



Факультет управления
Кафедра менеджмента и
административного управления
Направление: 37.03.02

Конфликтология

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ
РАБОТА**

**«Религия и культура: конфликты
и взаимодействие в современных
условиях
(на примере г. Москвы)»**

Подготовила Макраусова Виталина
Павловна

Группа: КНФ-ДБ-4

Научный руководитель: к.с.н., доцент
Байнова Мария Сергеевна



Объект: взаимодействие религии и культуры.

Предмет: противоречия, возникающие между светской и религиозной культурами.





Цель:

предложение технологий по развитию религиозно-культурных отношений

1) Изучены различные подходы к определению культуры и религии

4) Проведён анализ конфликтных ситуаций, возникших по вопросам ведения светской культуры и религиозных организаций на территории города Москвы

2) Определена специфика конфликта между светской и религиозной культурами

3) Проанализированы мировоззренческие основания светской и религиозной оппозиций

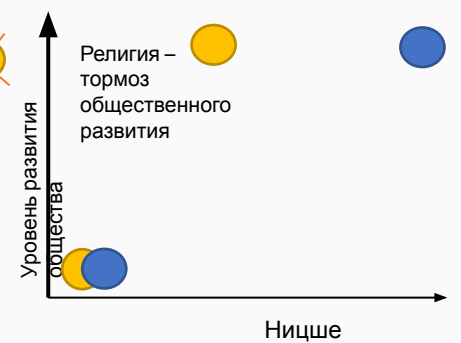
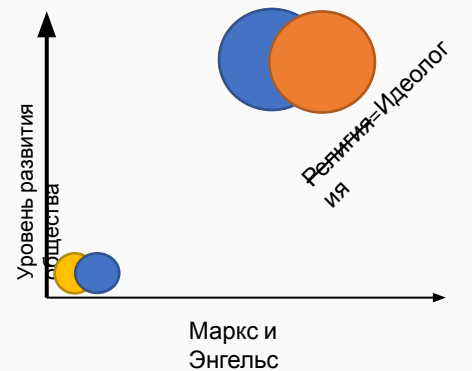
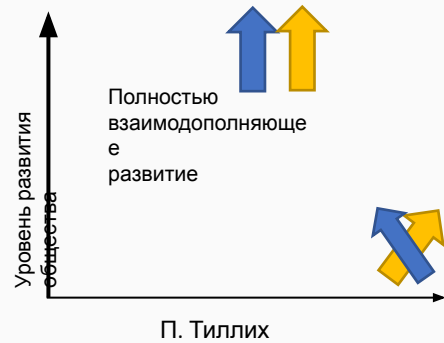
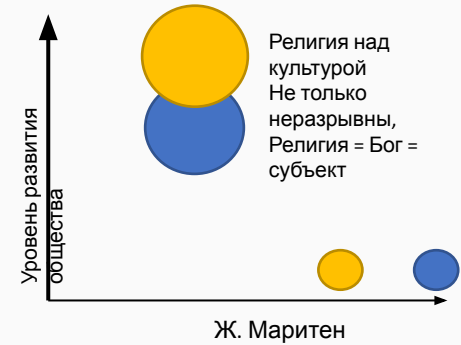
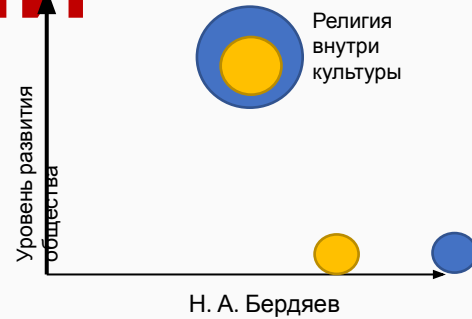
6) Проведён анализ существующих мер по предотвращению конфликтных ситуаций между представителями светской и религиозной культуры.

5) Организованы фокус-группы в двух возрастных категориях 20-25 и 35-45 лет и проведён сравнительный анализ по вопросам восприятия культурного наполнения российской общественности

