

XIX конференции УрААПП по глубинной психологии
«Тело: юнгианский подход»
1–2 декабря 2018 г., Екатеринбург



Алхимия тела

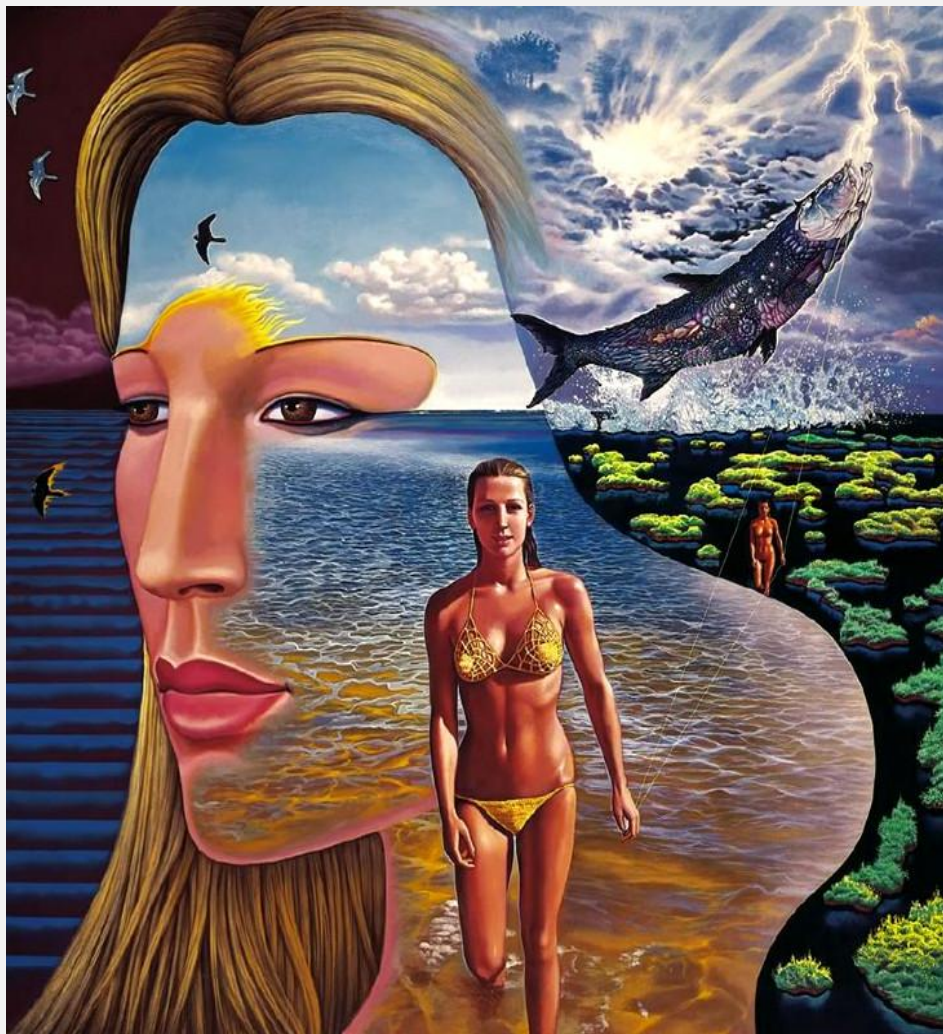
Лидия Алексеевна Сурина

канд. хим. наук

Аналитический психолог, психотерапевт

Руководитель модальности

«Юнгианский анализ» ОППЛ



Проблемы, так или иначе связанные с человеческим телом, на протяжении исторических эпох разрабатывались в различных сферах.

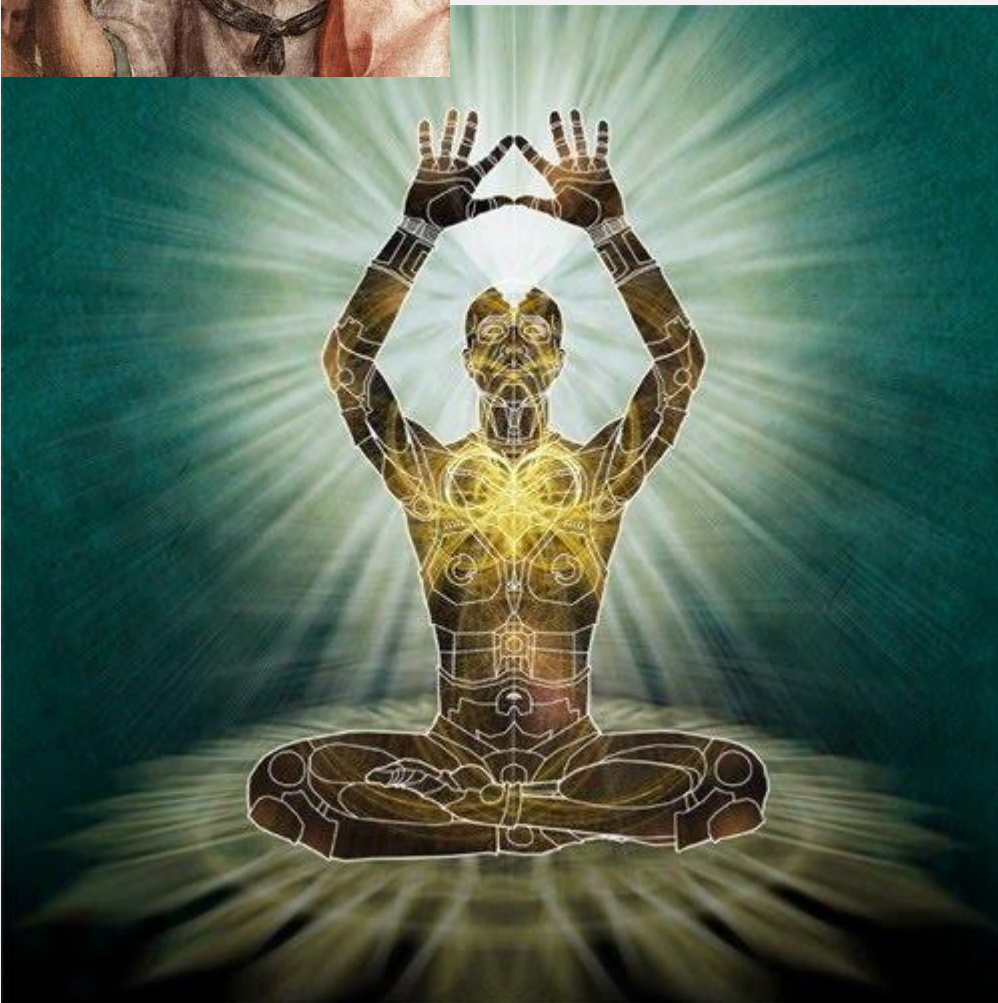
Анатомия, физиология, антропология, биомеханика накопили огромный материал о теле как биологическом феномене, как природном фундаменте человеческого существования.

Тысячелетняя история развития медицины связана с телом как объектом лечения.

Весомую естественнонаучную базу накопила спортивно-физическая деятельность.

Человеческое тело стало предметом изучения и в области гуманитарного познания.

Вопрос о соотношении тела и духа человека является одним из фундаментальных вопросов онтологии...



О том, что в человеке есть не только материальное, но и духовное начало, знали все древние религии, однако соотношение этих начал понималось по-разному. В дуалистических религиях материя представляется изначально злой и враждебной человеку: манихеи даже считали сатану создателем материального мира. В античной философии тело – тюрьма, в которую заключена душа, или могила, в которую она зарыта. Так, Платон производит термин *soma* (тело) от *sema* ("могильная плита", "гроб"): "Многие считают, что тело подобно могильной плите, скрывающей погребённую под ней в этой жизни душу... Душа терпит наказание... а плоть служит ей оплотом, чтобы она могла уцелеть, находясь в теле, как в застенке".

Концепция человека

- Платоновская концепция человека основана на разнопорядковой природе души и тела. Тело – темница души, отсюда постоянная тема бегства от всего телесного и мирского, мотив уподобления божественному.

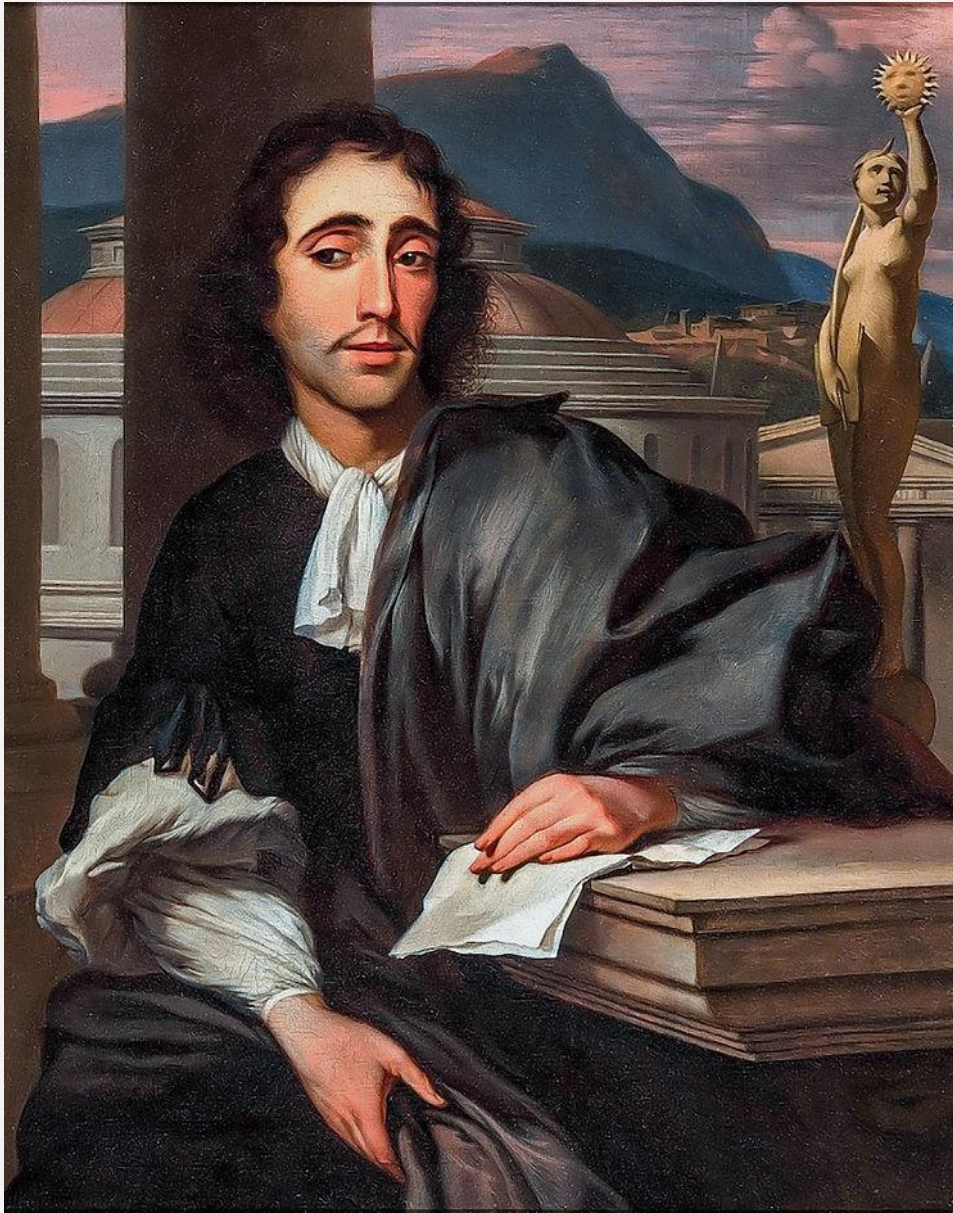


Гностицизм о теле и душе



К гностическому течению относили тех философов, которые старались разделить знание и веру. Гностики утверждали, что материя иллюзорна, и всячески ограничивали себя в мирской жизни.

Основным источником зла в гностическом учении признана материальная составляющая человеческого бытия, в т.ч. физическое тело. Человек по теории гностиков должен стремиться к освобождению от власти тела аскетическим существованием, смерть оканчивает начатую работу. Спасение человека из материального заточения происходит посредством сущностей из светлой стороны бытия, называемых зонами.

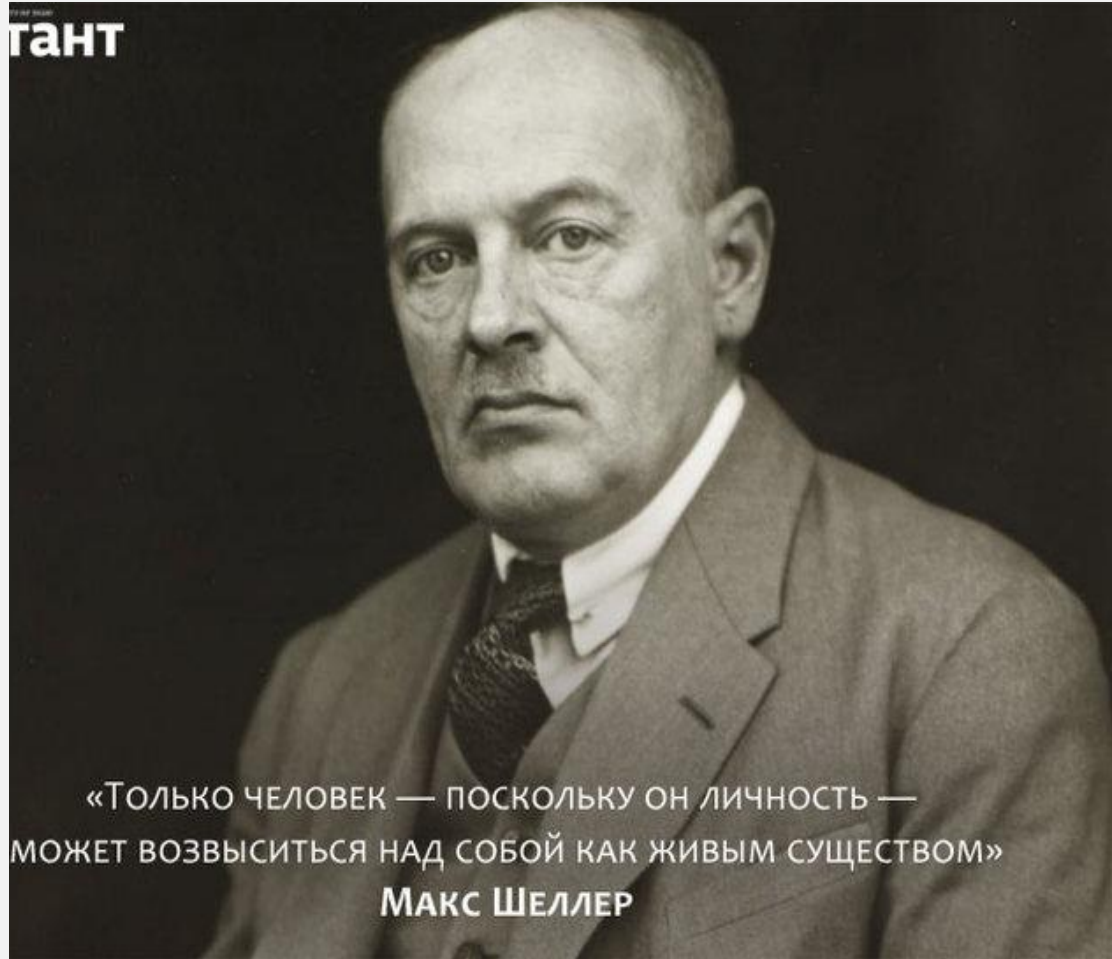


Историки философии выделяют четыре основных типологических подхода к проблеме человеческой телесности.

Один из подходов к проблеме телесности связан с представлением о **дуализме души и тела**, который наиболее ярко прослеживается в трудах Бенедикта Спинозы (1632-1677) – нидерландского философа-рационалиста и натуралиста.



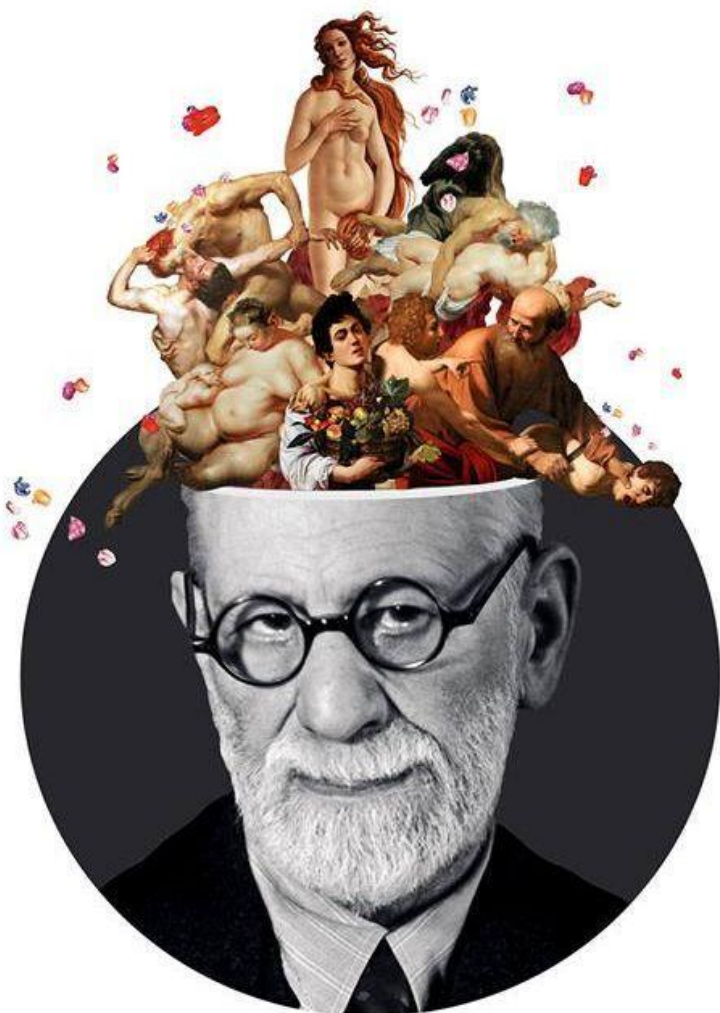
гант



«ТОЛЬКО ЧЕЛОВЕК — ПОСКОЛЬКУ ОН ЛИЧНОСТЬ —
МОЖЕТ ВОЗВЫСИТЬСЯ НАД СОБОЙ КАК ЖИВЫМ СУЩЕСТВОМ»
МАКС ШЕЛЛЕР

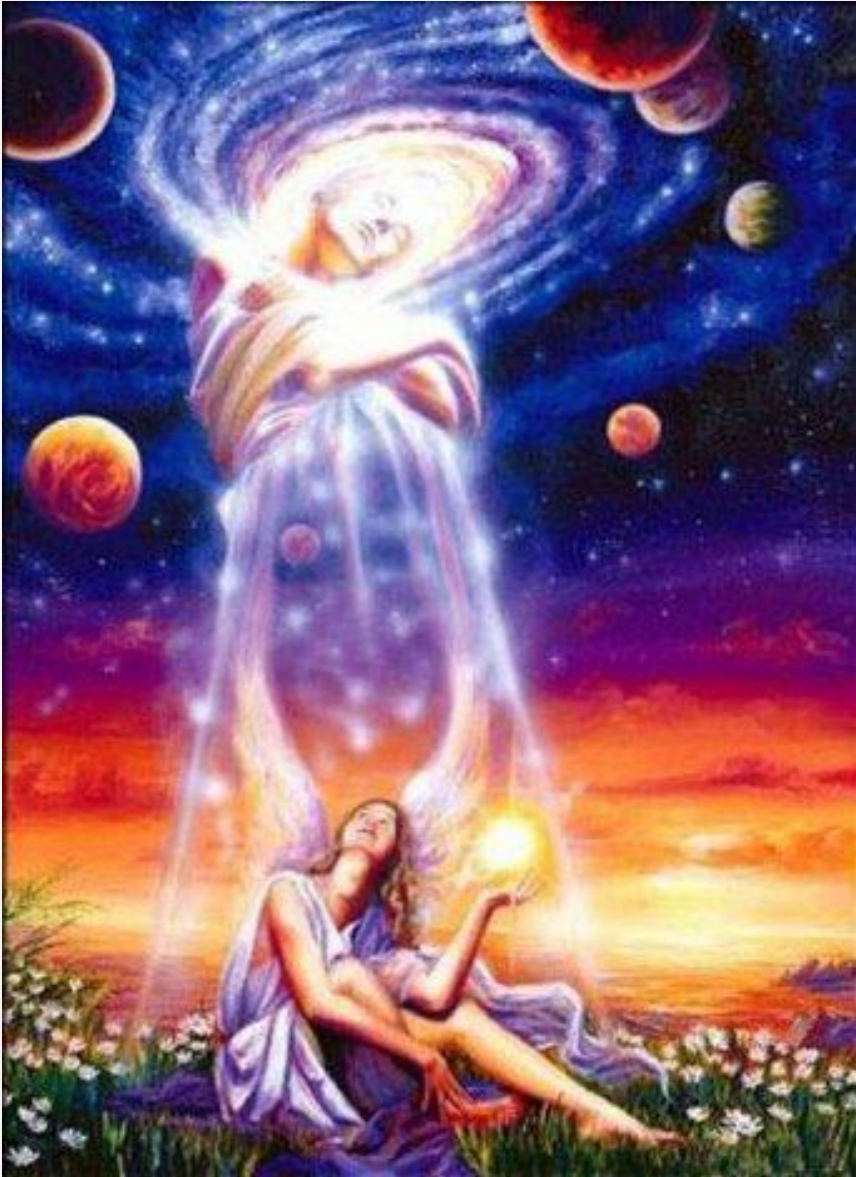
Другая группа исследователей отстаивает **примат души по отношению к телу**. При этом тело рассматривается как простоеместилище духа, которое «облагораживает» тело и позволяет человеку отличаться от животных. Элементы такого подхода можно выявить в философских работах. Макса Шелера (1874-1928) – немецкого философа и социолога, одного из основоположников философской антропологии.





