

фортепиано

- Несмотря на большую популярность клавиров и на достаточное количество их выразительных возможностей, **все они имели два больших недостатка.**
- **Во-первых, у них очень быстро угасал звук и чтобы продлить звучание длинной ноты, композиторам приходилось придумывать различные украшения, вроде трелей и мордентов.**

- Во-вторых, у многих клавиров громкость звука не менялась от силы нажатия на клавишу.
- Чтобы изменить громкость звука, приходилось переходить на другой мануал или использовать специальный переключатель.

- И вот в 1709 году итальянский мастер Бартоломео Кристофори изобрел новый инструмент **ФОРТЕПИАНО**



- У этого инструмента появились богатейшие возможности извлекать звуки самой разнообразной громкости. Она целиком зависит от силы, с которой нажимает клавиши пианист.
- Кроме того появилась возможность исполнять длинные ноты без всяких трелей и других украшений.
- Именно поэтому Кристофори назвал свой замечательный инструмент **ФОРТЕПИАНО** (что в переводе означает **ГРОМКО-ТИХО**), чтобы подчеркнуть достоинства этого инструмента.

- Название ФОРТЕПИАНО сейчас объединяет два инструмента
- **ПИАНИНО**



- И **РОЯЛЬ**



- Рояль, как правило используется для концертов. Его так и называют **КОНЦЕРТНЫМ**
- Он больше по размеру, его струны открыты, поэтому звучание рояля громче и ярче, чем у пианино.
- Но есть рояли более скромных размеров. Они вполне помещаются в обычной комнате, поэтому их называют **КАБИНЕТНЫМИ**

- Рояль и пианино выглядят по-разному, но устроены почти одинаково
- У них есть рама, на которую натянуты струны





- Струны крепятся к раме при помощи колков.



- Для каждого звука используют три одинаковых струны.
- Чем звук ниже, тем струны толще и длиннее.
- Чем звук выше, тем короче и тоньше.
- Звук получается от удара специального молоточка по струне.



Opus

- Чтобы звук не был резким и дребезжащим, молоточки обтягивают мягкой



- Молоточки приводят в движение клавиши



- Для каждой клавиши применяется механизм из 60 деталей, которые передают движение от клавиши к



- Когда пианист отпускает клавишу, звук тут же гаснет. Это происходит потому, что к струне прикасается глушитель – специальная мягкая подушечка



- Для придания звуку различных оттенков используются педали



- **Правая педаль** оттягивает от струн глушители, поэтому звук не гаснет сразу, а звучит долго, создавая ощущение объема
- **Левая педаль** – приближает молоточки к струнам, делая звук гораздо тише
- **Средняя педаль** – убирает глушители только от басовых нот

- Посмотрите, как разнообразно могут выглядеть пианино и рояль. С появлением электронных инструментов их формы становятся очень причудливыми.











- Фортепиано – очень выразительный инструмент. Он может петь самым нежным звуком



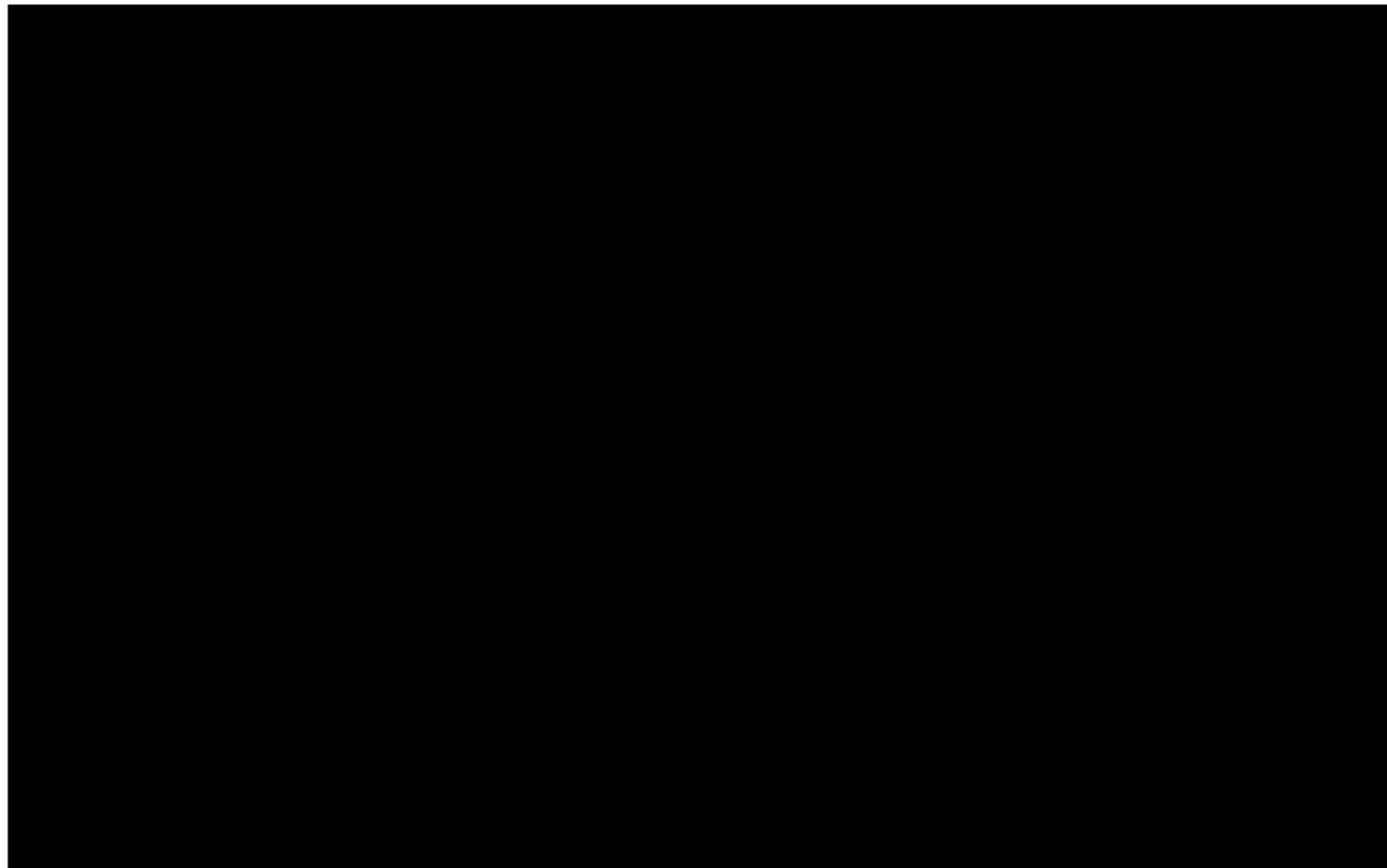
- А может звучать взволнованно и страстно



- Очень часто фортепиано играет вместе с оркестром, как солирующий инструмент



Но часто бывает и наоборот. Фортепиано
аккомпанирует солисту



- А еще фортепиано – любимый джазовый инструмент

