде водопадов. Но как проявляется его **экстаз в виде испарины**?"



Вишакха-деви слегка улыбнулась: "Когда жизненная сила соприкасается с элементом воды, появляются слезы. Когда та же сила соприкасается с воздухом, начинается дрожь, пропадает голос и волосы встают дыбом. Когда же жизненная сила соприкасается с элементом огня, появляется испарина. Несомненно, такой же экстаз, вызывающий испарину, испытывает и Гирирадж.

Утренний туман, капли воды и природная влажность также являются испариной Гирираджа, вызванной великой радостью от соприкосновения с лотосными стопами Кришны и Баларамы.

Великие преданные всегда стараются скрыть признаки своего экстаза, но иногда он становится настолько сильным, что выходит из-под контроля. При таких обстоятельствах они, охваченные эмоциями, проявляют непостижимые качества-чудеса.



Подруги попросили рассказать о чудесах, которые видела она на холме Говардхане.



Вишакха продолжила: "Этот великий преданный холм постоянно наблюдает игры Шри Кришны. Иногда он переполняется экстазом и **начинает плавиться. Камни на его теле становятся жидкими и растекаются повсюду, как жидкая грязь**". Хотя камни и металлы плавятся при очень высоких температурах, камни Говардхана размягчаются в нормальных климатических условиях. Природа такого чуда непостижима и находится за пределами познающих способностей ума и чувств. Я говорила уже, что видела это собственными глазами".

Нандимукхи, дочь Сандипани Муни,: "Вишакхе, чем ты можешь **доказать свое утверждение о плавящихся от экстаза камнях?** Я предполагаю, что от близости к нашей Радхике - сокровищнице духовных эмоций, ты преисполнилась чувством великой премы и **вообразила** все эти виды экстатических изменений в Гирирадже. Какое объективное доказательство своих слов ты можешь привести нам, желающим реального подтверждения?"





Доказательством моих слов служат **каменные отпечатки лотосных стоп Шри Кришны**, следы коровьих копыт, Его флейты и посоха, и других предметов.

**Изумленный** этими играми, Говардхан расплавился от экстаза. Камни поплыли, как вода, и, когда Шри Кришна уходил со всеми Своими друзьями и коровами, Его стопы отпечатались в мягком месиве плавленных камней.

До сих пор эти отпечатки Его стоп находятся в Кусума-сароваре.

Глядя друг на друга, гопи убедились в подлинности этих отпечатков, видя на них отчетливые знаки лотоса, молнии и трезубца.



**Отпечаток стопы Шри Кришны**



**Отпечаток копытца теленка**

1. На северной стороне Говардхана находится **Шьямаван**. В этом лесу тамаловых деревьев стоит **драгоценный трон, ратна-симхасана**, на котором, в окружении подруг, восседает наша Ишвари, и где Принц Враджи, темный, как этот лес, покорно ждет Ее.

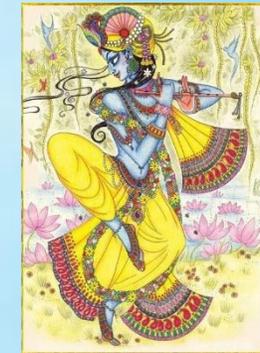
Здесь во время праздника Холи проходил танец раса, когда глупый демон **Шанкхачуда**, опьяненный обладанием камнем Сьямантака, попытался **похитить гопи, и Радхику в первую очередь**".



2. "Буйно цветущий лес Пушпаван находится между Кусума-сароварой и Шьяма-кутиром. При сборе цветов начался большой спор между Радхикой и Мадхавой о том, кто владеет этим лесом Вриндаваном. ..Так началась игра с двумя 2 Кришнами..."

Заканчивая рассказ, Вишакха широко открыла глаза и подняла правую руку:

"Холм Говардхан был свидетелем этих игр, когда Шри Радха принимала облик Шри Кришны, а Шри Кришна облик Радхи в прекрасном лесу гопи - Шьямаване."



3. Сейчас в Дана-гхати, где Шри Кришна часто останавливает гопи под предлогом сбора налогов, в Баларама-стхали, где Дока Дауджи смотрел как мы танцуем танец раса, и на Индра-кунде, где Айравата предлагал поклоны Шри Кришне, находятся отпечатки стоп Радхи Кришны, короны Баларама и след ноги слона. Они остались в ныне твердых, но когда-то расплавившихся от экстаза, камнях Гирираджа".

