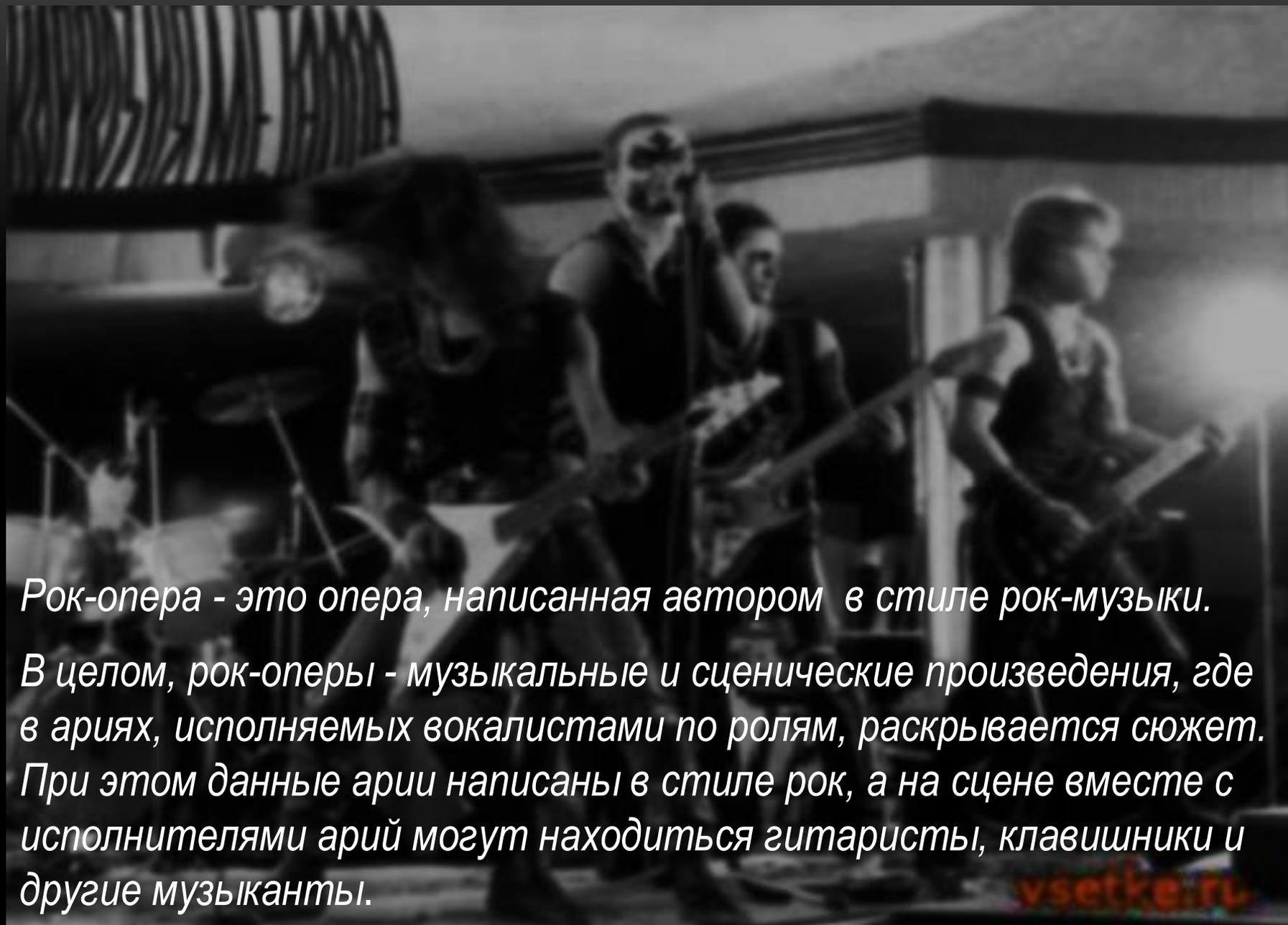


ΡΟΚ - ΟΠΕΡΑ





Рок-опера - это опера, написанная автором в стиле рок-музыки.

В целом, рок-оперы - музыкальные и сценические произведения, где в ариях, исполняемых вокалистами по ролям, раскрывается сюжет. При этом данные арии написаны в стиле рок, а на сцене вместе с исполнителями арий могут находиться гитаристы, клавишники и другие музыканты.

Рок-опера может быть и просто записью, и постоянно действующим представлением, которое имеет изменяющийся либо постоянный состав своих исполнителей. Очень часто для исполнения рок-оперы на важные роли берутся солисты из самых известных рок-групп.



Вообще, такой жанр, как "рок-опера" был упомянут в шестидесятых годах прошлого века. Родоначальником этого жанра и изобретателем словосочетания «rockopera» принято считать Пита Таунсенда, гитариста и лидера известной английской рок-группы The Who.

