



**Антон
Павлович
Чехов**

1860-1904

Антон Чехов

– один из тех писателей, которые входят в нашу жизнь с детства и остаются с нами навсегда. Начиная с таких добрых рассказов, как «Каштанка» и «Ванька», проходя через сатирические произведения «Хамелеон» и «Смерть чиновника» и заканчивая философскими новеллами «О любви» и «Душечка».



*Портрет А.П. Чехова.
Художник Н.Э. Браз*



ВЪ ЭТОМЪ ДОМѢ
17 ЯНВАРЯ 1860 Г.
РОДИЛСЯ
АНТОНЪ ПАВЛОВИЧЪ
ЧЕХОВЪ

**Антон Павлович Чехов родился
17 (29) января 1860 г. на Полицейской улице
(ныне – улица Чехова) в Таганроге**

Дед писателя по отцу был из крепостных Воронежской губернии. Сумел выкупить себя с семьёй на волю.

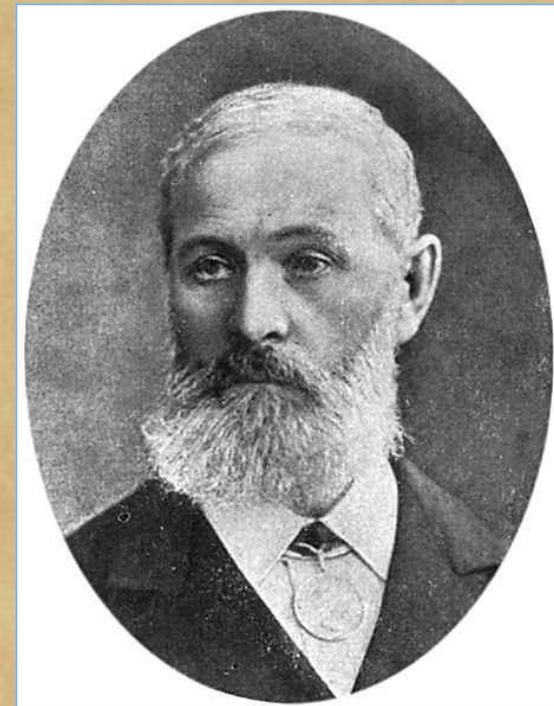


*Евгения Яковлевна
Чехова, мать
писателя*

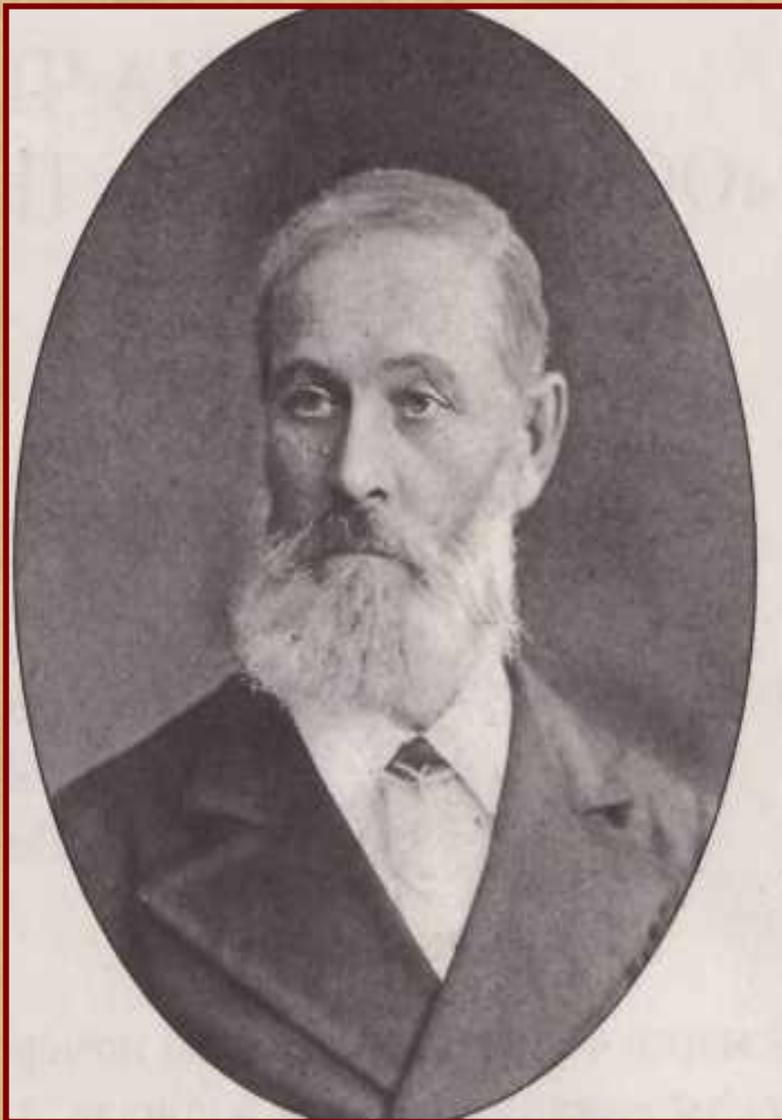
Отец Чехова был купцом сначала 3-ей, затем 2-ой гильдии, владел небольшой бакалейной лавкой, был членом торговой депутации г. Таганрога.

Мать окончила частный институт благородных девиц мадам Куриловой.

О своих родителях Чехов говорил так: «Талант в нас – со стороны отца, а душа – от матери».



*Павел
Егорович
Чехов, отец
писателя*



Отец

Отец Павла Егоровича Чехова был крепостным.

Сам Павел Егорович Чехов сначала служил приказчиком, потом открыл бакалейную лавку. Он был купцом.

Павел Егорович – человек суровый и жесткий. В доме царили строгие нравы, запрещалось бегать, шуметь, водиться с товарищами, за малейшую оплошность отец мог высечь провинившегося.