Так Вишакха закончила историю о лиле в Шьямаване и доказала правоту своих слов о плавящихся камнях Гирираджа.

Затем она нашла прибежище в объятиях Шри Радхи, которая была очень довольна чудесным рассказом и с любовью прижала ее к Своей груди. Нежно глядя волосы Вишакхи и вытирая с ее глаз две подобные бриллиантам слезинки, Радхика сказала: "Прие! Когда ты рассказывала о лилах Ванамали, мне казалось, что Он Сам присутствует здесь, и вся эта история, как наяву, ярко предстала перед Моим взором".

Шри Радха сняла с Себя жемчужное ожерелье и наградила им Вишакху со словами:



"Ты разожгла наш аппетит нектаром со своих подобных плоду бимба губ, так не лишай же Меня счастья, которое Я чувствовала от прославления холма Говардхана. Пожалуйста, продолжай".

**Вишакха** продолжала:

« Я просто коснулась крохотной капли славы холма Говардхана. Он - величайший расика царь гор, и его постоянное служение Шри Кришне и Балараме непостижимо даже для великих полубогов, таких как Брахма и Шива.

Еще больше раскрывая его величие, я расскажу, как камни Гирираджа не только плавятся от экстаза, но и являются источником наслаждения Рамы-Кришны, *прамода*. Просто представьте, как босые стопы этих двух братьев украшают каменистую поверхность холма Говардхана". Упоминание босых стоп Рамы-Кришны, касающихся тела Говардхана, вызвало в умах гопи картины камней, колючек, сучков и острой гальки

"По милости Гирираджа эти братья никогда не ощущают никаких неудобств.

аоборот, Их стопы наслаждаются необычайными ощущениями от ступания по его хности".

**Шри Радхика**, которой грозил обморок в тысячу раз более глубокий, чем Ее подругам, с облегчением вздохнула:

"Сакхи Вишакхе! Расскажи нам побыстрее о том наслаждении, которое чувствуют эти нежные и розоватые стопы, подобные распускающимся бутонам лотосов, и которые являются сокровищем, успокаивающим сердца пылких преданных.





Вишакха без колебаний ответила:

"Ни Раме-Кришне, ни Их друзьям, ни даже Их коровам, не приходится испытывать обычные неудобства, которые ощущает идущий по горам. **Куда бы Они не ставили Свои стопы, твердые камни становятся мягки как хлопок, острые зазубренные поверхности становятся гладкими, как цветочные лепестки, маленькие камушки плавятся, создавая непрерывную золоченую дорожку, а колючки превращаются в декоративные цветы, украшая Их путь**".

Обычно только **сезонные** обстоятельства влияют на температуру почвы, однако холм Говардхан смягчает все климатические неудобства собственным, уникальным способом. Только представьте, *ушнакала сушитанена шитакале ушниталена*: в летнюю жару камни Гирираджа приятно прохладны, а в зимний холод они разогреваются и становятся теплыми. Может кто-то из вас предложить подобное служение?"

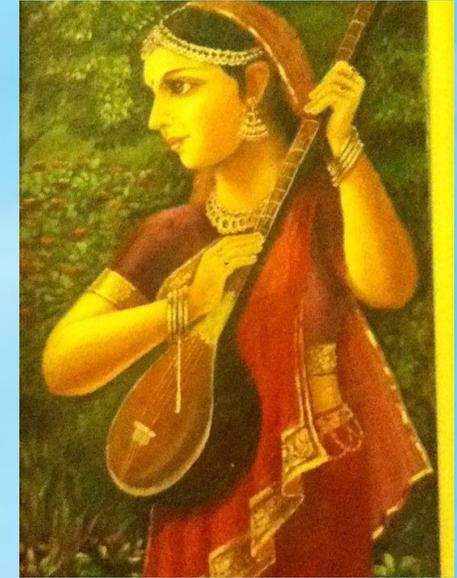
Слыша о таком невероятном уровне преданного служения, гопи очень обрадовались, и, без тени зависти, прославили холм Говардхан словами: "Гирирадж Махараджа – ки: джая!"





Вишакха продолжила: "Как говорила наша прана-сакхи Лалита-деви, и холм Говардхан, и лотосные стопы Рамы-Кришны, чувствуют радость от прикосновения друг к другу".

Тут в беседу деликатно вмешалась Тунгавидья-деви: "Сакхи! Не правда ли, Гирирадж счастлив не только от прикосновения Их лотосных стоп, *чарана-спараша*, но и от прикосновения к Их играм, *ачарана-спараша*? Соприкасаясь с лилами Рамы-Кришны, мир очищается, и, распространяя такую катху, Гирирадж становится еще более счастливым".