Третий подход связан с представлением о первичности тела по отношению к душе, то есть **тело служит фундаментом человеческой психики**. Такой подход прослеживается в трудах Зигмунда Фрэйда (1856-1939) и его последователей.



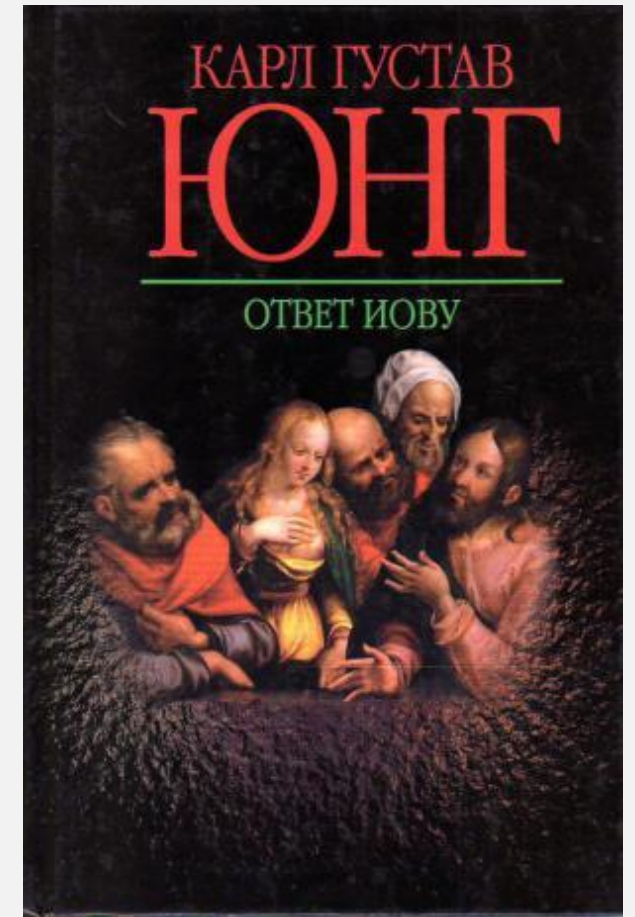
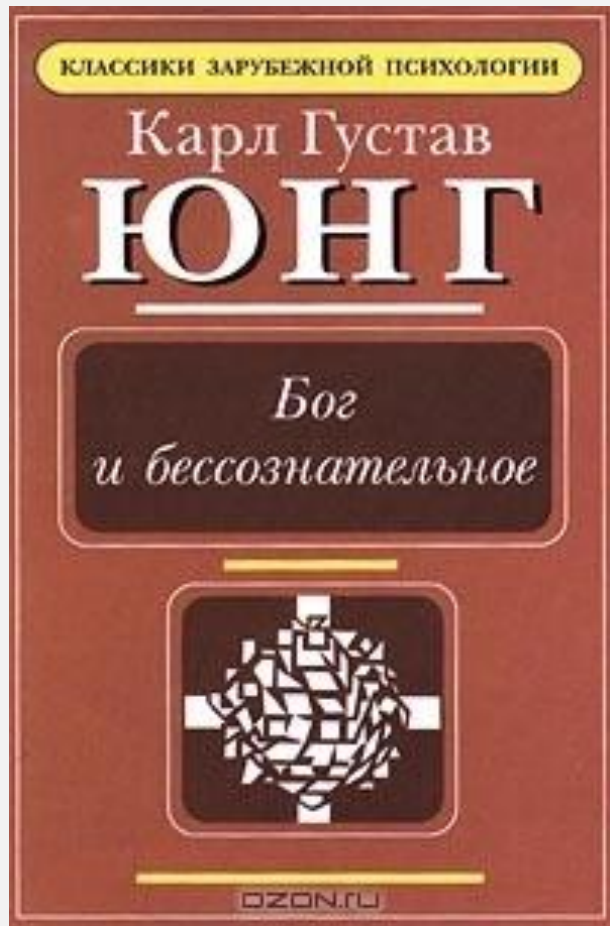


Наконец, существует подход, который утверждает, что и тело и душа не обладают статусом полной суверенности, первичности или автономности.

Тело одухотворено, а душа телесна.

Тело и душа – это взаимосвязанные начала единого человеческого существа, единой человеческой целостности.

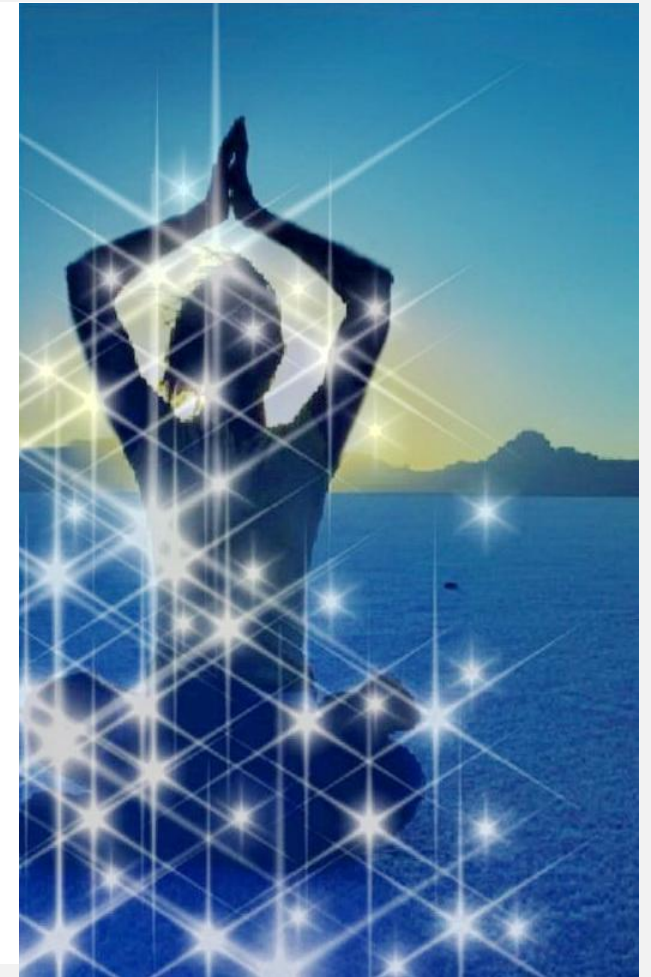
Духовные поиски К.Г. Юнга



Докторская диссертация К.Г. Юнга

"О психологии и патологии так называемых оккультных феноменов" (1902)

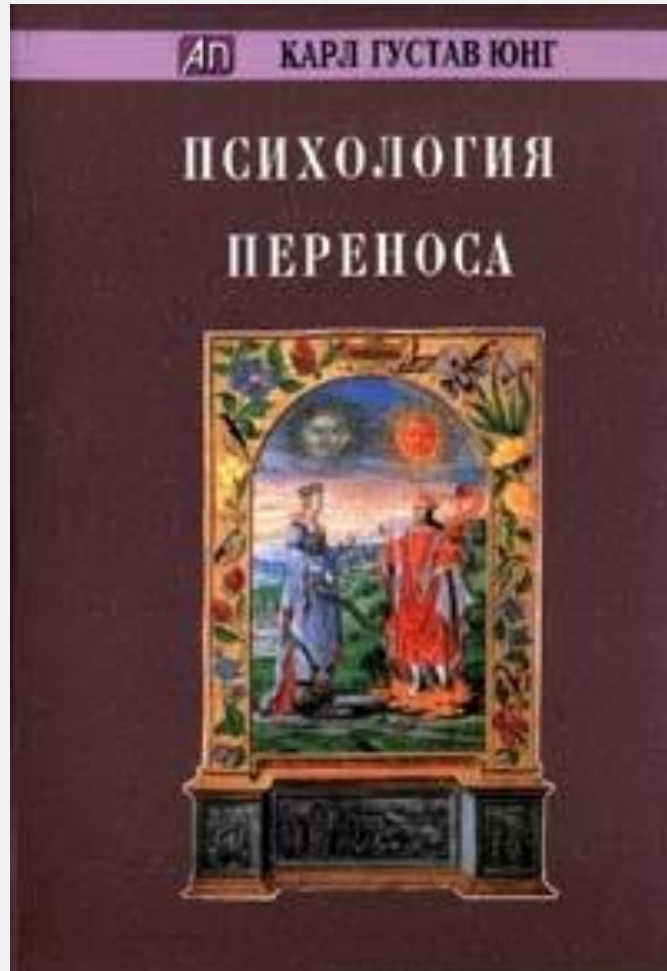
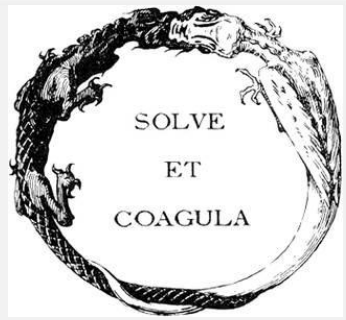
Индивидуация – путь к Самости

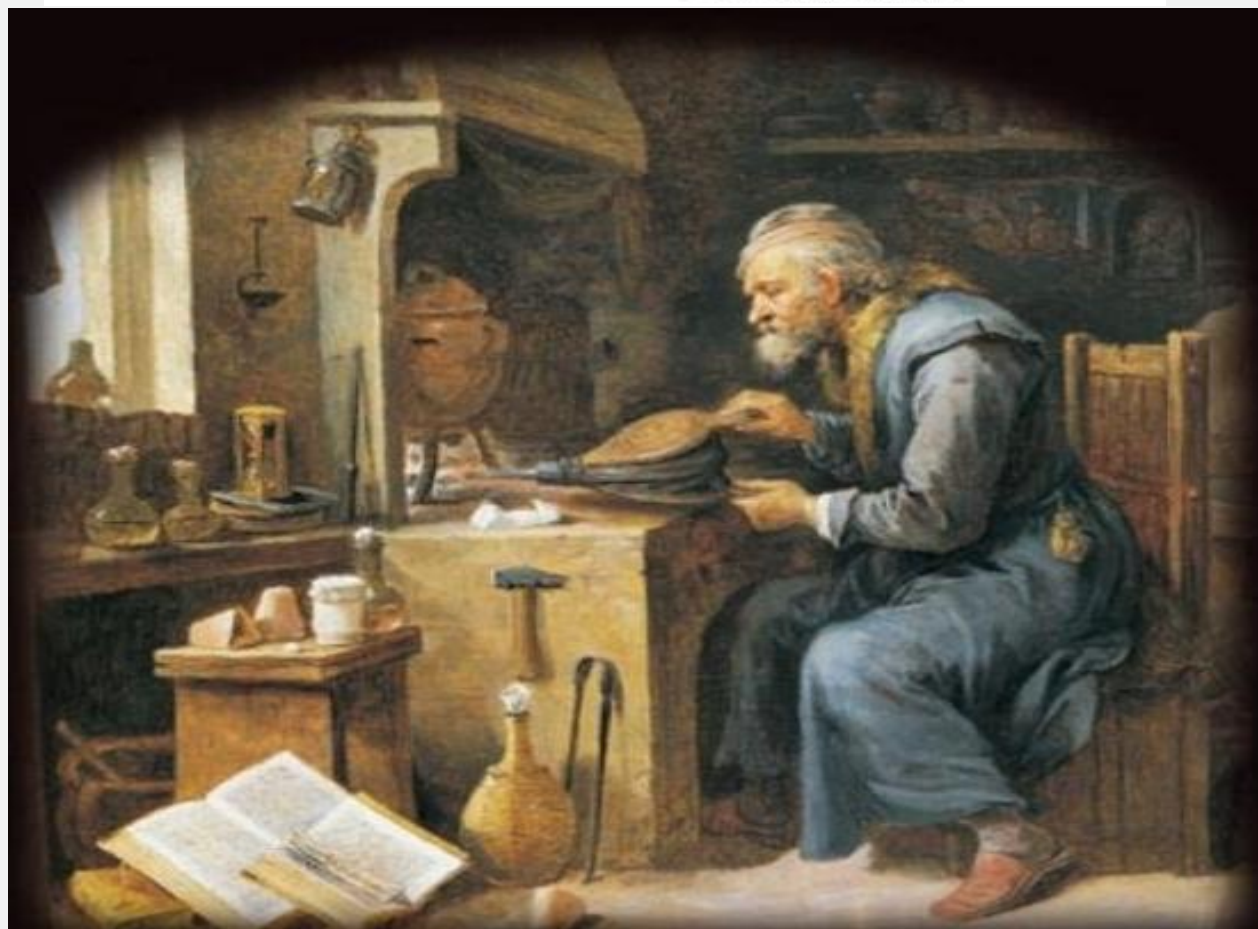
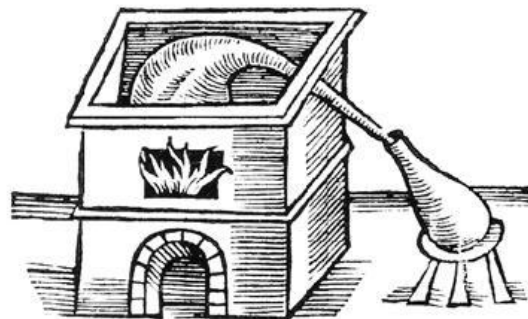




Духовные поиски К.Г. Юнга

АЛХИМИЯ







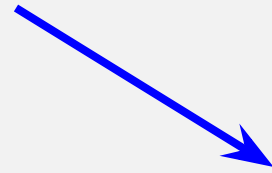
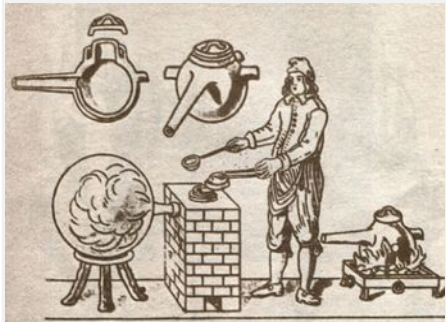
АЛХИМИЯ



АЛХИМИЯ



**внешняя
алхимия**

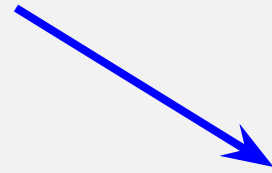


**внутренняя
алхимия**



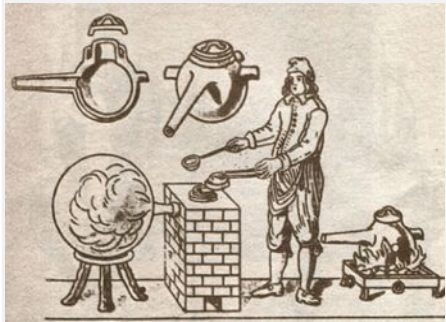


АЛХИМИЯ

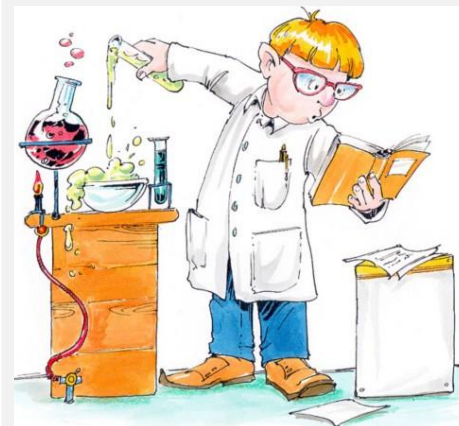


**внешняя
алхимия**

**внутренняя
алхимия**

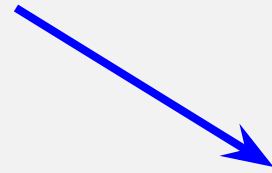


ХИМИЯ



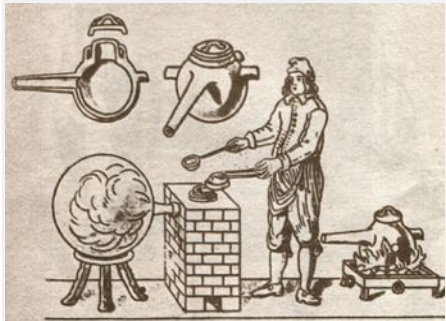


АЛХИМИЯ



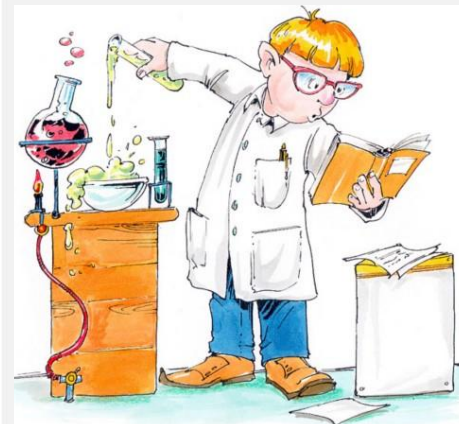
**ВНЕШНЯЯ
АЛХИМИЯ**

**ВНУТРЕННЯЯ
АЛХИМИЯ**



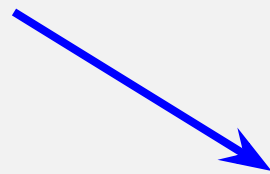
ХИМИЯ

**ГЛУБИННАЯ
ПСИХОЛОГИЯ**

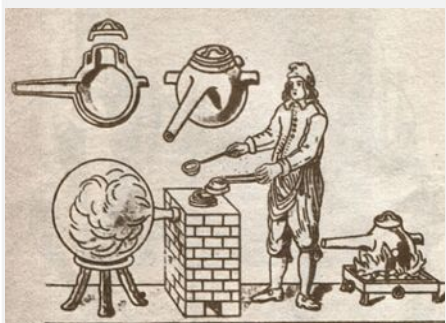




АЛХИМИЯ



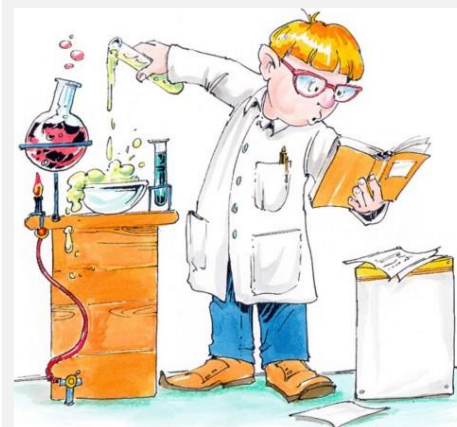
**ВНЕШНЯЯ
АЛХИМИЯ**



**ВНУТРЕННЯЯ
АЛХИМИЯ**



ХИМИЯ



**ГЛУБИННАЯ
ПСИХОЛОГИЯ**



Алхимия и глубинная психология



К.Г. Юнг показал, что мир алхимических символов находится в совершенно реальных и живых отношениях с самыми последними открытиями в психологии бессознательного.