НО искусству глава семьи отдавал большую часть своего времени .

Знал цену образованию, поэтому стремился учить детей.



А. П. Чехов (стоит второй слева) в кругу семьи (1876г.)

2

Чехов родился в большой многодетной семье. 1874 г.

Семья

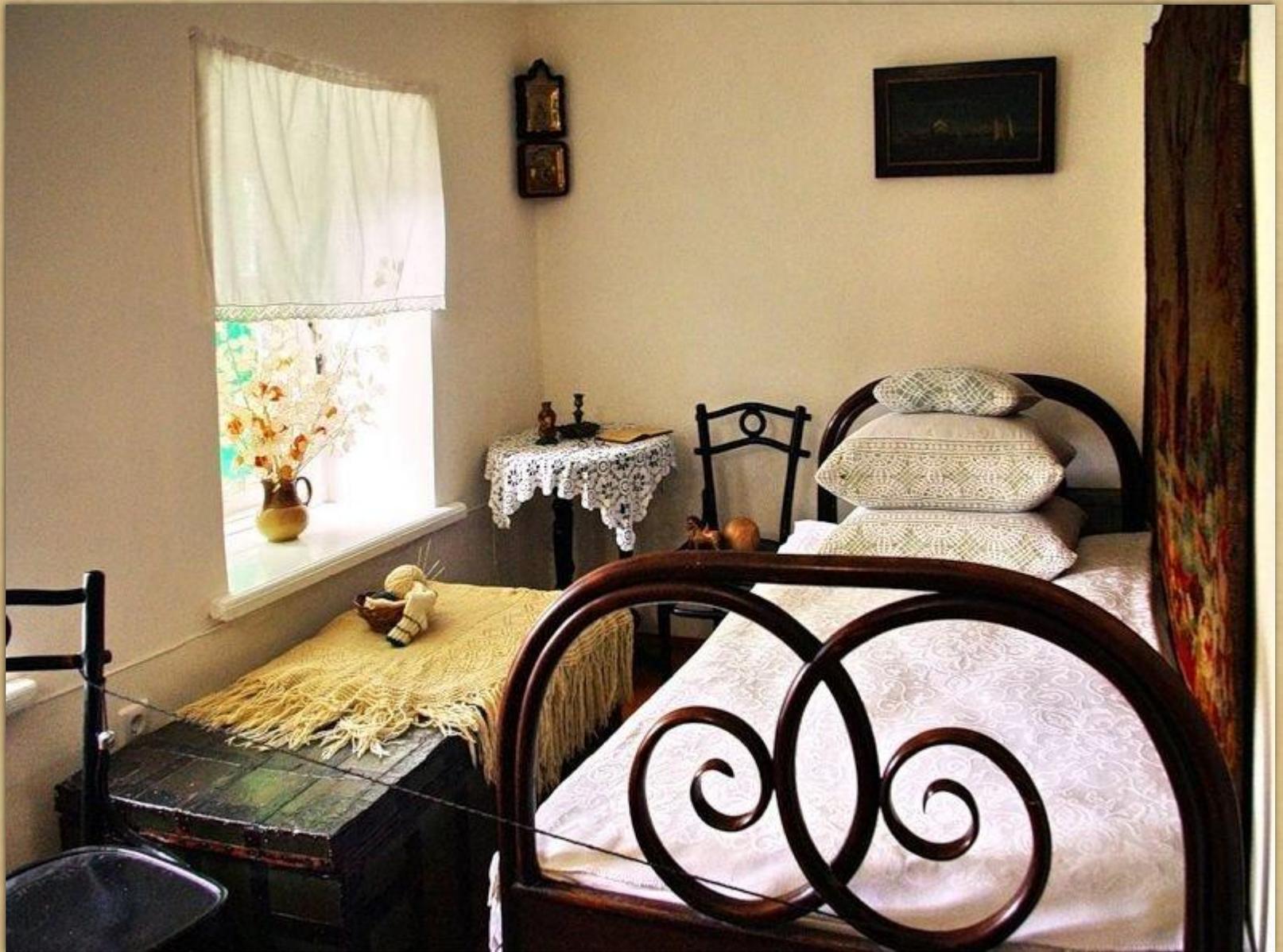


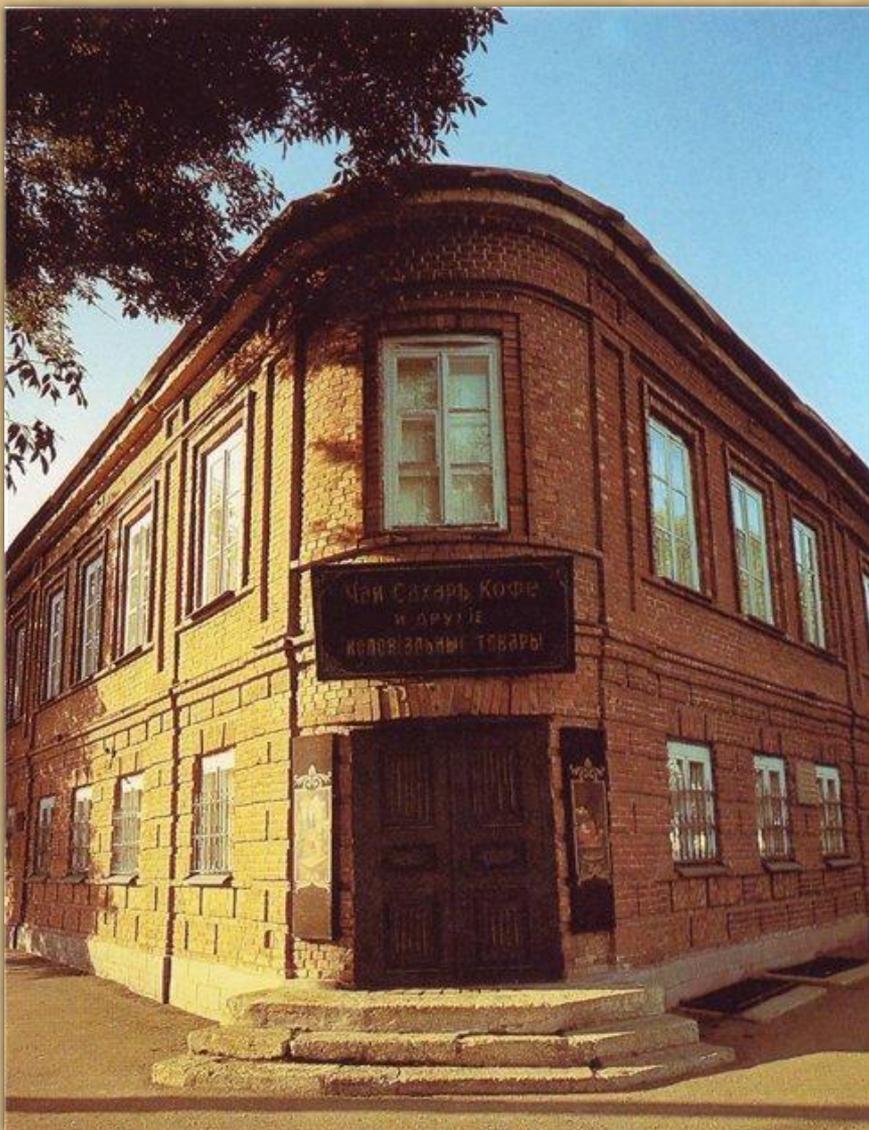
Сидят слева направо: Миша, Маша, Павел Егорович, Евгения Яковлевна, Людмила Павловна (жена М.Е. Чехова), Георгий (сын Л.П. и М. Е. Чеховых)

Стоят слева направо: Иван, Антон, Николай, Александр, Митрофан Егорович Чехов.

*В доме Чеховых на улице
Полицейской*







**В 1869 г. Чеховы
переезжают в дом купца
Моисеева на
Ярмарочную площадь,
где у отца была
торговая лавка.**



Лавочка Чеховых торговала с 5 утра до 11 вечера, заботу о ней отец нередко целиком возлагал на сыновей.

День детей (а их было шестеро: 5 мальчиков и 1 девочка) распределялся между лавочкой, гимназией, опять лавочкой, спевками и репетициями, церковными и домашними молениями. Детей буквально с пелёнок учили ремеслу. Так, маленький Антоша даже умел портняжничать. Их приучали к счётному делу, к искусству торговли, в которое входило и почтительное обращение с покупателями и знание приёмов «обмеривания, обвешивания и всякого торгового плутовства».

Дети «не имели возможности ни побегать, ни порезвиться, ни пошалить». Как говорил сам Чехов: «В детстве у меня не было



**А годом ранее (1868 г.) Антон Чехов
поступает в мужскую гимназию г.
Таганрога.**



В гимназии



Окончившие восемь классов гимназии молодые люди могли без экзаменов поступить в любой российский университет или поехать учиться за границу