Улыбаясь, Вишакха сказала: "Тунгавидье, все, что ты говорила в прошлом, никогда не оказывалось неправдой, и то, что ты говоришь сейчас, несомненно, истинно, как священные гимны Вед.

**Гирирадж желает благо всему миру, поэтому он всегда хочет способствовать рассказам о играх Шри Кришны. Иначе и быть не может.**

В этой связи, прежде чем описывать **служение пещер и корнеплодов** Говардхана, можно рассказать еще об одном очевидном значении слова *прамода*, еще больше увеличивающем славу Гирираджа.



До сих пор вы слышали, как Говардхан радуется Шри Кришне своим несравненным служением, и сам чувствует великое счастье от **Его божественного прикосновения и Его игр**. Гирирадж такой счастливый слуга и его служение так приятно Кришне, что он также приносит бесконечную радость гопи, жителям Враджи и всему миру. **В конце концов, кто не счастлив, когда Кришна доволен Своим счастливым слугой?**

Таково окончательное значение слова *прамода*".

Говардхан был счастлив получить благословения гопи. Он ответил на их доброту приятным ветерком, дующим в направлении лунной башни в Джавате, наполненным ароматом, смазанного агуру, тела Шри Кришны, ароматом, сохранившимся под сводами пещеры с прошлой блаженной игры.

Когда гопи ощутили этот чудесный аромат, тела их затрепетали от наплыва чувств. Это напоминало прикосновение к ним Говинды, и на какое-то время гопи пребывали в трансе общения с Ним.

Желая увеличить радость своих сакхи, Вишакха-деви продолжила:

"В конце Своей песни наша Радхика упомянула слова *кандара-кандамулаих*. Это указывает на пещеры и корнеплоды Говардхана -незаменимые *ингредиенты пуджи для севы* Шри Хари.

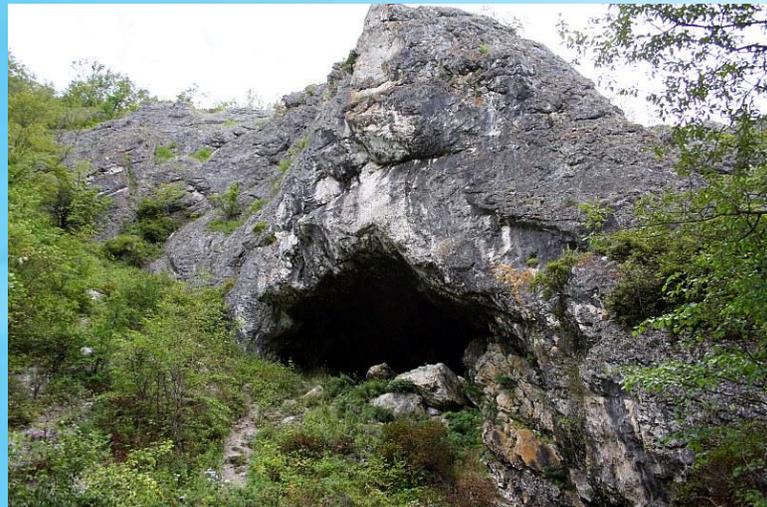
Теперь я напомню вам, как эти замечательные подношения Гирираджа увеличивают наслаждение Шри Кришны.

**В холме Говардхане бесчисленное количество пещер, и даже обладай я жизнью такой же долгой, как у Брахмы, я не смогла бы перечислить их все. Эти пещеры радуют всех, и там проходят многочисленные игры Шри Говинды с гопами и с гопи.**



В жаркие летние дни они защищают от палящего солнца прохладой, а зимой они согревают теплом, спасая от зябких ветров.

Пещеры - хорошее место для отдыха мальчиков-пастухов, когда те устают от ходьбы за разбредавшимися коровами. Если Кришна и Баларама хотят отдохнуть, Они входят в темную пещеру и ложатся на мягкие постели, постеленные Гирираджем. Погруженные в игры сновидений, Они видят сон о нескончаемых развлечениях. Отдохнув и проснувшись, Они продолжают свои развлечения наяву.





О гопи, вы все были участницами бесчисленных развлечений, которые устраивал Шри Кришна в глубине пещер. **Прибежище и безопасность**, которые даруют объятия пещер Говардхана, не отыскать больше нигде во всем Вриндаване".

