



Реферат:

«Панк как молодёжная  
субкультура»

Выполнил: Аверин Сергей,  
8 класс.

Руководитель: Белозёрова Л.Г



Панино 2011

# Панк

Из истории известно раньше «панками» называли девушек лёгкого поведения. В этом значении слово встречается в пьесе У. Шекспира "Мера за меру". В Америке в начале XX века его относят уже к заключённым - "шестеркам". Позже слово вошло в основной лексикон и сегодня употребляется в значении "грязь",

# Рок 60-х

Панк-рок 60-х годов принято называть "гаражным роком".

Он появился в США в 1964 году, где под влиянием *Beatles* и *Rolling Stones* возникло огромное количество местных ансамблей. То, что они играли, заметно варьировалось в зависимости от регионов, местных музыкальных традиций, но в основном это была смесь блюзовых, белых народных мотивов с элементами доморощенной музыки скиффл.

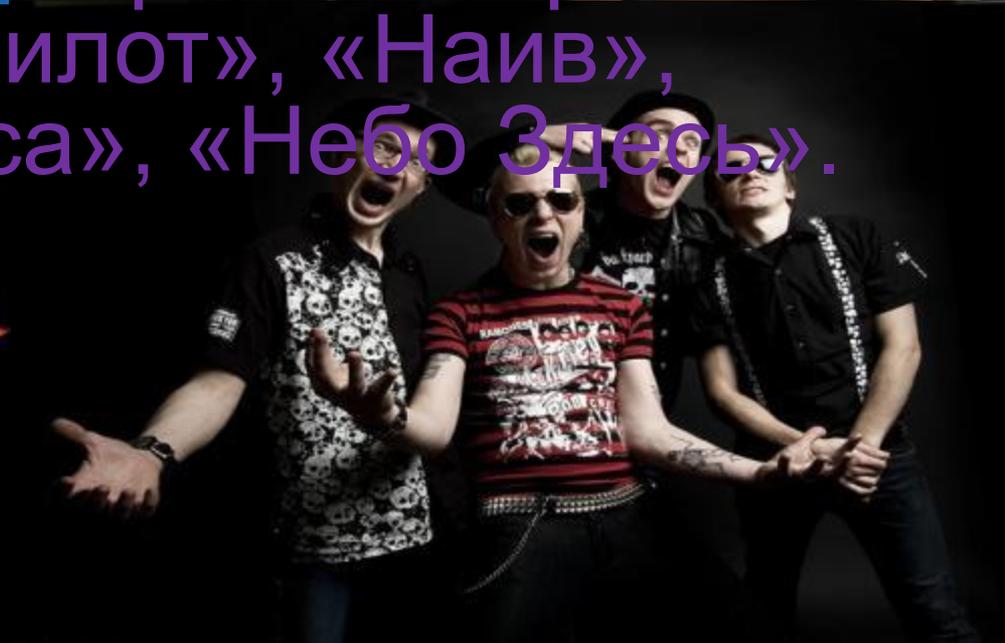
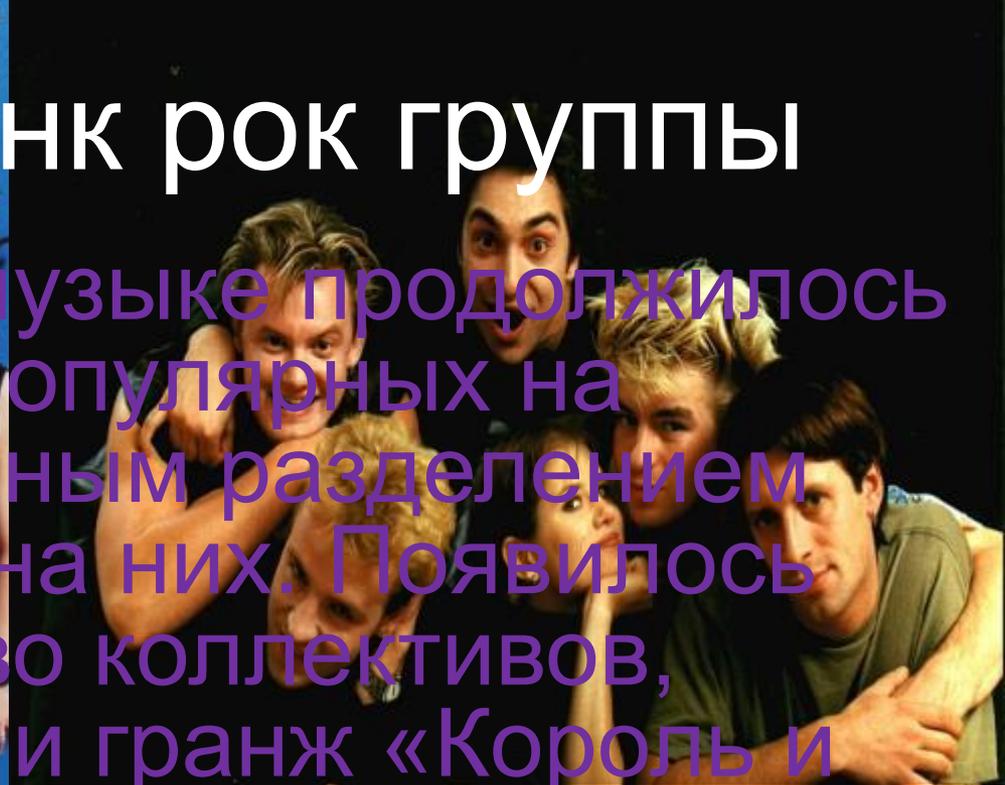
# Зарубежные панк рок группы

Rolling Stones. Рок-музыканты 70-х из Yes, Genesis, Deep Purple, Led Zeppelin, Pink Floyd превратились в бизнесменов и жили в особняках, разъезжали в лимузинах под охраной телохранителей.