Когда отец Антона Павловича разорился и вынужден был бежать от кредиторов, с которыми он не мог расплатиться, вся семья Чеховых переехала в Москву. Будущий писатель в одиночестве остался в Таганроге и зарабатывал на жизнь репетиторством, чтобы окончить учение. Часть денег юноша отправлял семье. Он часто голодал, жил в плохо отапливаемом доме, много болел, но никогда и никому на тяжёлую жизнь не жаловался.

И всё же после отъезда отца в Москву Антоша Чехов, по словам биографа Ф. Мускатблита, «вздохнул свободно и «вдруг обнаружил такое прилежание, что помимо обычных успехов по любимым предметам ...стал получать пятёрки даже по ненавистному ему греческому языку».

Учеба в Таганрогской гимназии

1868 – 1879 гг.

Сводная ведомость успеваемости

1868 г. - 1 класс **успешно**

1869 г. - 2 класс **успешно**

1870 г. - 3 класс **неудовлетворительно** (география и арифметика)

1871 г. - 3 класс **успешно**

1872 г. - 4 класс **успешно**

1873 г. - 5 класс **неудовлетворительно** (греческий)

1874 г. - 5 класс **успешно**

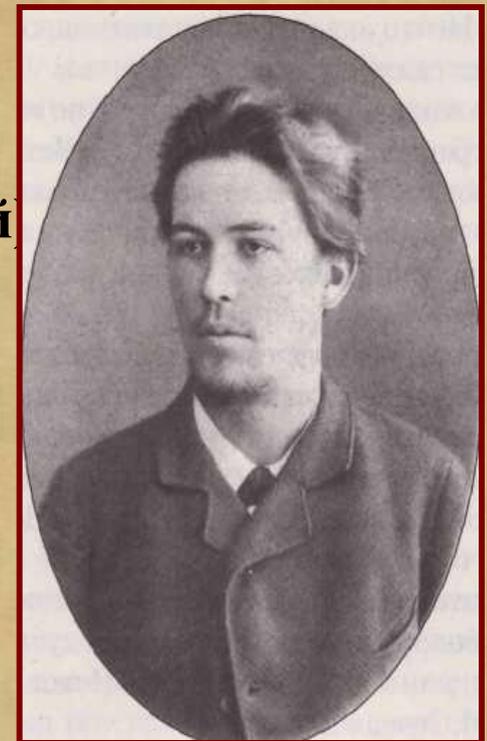
1875 г. - 6 класс **успешно**

1876 г. - 7 класс **успешно**

1877 г. - 8 класс **успешно**

1878 г. - 9 класс **успешно**

1879 г. - 10 класс **успешно**





Здесь формировалось его видение мира, любовь к книгам, знаниям и театру. Здесь он получил свой первый литературный псевдоним «Чехонте», которым его наградил учитель Закона Божьего Фёдор Покровский. Здесь начинались его первые литературные и сценические опыты.