Широко открыв глаза, Вишакха-деви воскликнула:

**"Вринда-деви украшает множество рощ Вриндавана от Радха-кунды до Говинда-стхали, но ее старания затмеваются великолепием пещер холма Говардхана! Кто еще, кроме царя всех гор, может предложить:**

*ратна-парийанка*, постели из драгоценных камней,

*ратна-пита*, стулья из драгоценных камней,

*ратна-прадина*, светильники из драгоценных камней и

*ратна-дарша*, зеркала из драгоценных камней.

**И это не все, ведь есть еще гладкие сверкающие камни на полу пещер, затмевающие великолепие дворца собраний Индры !"**

Вишакха взглянула на Радху и понизила голос: "На южной окраине холма Говардхана находится **Суталаван**. Там есть очаровательная **пещера Мани-кундала**, место многих сокровенных игр Радхи и Кришны. Если кто-то из вас хочет узнать подробности игр нашей Ишвари в этой пещере, спросите об этом **Чампакалату**. Она очень любит это место и ее можно часто там видеть.

Я думаю, что наша Мишта-хаста, чья опытность в приготовлении сладостей принесла ей имя "сладкие ручки", хочет жить в этой пещере в следующей жизни, так как привязана к служению божественной чете в этом месте.



Даже полубоги рая не имеют кровати, сиденья, или зеркала, сделанные из бриллиантов, рубинов, сапфиров и изумрудов, **однако эти сокровища всегда доступны как в уютных пещерах Говардхана, так и вне их.** Пока мальчики-пастушки играют с этими бесценными вещами как с обычными игрушками, коровы пасутся рядом с ними и иногда чешут свои спины и шеи о драгоценную мебель и украшения, созданные для удовольствия Говинды.



Что касается упомянутых ранее **корней и плодов**, то есть великое множество съедобных *кандамулани*. Они **служат полдником** для гопов и их очень любят коровы. Одни из них **сладкие** как лакрица, другие **терпкие**, а некоторые **кислые**. Эти питательные, вкусные корни употребляются отдельно или как добавка к обеду, и их часто можно видеть в руках мальчиков, бегающих за коровами.





*Тарумулани* - большие выступающие на поверхность корни деревьев, имеют изогнутую форму, служат сиденьями, кроватями, а иногда источником приятной тени, защищающей от солнца. И во всех случаях, эти корни - настоящий лабиринт развлечений для гопов, которые карабкаются на, под и между ними, скользя и качаясь в свое удовольствие.

Разве эти корни не отражают добрый юмор и отеческую заботу холма Говардхана?



**Радость, которую он чувствует от прикосновения Кришны-Баларамы, вызывает манаса-пуджу в сокровенной глубине его сердца и внешне проявляется как великолепие вод,**



**трав, камней, корней и пещер".**





От нашей Радхики мы слышали, что прикосновение лотосных стоп Рама-Кришны является причиной великой радости Говардхана.

Слово Рама-Кришна ясно указывает на божественных братьев, которые живут в Нандагоане и каждый день пасут коров возле холма Говардхана.

Согласно словарю Амаракоша существует другое значение слова *Рама*: "сладостный и красивый", *нила чару сите тришу ити амаракоша раманийа*. В значении прилагательного к слову Кришна, Рама-Кришна

*означает раманийа йаха кришна ити рама-кришна, "прекрасный Кришна, украшенный Своим собственным великолепием сладости"*. Если мы примем это значение вместо первого, то придем к выводу, что наша Радхика, Своим обычным сладостным и хитрым образом, скрыла от нас, близких подруг, Свое истинное настроение и мысли.





"Помимо качества Его необычайной красоты, *рамате* также означает *садакридати*, или **тот, кто всегда развлекается и побуждает счастливо развлекать других.** Когда Кришна карабкается на холм Говардхан, Он **вовлекает** в Свои веселые игры не только Своих коров, друзей и гопи, но и **всех живых существ, движущихся и неподвижных.**



В целом, мне кажется, что наша Ишвари, используя слова Рама-Кришна, говорила двусмысленно, тонко замаскировав **Свой смысл, и желая дать возможность слушателям выразить их**

