



МБУК «МЕЖПОСЕЛЕНЧЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА ИМ. В. А. ДРОКИНОЙ
ИЗМАЛКОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ»

«Высоцкий в кино и театре»

Составитель: библиотекарь отдела
обслуживания Грядунова Светлана
Измалково, 2018 год



80 лет
со дня
рождения
Владимира
Семеновича
Высоцкого



Владимир Семенович Высоцкий - человек-легенда, талантливый актер театра и кино, поэт, автор-исполнитель собственных песен, покориł сердца зрителей своей откровенностью, искренностью, честностью.

Надрывный, выразительный, с узнаваемой хрипотцой голос, незамысловатые гитарные аккорды, острое восприятие окружающего мира... Кумир целого поколения запомнился своими яркими театральными образами Гамлета, Галилея, Дон Жуана, Маяковского, Лопахина, Свидригайлова.



Театральные роли Высоцкого:

В театре Высоцким было сыграно более 20 ролей.

1964 - «Герой нашего времени»
(Драгунский капитан)

1965 – «Павшие и живые» (Гитлер,
Чаплин)

1966 – «Жизнь Галилея» (Галилей)

1967 – «Послушайте» (В. Маяковский)

1969 – «Мать» (Отец Власов)

1971 – «Гамлет» (Гамлет)

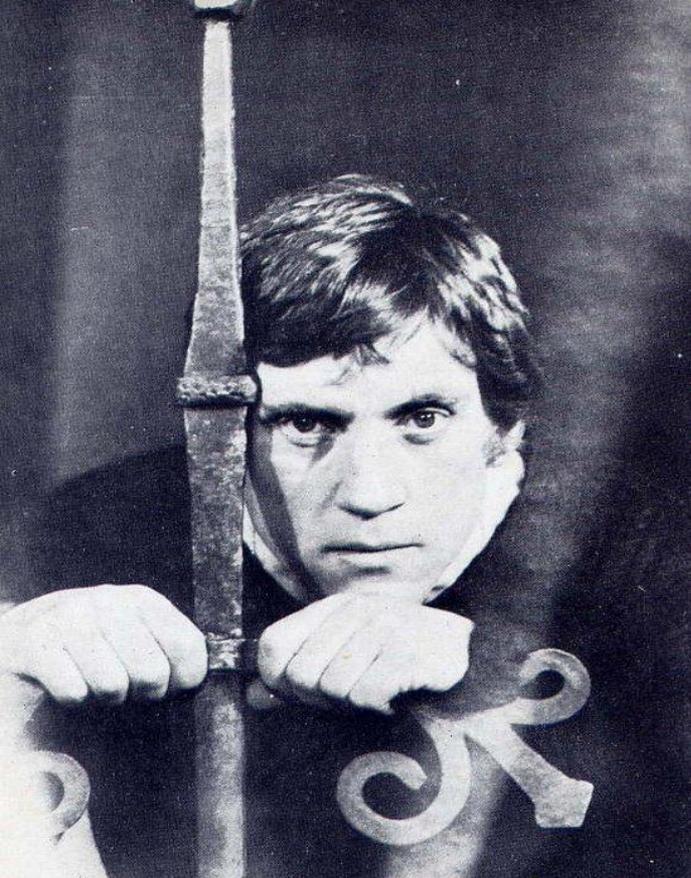
1973 – «Товарищ верь» – (Пушкин)

1975 – «Вишневый сад» (Лопахин)

1977 – «Мастер и Маргарита» (Иван
Бездомный)

1979 – «Преступление и наказание»
(Свидригайлов)

1980 – «Три сестры» (Солёный)



Высоцкий
в роли Гамлета





Высоцкий в спектакле «Вишневый сад»



Высоцкий в роли Галилея



Высоцкий в кино

1959 – «Сверстницы» (студент Петя)

1961 – «Карьера Димы Горина»
(шофер)

1962 – «Увольнение на берег»
(матрос Петр)

1963 – «Живые и мертвые» (солдат)

1965 – «Стряпуха» (Андрей Пчелка)

1966 – «Вертикаль» (радист Володя)

1968 – «Служили два товарища»
(Порутчик)

1969 – «Белый взрыв» (капитан)

1972 – «Четвертый» (журналист)

1975 – «Единственная» (
руководитель

музыкально – хорового кружка)

1977 – «Их двое» (Знакомый Марии)

1979 – «Место встречи изменить
нельзя» (Глеб Егорович Жиглов)





За свою короткую жизнь Владимир Семенович Высоцкий успел сыграть 30 ролей в кино, дебютировав в драме «Сверстницы» (1959), будучи студентом последнего курса школы-студии МХАТ. Он сыграл небольшую роль сокурсника Киры из театрального училища Пети. Фамилии начинающего актера даже не указали в титрах. Но нам на память остались кадры.





Высоцкий в роли радиста Володи
в фильме «Вертикаль»



Высоцкий в роли Максима
«Короткие встречи»



Высоцкий в роли зоолога фон Корена
«Плохой хороший человек»

Кадры из фильмов



Самая значительная и любимая роль
Высоцкого в фильме « Место
встречи изменить нельзя»





Песни для театра и кино

Высоцкий был многогранной творческой личностью. Он создал около 600 песен для театра и кино и приблизительно 700 поэтических произведений. Написал свыше 100 стихов. Выпустил около 50 пластинок за границей.





Творческое наследие

Если попытаться определить место Высоцкого в истории нашей культуры одним словом, то самым точным, будет: олицетворенная совесть народа. Поэтому и любимец народа, поэтому и массовое паломничество к его могиле на Ваганьковском вот уже сколько лет, поэтому и нескончаемое море цветов у его памятника, поэтому и нарасхват любые напоминания о нём - книги, буклеты, кассеты, пластинки. При жизни он не стал ни народным, ни заслуженным, ни лауреатом. Официальных наград и званий удостоен не был. Но поистине народным стал. Его талант, его творчество и явились тем самым нерукотворным памятником.



Я, конечно
вернусь – весь
в друзьях и
мечтах,
Я, конечно,
спою – не
пройдет и
полгода.

Помним, любим, с днем
рождения!