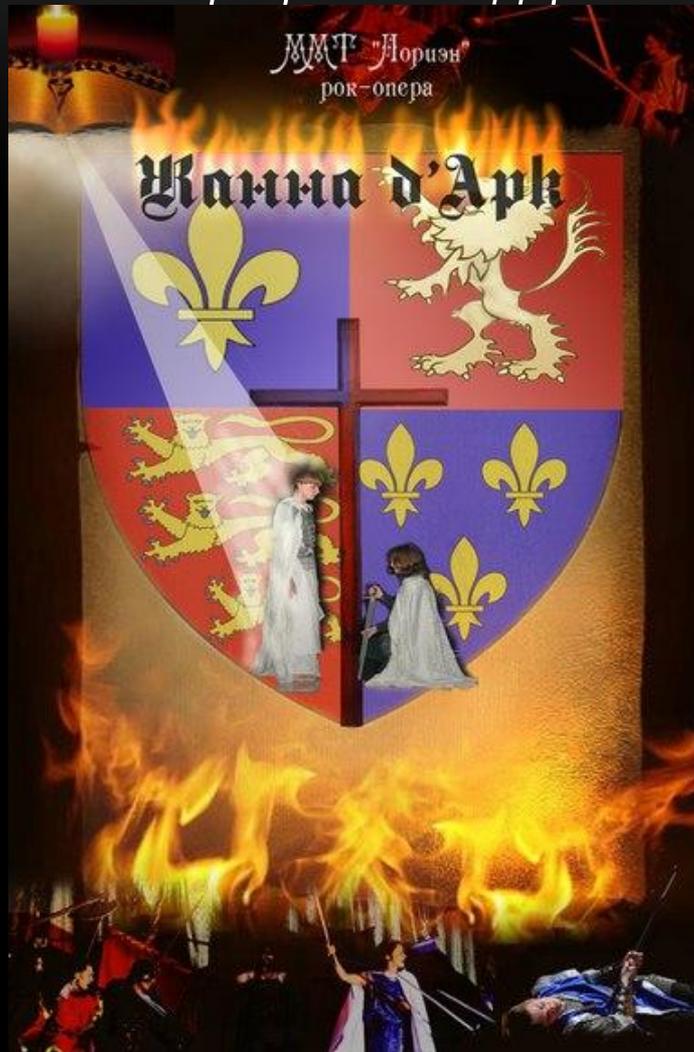
Этот коллектив написал в 69 году альбом «Томми», а на обложке альбома впервые находилось название этого жанра.



Но исторически изобретателями жанра можно считать британскую группу The Pretty Things, которая выпустила в свет свой альбом «S.F. Sorrow» в 1968-м.



В последние годы в нашей стране получили популярность фолк-рок-оперы, такие как, «Тампль», «Жанна д'Арк» и т.п., и рок-опера, написанная по основным мотивам книг жанра фэнтези «Дорога без возврата».



рок-опера
ТАМПЛЬ



ПРЕМЬЕРА Комитет по культуре Санкт-Петербурга
 Санкт-Петербургский государственный
ТЕАТР *oneva*
 ROCK OPERA

В КАПЕ **КЕНТЕРВИЛЬСКОЕ ПРИВИДЕНИЕ** В ВЕРСИИ

Мюзикл-мистерия в 2-х действиях по мотивам одноименной повести О. Уайльда
 В СПЕКТАКЛЕ ЗАНЯТЫ ВЕДУЩИЕ АРТИСТЫ ТЕАТРА
 постановщик спектакля - художественный руководитель, заслуженный деятель искусств РФ

**Царь—
 Девица**

РОК-ОПЕРА
 ПО ПОЭМЕ М. ЦВЕТАЕВОЙ

АНДРЕЙ БОГОСЛОВСКИЙ

**АЛЫЕ
 ПАРУСА**

ОПЕРА-ФЕЕРИЯ

ЭЛЬФИЙСКАЯ РУКОПИСЬ

Александра Кошарова **Ллатиэль**
 Максим Самосват **Дезмонд**
 Дмитрий Борисенков **Деимос**
 Андрей Лобашев **Торвальд**