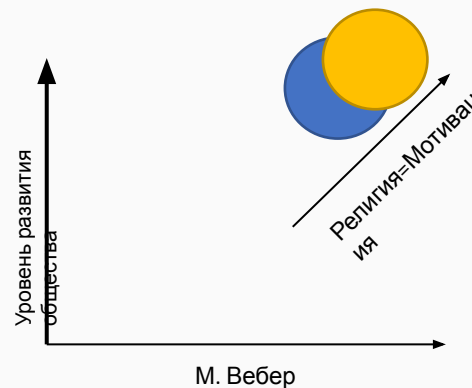


ЗАДАЧА ТЕОРИЙ

1: КОНФЛИКТ

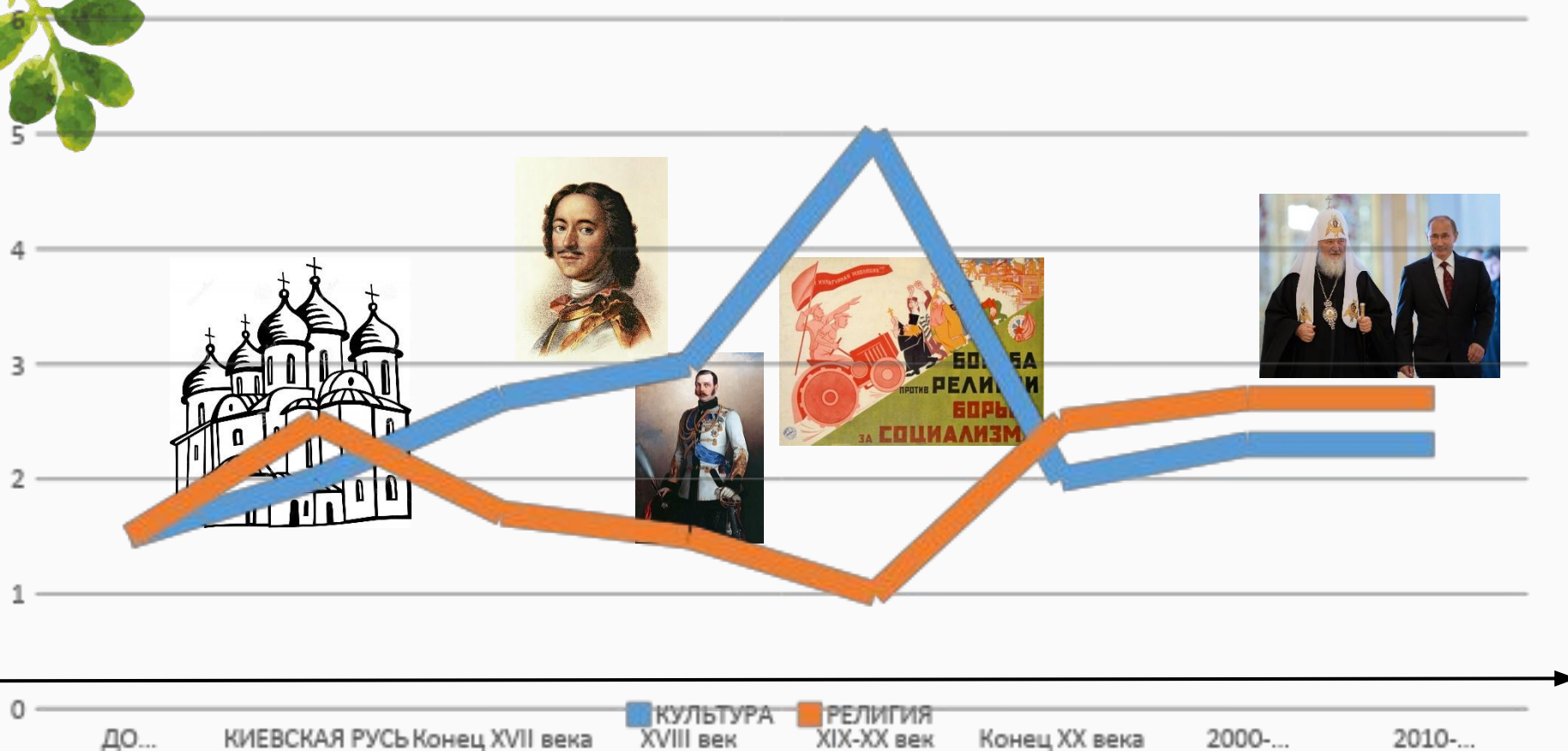


Интересно
...
И это
только
начало!



