

**В музыкальном театре.  
Театр уж полон;  
Ложи блещут...**





# Московский международный Дом музыки один из крупнейших в России и мире филармонических комплексов.



**Комплекс расположен на  
Космодамиановской набережной Москвы-  
реки.**





# Путешествие по театру. Фойе.



# Галерея





# Камерный зал.



# Театральный зал.





# Светлановский зал.



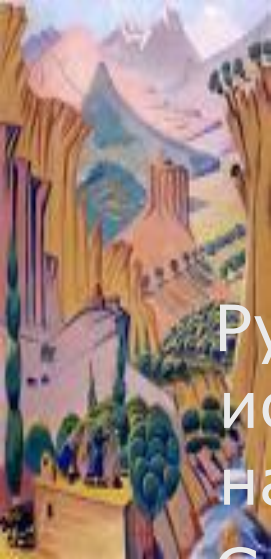


# Светлановский зал. Орган.



# Русский Восток. *Сезам, откройся!*

Русские композиторы в своих произведениях использовали не только западную и русскую народную музыку, но и восточные мелодии. Сегодня мы приоткроем дверь в этот таинственный, сказочный мир.





# Н.А.Римский-Корсаков Симфоническая сюита «Шехерезада»





Н. Римский-Корсаков сочинил симфоническую сюиту «Шехерезада» по мотивам известных арабских сказок «Тысяча и одна ночь»



