

• Тема урока:  
«Музыкальный  
сказочник»





Николай Андреевич Римский-Корсаков родился 6(18) марта 1844 года в городе Тихвине. Музыкальные способности мальчика проявились рано, но, по семейной традиции, в возрасте двенадцати лет его определили в Морской корпус в Петербурге.

В 1861 году состоялось знакомство и завязались тесные творческие связи с [кружком М. А. Балакирева](#) («Могучей кучкой»), в который входили Ц. А. Кюи, М. П. Мусоргский, а несколько позднее — А. П. Бородин.

Общение Римского-Корсакова с балакиревским кружком было на время прервано кругосветным плаванием, которое послужило источником разнообразных впечатлений, наложивших отпечаток на его творчество.

# Н.А. Римский-Корсаков в Морском кадетском корпусе



## Клипер «Алмаз»





В 1871 году Римский-Корсаков был приглашен в число профессоров Петербургской консерватории и занимал эту должность на протяжении почти четырех десятилетий. Теперь Петербургская консерватория носит имя Н.А.Римского-Корсакова.

Слева около здания Консерватории - на Театральной площади - есть памятник

Римскому-Корсакову.



*Minna Fennell*

# Опера «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди»



«Сказка о царе Салтане»

Что ж? под ёлкою высокой,  
В свете есть иное диво:  
Видит, белочка при всех  
Золотой грызет орех,  
Изумрудец вынимает,  
А скорлупку собирает,  
Кучки равные кладет,  
И с присвисточкой поет  
При честном при всем народе:  
Во саду ли, в огороде.

Вот идет молва правдива:  
За морем царевна есть,  
Что не можно глаз отвести:  
Днем свет божий затмевает,  
Ночью землю освещает,  
Месяц под косой блестит,  
А во лбу звезда горит.  
А сама-то величава,  
Выступает, будто пава;  
А как речь-то говорит,  
Словно реченька журчит.



Море вздуется бурливо,  
Закипит, подымет вой,  
Хлынет на берег пустой,  
Разольется в шумном беге,  
И очутятся на бреге,  
В чешуе, как жар горя,  
Тридцать три богатыря,  
Все красавцы удалые,  
Великаны молодые,  
Все равны, как на подбор,  
С ними дядька Черномор.





# Опера «Золотой петушок»



# Опера «Майская ночь»



# Опера «Ночь перед Рождеством»



# Опера «Снегурочка»



# Опера «Садко»



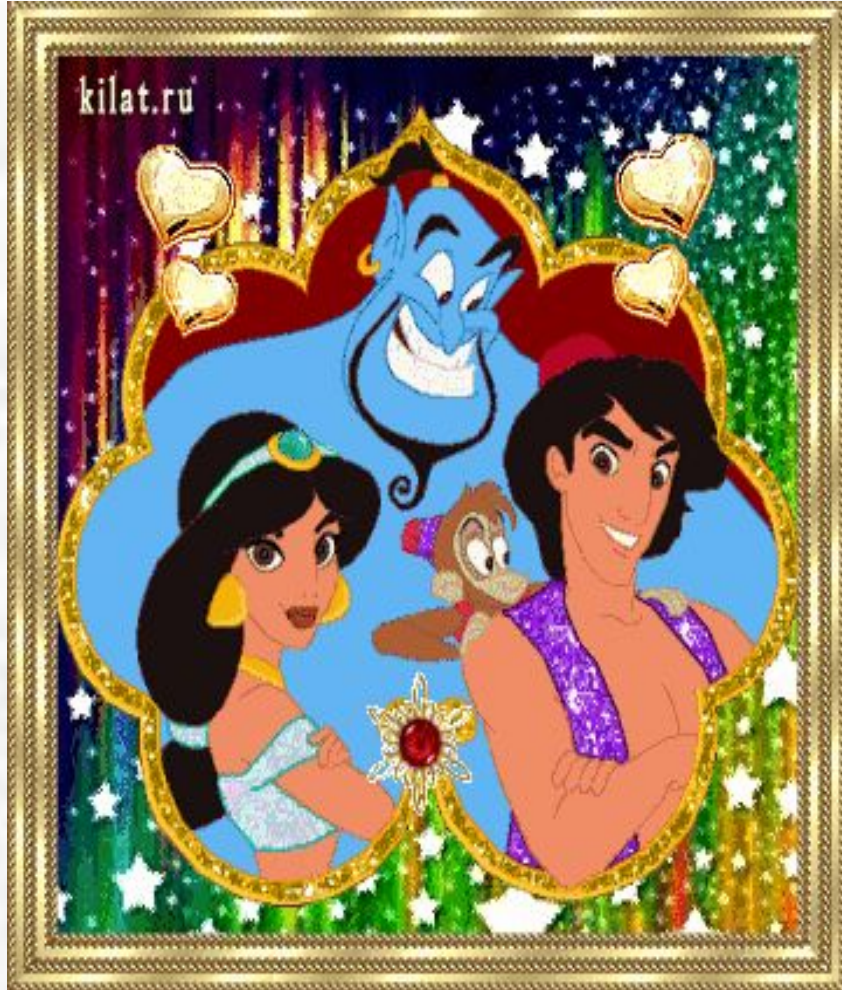
# Опера «Кашей Бессмертный»



ручонки



# «Тысяча и одна ночь»



Сборник этих сказок появился в XVIII во Франции. Вскоре с французского языка сказки были переведены на многие другие языки. Сказки создавались многими поколениями разных народов: арабами, персами, индусами. Н. А. Римского-Корсакова увлёк Восток, с его прихотливой фантастикой, образной речью, весёлой мудростью

