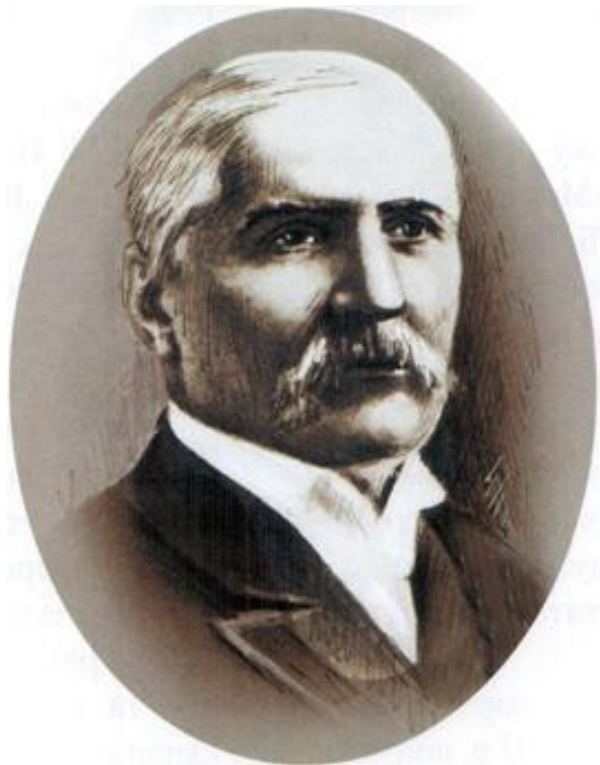


November
10, 2016

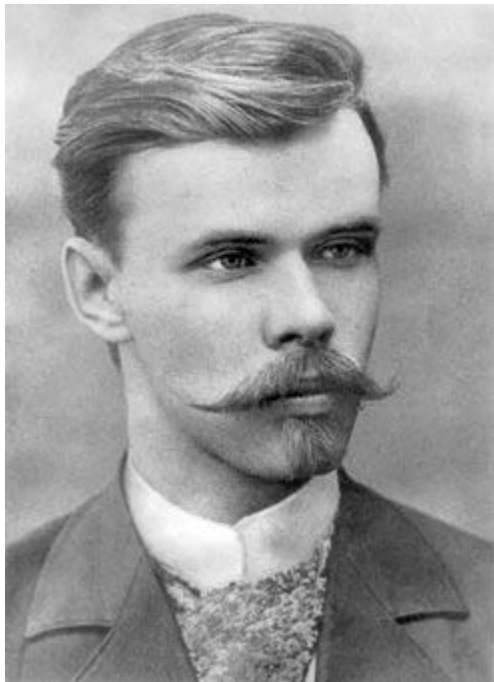
Видатні музикознавці
20 століття та їхні
ідеї

Підготували студентки
групи ММБ 1-15-4.0.д
Маліченко Наталія
Хітренко Анна



Лисенко Микола Віталійович (1842-1912)

Творчість Миколи Віталійовича Лисенка зайняла центральне місце в історії української музичної культури. Він підсумував великий період в її розвитку і на ґрунті глибокого вивчення життя, народної творчості та кращих класичних надбань створив українську музичну школу...



Підгорецький Борис Володимирович (1874-1919)

У процесі розвитку української музики кінця ХІХ — початку ХХ ст. багатогранна діяльність Б.В. Підгорецького відіграла прогресивну роль. Мистецьке кредо Б.В.Підгорецького формувалося в напруженій політичній обстановці дореволюційної Росії...



Степовий Яків Степанович справжнє прізвище — Якименко (1883-1921)

Композитор Яків Степанович Степовий був серед тих, хто, зберігаючи та розвиваючи кращі традиції українського класичного мистецтва, будував культуру нового, віддавав багато сил величезній громадській і творчій роботі...



Стеценко Кирило Григорович (1882–1922)

Ім'я Кирила Григоровича Стеценка — композитора-класика, який виступав за утвердження демократичного мистецтва народу, що піднявся на боротьбу за своє соціальне та національне визволення, вписане в золотий фонд української культури...



Леонтович Микола Дмитрович (1877-1921)

Микола Леонтович — незвичайне явище в історії української культури. Народний учитель з Поділля, самоук за музичними знаннями — він досягнув вершин світового мистецтва, сказав у ньому своє слово, глибоко розкрив співочу душу свого народу...



Воробкевич
Сидір Іванович
(літературний
псевдонім —
Данило Малака
(1836-1903))

Воробкевич усе життя працював у школах, любив молодь, добре розумів психіку дитини. Крім композиторської і літературної, Воробкевич здійснював активну педагогічну та культурно-освітню діяльність...