Формирование писательской деятельности

- Музыка и книги пробуждали в юном Антоне Чехове стремление к творчеству. Большую роль в этом сыграл таганрогский театр, основанный в 1827 году. Впервые в театре Антон побывал в 13 лет, посмотрел оперетту Жака Оффенбаха «Прекрасная Елена» и вскоре стал страстным поклонником театра. Позднее в одном из своих писем Чехов скажет: «Театр мне давал когда-то много хорошего... Прежде для меня не было большего наслаждения как сидеть в театре...» Не случайно герои его первых произведений, таких как «Трагик», «Комик», «Бенефис», «Недаром курица пела», были актёрами и актрисами.
- Первая драма «Безотцовщина» была написана 18-летним Чеховым в период учёбы в гимназии. Гимназический период Чехова был важным периодом созревания и формирования его личности, развития её духовных основ. Гимназические годы дали Чехову огромный материал для писательской работы. Самые типичные и колоритные фигуры появятся позже на страницах его произведений <http://aida.ucoz.ru>

Именно в гимназии проявился писательский талант Антона Чехова. Он много пишет: водевили и драмы, очерки и юморески, участвует в создании гимназического журнала. Юноша даже издаёт, специально для братьев, собственный журнал «Зайка», который отправляет в Москву.



*Театр в городе
Таганроге*

А ещё Антон Чехов серьёзно увлекается театром. И хотя гимназистам строжайше было запрещено посещать театральные представления без сопровождения взрослых, юноша ухитряется пробираться на спектакли. Позже он говорил: *«В те годы для меня не было большего наслаждения, чем сидеть в театре...»*

Своё будущее Антон Павлович решил посвятить медицине. В 1879 году, по окончании гимназии, он получил небольшую стипендию и перебрался к семье в Москву, где и поступил на медицинский факультет Московского университета. Там он слушает лекции знаменитых профессоров Н.

Склифосовского, Г.Захарьина и др.

Получив диплом, Чехов решает устраивается земским врачом на работу в Подмосковье. Он даже пробует писать диссертацию на тему «Врачебное дело в России».

К счастью, писательское ремесло Антон Павлович не бросает. Но в своей литературной деятельности Чехов никогда не забывал о том, что он врач. Доктора становятся главными героями многих его произведений, да и психологию своих персонажей он описывает с чисто медицинской тщательностью.

*А.П. Чехов в год
окончания гимназии*



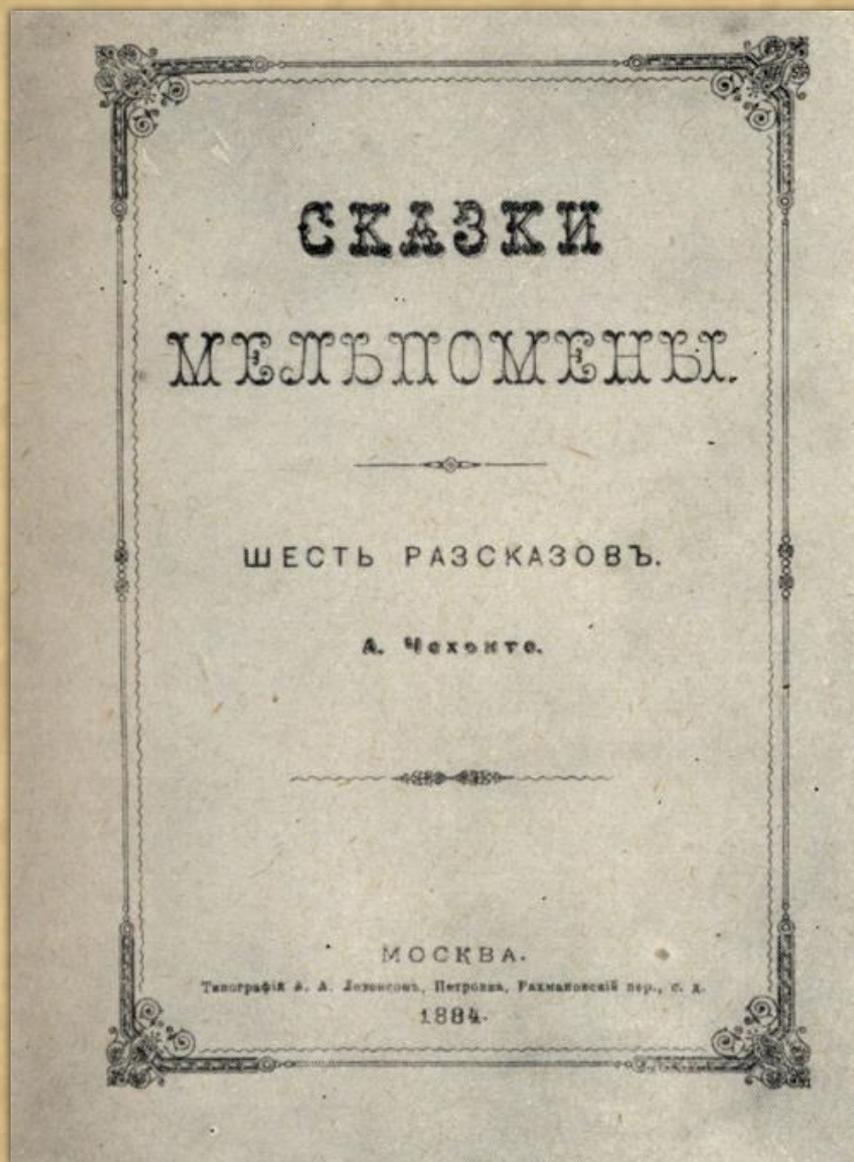
Чехов - студент

С 1882 года, будучи студентом, он уже помогал врачам больницы при приёме пациентов. По воспоминаниям П. А. Архангельского:

Антон Павлович производил работу не спеша, иногда в его действиях выражалась как бы неуверенность; но всё он делал с вниманием и видимой любовью к делу, особенно с любовью к тому больному, который проходил через его руки.