DEPECHE MODE

# Российские панк рок группы

- В российской рок-музыке продолжилось развитие жанров, популярных на Западе, с постепенным разделением единого движения на них. Появилось большое количество коллективов, исполняющих панк и гранж «Король и Шут», «Lumen», «Пилот», «Наив», «Тараканы!», «7раса», «Небо Здесь».



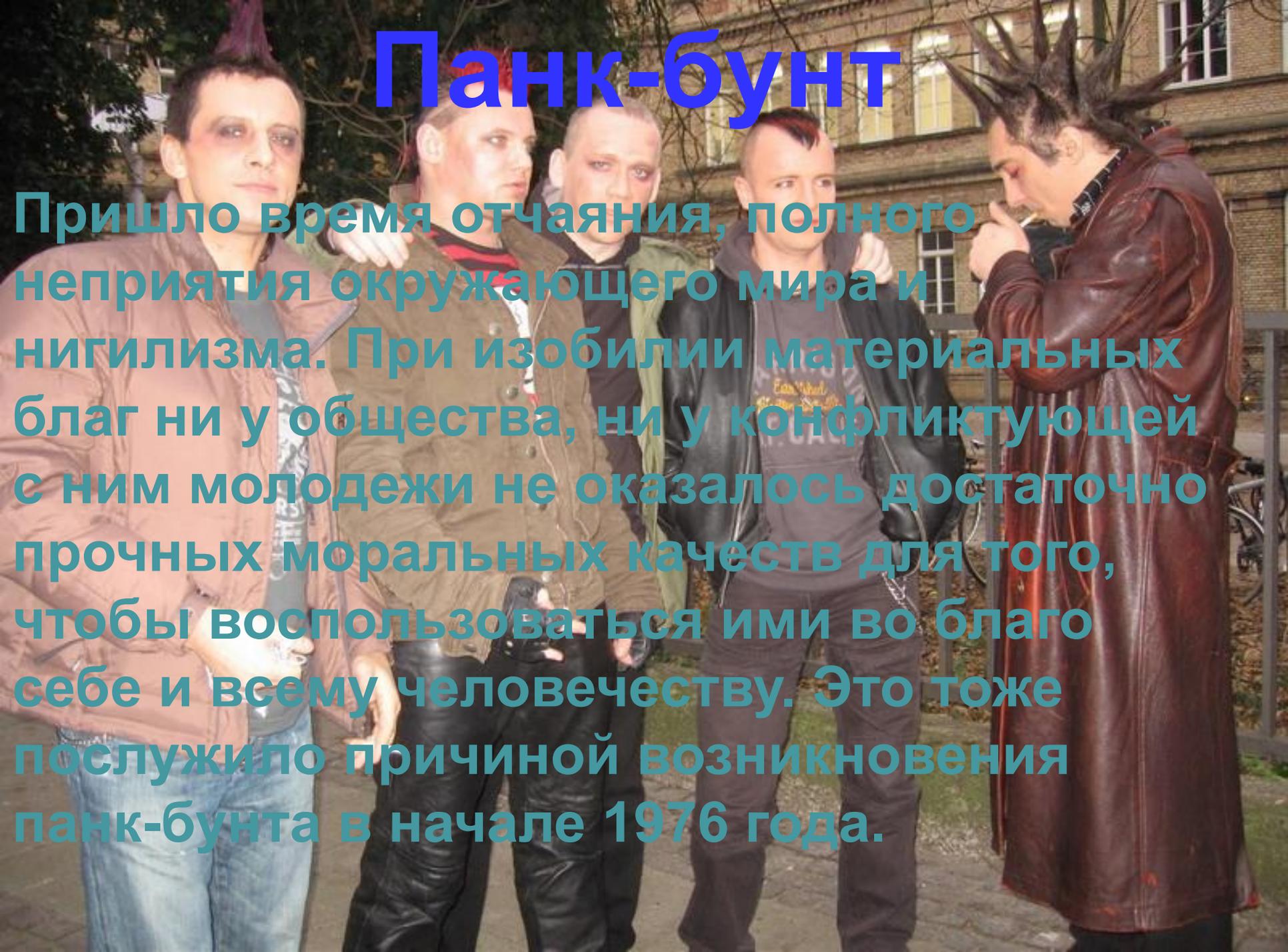
# Король и Шут

- Одна из популярных групп была группа Король и Шут. Группа основана в Ленинграде в 1988 году одноклассниками Михаилом Горшенёвым, Александром Балуновым и Александром Щиголевым под названием «Контора». В 1990 году Горшенёв познакомился с Андреем Князевым в ленинградском училище реставраторов и пригласил его в группу. Но когда начала разрабатываться новая концепция группы и сказочные тексты, то стало понятно, что нужно новое название. Были такие варианты, как «Зарезанный одуванчик», «Апокалипсис», но было решено остановиться на «Король Шутов» (позже стало «Король и Шут»).