В книге «Mysterium Coniunctionis» (1955) он писал:

*«Алхимия с её богатством символов даёт нам возможность проникнуть в тайны человеческого разума... Сегодня мы можем наблюдать, насколько эффективно алхимия подготовила почву для **психологии бессознательного**, оставив после себя богатство символов, иллюстративный материал, чрезвычайно значимый для современных толкований...»*

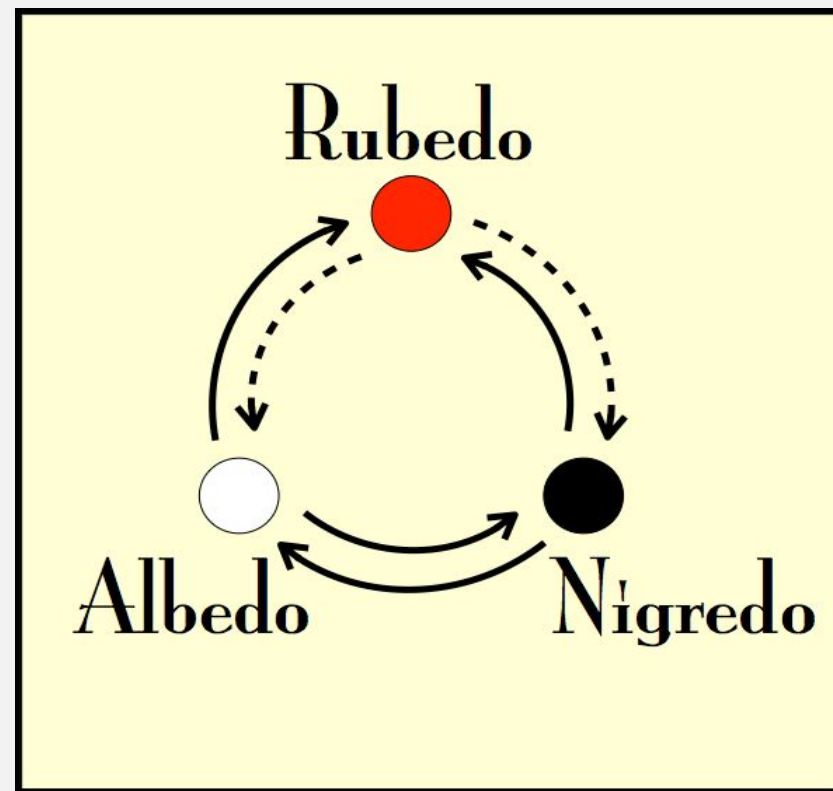
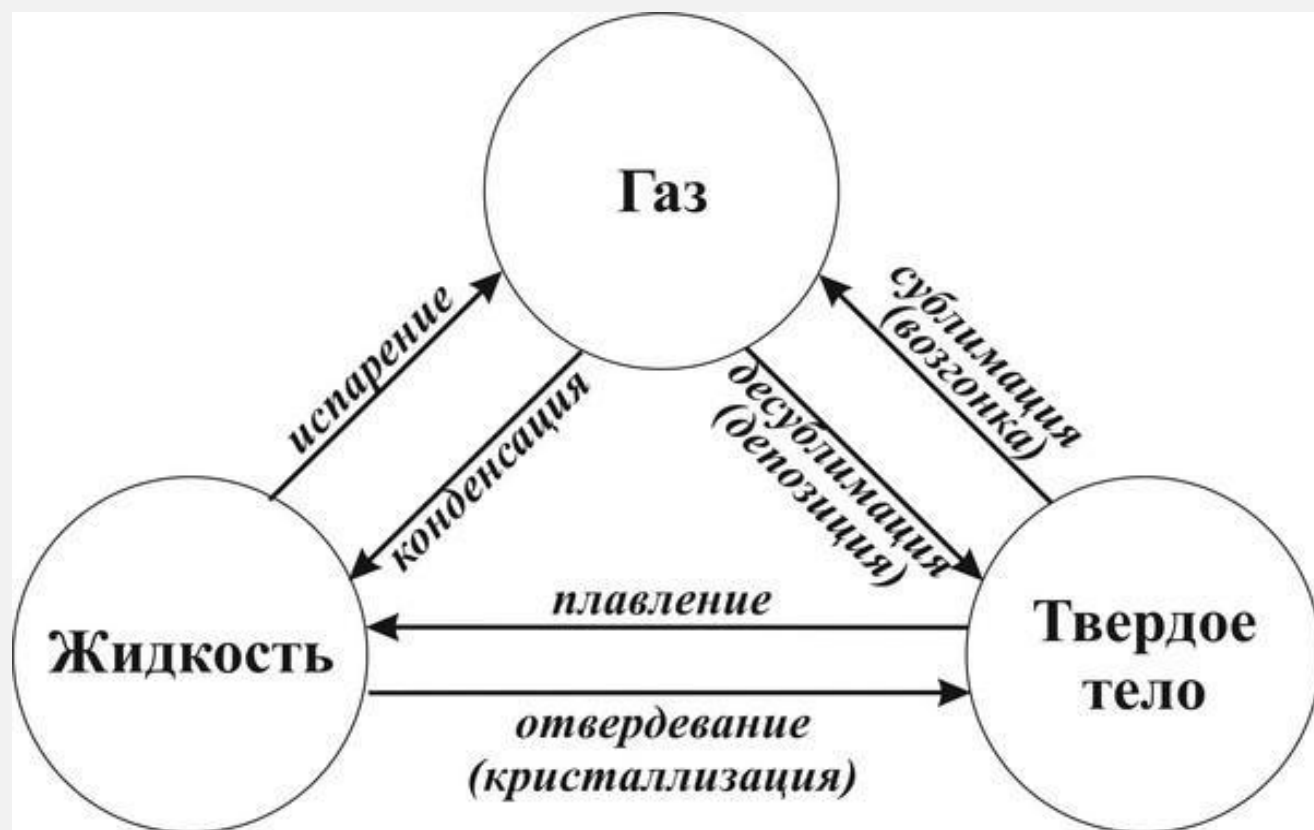
Алхимия и глубинная психология



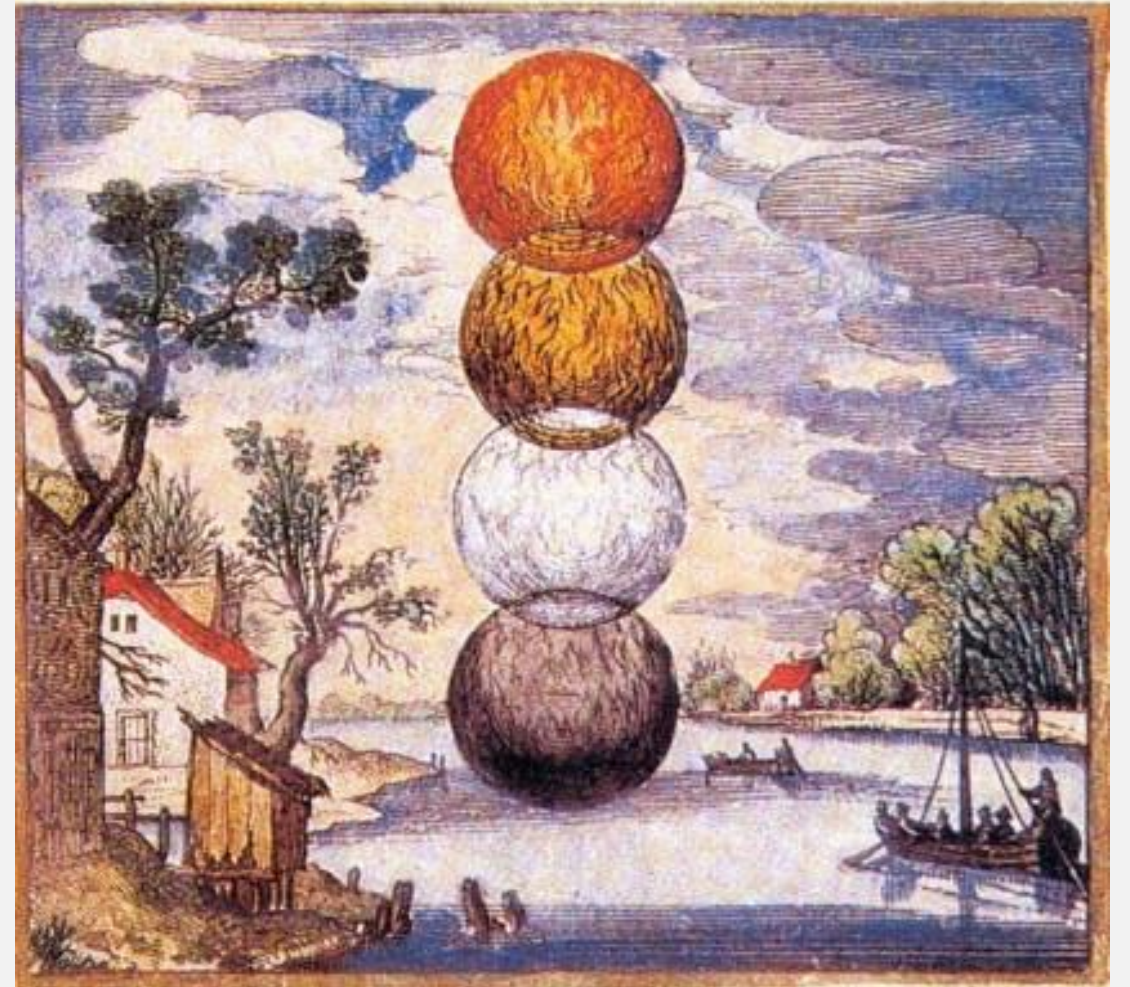
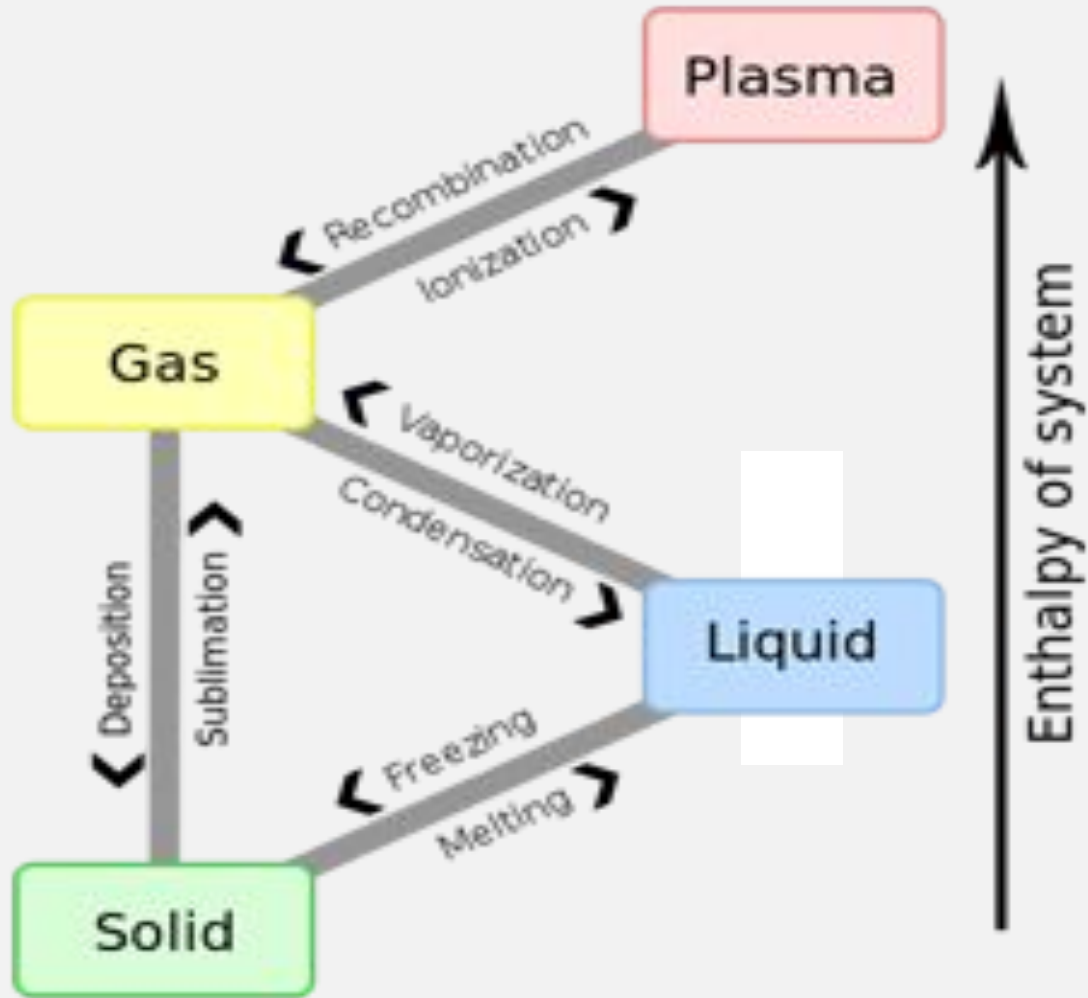
«Вся алхимическая процедура соединения противоположностей, которую я описал выше, может представлять процесс индивидуации отдельного индивида...»

К.Г. Юнг «Mysterium Conjunctionis», 1955

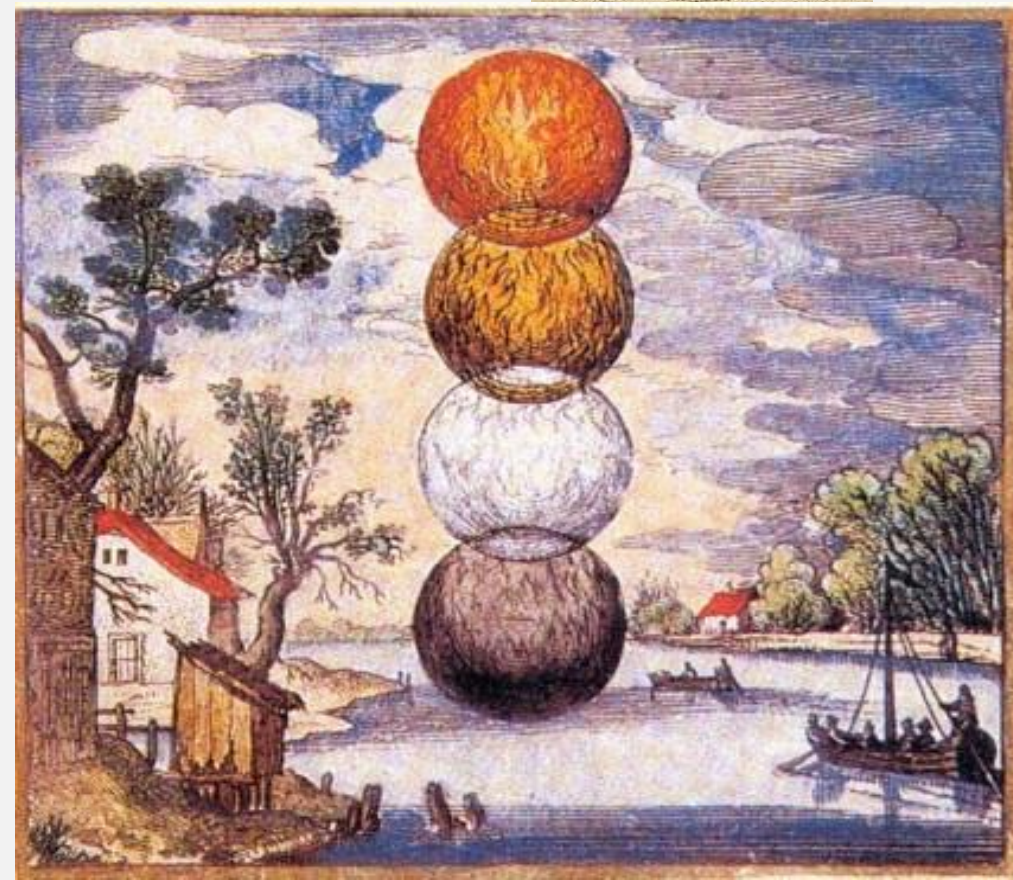
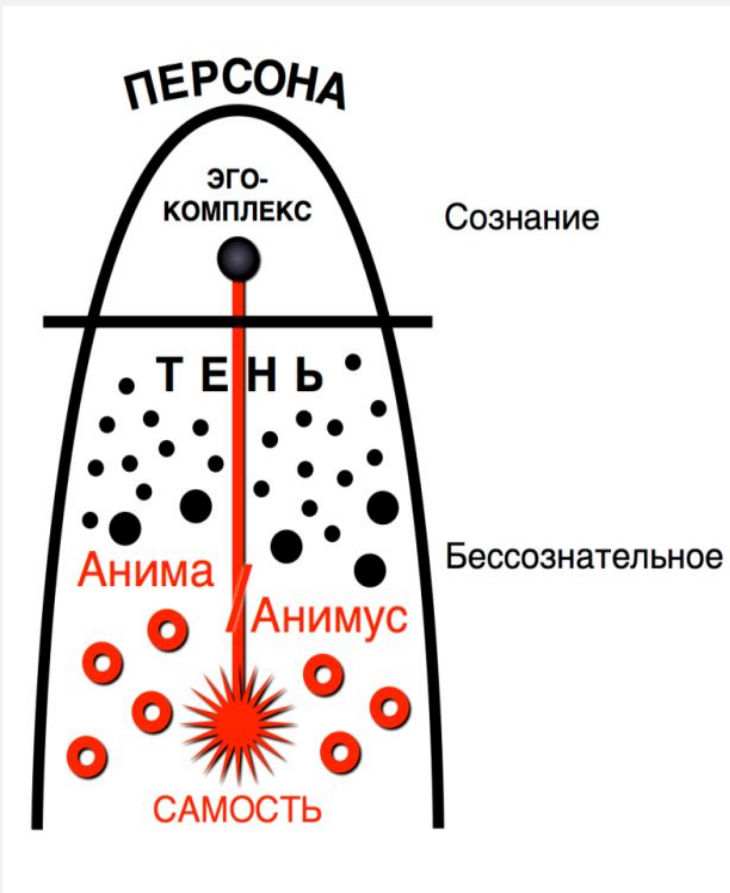
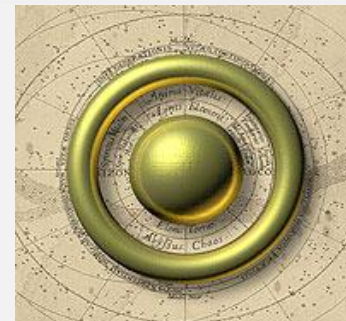
Фазовый переход



Фазовый переход

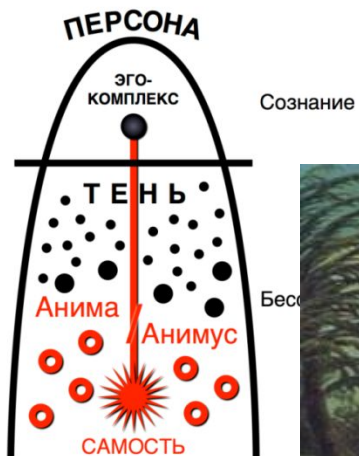


Золото



“Aurum nostrum non est aurum vulgi”

Алхимическая символика Солнца



Sol Niger

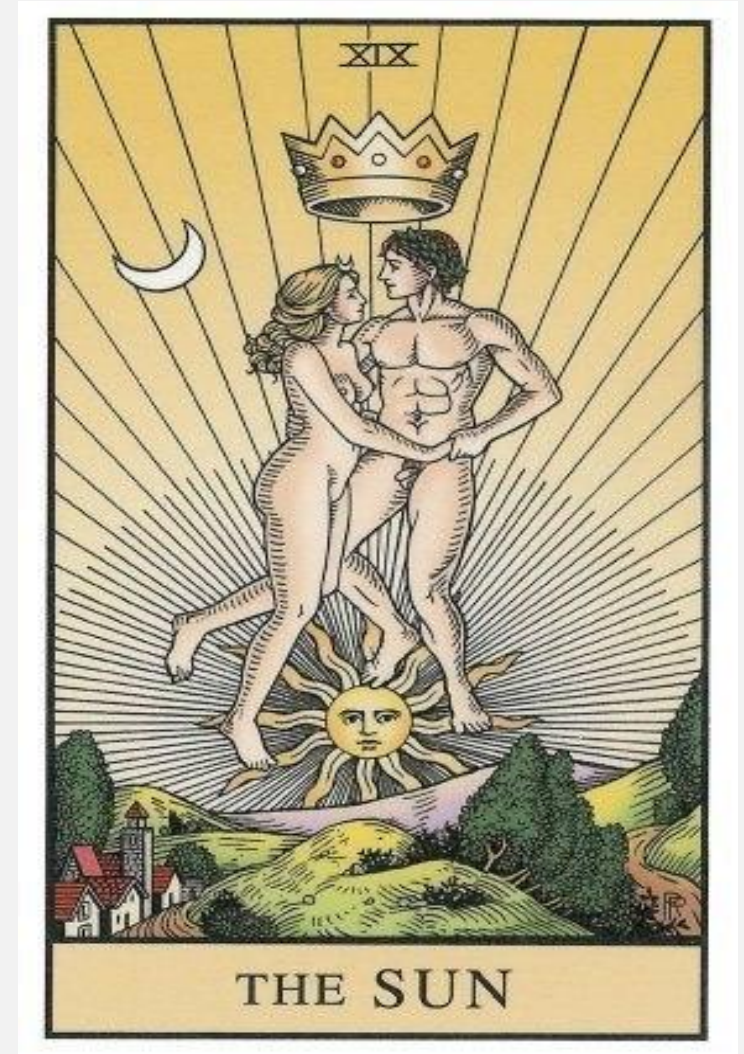


"Splendor Solis" (XVI в.)