Душевное состояние больного всегда привлекало особенное внимание Антона Павловича, и наряду с обычными медикаментами он придавал огромное значение воздействию на психику больного со стороны врача и окружающей среды.





В 1884 г. в свет выходит первая книга рассказов А.П. Чехова «Сказки Мельпомены».

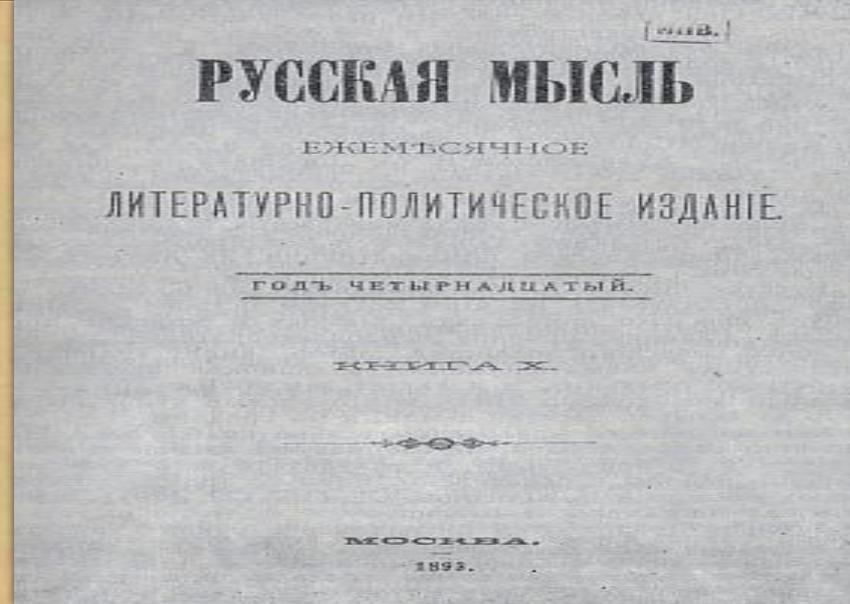




В 26 лет (1886 г.) Чехов едет в Петербург и там получает приглашение на работу от знаменитого издателя А.С. Суворина в газете «Новое время». Свои произведения Антон Павлович Чехов начинает подписывать настоящим именем.



В 1885 – 1889 гг. А.П. Чехов
 начинает
 профессиональную
 литературную деятельность
 как сотрудник ежемесячных
 крупных журналов:
 «Жизнь», «Северный
 вестник». «Русская мысль».



А.П.ЧЕХОВ



В СУМЕРКАХ

В эти же годы (1885 – 1889 гг.) в этих же журналах были напечатаны такие произведения А.П. Чехова, как «Степь», «Скучная история», «Именины». В это же время из печати вышли сборники «В сумерках» (1887 г.), «Невинные речи», «Рассказы», «Хмурые люди».

В 1888 г. по решению Академии наук Чехов получает половинную Пушкинскую премию за свой третий сборник рассказов «В сумерках».



**В конце 1880-ых
годов писатель
испытывает сильное
влияние
Л.Н. Толстого.
Неудовлетворённость
своим творчеством
подвигает его уехать на
остров Сахалин, остров
царской каторги и
сылки, чтобы**

**исследовать быт
*Чехов с семьёй перед
каторжников.
отъездом на о. Сахалин***



1890 г. На пароходе по дороге на остров Сахалин

Сахалин

Уже весной 1890-го Чехов отправился в путешествие.

Путь через Сибирь занял несколько месяцев, за которые Чехов написал девять очерков, объединённых под общим названием «Из Сибири».

На Сахалин Чехов прибыл [23 июля|11(23) июля]. За несколько месяцев пребывания на нём Чехов общался с людьми, узнавал истории их жизней, причины ссылки и набирал богатый материал для своих заметок. Он провёл настоящую перепись населения Сахалина, собрав несколько тысяч карточек о жителях острова. Администрация острова строго запретила общаться с политическими заключёнными, но он нарушал это



Пост Александровск на Сахалине, где жил А.П. Чехов



Сахалин. Воеводская тюрьма.