# Панк-бунт

Пришло время отчаяния, полного неприятия окружающего мира и нигилизма. При изобилии материальных благ ни у общества, ни у конфликтующей с ним молодежи не оказалось достаточно прочных моральных качеств для того, чтобы воспользоваться ими во благо себе и всему человечеству. Это тоже послужило причиной возникновения панк-бунта в начале 1976 года.



# Песни панков

Панки пели о самих себе: о нищете и очередях за пособием по безработице, о детской преступности и неумолимом подорожании жизни, о жестокости на улицах и о наркомании, хаосе и анархии, о существовании вместо жизни, о нежелании подчиняться чужой воле и жажде быть свободными. Их песни были наполнены смутным недовольством и полной безнадежностью.

# Панк рок

ПАНК-РОК (PUNK ROCK) В музыкальной среде существует достаточно обильное количество гипотез, объясняющих появление слова "панк". Все они имеют разную степень правдоподобности. Классической версией является крещение панка благодаря возникшему в конце 75-го года в Нью-Йорке фэнзина PUNK.



# Garage rock

*The punk rock was be  
created in 60<sup>th</sup> years can  
be named "Garage rock".  
It has appeared in the  
USA in 1964.*

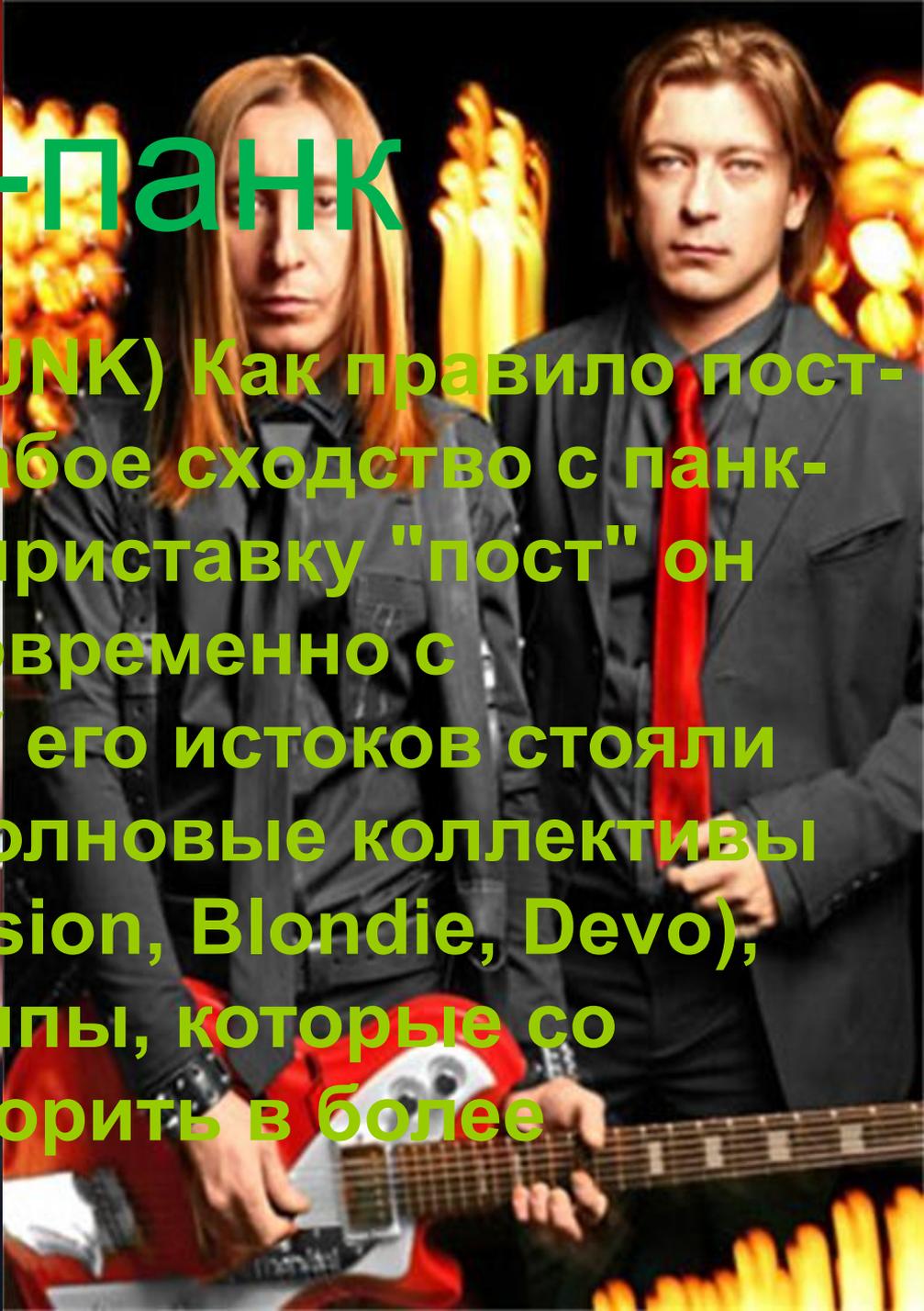
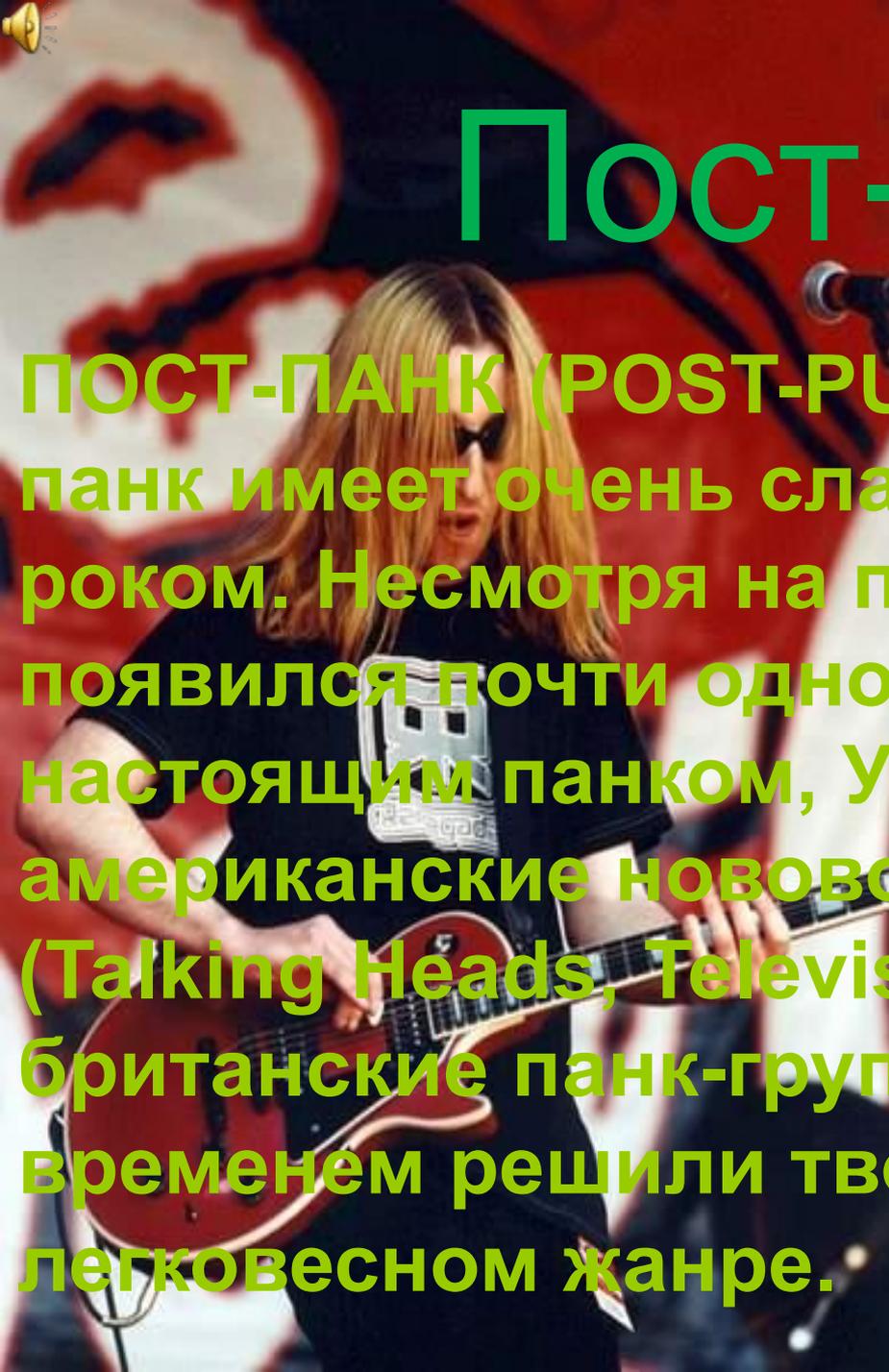
www.liveinternet.ru  
24.12.2006  
18-летие Агаты Кристи  
Точка  
Фотограф: А.Жукова