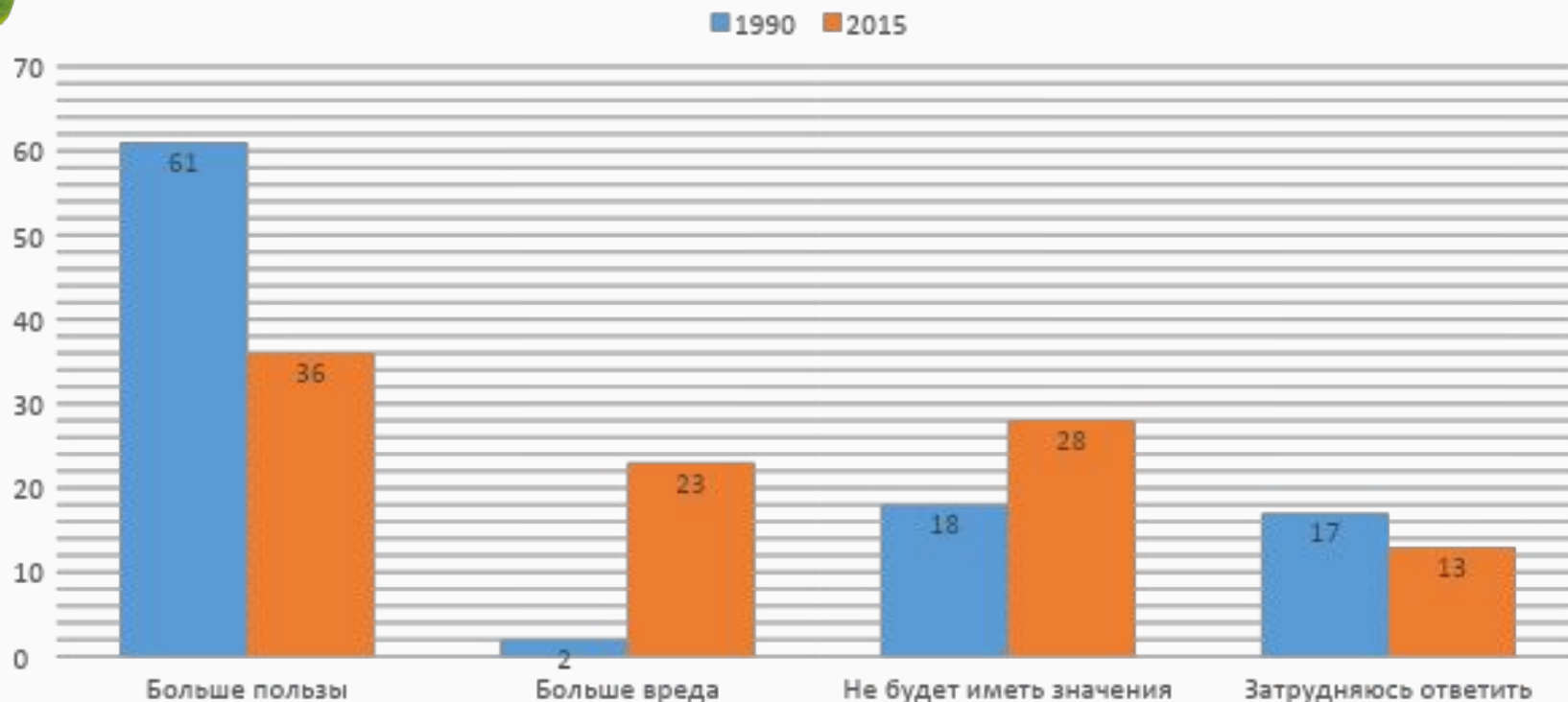
ЗАДАЧА ВТОРАЯ: СПЕЦИФИКА КОНФЛИКТА МЕЖДУ СВЕТСКОЙ И РЕЛИГИОЗНОЙ КУЛЬТУРОЙ

ПЕРИОДИЗАЦИЯ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ РЕЛИГИИ И КУЛЬТУРЫ В РОССИИ



ЗАДАЧА ВТОРАЯ: СПЕЦИФИКА КОНФЛИКТА МЕЖДУ СВЕТСКОЙ И РЕЛИГИОЗНОЙ КУЛЬТУРОЙ

Чего больше - пользы или вреда - может
принести распространение религиозных
убеждений для нашего общества (ВЦИОМ)



ЗАДАЧА ВТОРАЯ: СПЕЦИФИКА КОНФЛИКТА МЕЖДУ СВЕТСКОЙ И РЕЛИГИОЗНОЙ КУЛЬТУРОЙ



**В РЕЗУЛЬТАТЕ АНАЛИЗА
ПЕРИОДИЗАЦИИ БЫЛА
ВЫЯВЛЕНА ЗАВИСИМОСТЬ
МЕЖДУ
ВЗАИМООТНОШЕНИЯМИ
РЕЛИГИИ И КУЛЬТУРЫ И
СЛЕДУЮЩИМИ
МЕХАНИЗМАМИ**