Алхимическая символика Солнца



Алхимическая символика Солнца



“Rosarium Philosophorum”, 1550

Металлы и символы планет



Золото
(Солнце)



Серебро
(Луна)



Медь
(Венера)



Железо
(Марс)



Олово
(Юпитер)



Свинец
(Сатурн)

Ртуть
(Меркурий)



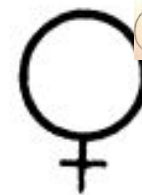
Металлы, символы планет и архетипы психики



Золото
(Солнце)



Серебро
(Луна)



Медь
(Венера)



Железо
(Марс)



4

Олово
(Юпитер)

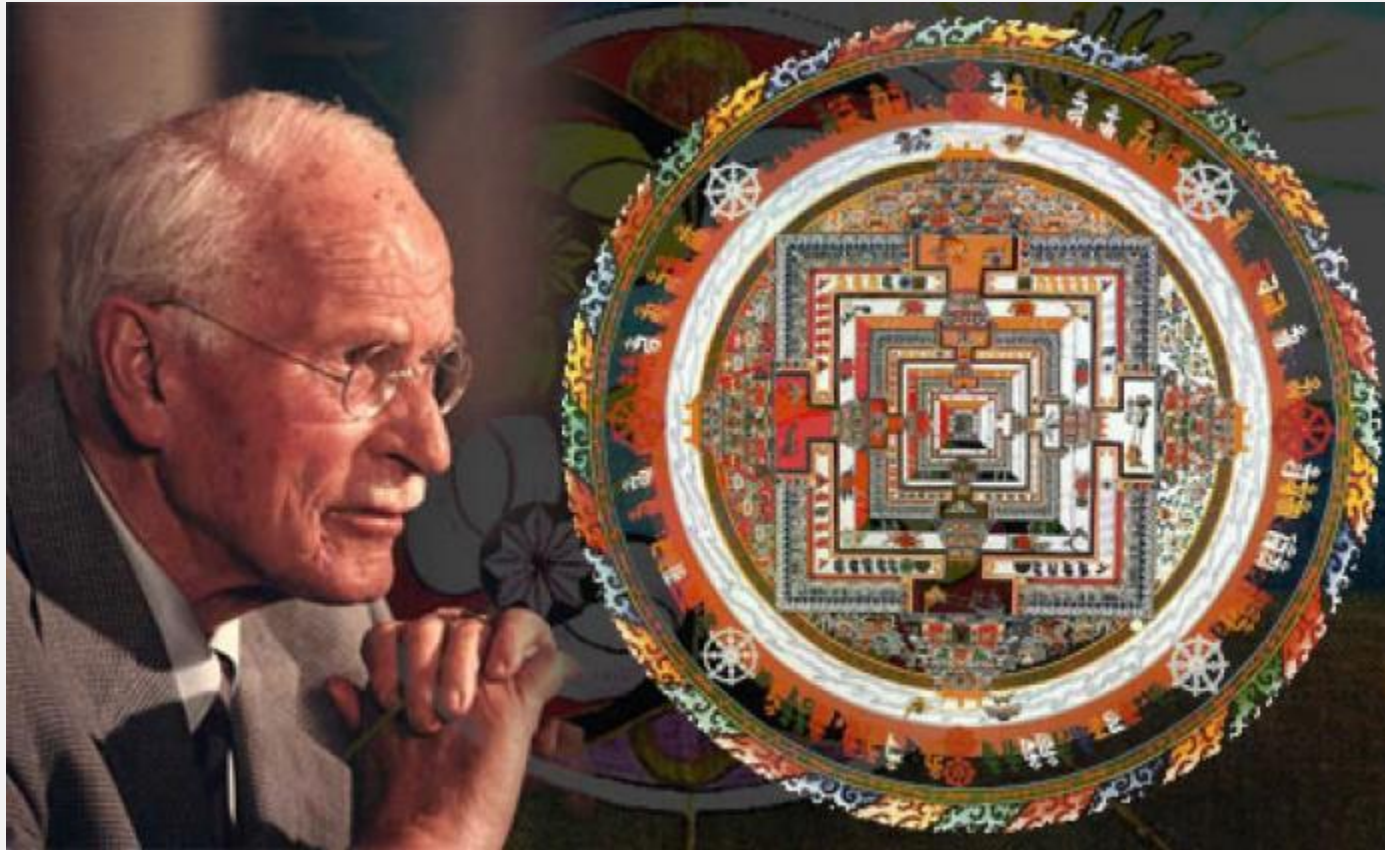


Свинец
(Сатурн)

Ртуть
(Меркурий)

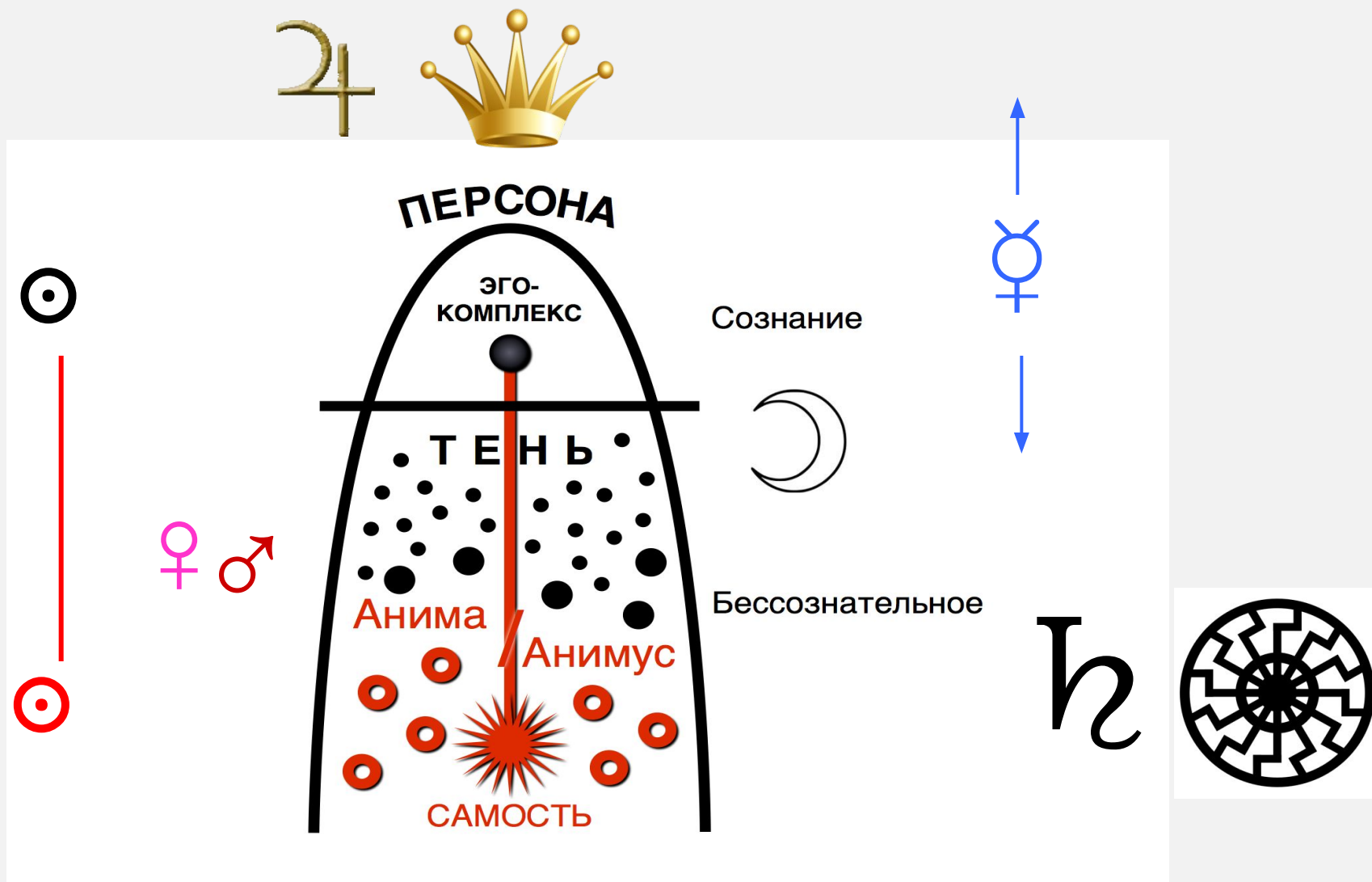


Opus Magnum – Великое Делание



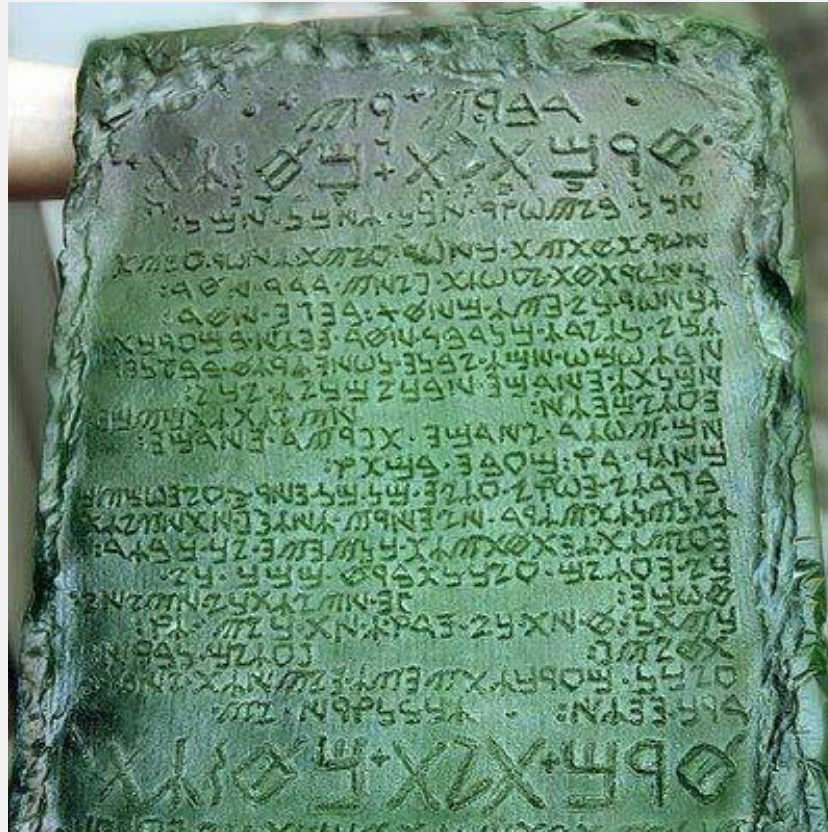
Индивидуация как обретение Философского Камня – **целостности**

Планетарная модель психики (Архетипы планет септенера)



Духовные поиски К.Г. Юнга

Герметизм



Гермес Трисмегист «Изумрудная скрижаль»

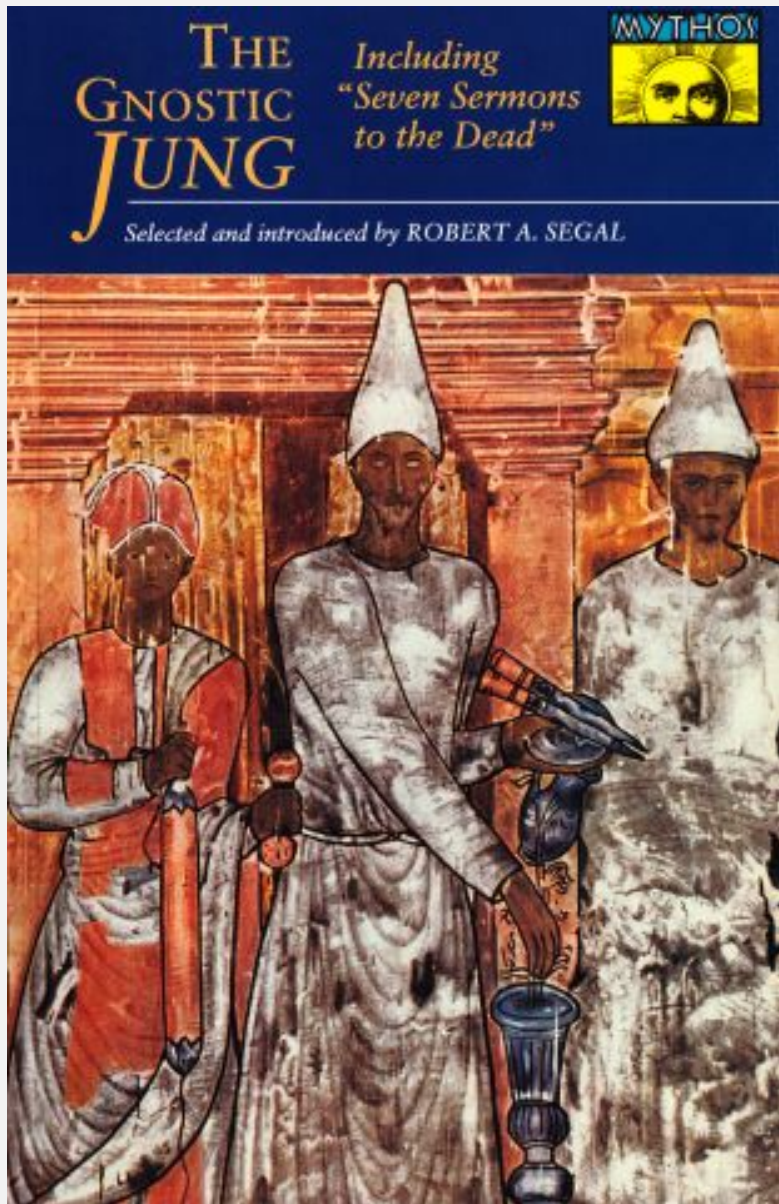
Духовные поиски К.Г. Юнга

Гностицизм



К.Г. Юнг

«Семь наставлений мёртвым»



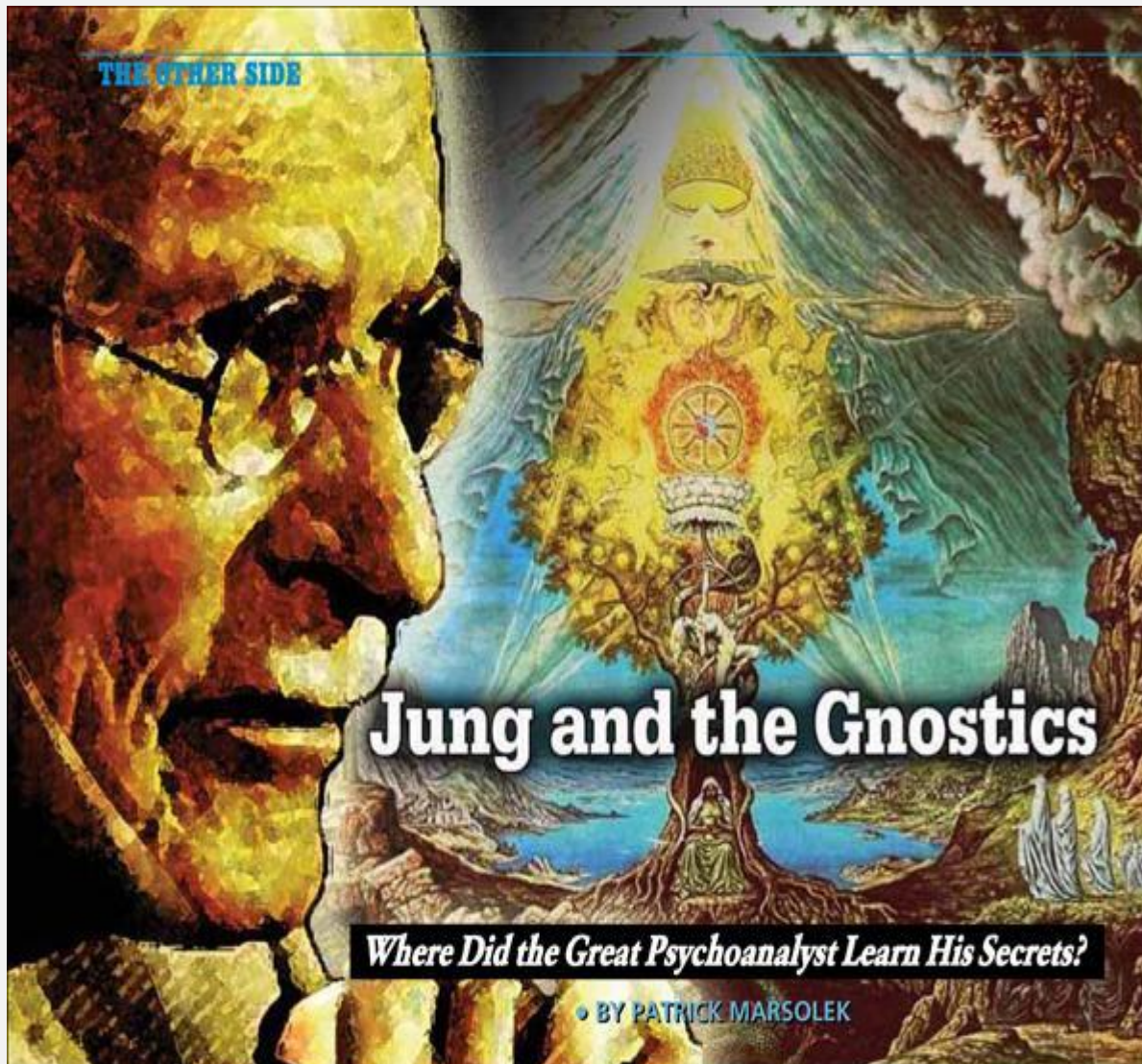
Роберт А. Сегал «Гностический Юнг»
Принстон, Изд-во Принстонского Ун-та, 1992

«С тех пор, как он (К.Г. Юнг) написал свою диссертацию* и обнаружил склонность ментально больных людей иметь сходство с гностическими системами, он интересовался этим материалом**.