**собственную расу.**

**Я предлагаю Ей свои пранамы".**

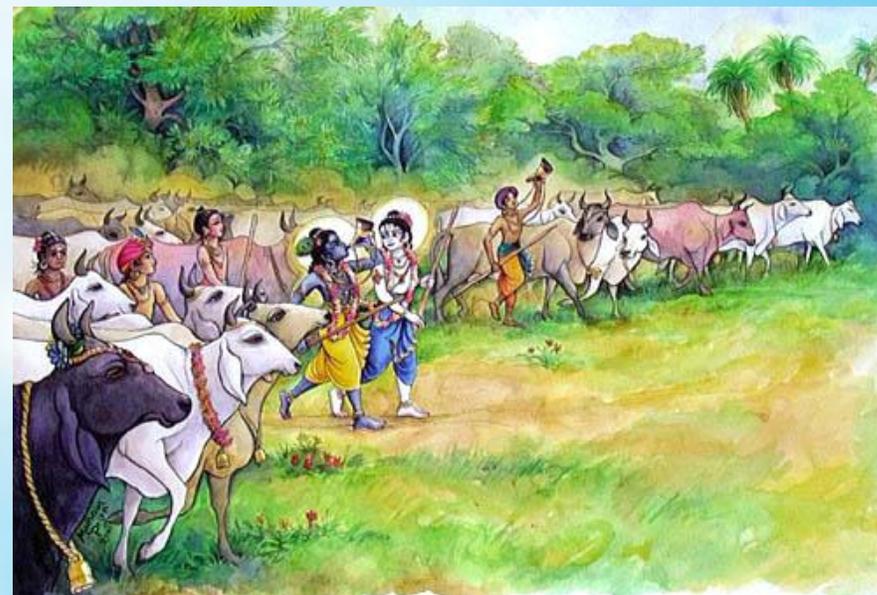


Радхика была довольна словами Своей сакхи, но внешне выразила недовольство, бросив на Вишакху острый как стрела взгляд. Она сказала:

**"Дорогие подруги, безграничную славу царя гор невозможно описать в этой приятной беседе. Тем не менее, тот, кто живет ради служения Хари, заслуживает нашего почтения, уважения и поклонения, и в этом нет никаких сомнений.**

**Тот, кто посвящает себя служению Шри Кришне, должен считаться великой душой. Наша Вишакха подробно и со знанием дела объяснила, что среди таких великих душ Гирирадж наивысший. Чтобы Я тоже могла очистить Свой язык махимой такого садху, позвольте Мне, пожалуйста, рассказать то, что Я слышала от нашего шикша-гуру, Анурадхи.**

**Лучшим из всех даров, предлагаемых Говардханом, считаются сладкие травы, предназначенные для удовольствия коров и телят. Гирирадж очень, очень разумен, так как он понимает, что лучше всего удовлетворить Шри Кришну можно, удовлетворив Его любимых спутников - коров и мальчиков-пастухов.**





Но этот царь гор не эгоистичный трансценденталист, который заботится только о своем благе и которому нет дела до мира страдающих смертных. Нет, нет и нет!" - сказала Шри Радха, очаровательно покачивая головой и указательным пальцем. "*Сарвешам эва ананда-вара сиддхи!* **Великие души не только сами достигают духовного наслаждения, но и дарят счастье менее удачливым душам. Так они разрушают страдания этого мира, сарва дукха харана.**

Если вы спросите, **как Гири-Говардхан дает счастье другим**, ответ будет таков: поскольку Кришна является **Душой всех**, удовлетворяя Его своим служением, Гирираджд, естественно, **удовлетворяет всех и каждого.**





«Но это не все!» - воскликнула Она. "Многочисленные возможности, которые предлагает Гирирадж для Его игр, являются приглашениями бесчисленным чудесным лилам, которым Шри Кришна, в Своей погоне за наслаждениями, не может сопротивляться.

**Холм Говардхан привлекает Хари совершать ежедневные игры в своих окрестностях, а затем вдохновляет великих поэтов из глубины своих сердец рассказать всему миру об изумительных играх.**

**Так он сбрызгивает увядающие от духовной жажды живы живительным нектаром кришна-катхи, освобождая от иллюзорных страданий и возвышая до обители вечного счастья.**