© Jukova A

<http://www.liveinternet.ru/photo/2407757/>

# Пост-панк

ПОСТ-ПАНК (POST-PUNK) Как правило пост-панк имеет очень слабое сходство с панк-роком. Несмотря на приставку "пост" он появился почти одновременно с настоящим панком, У его истоков стояли американские нововолновые коллективы (Talking Heads, Television, Blondie, Devo), британские панк-группы, которые со временем решили творить в более легковесном жанре.





# СКА

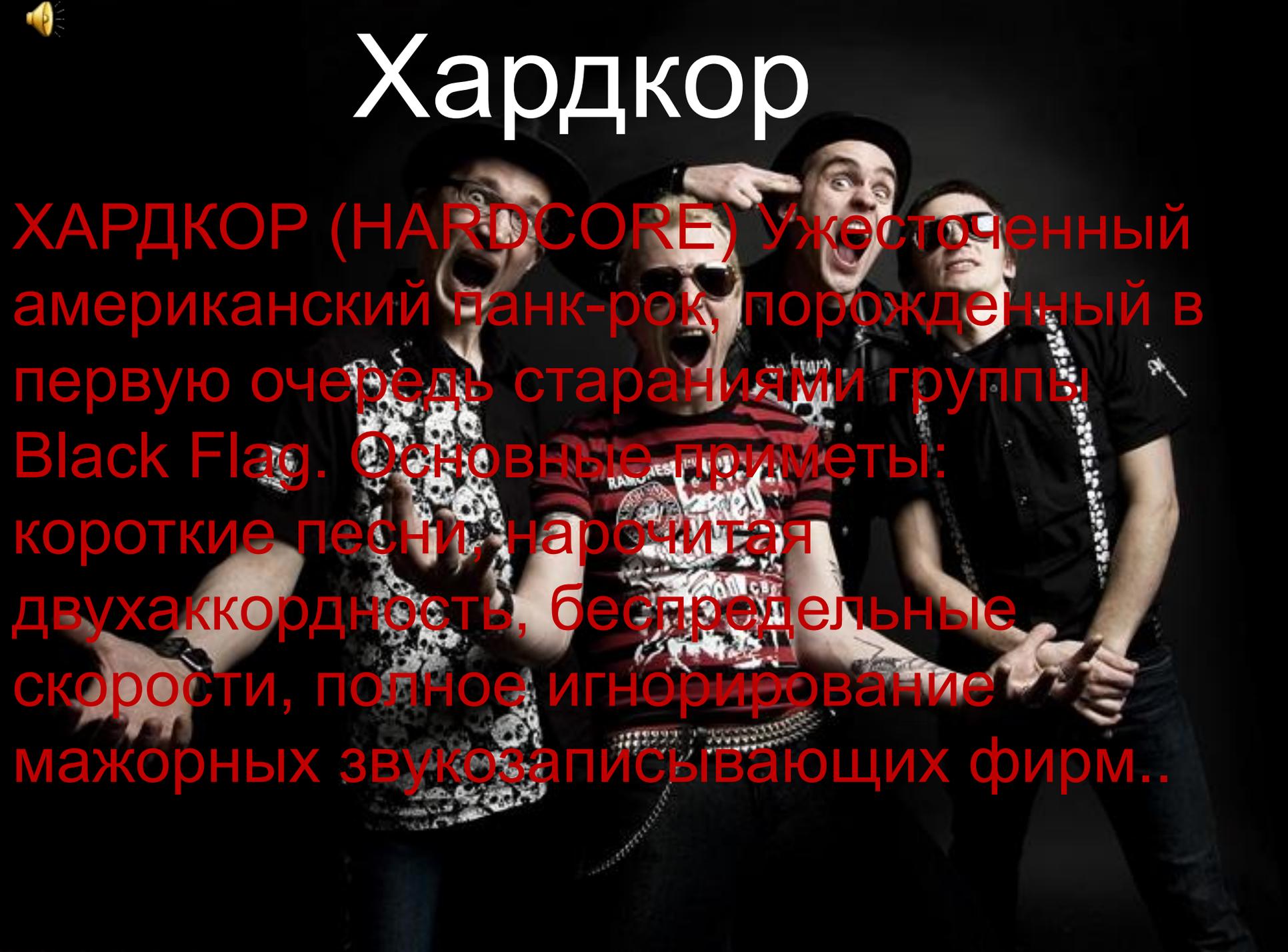
# DISTEMPER

СКА (SKA) Народная карибская музыка, которая впоследствии при слиянии с ритм-энд-блюзом породила регги. Ска отличается более простой и более танцевальной ритмикой, нежели регги, и белым гораздо проще адаптировать это к своим музыкальным нуждам.