ЗАДАЧА ТРЕТЬЯ: МИРОВОЗЗРЕНЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ СВЕТСКОЙ И РЕЛИГИОЗНОЙ ОППОЗИЦИЙ



РЕЛИГИОЗНАЯ
КУЛЬТУРА

СВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

ПРЯМАЯ
ЗАВИСИМОСТЬ ОТ
КОНФЕССИОНАЛЬ
НЫХ НОРМ И
ИДЕАЛОВ

КОСВЕННАЯ
ЗАВИСИМОСТЬ ОТ
КОНФЕССИОНАЛЬ
НЫХ НОРМ И
ИДЕАЛОВ

КОНСЕРВАЦИЯ
ЦЕННОСТЕЙ И
КУЛЬТУРНЫХ
ТРАДИЦИЙ

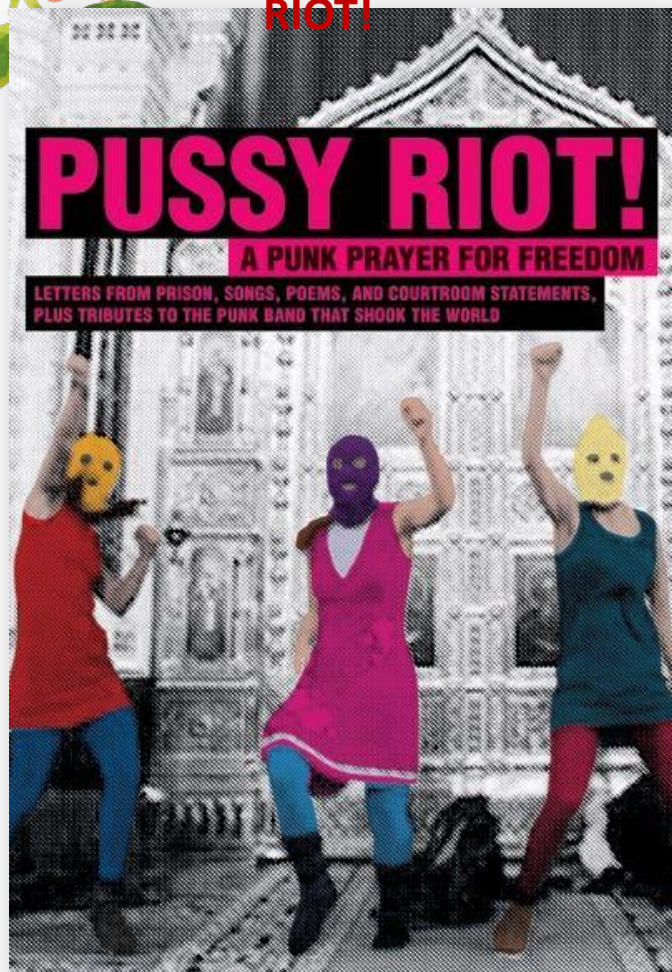
ПЛЮРАЛИЗМ
ЦЕННОСТНЫХ
ОРИЕНТИРОВ

ПРЕТЕНДУЕТ НА
ВЛАСТНЫЕ
ПОЛНОМОЧИЯ

ТРЕБУЕТ
НЕЗАВИСИМОСТИ

**ЗАДАЧА ЧЕТВЕРТАЯ: АНАЛИЗ КОНФЛИКТНЫХ
СИТУАЦИЙ, ВОЗНИКШИХ ПО ВОПРОСАМ ВЕДЕНИЯ
СВЕТСКОЙ КУЛЬТУРЫ И РЕЛИГИОЗНЫХ
ОРГАНИЗАЦИЙ НА ТЕРРИТОРИИ ГОРОДА
МОСКВЫ**

**ДЕЛО PUSSY
RIOT!**



**ВЫСТАВКА «ОСТОРОЖНО!
РЕЛИГИЯ!»**



ЗАДАЧА ЧЕТВЕРТАЯ: АНАЛИЗ КОНФЛИКТНЫХ СИТУАЦИЙ, ВОЗНИКШИХ ПО ВОПРОСАМ ВЕДЕНИЯ СВЕТСКОЙ КУЛЬТУРЫ И РЕЛИГИОЗНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ НА ТЕРРИТОРИИ ГОРОДА МОСКВЫ

участниками
конфликтного
взаимодействия
непременно становятся
представители культурной
и религиозной элиты