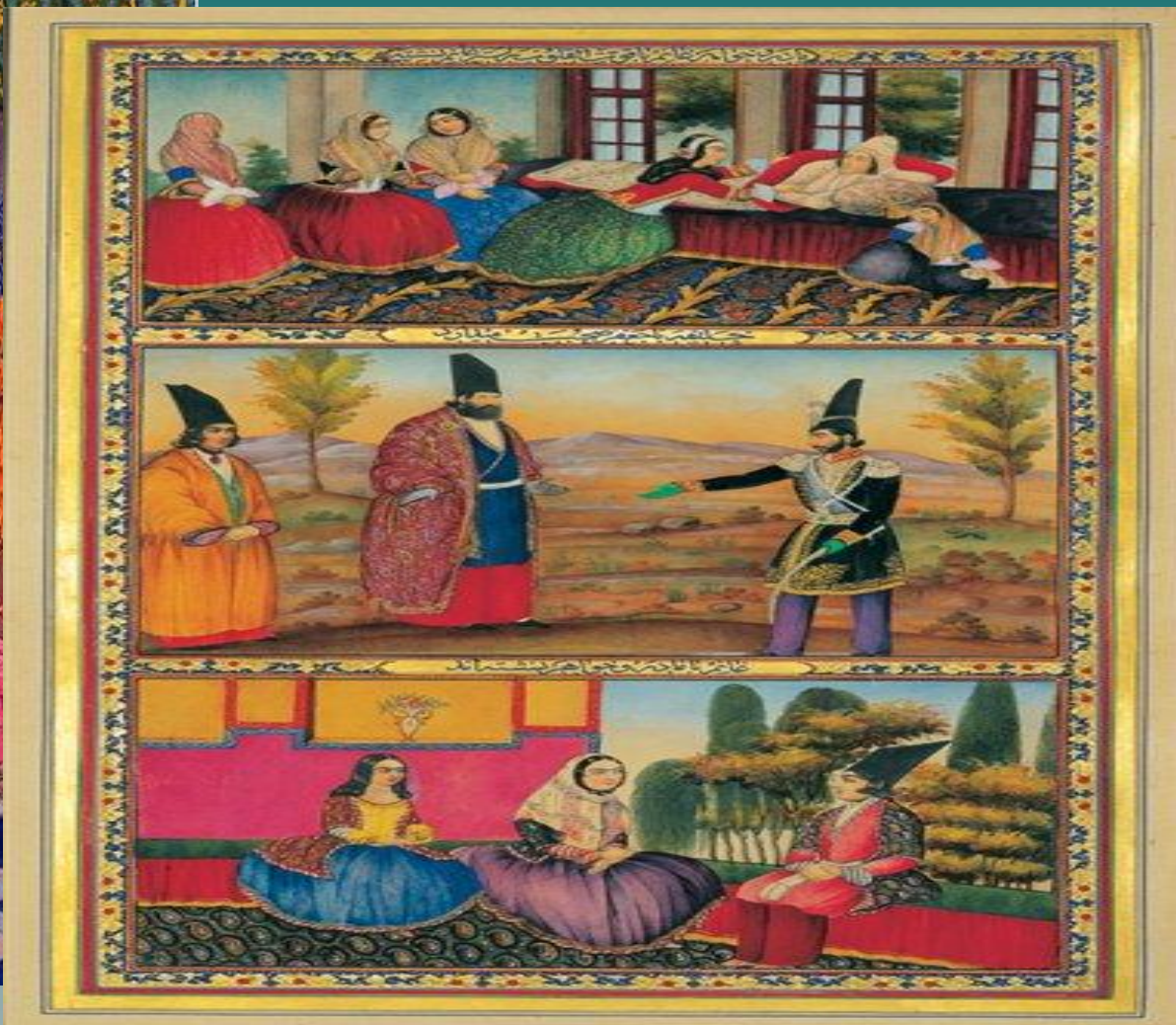


Композитор приложил к партитуре следующую программу: «Султан Шахриар, убеждённый в коварстве и неверности женщин, дал зарок казнить каждую из своих жён после первой ночи»