Он, и никто более, заново открыл гнозис для современной цивилизации».

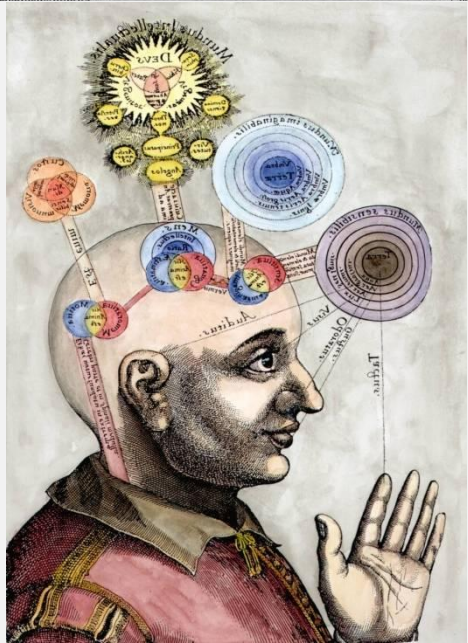
*) Докторская диссертация К.Г. Юнга "О психологии и патологии так называемых оккультных феноменов" (1902)

***) Лекции Жюль Киспеля в Институте Юнга в Цюрихе весной 1951 г.



Суть гностицизма, как древнего, так и средневекового (катаров), состоящую в том, что человек должен стать единым со своим ангелом-хранителем или высшей душой или духом или чем-то ещё, Юнг интерпретировал как *mysterium coniunctionis* (таинство воссоединения) между сознательным Эго и бессознательной Самостью.

«В конечном счёте, это привело к интерпретации в юнгианских терминах всей гностической традиции в его герметических, кабалистических, христианско-гностических и исламских последствиях». Роберт А. Сегал



«Гностицизм является третьим компонентом западной цивилизации. Он возникает в Александрии перед самым началом нашей эры и в его герметических, иудейских и христианских ответвлениях оказывает значительное влияние на нашу религию и культуру. Гёте и Уильям Блейк были христианскими гностиками; Карл Густав Юнг благоговел перед Гермесом Трисмегистом и алхимией. До наших дней церкви проповедают вероисповедание и философскую веру в логос, но **гностицизм доверяет их внутреннему опыту и выражает их в образных символах.** Человеком, которому мы обязаны этим новаторским пониманием, был Юнг. Без сомнения, **Юнг возродил гностическую традицию для современного человека.** Юнг всё время искал античные прецеденты для современной науки аналитической психологии, которая не должна быть персональной (фрейдовской, адлеровской, юнгианской), но **трансперсональной и вневременной, вечной**».

Из книги «Гностический Юнг»

Человек подобен Мирозданию

● Атманическое тело (Дух)

● Интуитивное (Душа)

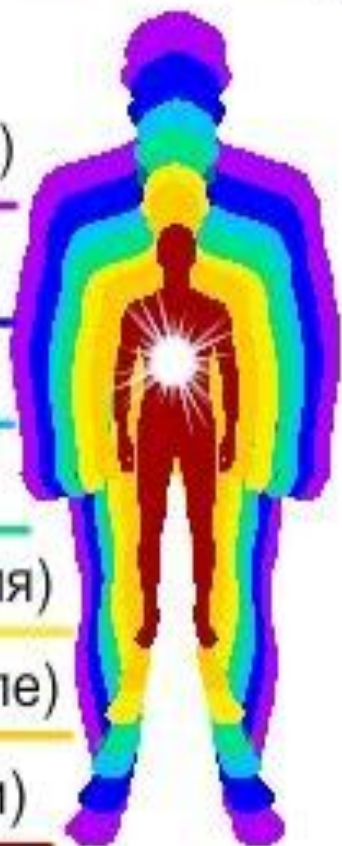
● Каузальное

● Ментальное (мысли)

● Эмоциональное (желания)

● Эфирное (магнитное поле)

● Физическое (прах земли)



Микро Вселенная (человек)

● Мир высшего сознания

● Мир интуиции

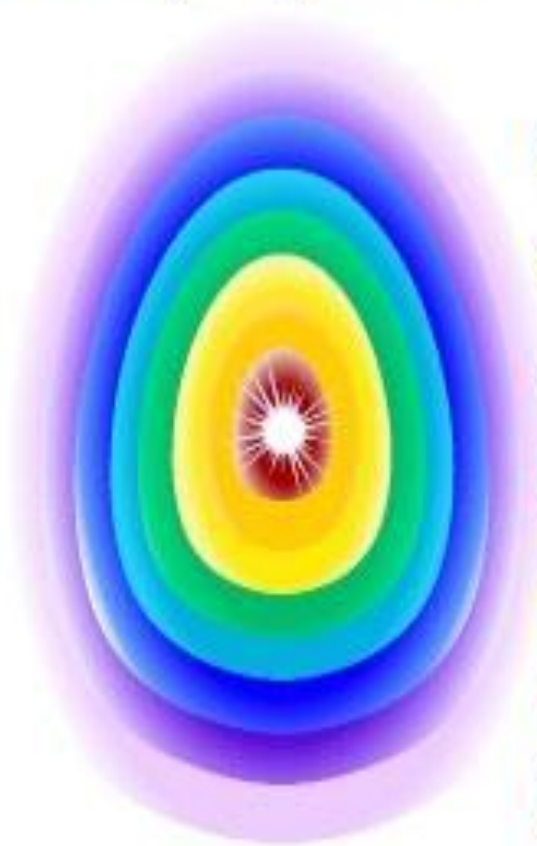
● Каузальный мир

● Мир мыслей

● Мир желаний и чувств

● Мир эфира

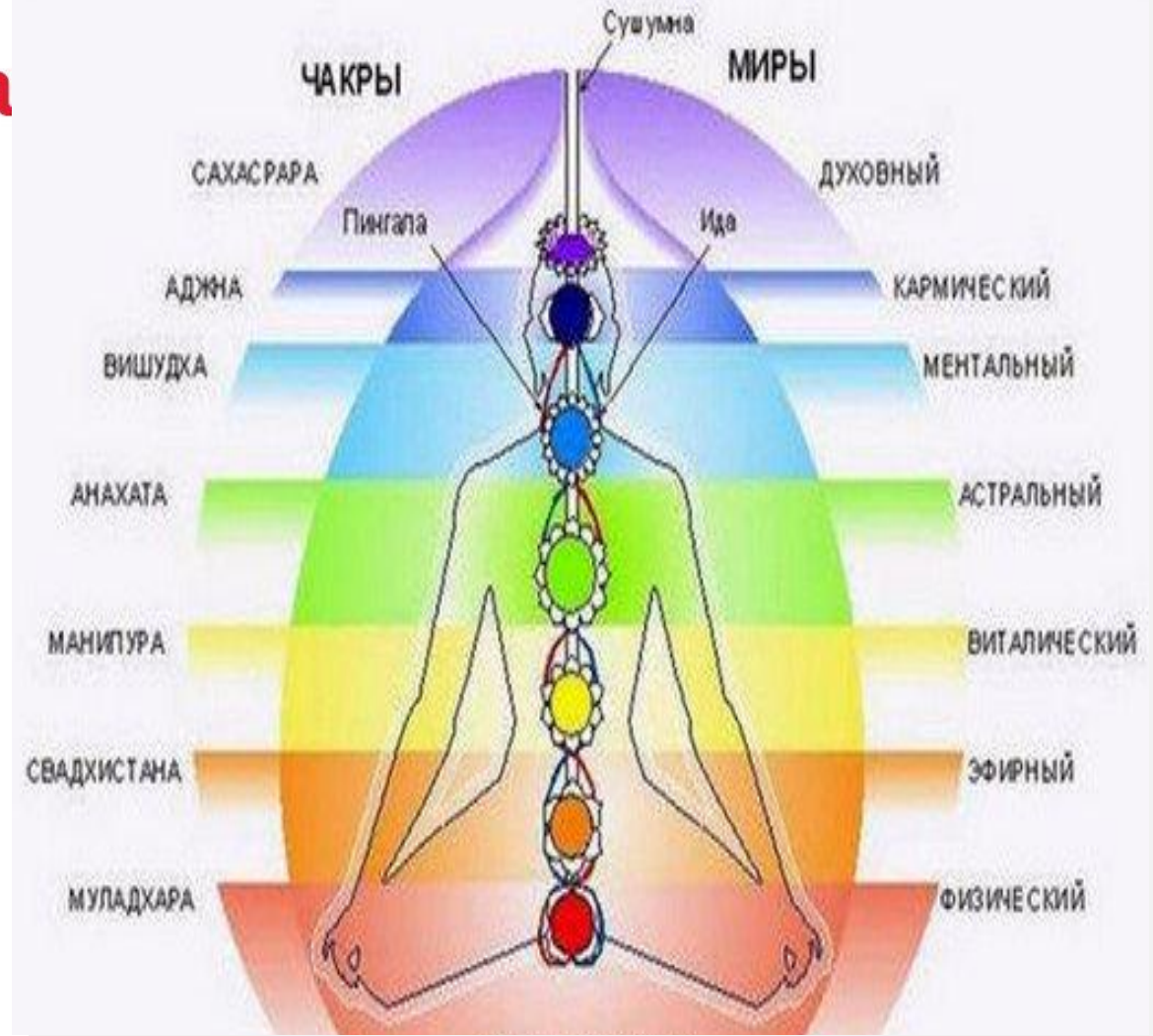
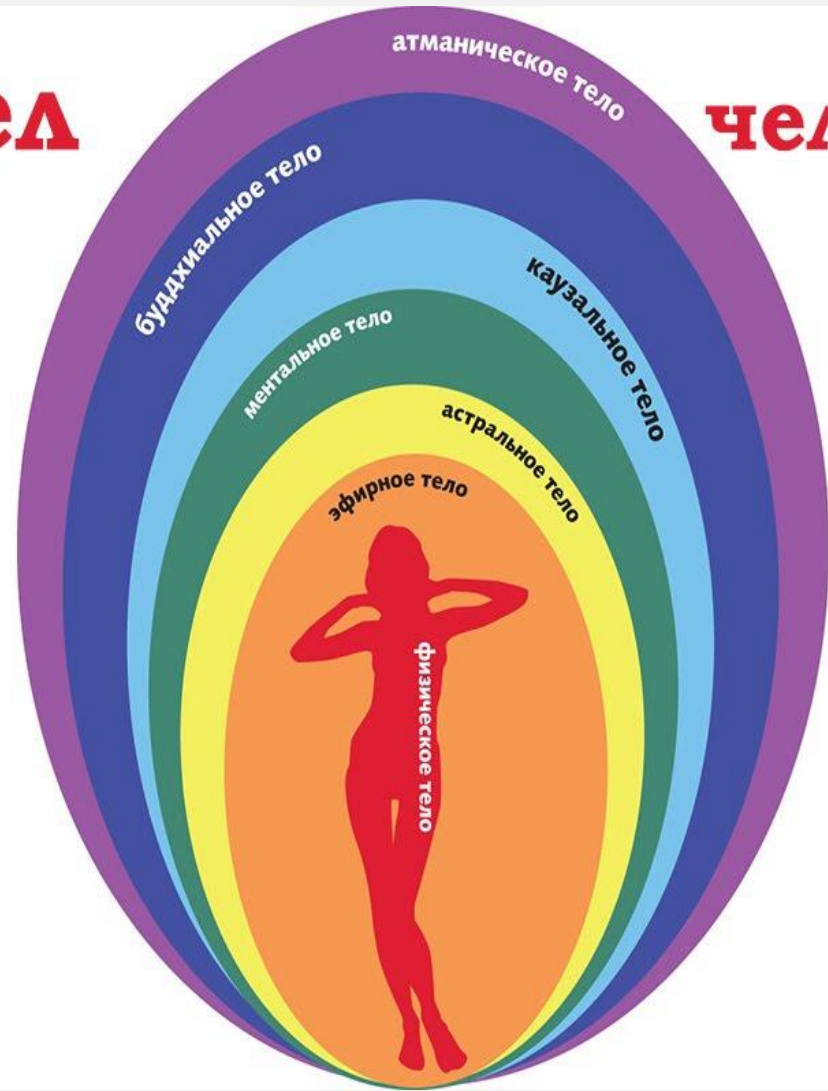
● Физический мир



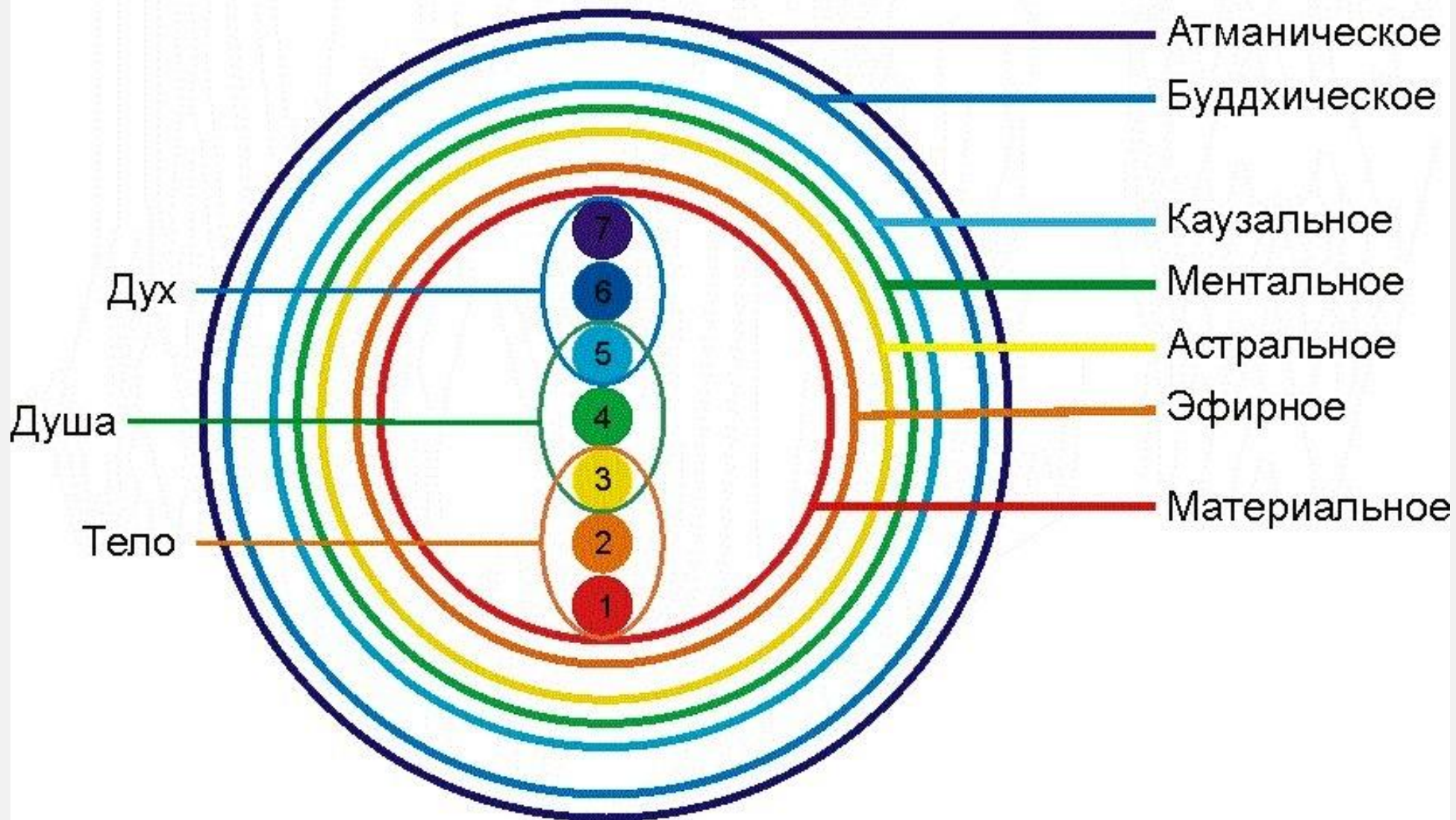
Макро Вселенная (Абсолют)