в ходе конфликта всегда
происходит борьба за
признание ценностных
ориентиров той или иной
группы

часто конфликт ценностей
служит «камуфляжем» для
борьбы за увеличение
сфер влияния, получение
статуса и власти

ценностные основы
общества стали
формироваться по законам
рыночных отношений



ЗАДАЧА ПЯТАЯ: РЕЗУЛЬТАТЫ ФОКУС-ГРУППОВОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

**ГРУППА 1
МОСКВА
ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ:
20-25 ЛЕТ**

**ГРУППА 2
МОСКВА
ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ:
35-45 ЛЕТ**

**Цель исследования:
определить степень влияния
религиозной и светской
культуры на мировоззрение
москвичей.**



ЗАДАЧА ПЯТАЯ: РЕЗУЛЬТАТЫ ФОКУС-ГРУППОВОГО

ВОПРОС МОДЕРАТОРА

ВЫВОД

Расскажите о том, чем Вы наполняете понятие «культура», и как много места культура занимает в Вашей жизни?»

Все участники фокус-групп признают значимость культурного наследия, рассуждают о его влиянии на формирование общественности и определение ценностных ориентиров.

Как часто вы интересуетесь новостями мира культуры?

Интервьюеры отмечают положительную динамику в информировании населения о культурных мероприятиях на различных ресурсах, подчеркивают многообразие форм предоставления данных и частоту их использования.

Какая сфера Вам особенно интересна?

Первая фокус-группа: кинотеатры, открытые фестивали.
Вторая фокус-группа: предпочтительными литературные вечера, галереи и экскурсионные поездки

Что может повлиять на Ваш выбор культурного мероприятия? Что становится определяющим фактором?

Первая фокус-группа: зависимость от ценообразования.
Вторая фокус-группа: более высокие требования к качеству.

Как часто вы посещаете культурные мероприятия?

Говорили о желании активно проводить свободное время в культурной сфере, однако многие из них ссылались на занятость или незаинтересованность в изучении города, в котором провел всю жизнь, встречаются и те, кто довольно тщательно планируют свой досуг.

Можете ли Вы отнести себя к числу верующих людей? Как часто Вы посещаете религиозные организации?

Общий низкий уровень религиозности.

ВОПРОС МОДЕРАТОРА

ВЫВОД

С какой целью: образовательно-просветительские или участие в обрядовой деятельности?

Признается высокая культурная, историческая и туристическая ценность культовых памятников и зданий.

Насколько Ваше решение в вопросах посещения культовых организаций зависит от мнения и желания ближайшего окружения (семья/друзья)?

Отмечена высокая степень зависимости от семейных ценностей – желание сохранить теплые отношения, вне зависимости от религиозных предпочтений.

Можете ли Вы припомнить конфликтные ситуации между светской и религиозной культурой за последние годы?

При обсуждении данного вопроса обнаружен низкий уровень вовлеченности интервьюеров в культурно-религиозные конфликты, однако высок уровень ассоциативного сознания.

Как Вы относитесь к изучению культуры и религии в образовательных учреждениях?

Выявлено общее осознание необходимости изучения и понимая культур и цивилизаций, однако зафиксирована боязнь испытать на себе давление со стороны государственных структур, общество опасается монополизации религиозных институтов и применения манипулятивных техник в религиозном самоопределении подрастающего поколения.

ОБЩИЙ ВЫВОД:

Результаты фокус-групп показывают, что несмотря на факт незначительного проникновения людей в религию и даже некоторое негативное отношение к культуре их отличает неодобрительное отношение к религиозно-культурным акциям протеста и в целом консервативное мышление. Так как консервативные взгляды не противоречат по сути религиозным, конфликт вызван именно незнанием и непониманием религиозных основ.

ЗАДАЧА ШЕСТАЯ: АНАЛИЗ СУЩЕСТВУЮЩИХ МЕР ПО ПРЕДОТВРАЩЕНИЮ КОНФЛИКТНЫХ СИТУАЦИЙ



Министерством образования и науки РФ уже активно ведутся работы по внедрению религиозных образовательных программ на различных уровнях подготовки

Госдума объявила о создании Совета по культуре, религии и межнациональным отношениям





Разработка культурно-просветительских мероприятий с привлечением молодёжи в возрасте от 14 до 30 лет.

Проведение дискуссионной работы с агентами культурной деятельности и представителями религиозных организаций.



Государственная поддержка творческих проектов, направленных на внедрение идей о истории взаимоотношений культуры и религии и раскрытие ценностного потенциала данного тандема.



**СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ!**