**Кави Карнапура рассказывает в «Кришнахтика каумуди».**

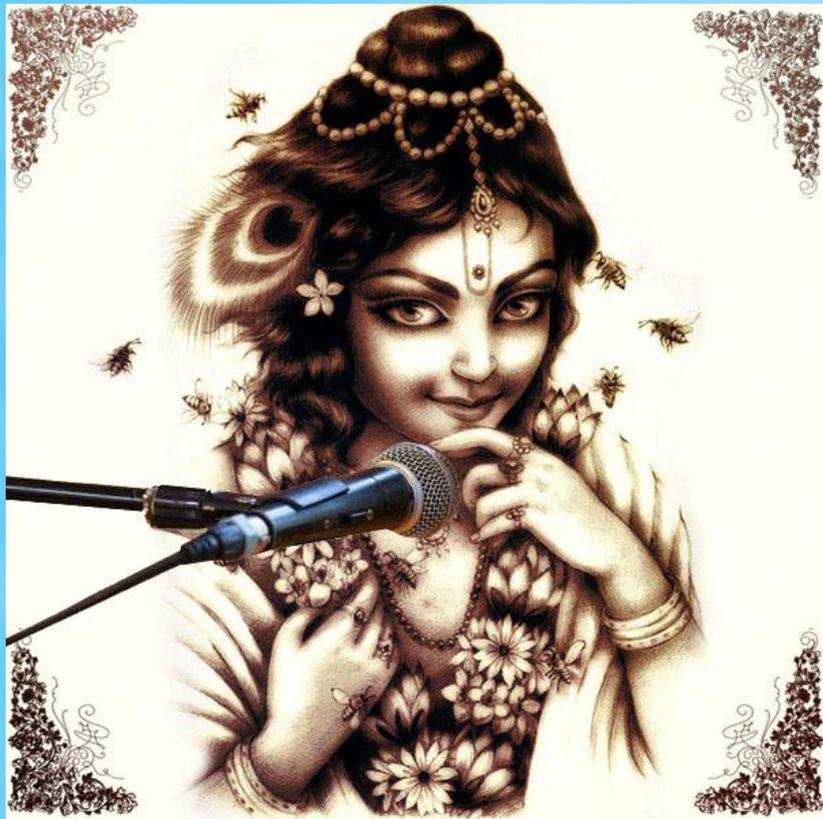
Кришна сладко заговорил:

**«О Мои дивноликие *gopi*! Вы пришли сюда без всяких преград благодаря вашему умению. Я очень люблю вас, так скажите Мне, что Я могу сделать для вас?»**

**О *gopi*! Я считаю, что вы самые дорогие гости в Моем лесу. И конечно, Я обрел такую редчайшую удачу только благодаря Моим благочестивым заслугам в прошлом.**

**О *gopi*! Вы можете принять от Меня самое достойное поклонение без всякого смущения. Но если вы не примите его, то оскорбите Меня».**





Кришна обратился к Радхе: «О красавица! Все знают, что Я Твой. Ведь Я не отличен от Тебя, и в этих словах кроется истина. Как же Мне не гордиться такой удачей?»

Кришна продолжал: «О Моя дорогая! Я пришел к Тебе, ибо полностью завишу от Тебя. Хотя Я — океан благих качеств, Я — Твой слуга. Как Мне удовлетворить Тебя?»

Как только *сакхи* услышали эти слова своего возлюбленного, их гордость тут же испарилась, как пузырьки морской пены.

со стр 42 Кави Карнапура «Кришнахтика каумуди»





**Ожидает ли наш возлюбленный Говардхан какую-нибудь награду за свои великие деяния? Никогда! В обмен на великое служение он хочет только прикосновения лотосных стоп Шри Кришны и Его спутников.**

**Обретя эту милость, он старательно сохраняет отпечатки стоп на гладких камнях своего божественного тела как прекраснейшее и лучшее украшение. Обретя совершенство, он делает отпечатки стоп Самого Говинды, доступными для всех.**

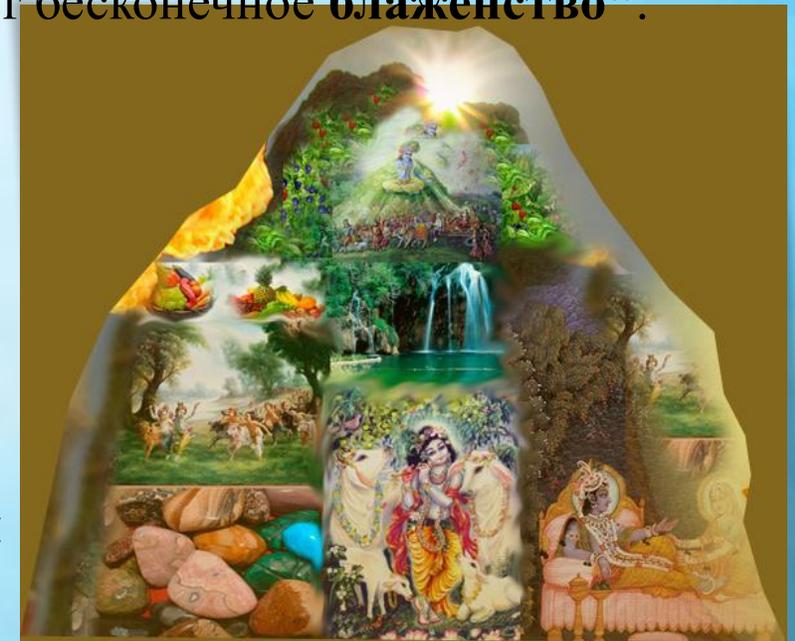
**Такие удачливые паломники касаются головами лотосных стоп Кришны, принимают их в своем сердце, и чувствуют бесконечное блаженство".**