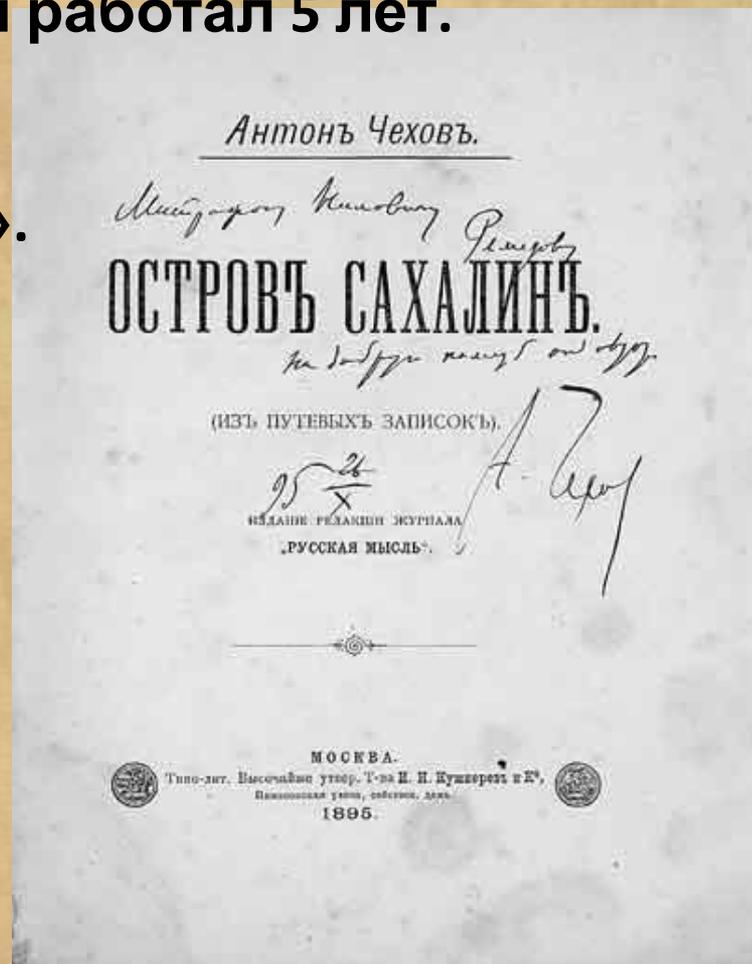
<http://aida.ucoz.ru>

Сахалин оставил глубокий след в его творческом сознании. После возвращения Чехов написал книгу «Остров Сахалин», над которой работал 5 лет.

Отразились сахалинские впечатления и в рассказах «В ссылке» (1892), «Палата № 6».



**Пост Александровск на Сахалине,
где жил А.П. Чехов**





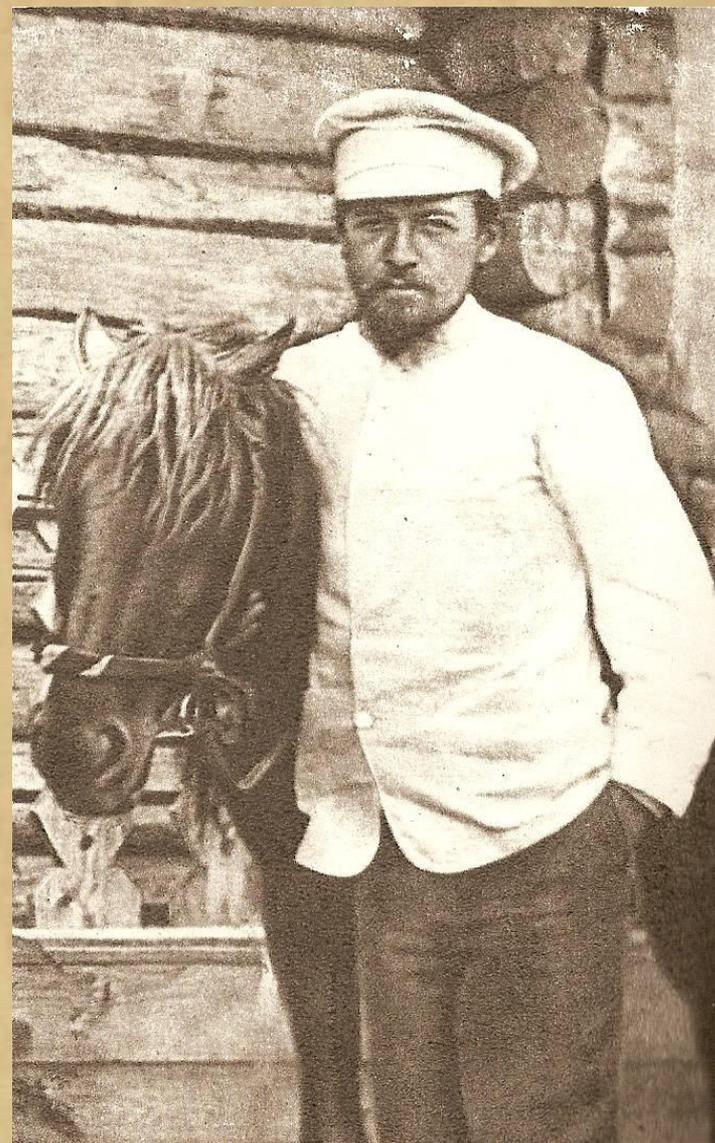
В 1890-ых гг. Чехов становится одним из самых читаемых писателей России (газеты "Новое время" и "Русские ведомости"; журналы "Северный вестник" и "Русская мысль"; выходят отдельные издания и сборники, которые постоянно переиздаются). Печатаются такие шедевры, как «Палата №6», «Попрыгунья», «Рассказ неизвестного человека», «Человек в футляре», «О любви», «Крыжовник», «Ионыч» и др.

Чехов решил оставить Москву и поселиться в деревне. Он купил имение по соседству с деревней Мелихово и поселился там вместе с родными.

Крестьяне узнали, что новый владелец усадьбы – доктор, к нему стали приходить больные. И как-то незаметно Чехов превратился для мелиховских крестьян в самого нужного человека.

Несколько лет назад работа сельского врача казалась ему чрезмерно тягостной. Теперь он радовался, что, кроме

литературы, у него вновь



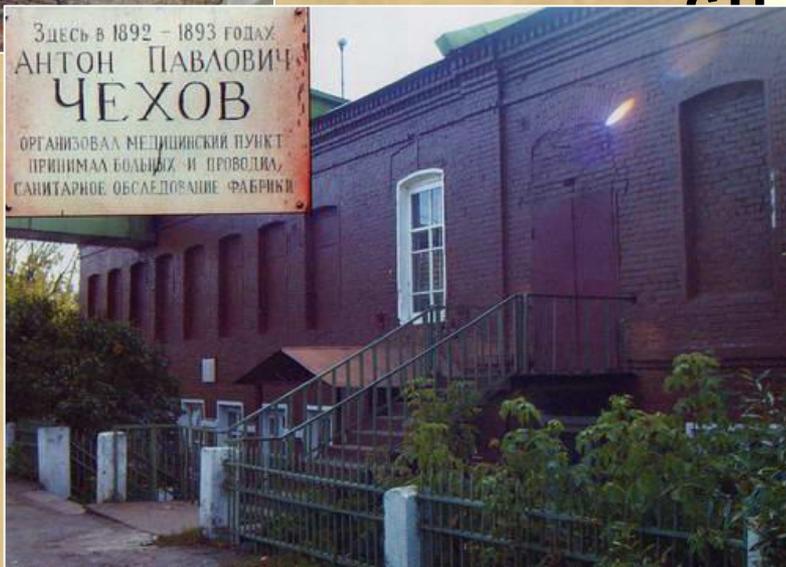


1892 г. Чехов покупает имение Мелихово



**В Мелихово Чехов занимается
врачебной практикой, борется с
эпидемией холеры (лечит больных в 26
деревнях, на 4 фабриках, монахов в
монастыре), участвует в переписи
местного населения, создаёт
библиотеки,**