7 тел

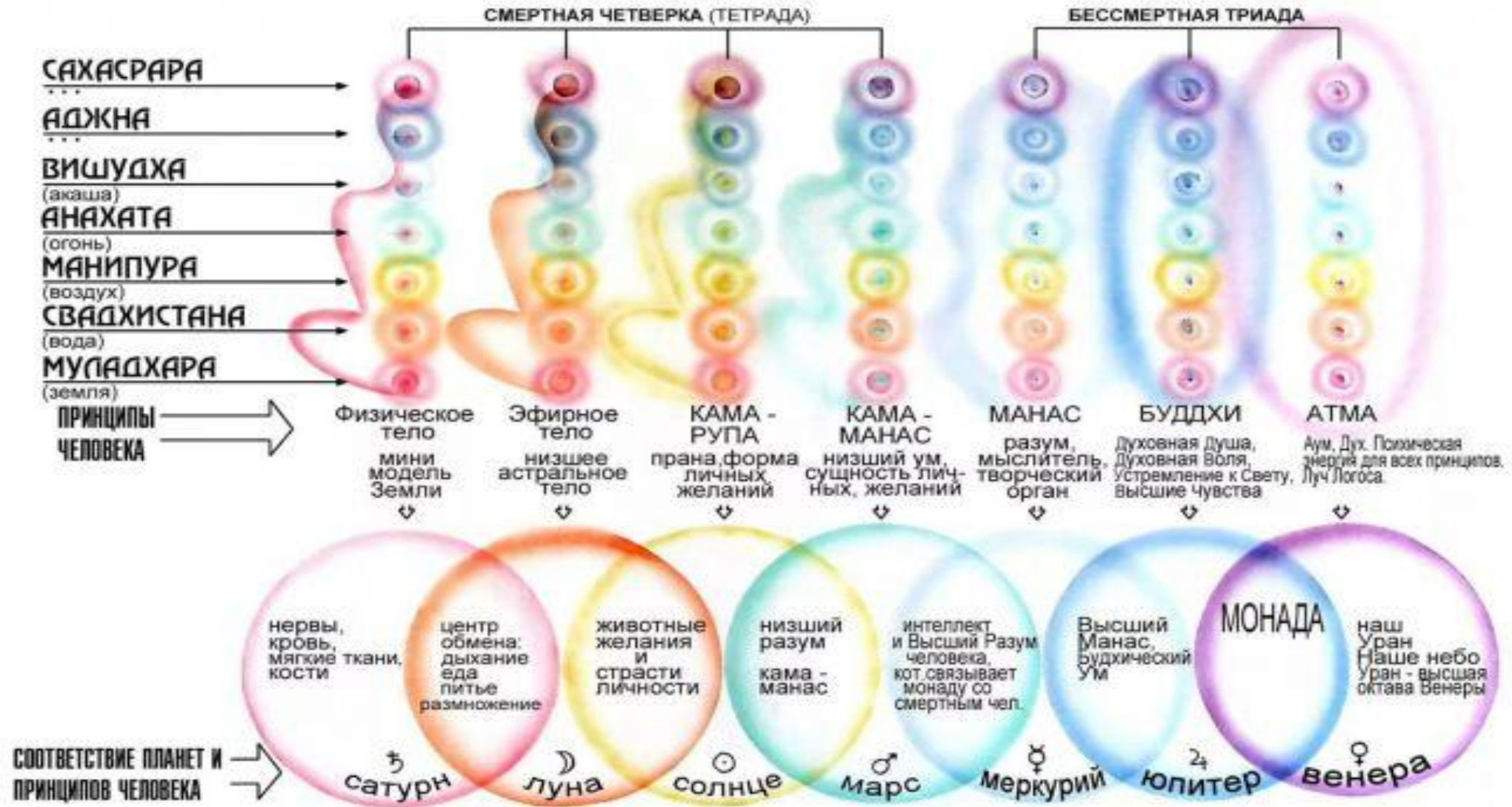
человека

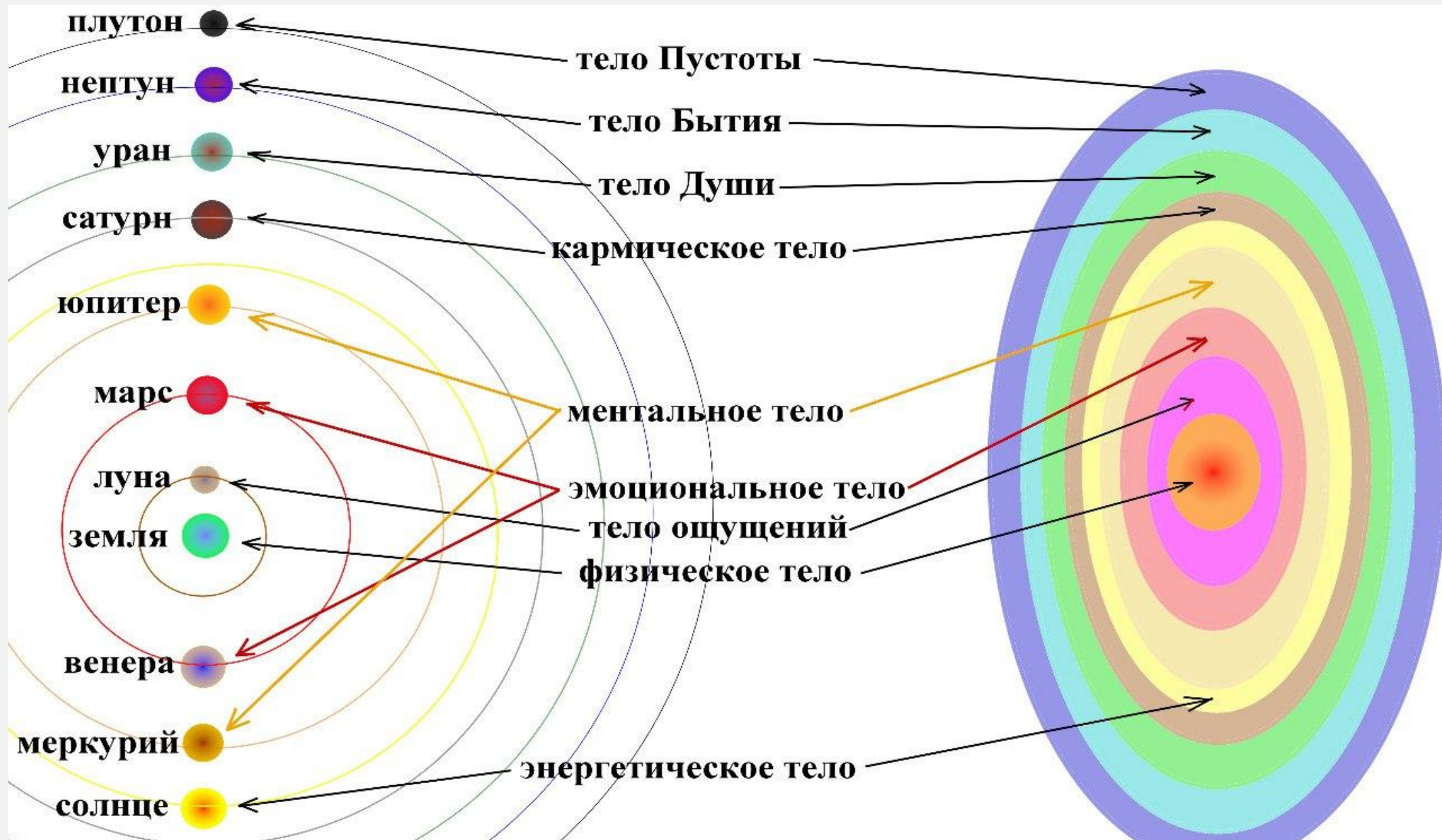


ОБОЛОЧКИ И ЦЕНТРЫ СЕМИ ТЕЛ ЧЕЛОВЕКА



СТРОЕНИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО МИКРОКОСМА







Луна: *рождение и здоровье тела*

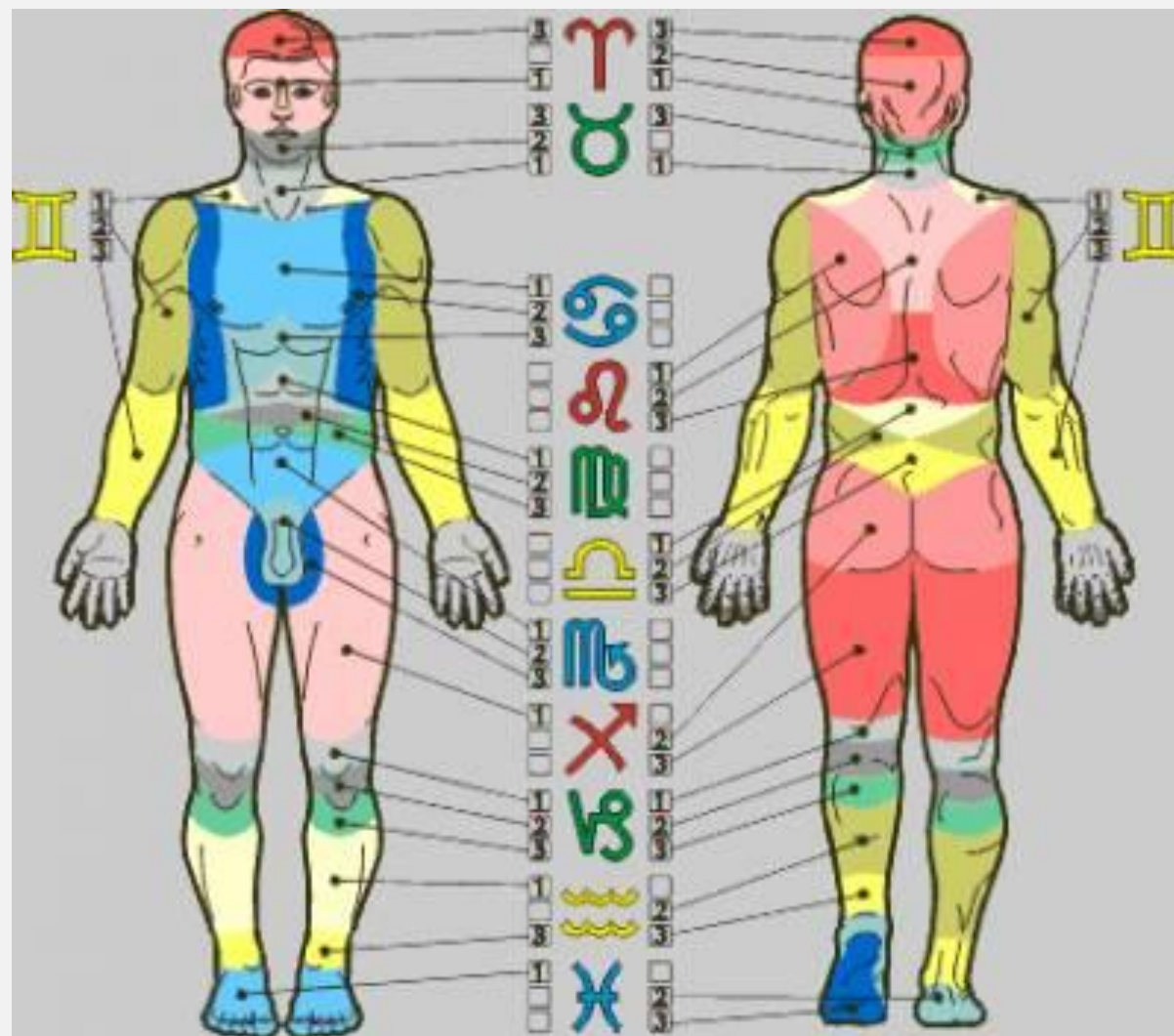
Бессознательное (личное)
Эмоции, чувства
Страхи, комплексы
Психологические травмы
Мать

Луна в знаках Зодиака: медицинский аспект

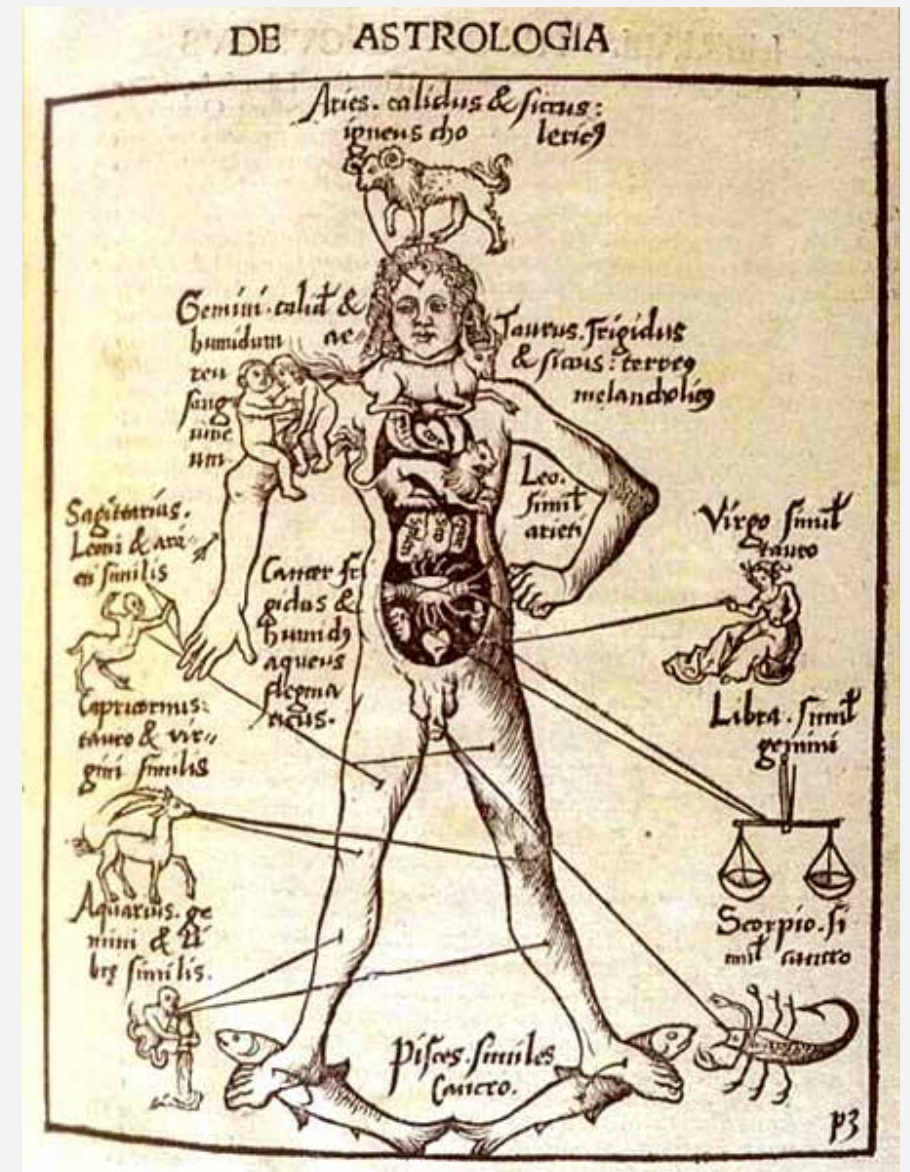
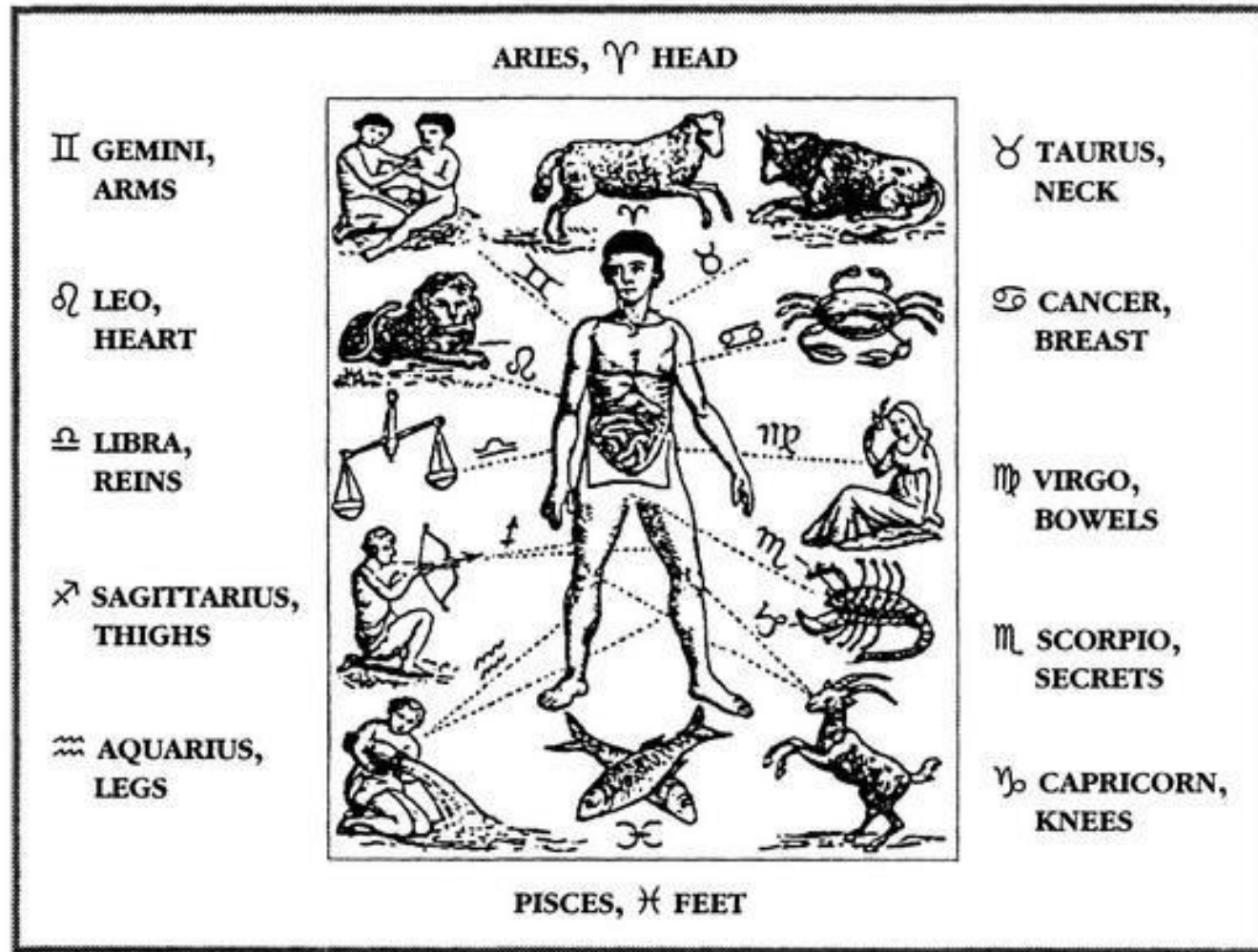


Каждому знаку Зодиака соответствует часть тела и система органов человеческого организма. Положение Луны в определённом знаке Зодиака связано с соответствующей частью тела и системой органов, делая её уязвимой при этом положении транзитной Луны.

Соответствие органов человека со знаками Зодиака



Древние представления о медицинской астрологии



Знаки Зодиака и системы органов человека

Овен



- Голова и всё, что на ней находится
- Лицо
- Череп, мозг
- Глаза
- Верхняя челюсть
- Зубы
- Мышцы, вены и артерии, находящиеся на голове

Знаки Зодиака и системы органов человека.

Телец



- Шея, горло
- Уши
- Голосовые связки
- Щитовидная железа
- Гортань
- Миндалины
- Нижняя челюсть
- Шейные позвонки
- Мышцы, вены и артерии, находящиеся в области шеи

Знаки Зодиака и системы органов человека.

Близнецы



- Руки
- Плечи
- Лёгкие
- Бронхи
- Ключицы
- Мышцы, вены и артерии, находящиеся в этих областях
- Нервная система



Знаки Зодиака и системы органов человека.

Рак



- Грудь, молочная железа
- Желудок
- Диафрагма
- Желчный пузырь
- Верхние доли печени
- Мышцы, вены и артерии, находящиеся в этих областях
- *Рак как заболевание*
- *Аборт нежелателен*

Знаки Зодиака и системы органов человека.

Лев



- Сердце
- Спина, позвоночник (как часть спины)
- Кровообращение
- Аневризмы
- Боковые стороны тела
- Мышцы, вены и артерии, находящиеся в этих областях

Знаки Зодиака и системы органов человека.

Дева



- Кишечник
- Поджелудочная железа
- Селезёнка
- Нижние доли печени
- Аппендикс
- Солнечное сплетение
- Нервная система
- Мышцы, вены и артерии, находящиеся в этих областях

Знаки Зодиака и системы органов человека.

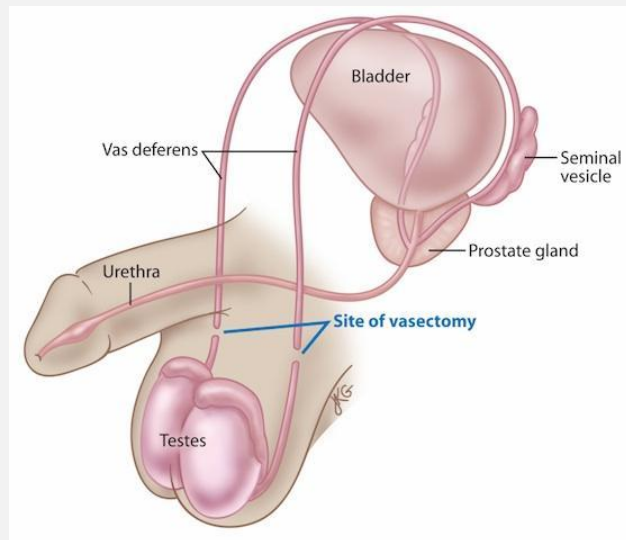
Весы



- Почки
- Надпочечники
- Поясничная область
- Мочевой пузырь
- Яичники
- Вены вообще
- Мышцы, вены и артерии, находящиеся в этих областях

Знаки Зодиака и системы органов человека.

