



Тропы и фигуры в речи

Тропы – обороты речи, в которых слова или выражения употребляются в переносном значении в целях достижения большей художественной выразительности.

Стилистические фигуры – это особые синтаксические построения, служащие для создания образной речи, усиления выразительности.

Основные тропы и фигуры речи

ТРОПЫ

Эпите**т**

Олицетворе**н**ие

Сравне**н**ие

Мета**ф**ора

Гипер**б**ола

Метон**и**мия

Синекдо**х**а

ФИГУРЫ

Антите**з**а

Града**ц**ия

Ана**ф**ора

Эпи**ф**ора

Оксюмор**о**н

Инвер**с**ия

Бессоюзие (асиндетон)

Многосоюзие (полисиндетон)

Тропы связаны с лексикой!

Фигуры связаны с синтаксисом!

**В ТРОПЕ И ФИГУРЕ
ЕСТЬ ОБРАЗ!!!**

Эпитет – образное определение.

«тучка золотая»

«утес-великан»

«в пустыне чахлой и скупой»

ТРОПЫ

Олицетворение – наделение неодушевлённых предметов свойствами живых существ.

**Осторожно ветер
Из калитки вышел...**

ТРОПЫ

Сравнение – сопоставление двух предметов или явлений на основе их сходства.

Тяжёлые чёрные тучи, **как** камни.

У кошки глаза, **словно** бусинки.

КАК

КАК БУДТО

БУДТО

СЛОВНО

ТОЧНО

И т.д.

ТРОПЫ

Иногда сравнение может быть косвенным, без слов-подсказок.

- 1) Его **комната была похожа на** маленькую **клетку**.
- 2) Наша **героиня** была очень доброй девочкой. Соседи **сравнивали** её **с солнцем**.
- 3) Это синее **небо** с бегущими облаками над нашими головами - **точь-в-точь море** с плывущими по нему кораблями.
- 4) Эта танцующая **девушка**, с её грациозными движениями, **напомнила** мне **кошку**.
- 5) **Смех** Маленького принца **казался** мне **родником** в пустыне.

ТРОПЫ

Метафора – иносказание, скрытое сравнение
(без слов КАК, СЛОВНО, ТОЧНО и т.д).

«Ель рукавом
мне тропинку
завесила»

[!] В метафоре всегда можно поставить знак

ТРОПЫ равенства. (рукавом = веткой).

Метафора



1) Скрытое сравнение.

2) Как, словно, будто – спрятались.

**Висит груша,
Нельзя
скушать.**