Здесь в 1892 – 1893 годах
**АНТОН ПАВЛОВИЧ
ЧЕХОВ**
ОРГАНИЗОВАЛ МЕДИЦИНСКИЙ ПУНКТ
ПРИНИМАЛ БОЛЬНЫХ И ПРОВОДИЛ,
САНИТАРНОЕ ОБСЛЕДОВАНИЕ ФАБРИК



Весной 1897 года у Чехова началось резкое обострение туберкулезного процесса, давно беспокоящего его здоровье. В больнице Чехова посетил Л.Н. Толстой: *«В клинике был у меня Лев Николаевич, с которым вели мы преинтересный разговор... Говорили о бессмертии».* Друзья советуют Чехову переехать в Ялту, надеясь, что морской климат поможет справиться с тяжёлой болезнью...



А.П. Чехов по возвращении из клиники

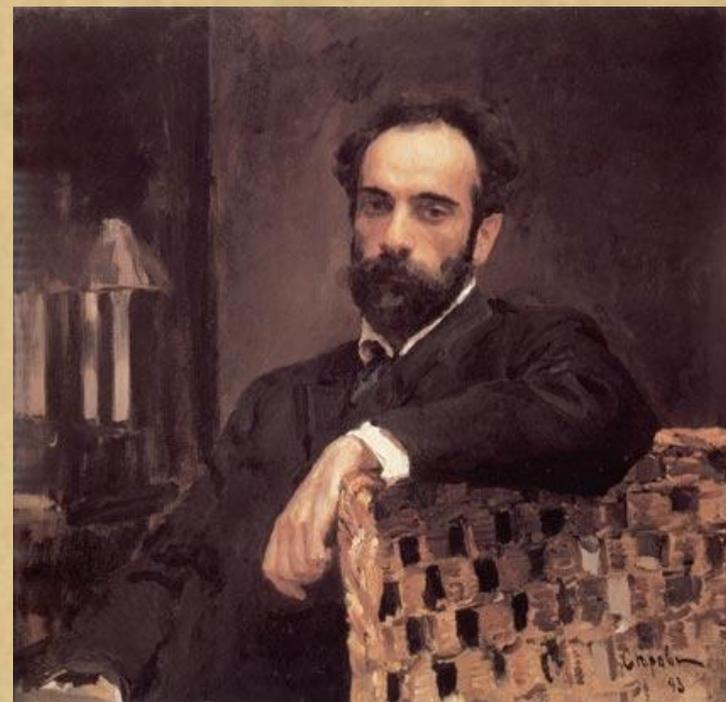


В 1898 г. Чехов едет в Ялту. Там он начинает строительство дома. По проекту архитектора Шаповалова была построена прекрасная дача (Чеховский сад).

**В Ялте Чехов принимает таких
корифеев русской литературы, как
И.А. Бунин и А.И. Куприн.**



А. М. ГОРЬКИЙ и А. П. ЧЕХОВ
Ялта, 1900 г.



**В Ялту к Чехову приезжал его друг,
художник Исаак Левитан.**

**Частым гостем Антона Павловича
был М. Горький, считавший
знакомство с Чеховым *«самым
ценным подарком судьбы»*.**



С Чеховым я чувствовал себя легко и просто. Был он тихий и ласковый. Ни капли рисовки. Умные глаза смотрели внимательно, но не назойливо. Грусть сменялась усмешкой. Будучи сам тяжело больным, он хлопотал о неимущих больных. Помню, особенно озабочен он был судьбой какого-то чахоточного студента, приехавшего без всяких средств лечиться в Крым. С Чеховым жила его мать, маленькая, худенькая старушка, такая же тихая и ласковая, как сын. Видно было, что он любит и ценит ее.
В.А. Поссе, «Воспоминания о Чехове»

В конце 1880 он
много работал
для театра:
пьесы "Иванов",
"Леший",
"Свадьба",
водевили
"Медведь",
"Юбилей" и др.



А. П. Чехов с артистами Московского
Художественного театра.

Еще на
первых
репетициях в
этом театре
Чехов
встретился с
актрисой
О. Книппер



**25 мая 1901 г. А.П. Чехов
обвенчался с ведущей актрисой
МХТ Ольгой Леонардовной
Книппер.**

**Для неё он будет писать пьесы
«Три сестры», «Вишнёвый сад».**



***Ольга
Леонардовна
Книппер***





Обложка первого отдельного издания пьесы «Три сестры» (1901 г.) с портретами первых исполнительниц главных ролей в Художественном театре: Савицкая (Ольга), Книппер-Чехова (Маша), Андреева (Ирина).



Антон Павлович Чехов по праву считают (после А.Н. Островского) «создателем нового театра» (так писателя называл К.С. Станиславский) и «талантливейшим драматургом» (это слова В.И. Немировича-Данченко).

Все его пьесы были поставлены на театральных сценах: «Чайка» (1896), «Дядя Ваня» (1897), «Три сестры» (1901), «Вишнёвый сад» (1903).