Скорпион

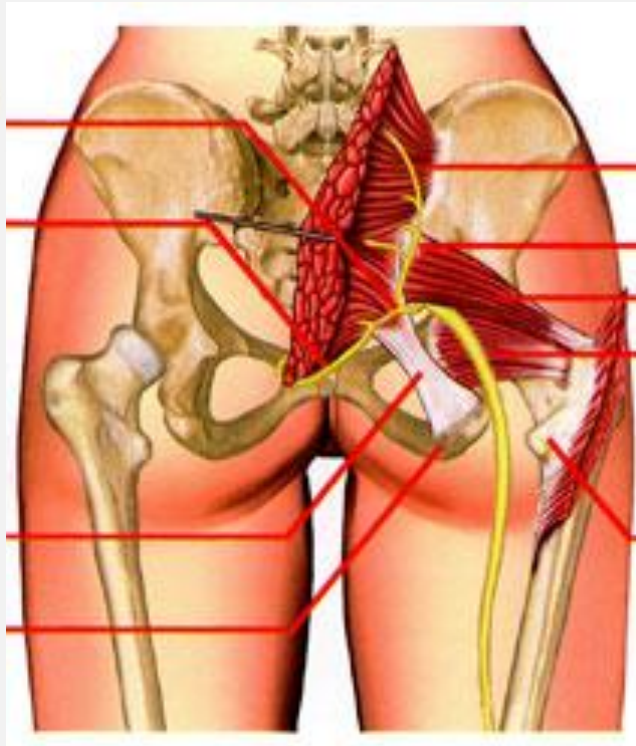


- Репродуктивные органы мужчины и женщины, гениталии
- Толстая (прямая) кишка. *Геморрой*
- Мочеполовая система. *Камни в мочевом пузыре*
- Аденоиды
- Паховая область
- Мышцы, вены и артерии, находящиеся в этих областях
- *Аборт нежелателен*



Знаки Зодиака и системы органов человека.

Стрелец



- Бёдра, верхняя часть ног
- Седалищный нерв
- Копчик
- Крестец
- Артерии и кровь вообще
- Мышцы и вены, находящиеся в этих областях

Знаки Зодиака и системы органов человека

Козерог



- Костная система, позвоночник (как часть костной системы)
- Колени
- Суставы
- Нижняя часть ног
- Связки
- Кожа, кутикула
- Вены
- Зубы

Знаки Зодиака и системы органов человека.

Водолей



- Голени
- Икроножные мышцы
- Большая и малая берцовые кости
- Щиколотки, лодыжки
- Кровообращение (всего тела)
- Варикозные вены
- Ахиллесово сухожилие
- Мышцы, вены и артерии, находящиеся в этих областях

Знаки Зодиака и системы органов человека.

Рыбы



- Ступни
- Пальцы ног. *Подагра*
- Лимфатическая и эндокринная системы
- Мышцы, вены и артерии, находящиеся в области стопы



Венера: *любовь и забота о теле*

Женщина

Любовь, чувственность, эротизм

Творчество

Искусство, артистизм

Красота, гармония

Взаимоотношения, партнёрство

Анима мужчины

Марс: *физическое движение, страсть, сексуальность*



Мужчина. Воин

Активное действие

Проявленная энергия

Страсть, сексуальность

Физическая сила

Анимус женщины

Женское тело



Мужское тело



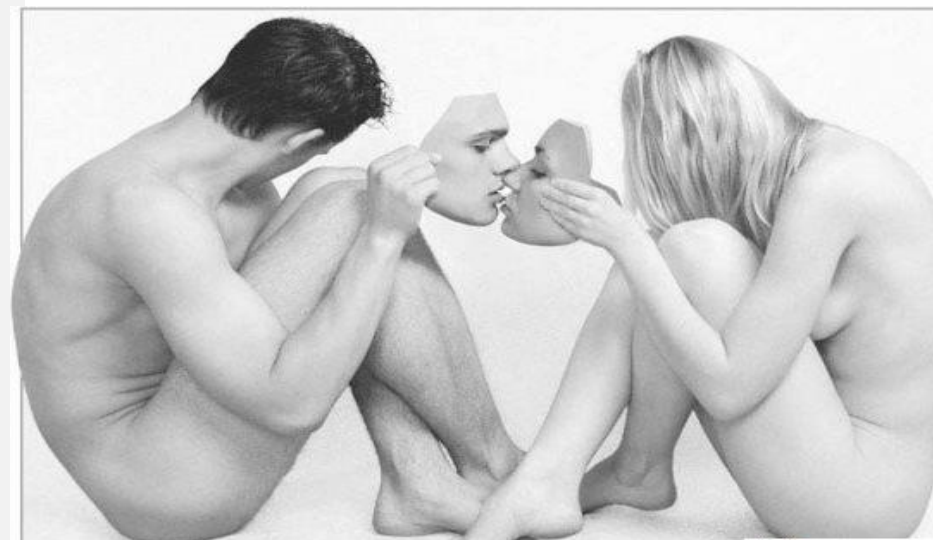
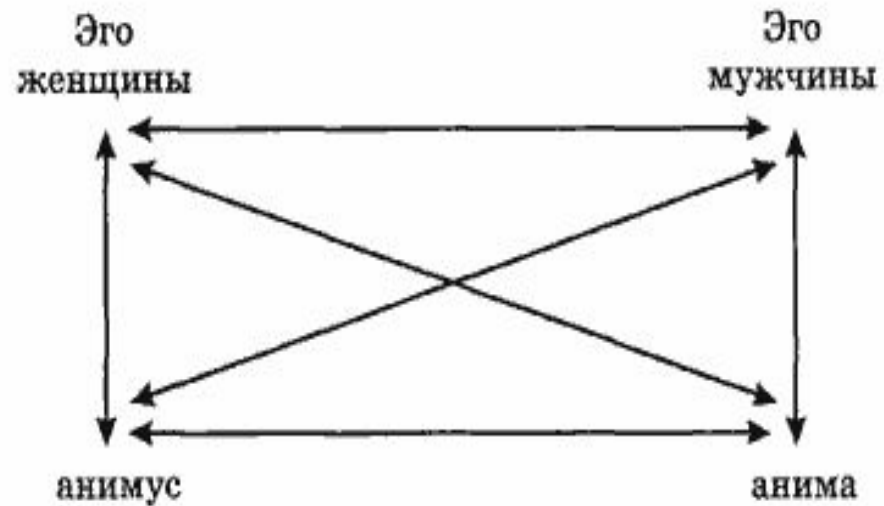
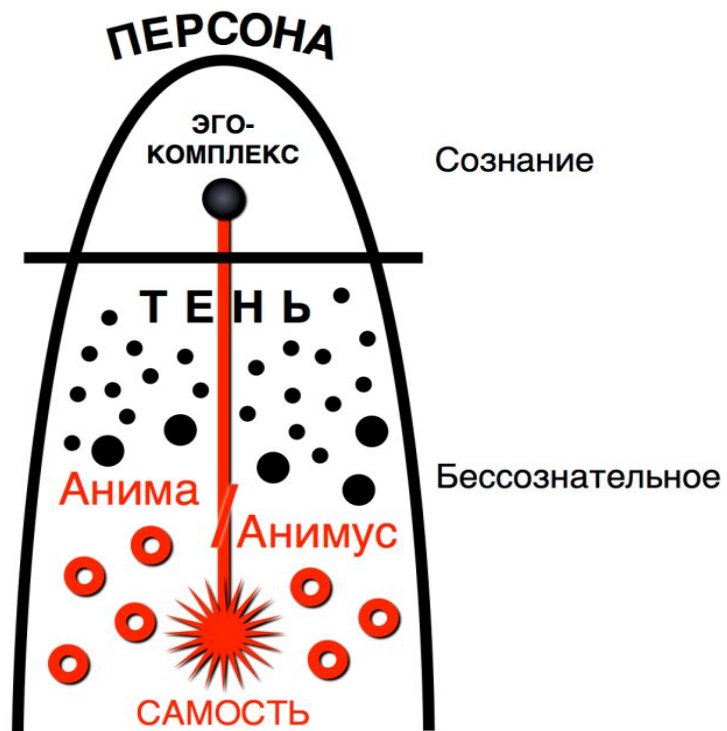
Женское тело



Мужское тело

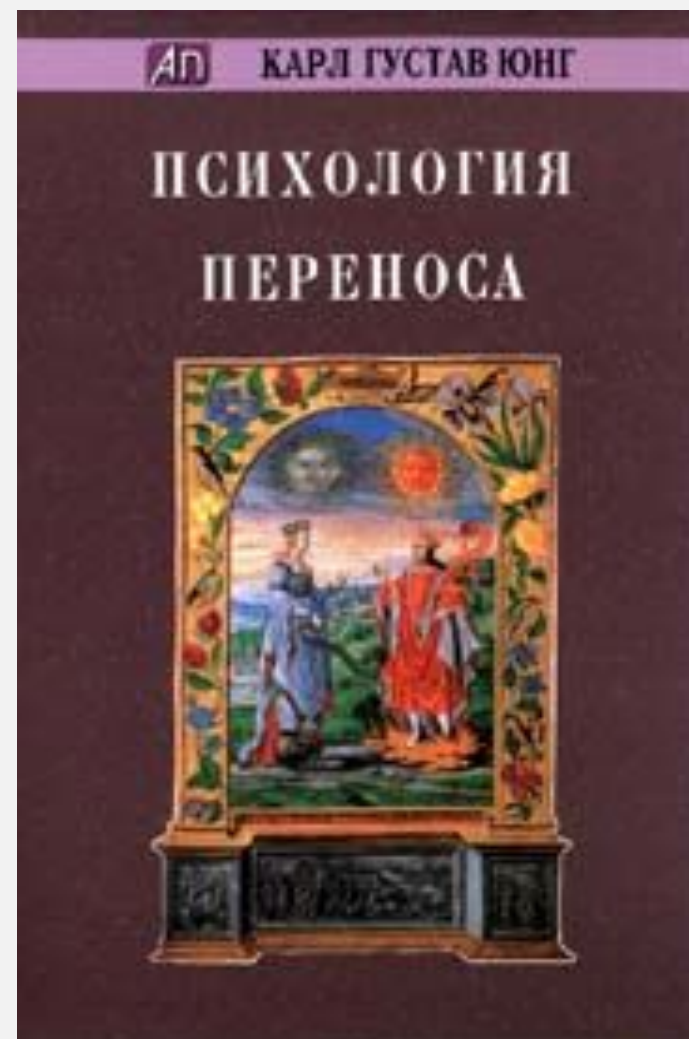


Проекция Анимы/Анимуса



ROSARIUM PHILOSOPHORUM

“De Alchimia opuscula complura veterum philosophorum” Франкфурт, 1550



ROSARIUM PHILOSOPHORUM



ROSARIUM PHILOSOPHORUM



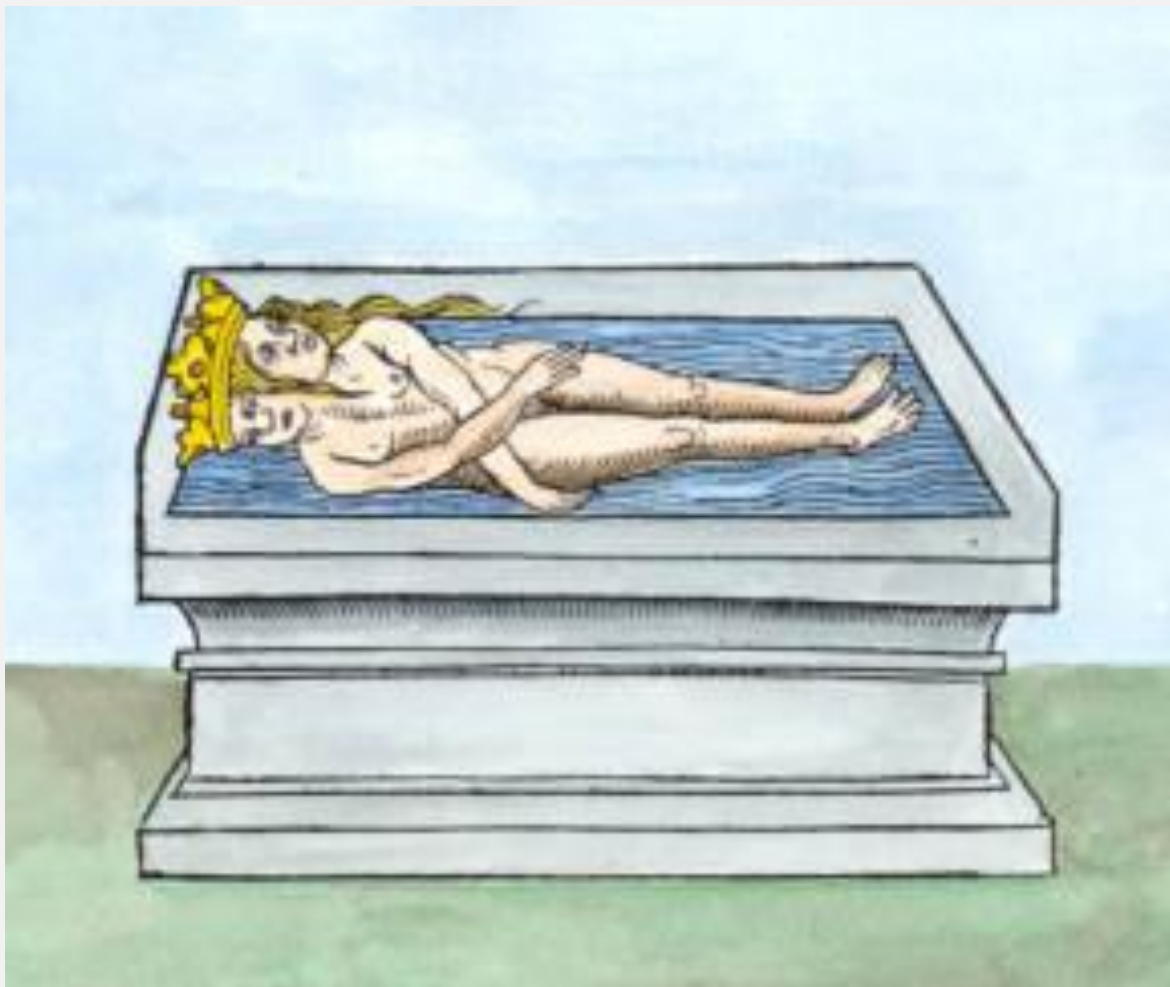
ROSARIUM PHILOSOPHORUM



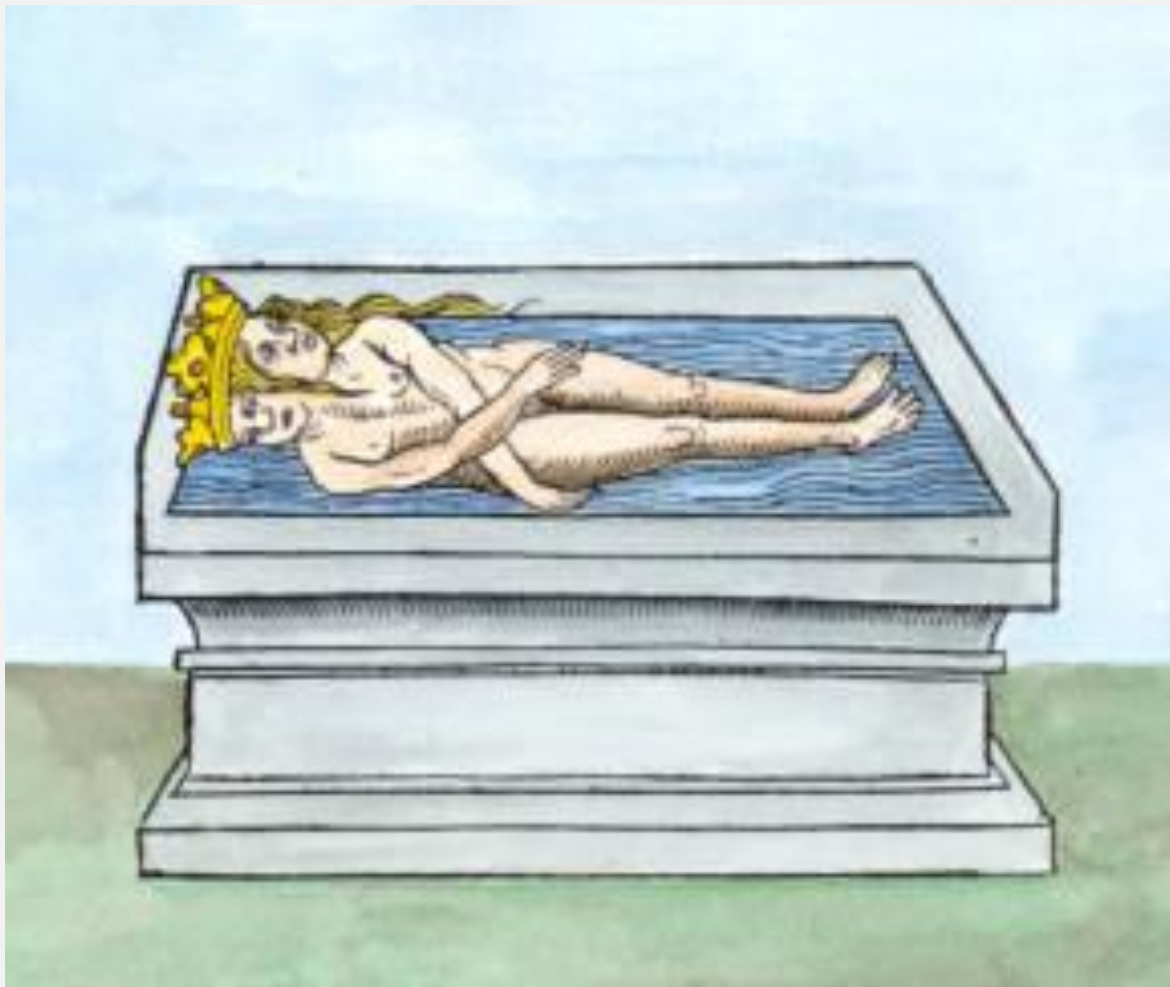
Симбиотическое слияние



ROSARIUM PHILOSOPHORUM



ROSARIUM PHILOSOPHUM



ROSARIUM PHILOSOPHORUM



ROSARIUM PHILOSOPHORUM





ROSARIUM PHILOSOPHORUM



ROSARIUM PHILOSOPHORUM



Illuminatio – просветление

ROSARIUM PHILOSOPHUM

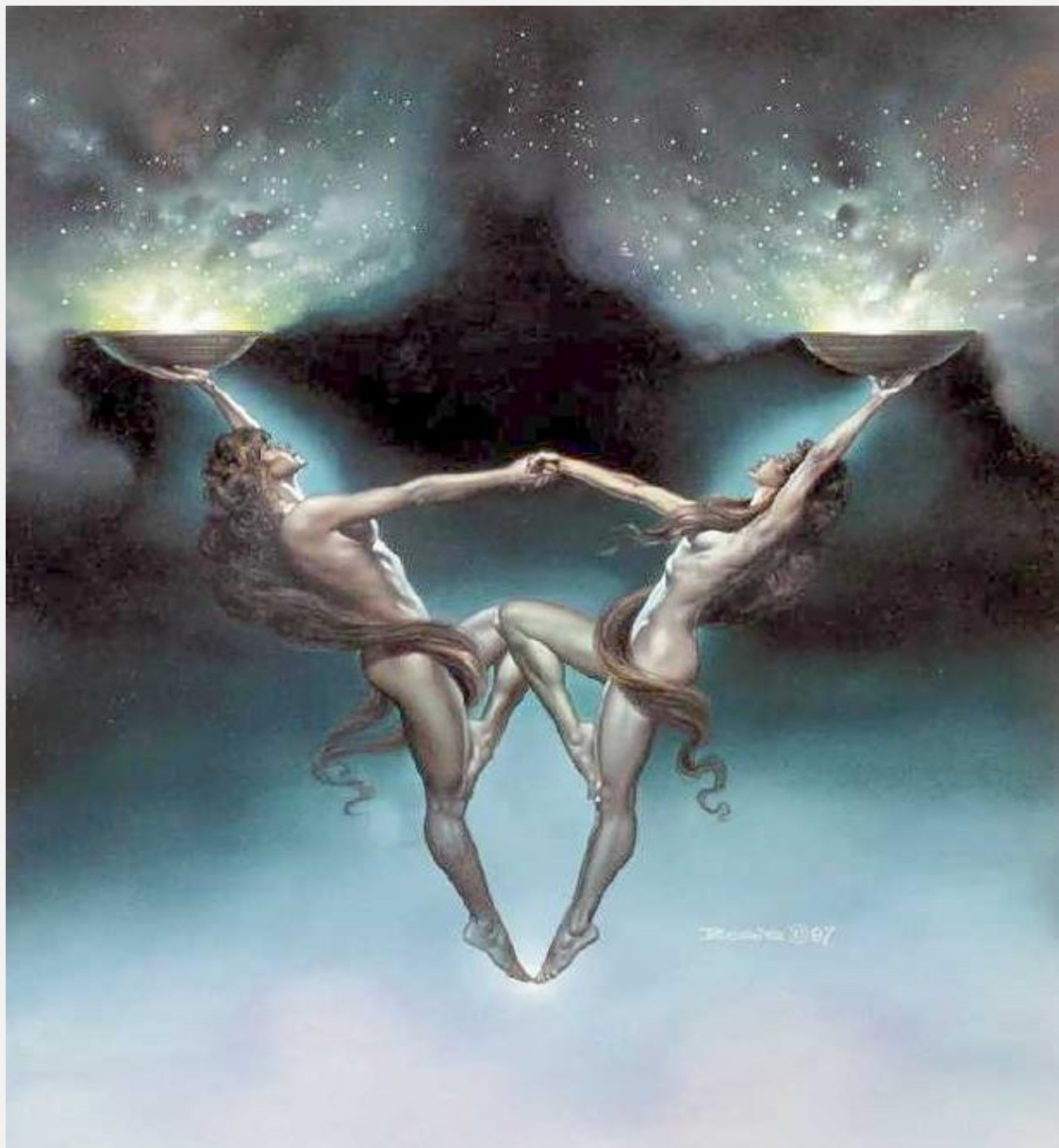


Illuminatio – просветление

ROSARIUM PHILOSOPHUM



Illuminatio – просветление





Сатурн:

границы тела, защиты.