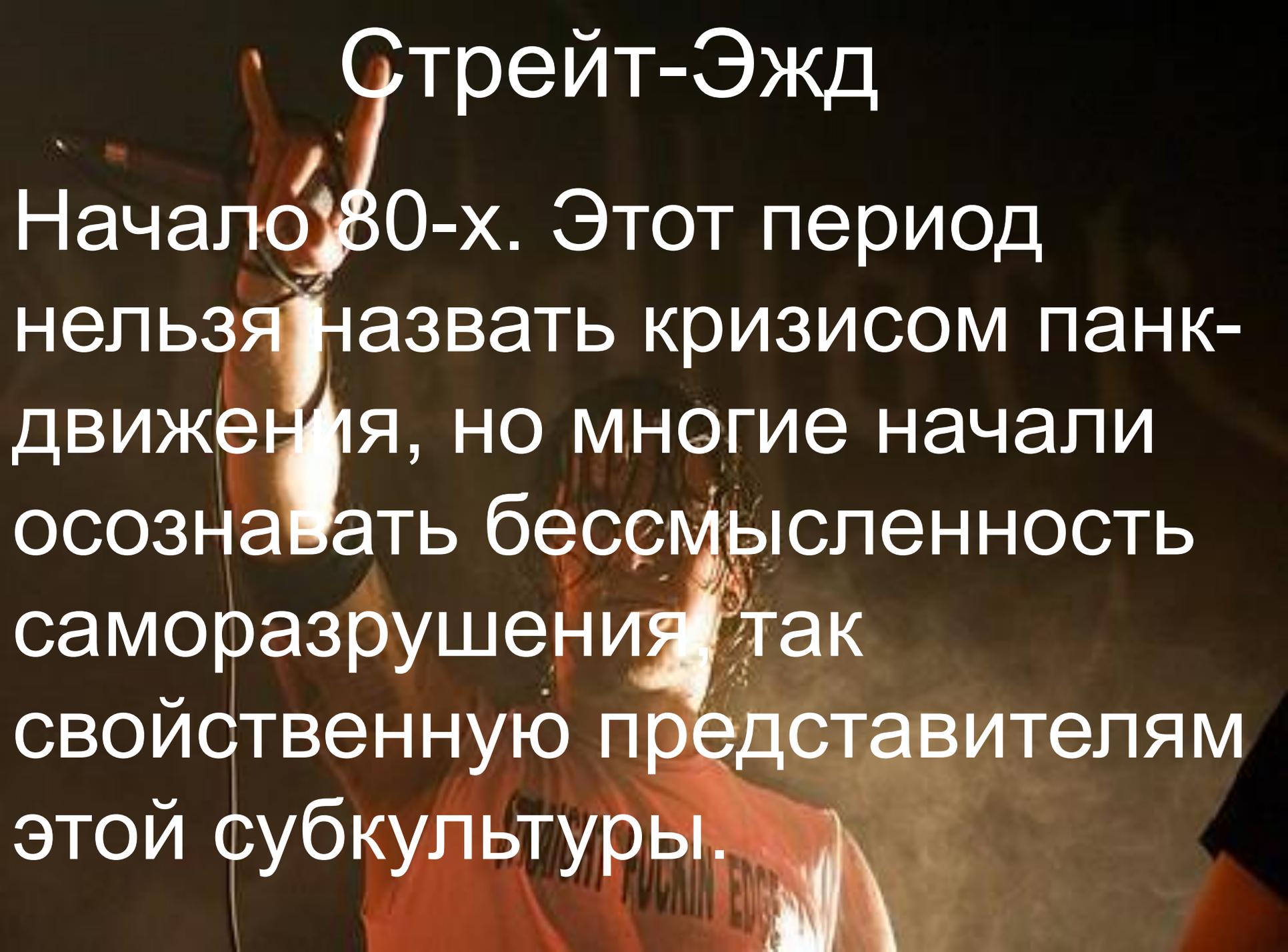


# Хардкор



ХАРДКОР (HARDCORE) Ужесточенный американский панк-рок, порожденный в первую очередь стараниями группы Black Flag. Основные приметы: короткие песни, нарочитая двухаккордность, беспредельные скорости, полное игнорирование мажорных звукозаписывающих фирм..

# Стрейт-Эжд

A person with long, dark, curly hair and a red t-shirt is shown from the chest up. They are making a hand gesture with their right hand, holding up the index and middle fingers. The background is dark and out of focus.

Начало 80-х. Этот период нельзя назвать кризисом панк-движения, но многие начали осознавать бессмысленность саморазрушения, так свойственную представителям этой субкультуры.

# Признаки стрэйт эджа

• Люди, которые поддерживали это движение, рисовали на своих руках кресты. Потому что тогда при входе в клуб тем кто не достиг совершеннолетия охрана ставила на руку крест. В баре бармен смотрел на руку просящего выпить и если там стоял крест, то отказывал. А стрэйт-эджеры ставя себе кресты, как бы добровольно отказывались от спиртного. В музыке Straight Edge – самое агрессивное направление в хардкоре.