Последняя пьеса А.П.Чехова «Вишнёвый сад» стала одним из самых знаменитых произведений мировой драматургии XX века. Благодаря общечеловеческому содержанию она получила известность за рубежом ещё при жизни автора. Характерно, что уже тогда ей предрекали долгую творческую жизнь.

Премьера «Вишнёвого сада» состоялась 17 января 1904 года на сцене МХТ и совпала с 25-летием литературной деятельности А.П. Чехова.



Баденвейлер

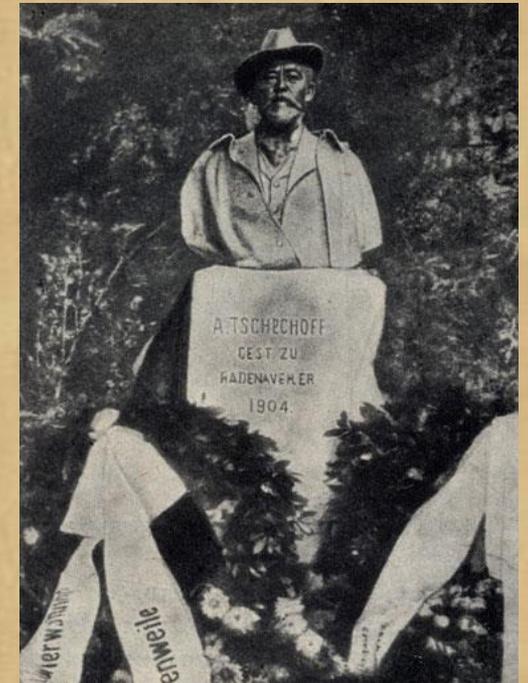
В 1904 г. в связи с обострением туберкулеза состояние здоровья А. П. Чехова резко ухудшилось. По совету врачей он отправился на лечение в курортный немецкий городок Баденвейлер. Здесь 2 (15) июля 1904 года в возрасте 44 лет Антон Павлович Чехов скоропостижно скончался.



***Похороны А.П. Чехова в Москве 9 июля
1904 г.***

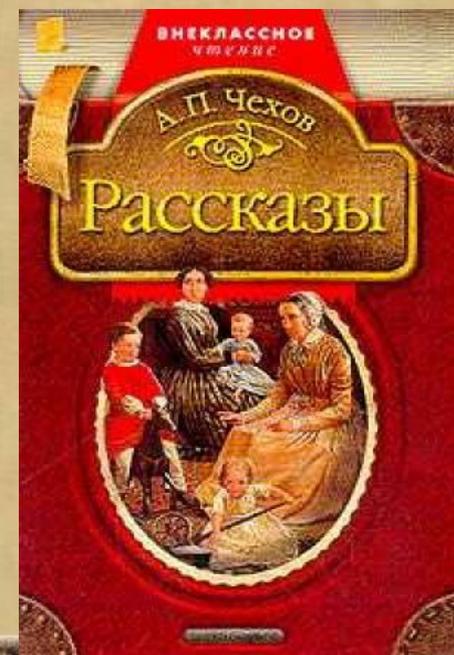
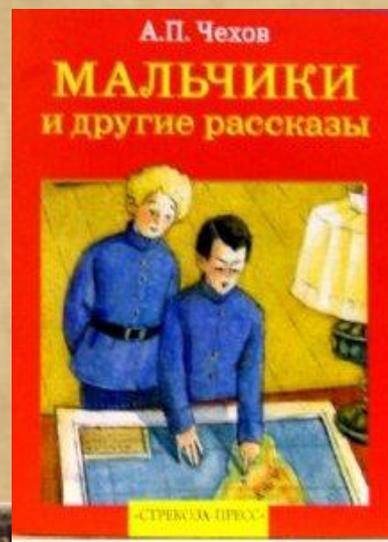
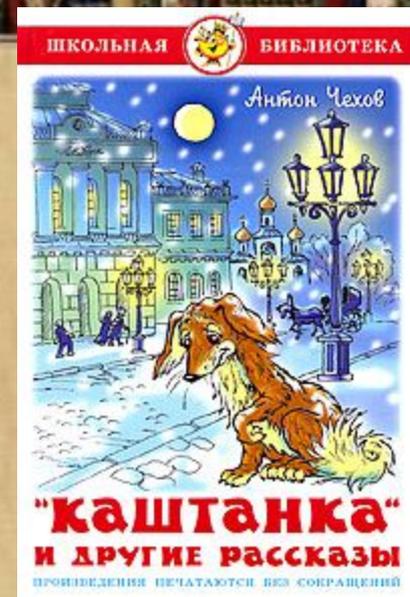


Похоронен А.П. Чехов в Москве на Новодевичьем кладбище. Памятник Чехову в Баденвейлере. К сожалению, он был уничтожен немцами во время Первой Мировой войны.



За свои 44 года Чеховым было написано много произведений. Его знают не только у нас, но и за границей. По его произведениям поставлены пьесы, сняты кинофильмы.

Чехов не писал специально для детей, но много писал о детях. Например,



Память

- Первый в мире памятник Антону Чехову был установлен в 1908 году в городе Баденвейлер, где писатель умер.
- Именем А. П. Чехова в 1954 году (50 лет со дня смерти) назван город в Московской области — г. Чехов.
- В память о писателе Московской городской и Московской областной организациями Союза Писателей России и Союзом писателей-переводчиков в 2004 году учреждена Памятная медаль А. П. Чехова.

Значение

- Книга «Остров Творчества» стала художественным документом эпохи.
- Чехов стоит у истоков трагикомедии.
- В его творчестве даны лучшие в русской литературе образцы жанровых разновидностей «малой прозы».
- Драматургия Чехова стала «визитной карточкой» русской литературы в мире.
- Вечен чеховский призыв «Берегите в себе человека».
- Художественные открытия Чехова оказали огромное влияние на литературу и театр XX в. Его драматические произведения, переведенные на множество языков, стали неотъемлемой