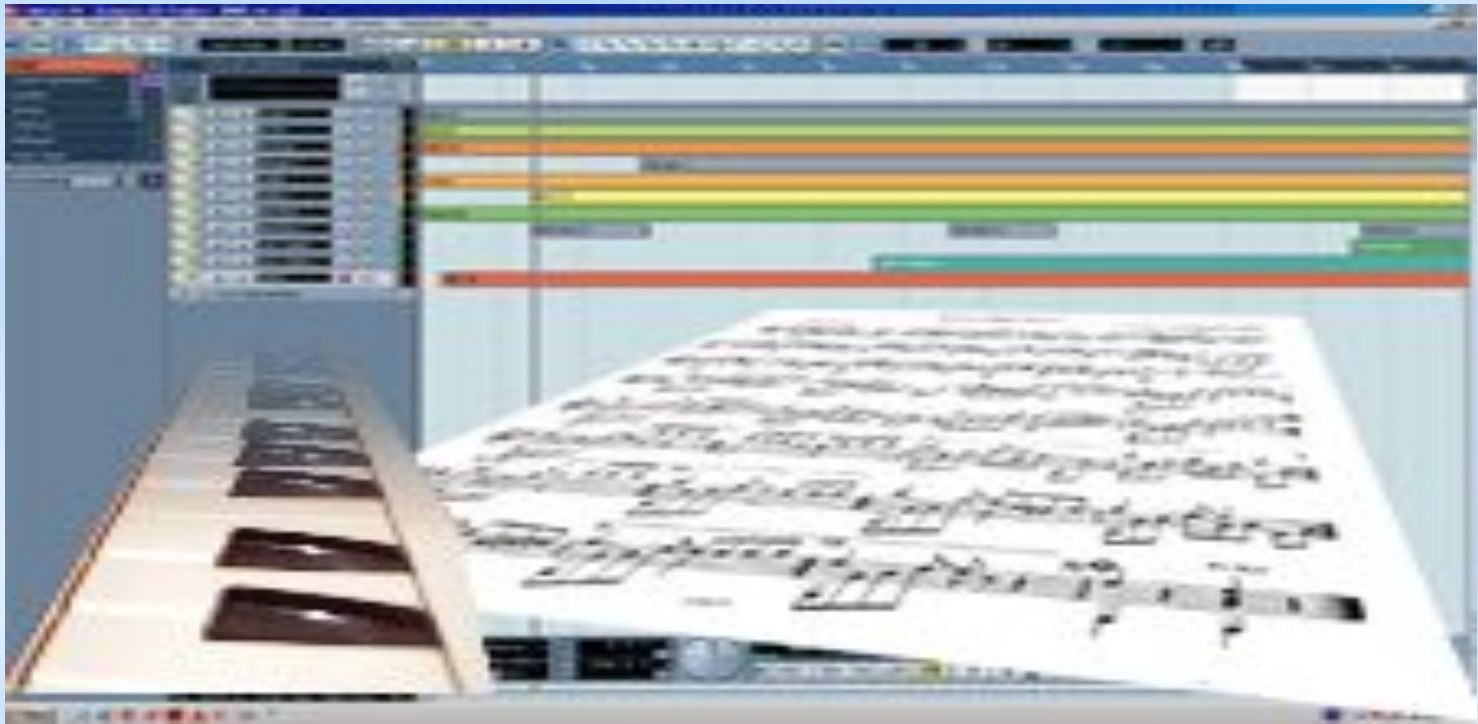


Сюита – музыкальное произведение, состоящее из самостоятельных пьес, объединенных общим замыслом.

Симфоническая сюита  
«Шехеразада» была  
написана Римским-  
Корсаковым всего за два  
месяца в 1888 году.




Программная музыка– музыка, в основе которой лежит определенный сюжет, программа.





Композитор приложил к партитуре следующую программу:

«Султан Шахриар, убежденный в коварстве и неверности женщин, дал зарок казнить каждую из своих жён после первой ночи. Но султанша Шахеразада спасла свою жизнь тем, что заняла его сказками, рассказывая их султану в протяжении 1001 ночи, так что побуждаемый любопытством Шахриар постоянно откладывал её казнь и, наконец, совершенно оставил своё намерение. Много чудес рассказывала ему Шахеразада, приводя стихи поэтов и слова песен, вплетая сказку в сказку, рассказ в рассказ.



• I часть

• «Море. Синдбадов корабль.»



© Kate Budnik, 2010  
[www.free-lance.ru/users/Bukatik](http://www.free-lance.ru/users/Bukatik)

# Тема царя Шахриара



# Тема Шахерезады



# Тема моря



**форте**



**пиано**



**Живёт повсюду красота**





Сказки гуляют по свету,  
Ночь, запрягая в карету.  
Сказки живут на полянах,  
Бродят на зорьке в туманах.  
А принц Белоснежку полюбит.  
А жадность Кощей погубит...  
Пусть зло на проделки хитро,  
Но всё ж побеждает Добро!

Мир, озарив чудесами,  
Сказки летят над лесами,  
На подоконник садятся,  
В окна, как в речки, глядятся.  
А Золушку выручит фея,  
Не станет Горыныча-змея...  
Пусть Зло на проделки хитро,  
Но всё ж побеждает Добро!

Сказки со мною повсюду,  
Их никогда не забуду.  
Стоит сомкнуть мне ресницы-  
Вмиг Сивка-Бурка приснится.  
А месяц засветится ясный  
В глазах Василисы Прекрасной...  
Пусть Зло на проделки хитро,  
Но всё ж побеждает Добро!



Всем СПАСИБО.  
ДО СВИДАНИЯ.