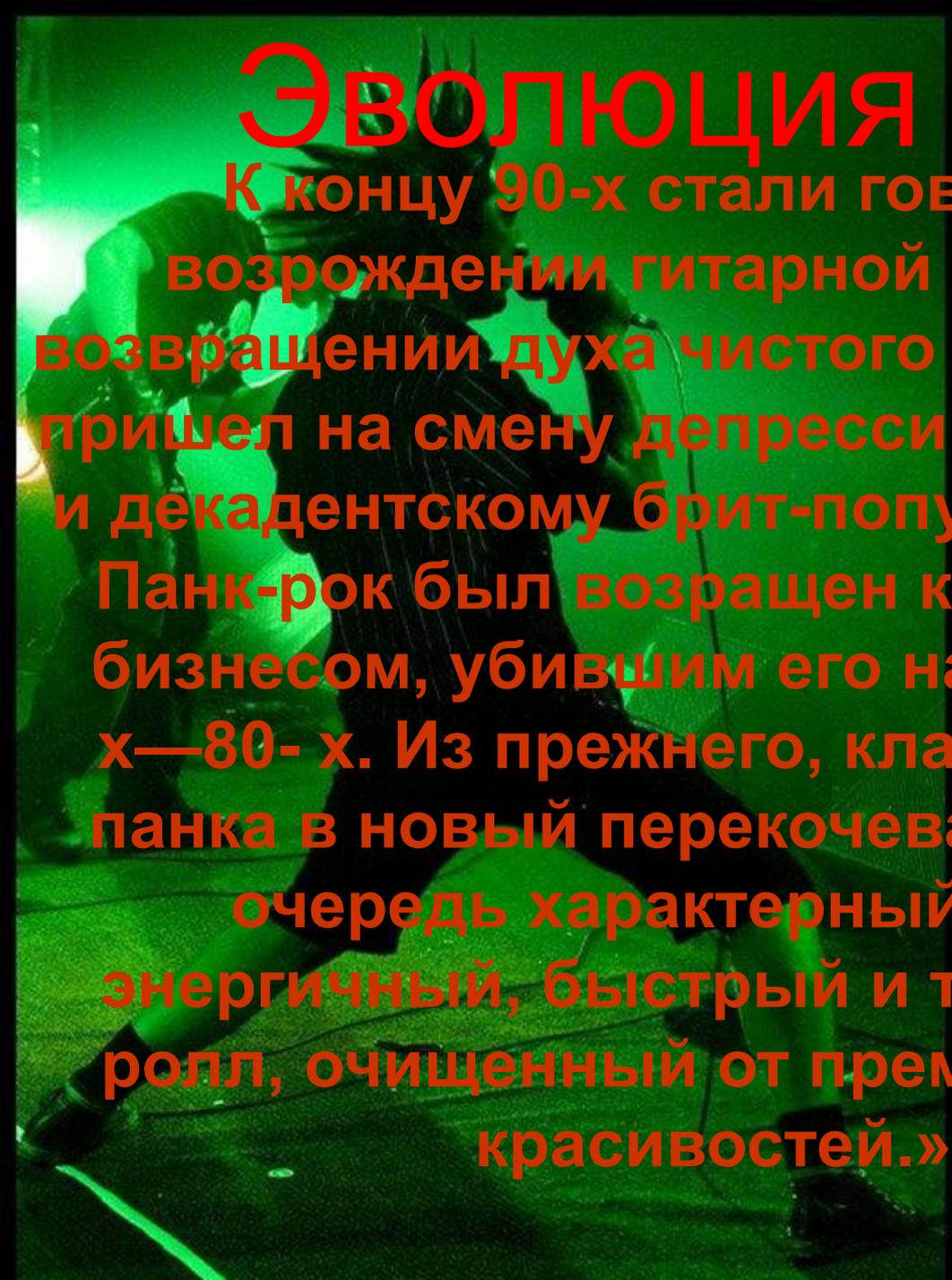
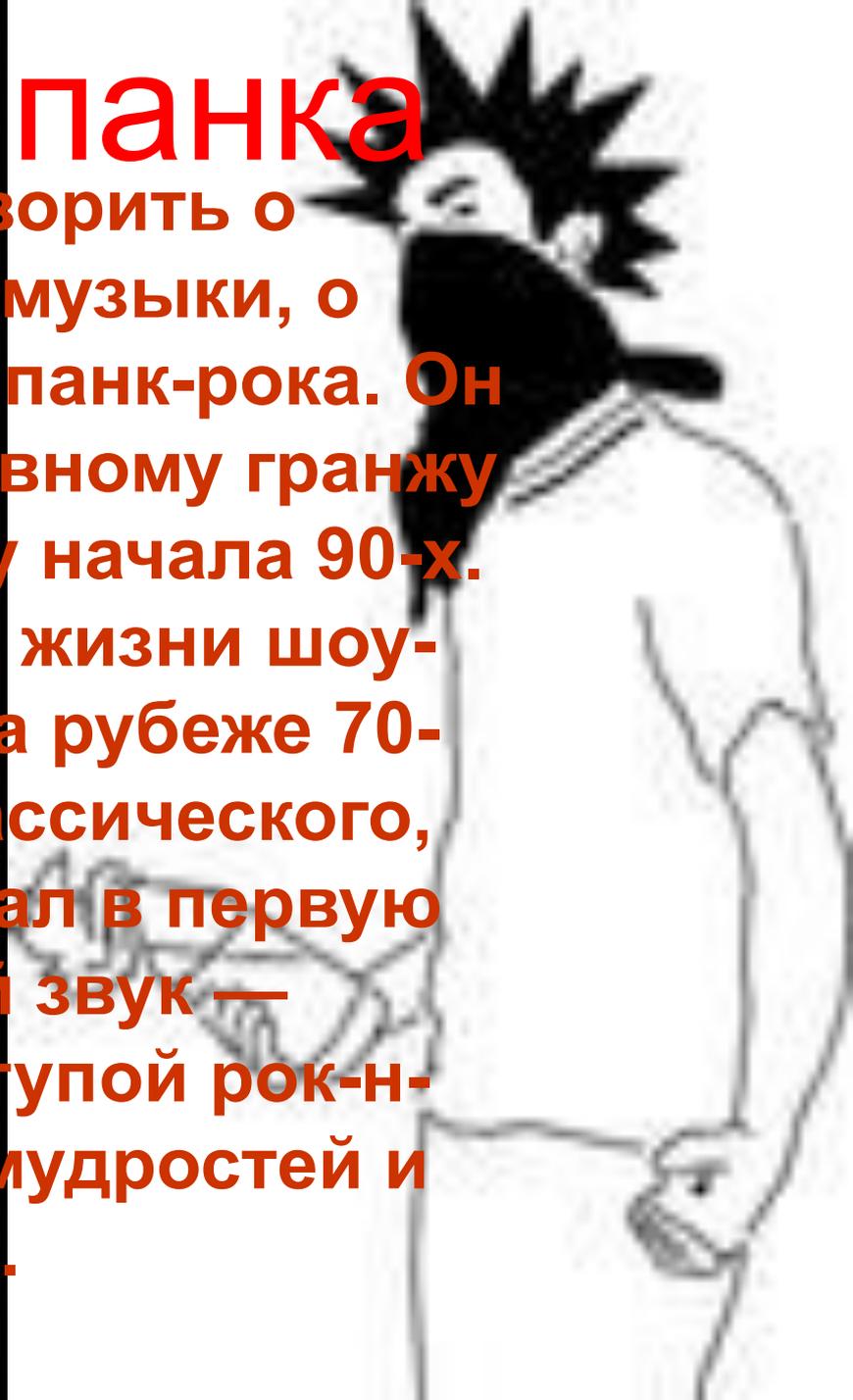
# Эволюция панка

К концу 90-х стали говорить о

возрождении гитарной музыки, о возвращении духа чистого панк-рока. Он пришел на смену депрессивному гранжу и декадентскому брит-попу начала 90-х.