**"Сакхи, холм Говардхан, без сомнения, самый лучший из всех преданных. Тут нечего больше добавить. Его деяния говорят громче, чем тысячи томов Вед".**

Шри Радхика смотрела на холм Говардхан, а уголки Ее глаз украшали искрящиеся слезы. Она побудила всех своих подруг также взглянуть на него. Для удовольствия гопи, чья любовь и преданность не знает себе равных, Гирирадж появился на горизонте Джавата и предложил им свои

**ПОКЛОНЫ.**



**Красноватый** от природы цвет его камней отражает божественную **привязанность** мягкого, как масло, сердца Говардхана. Это цвет **анураги**. Это сияние смешивается с полуденными тенями, образуя удивительное радужное великолепие.



Камни, по которым некогда ступал Шри Кришна, иногда принимают глубокий **черный** цвет.



Камни, которых касались лотосоподобные стопы Баладевы, иногда искрятся как **белый хрусталь**.



Те камни, которые получили **бхаву Радхи**, цветом прекраснее расплавленного золота.

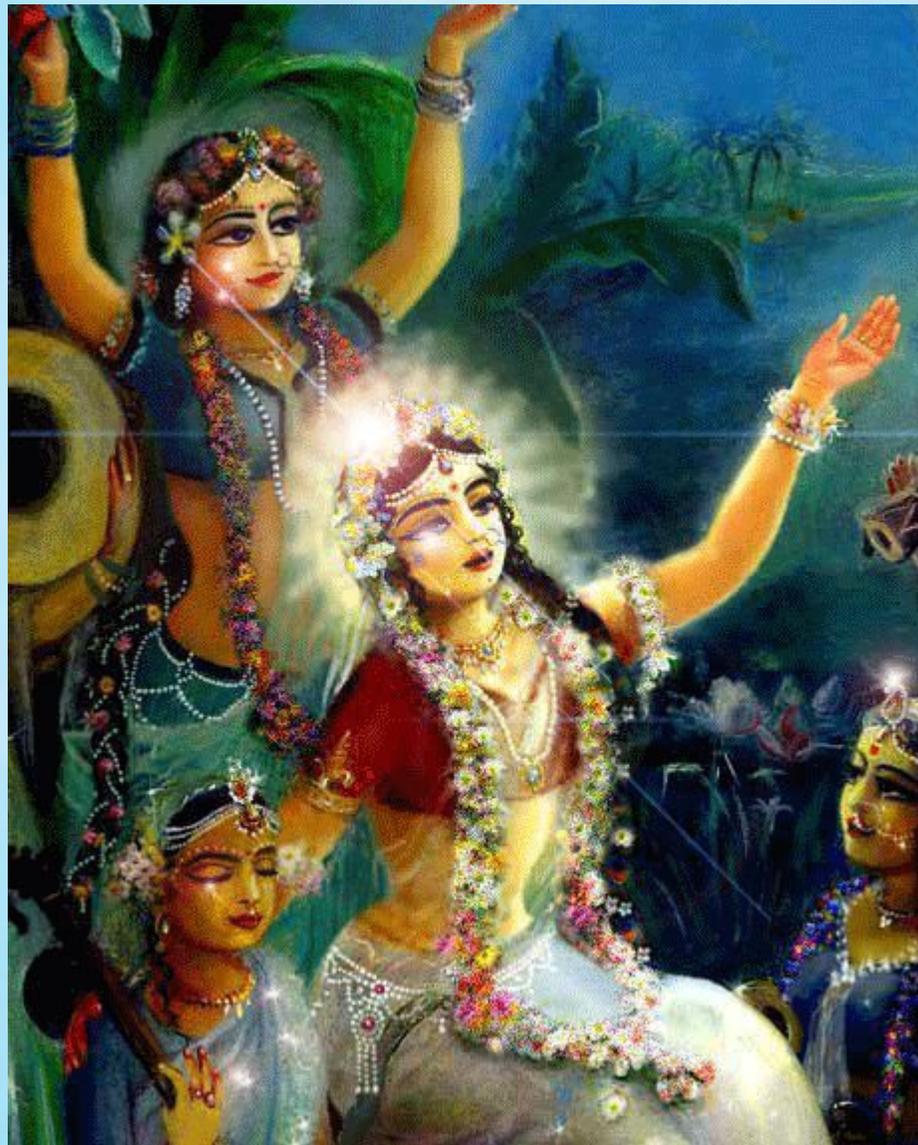


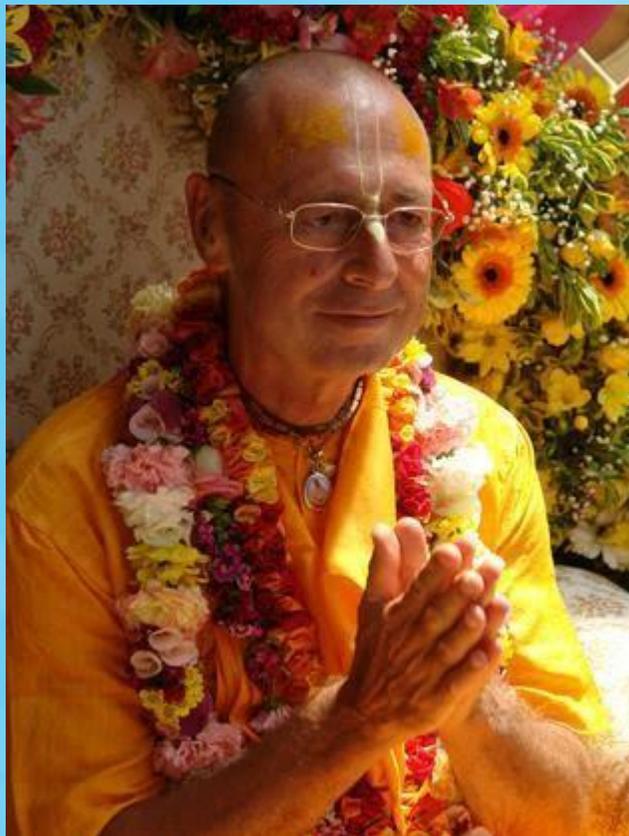