DVD
 VIDEO

Легендарные актеры
 в постановке
 Марка Захарова

Легендарная постановка
**и ЮНОНА
 & Вось**

ЭКСКЛЮЗИВНОЕ ПРАВО НА МУЗЫКАЛЬНУЮ ВЕРСИЮ
БЕСТСЕЛЛЕРА ПАТРИКА ЗЮСКИНДА

10+

РОК-ОПЕРА

ИГОРЯ ДЕМАРИНА

ПАРФЮМЕР



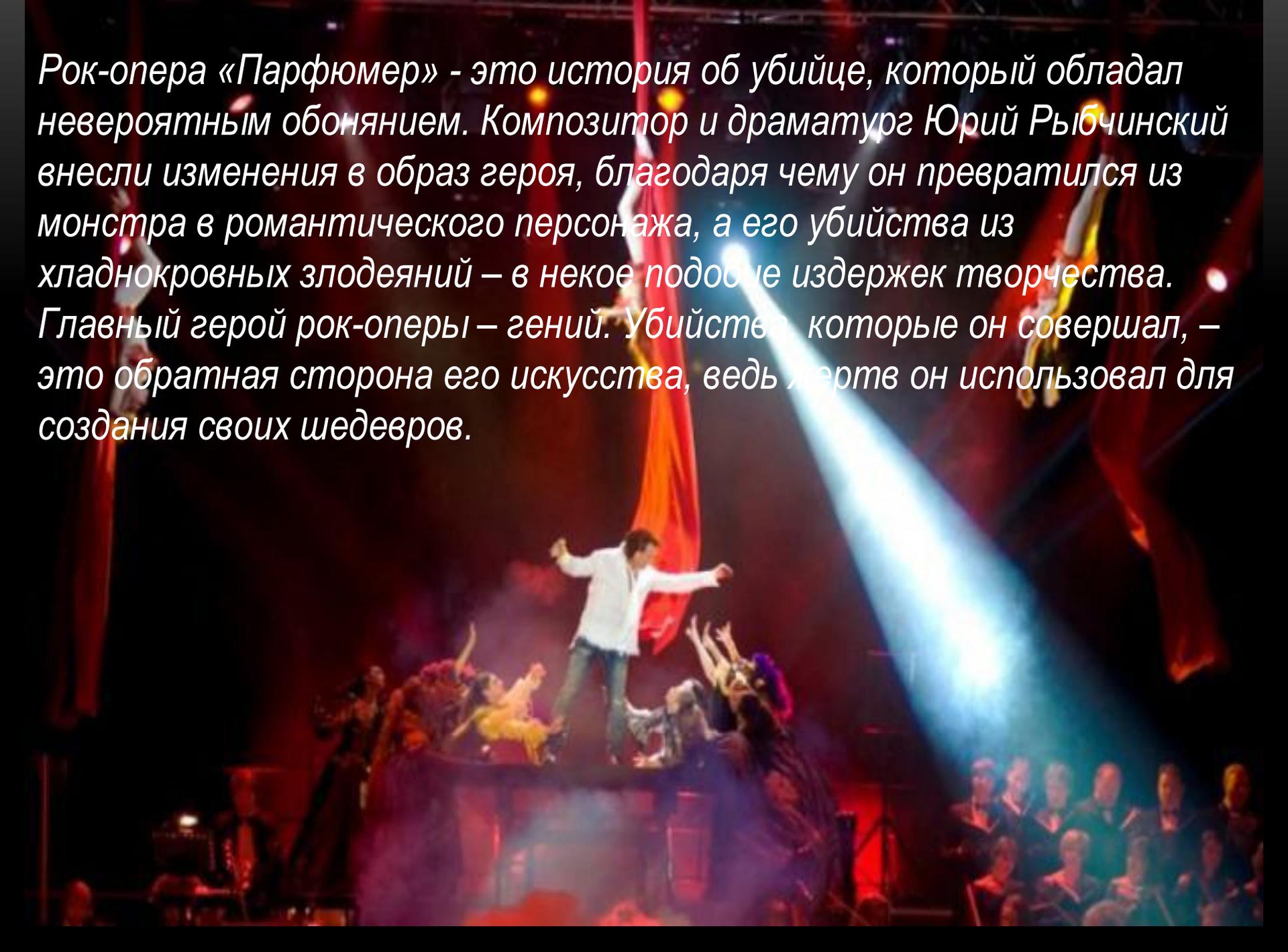


«Парфюмер» - рок-опера, написанная Игорем Демариным на сюжет книги Патрика Зюскинда с одноимённым названием. Спектакль повествует о жизни гениального создателя ароматов. Игорь Демарин – автор музыки к рок-опере и исполнитель главной роли, идею написания этой оперы он вынашивал 10 лет.

Демарин – это единственный композитор, которому автор романа Патрик Зюскинд дал право поставить спектакль по своей книге. Даже знаменитые мастера Бродвея не смогли добиться от него подобного разрешения.

Музыка к постановке написана в разных жанрах. Композитор сумел сочетать несочетаемое. Здесь и клавишинная музыка, и блюз, и рок-баллады, и оперные арии. Каждый персонаж поёт в своём жанре.

Рок-опера «Парфюмер» - это история об убийце, который обладал невероятным обонянием. Композитор и драматург Юрий Рыбчинский внесли изменения в образ героя, благодаря чему он превратился из монстра в романтического персонажа, а его убийства из хладнокровных злодеяний – в некое подобие издержек творчества. Главный герой рок-оперы – гений. Убийства, которые он совершал, – это обратная сторона его искусства, ведь жертв он использовал для создания своих шедевров.



КОНЕЦ.