Панк-рок был возвращен к жизни шоу-бизнесом, убившим его на рубеже 70-х—80-х. Из прежнего, классического, панка в новый перекечал в первую

очередь характерный звук — энергичный, быстрый и тупой рок-н-ролл, очищенный от премудростей и красотей.».



# Панк-группы 80-х



Панк-группы 80-х большой популярностью не пользовались. Мода на них постепенно сходила на нет. Но в 90-е годы панк-рок возродился - на сей раз сразу в коммерциализованном виде.

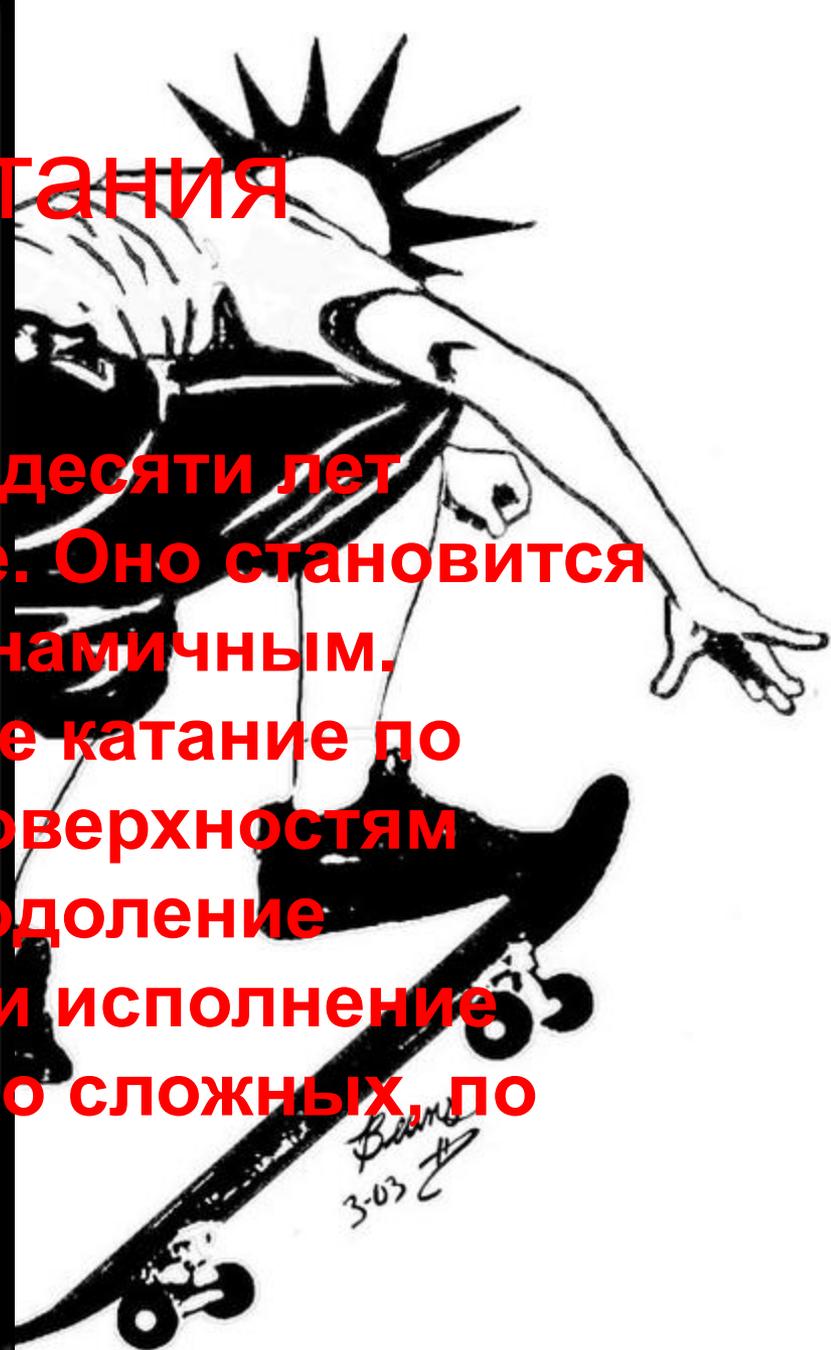
# Скейтбординг

- На протяжении всего своего развития скейтбординг был неразрывно связан с различными музыкальными течениями. Конечно, субкультура скейтеров это сообщество индивидуальностей, музыкальные предпочтения которых могут быть абсолютно различными, однако, исторически сложилось так, что панк-хардкор движение, оказало определенное влияние на эту субкультуру и во многом определило некоторые ее характерные особенности.

# Стиль катания

- В течении последующих десяти лет сильно меняется катание. Оно становится более агрессивным и динамичным. Спокойное и размеренное катание по ровным асфальтовым поверхностям сменяется модой на преодоление различных препятствий и исполнение невиданных и невероятно сложных, по тем временам, трюков.

BUGAGA.RU



Спасибо за внимание