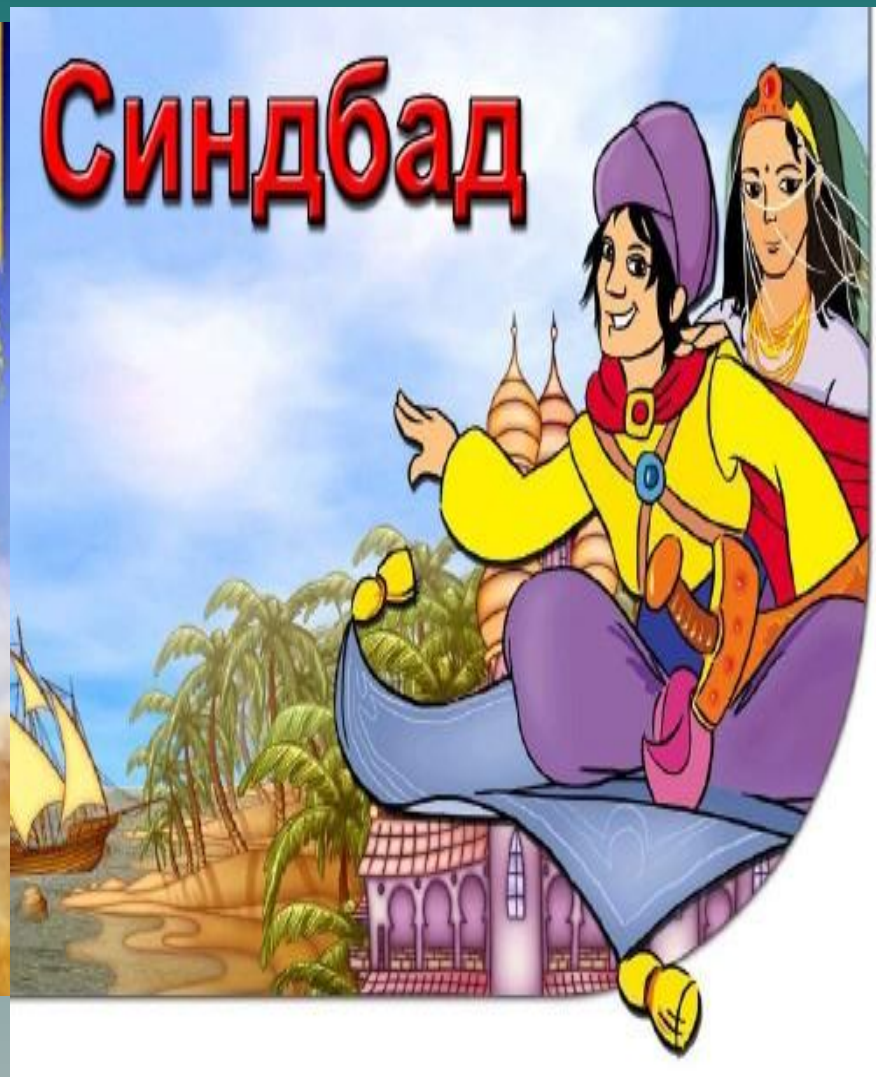
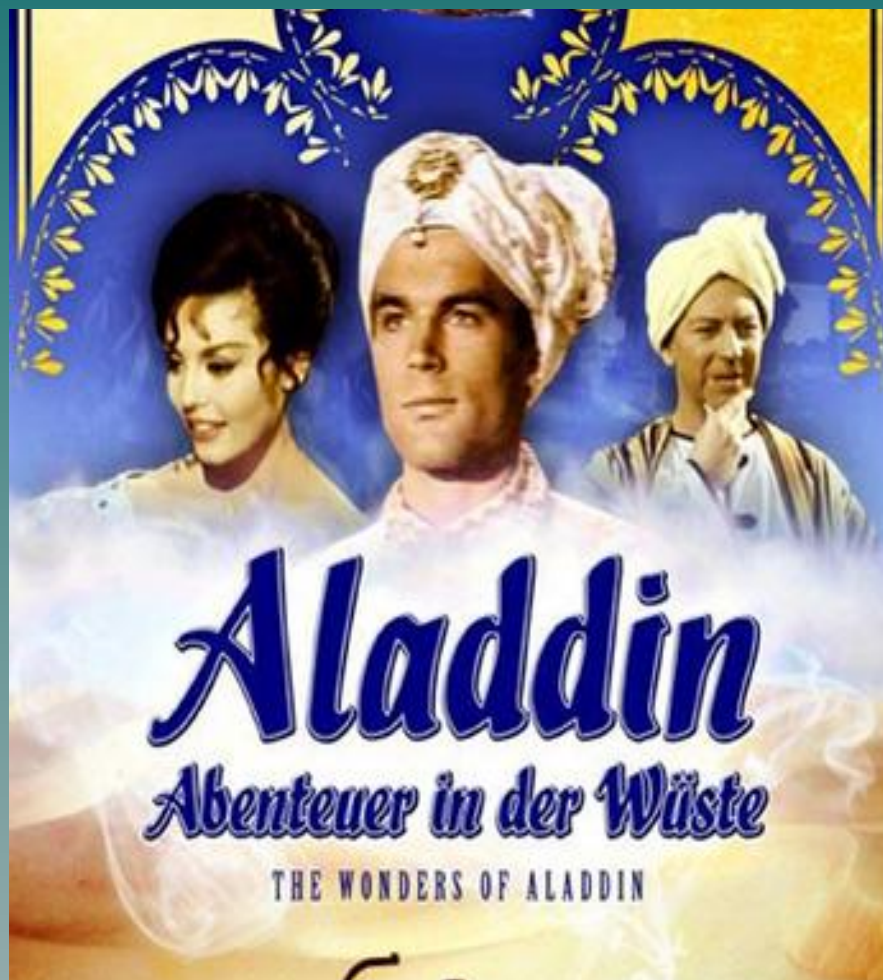


Шехерезада спасла свою жизнь тем, что сумела занять его сказками, рассказывая их на протяжении тысячи и одной ночи»





Много чудес рассказала ему Шехерезада, приводя стихи поэтов и слова песен, вплетая сказку в сказку и рассказ в рассказ».



Н.А.Римский-Корсаков Симфоническая сюита  
«Шехерезада» на темы сказок «Тысяча и одна  
ночь»

- \* **1** часть «Море и Синдбадов корабль»
- \* **2** часть «Рассказ Календера-царевича»
- \* **3** часть «Царевичь и Царевна»
- \* **4** часть «Багдадсий праздник. Море; корабль  
разбивается о скалу с медным всадником.  
Заключение».





# 1 часть «Море и Синдбадов корабль»