Старость и смерть физического тела

Ограничение, сжатие

Ответственность. Защита

Структура. Форма

Безопасность. Дисциплина

Препятствие

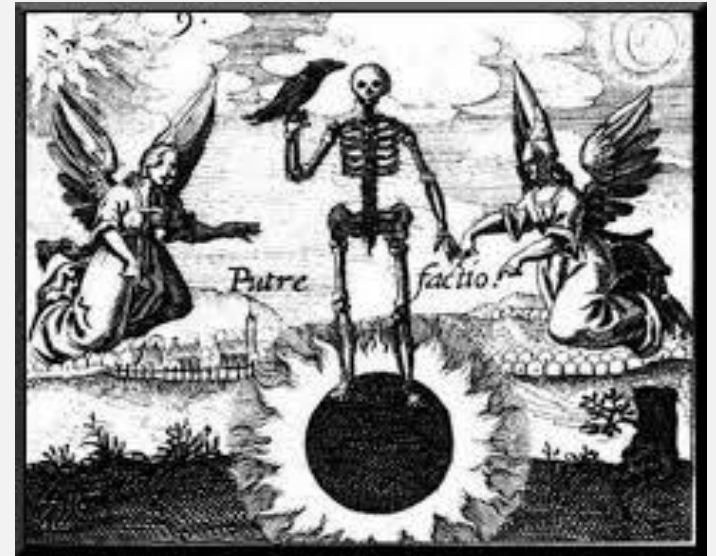
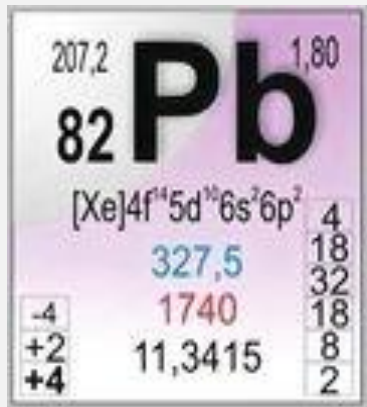
Отец (воспитывающий)

Время: старение

Смерть (в системе септенера)



Алхимический символизм Сатурна

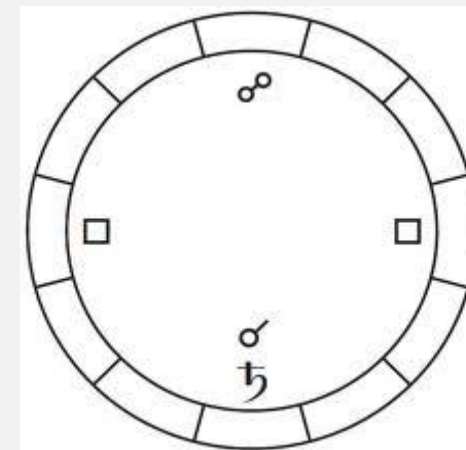
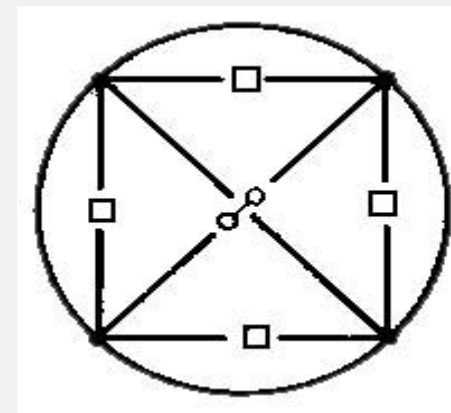
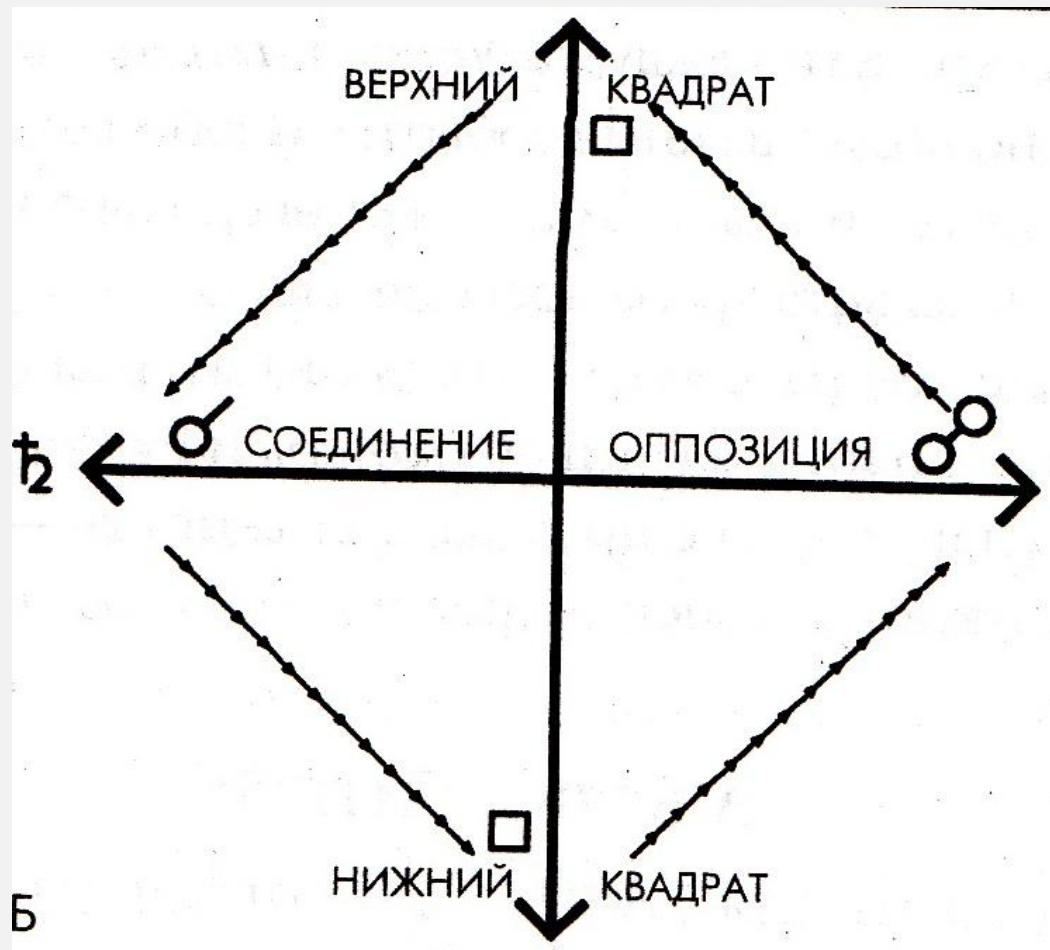
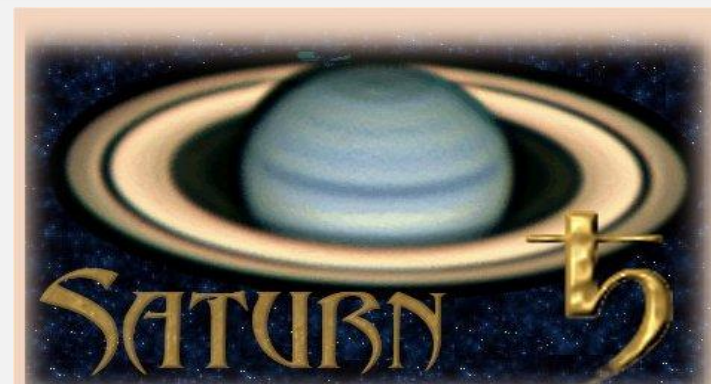


Символизм жизненных кризисов



Погружение в Nigredo и проживание Mortificatio

Сатурнианские кризисы



Сатурнианские кризисы – экзамены на взрослость, самостоятельность и ответственность. Изменения в теле.

7-7, 5 лет – школа



Сатурнианские кризисы – экзамены на взрослость, самостоятельность и ответственность. Изменения в теле.

7-7, 5 лет – школа



14-15 лет - подростковый кризис



Сатурнианские кризисы – экзамены на взрослость, самостоятельность и ответственность. Изменения в теле.

7-7, 5 лет – школа



21,5-22 года – окончание института



14-15 лет - подростковый кризис



Сатурнианские кризисы – экзамены на взрослость, самостоятельность и ответственность. Изменения в теле.

7-7, 5 лет – школа



21,5-22 года – окончание института



14-15 лет - подростковый кризис



29-30 лет – экзамен на зрелость



Кризисы – экзамены на свободу и ответственность

44-45 лет – кризис среднего возраста.
Поворот к Самости



Кризисы – женский и мужской взгляд

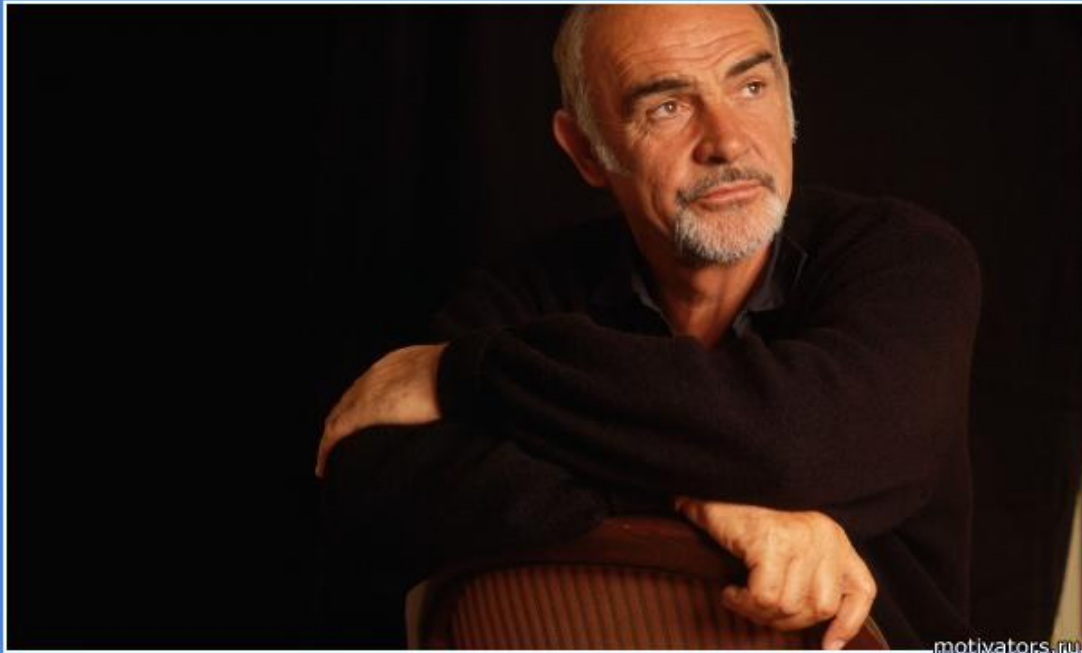
Женщина после 40 уже настолько самостоятельна и самодостаточна, что сама вправе решать, сколько ей лет и где у нее талия.

Софи Лорен



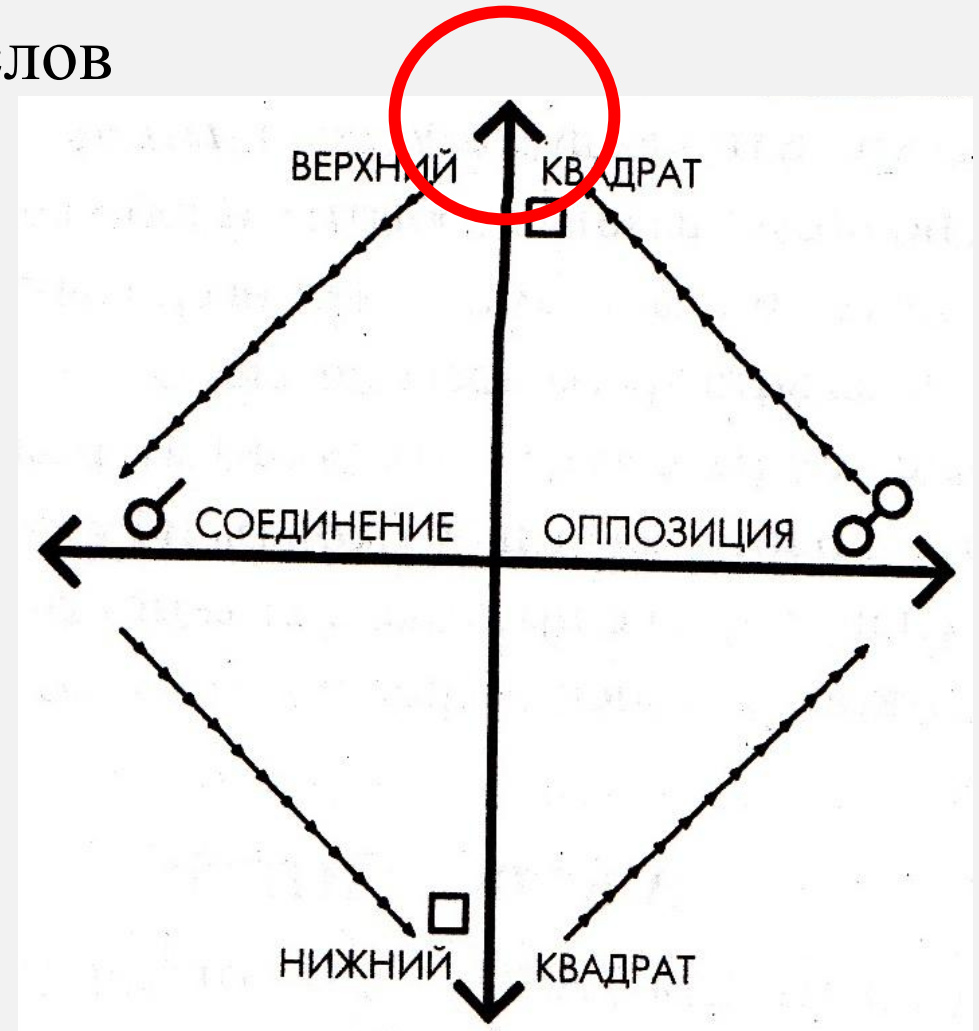
Кризисы – экзамены на свободу и ответственность

63-64 года – экзистенциальная зрелость.
Обретение внутренней силы и новых смыслов



Зрелость души - это сила

перешагнуть через свои увертки, страхи, сомнения, оправдания



Сатурн в Таро – XIII “Смерть”



Сатурн в Таро – XV “Дьявол”



THE DEVIL







Боль в помощь нам!

Колени бьются к счастью.
Мне звёздный ковш плеснёт
дождём в лицо,
И я примерю на холодное запястье
Свободы космоса Сатурново кольцо.

Константин Арбенин

Тело стареет... Starость – звёздное время!



Тело стареет... Starость – звёздное время!



Обретение звёздного тела



«Я всегда считала, что истинную любовь определяет дух, хотя тело порой отказывается этому верить... В сущности, это ночная птица. А дух ведь рождён от Солнца, и его удел – тысячи и тысячи часов нашей долгой жизни бодрствовать и впитывать всё, что нас окружает... »

*Рэй Брэдбери
«Вино из одуванчиков»*



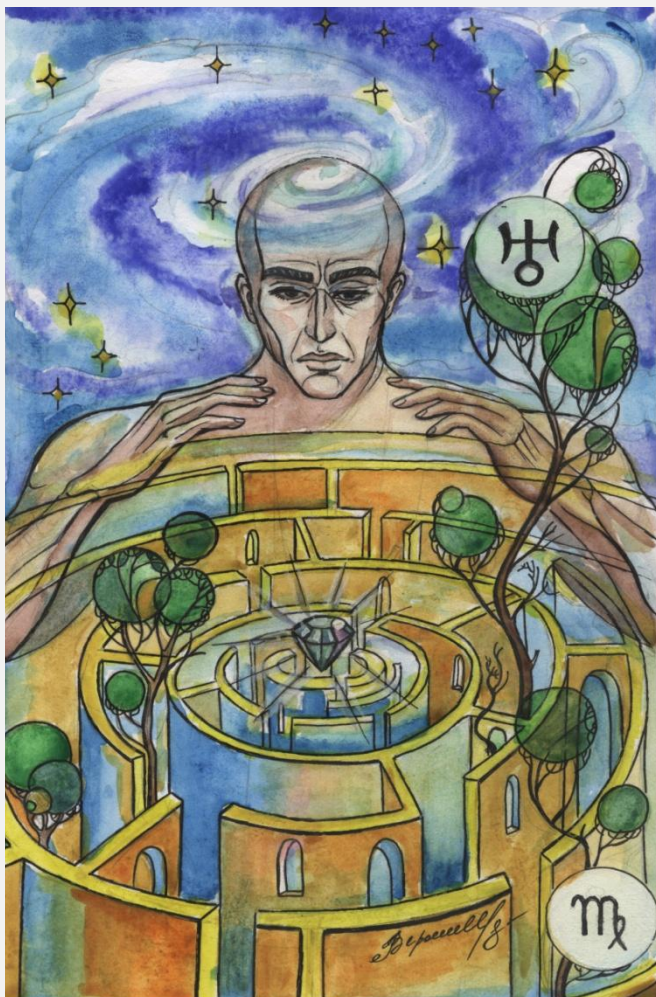


Возвышен я в сердце твоём,
и поцелуями звёзд
исхлёстано тело твоё,
как ливнем...

*А. Кроули
«Книга Закона»*



ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПСИХОТЕРАПЕВТИЧЕСКАЯ ЛИГА
ОБЪЕДИНЕНИЕ НОВОГО ТИПА. ПРОФЕССИОНАЛОВ ПСИХОТЕРАПИИ. ПРАКТИЧЕСКОЙ И КОНСУЛЬТАТИВНОЙ ПСИХОЛОГИИ



Модальность «Юнгианский анализ» ОППЛ
VI международная междисциплинарная
научно-практической конференция
«Дух, душа, тело: взаимодействие миров
в практике психотерапии»

6-7 апреля 2019 г.

г. Москва

Место проведения:

Библиотека Иностранной Литературы
Овальный зал (Николоямская ул, 6)

Благодарю за внимание!