**Украшенный** белыми коровами, зеленой травой, хрустально-голубыми водами, обилием цветов, разноцветными птицами и бесконечным многообразием деревьев, холм Говардхан воистину самое **яркое выражение преданной любви** во всех трех мирах.

Даже на Вайкунтхе возможно ли найти подобное **духовное разнообразие**?

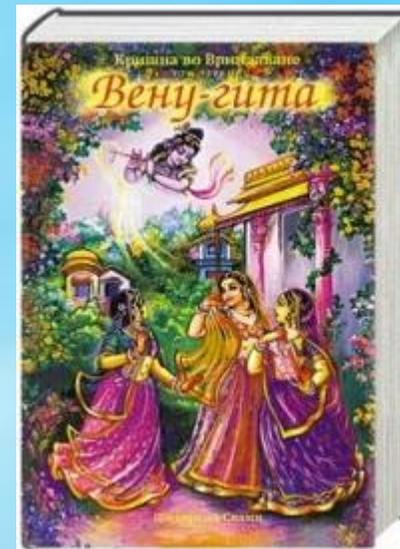


Гопи плакали, погрузившись в океан разлуки с Шри Хари и Хари-даса-варьей.





Так заканчивается тринадцатая глава "Песни флейты", написанная очень незначительным учеником Его Божественной Милости А. Ч. Бхактиведанты Свами Прабхупады, озаглавленная "Гирирадж - Хари-дасаварья", в которой **превосходство холма Говардхана, командующего всеми другими слугами Шри Хари, прославляется самой Шри Радхой, в присутствии Ее ганы, с такой любовью, что он вынужден в ответ явится перед ними и проявить счастье, которое он испытывает от прикосновения лотосных стоп Рамы и Кришны вследствие его великого почтения к Ним, и затем проявляет другие необычайные экстагические признаки**



*...ниджа никата ниваса дехи говардхана твам "Дай приют мне у склонов твоих, Говардхан".  
Рагхунатха дас Госвами*

Харе Кришна!